کن «مترونوم» ایران را پذیرفت

ایرنا: جشـــنواره کن «مترونوم» ایـــران را پذیرفت. در ادامه حضـــور جهانی فیلم کوتاه «مترونوم»؛ این فیلم داستانی برای حضور در بخش رقابتی فیلم‌های پست مدرن فستیوال کن انتخاب شد.
داستان «مترونوم» با بازی الهام نامی درباره موزیسینی است که یک روز صبح در محوطه یک پارک از خواب بیدار می‌شود و...این درام روانشـــناختی به نویسندگی و کارگردانی علیرضا رجب‌زاده در ماه گذشته توانســـت برنده تندیس شایستگی در بیستمین دوره جشنواره آکولاد گلوبال آمریکا شود. در گروه فیلم‌های پست‌مدرن فستیوال کن، فیلم‌های کوتاه و بلند در یک رده با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.

بازگشت «کابوس‌های آن که نمی‌میرد»

ایسنا: «کابوس‌های آن که نمی‌میرد»، پرمخاطب‌ترین نمایش تابستان در پردیس تئاتر شهرزاد با توجه به استقبال تماشاگران تئاتر برای بار چهارم تمدید شد. این نمایش با بازی نادر فلاح در نقش علی اکبر دهخدا از ۲۵ تیرماه ســـاعت ۸ شب سالن شماره ۱ پردیس تاتر شهرزاد روی صحنه رفته اســـت. کابوس‌های آن که نمی‌میرد که به شرح‌حال، آثار و مرارت‌های علامه علی اکبر دهخدا در جریان چاپ فرهنگ لغات می‌پردازد، بهار امسال روزهای موفقی را در تئاتر مولوی ســـپری کرده بود. این نمایش درباره مقطعی از زندگی علی‌اکبر دهخداست که او بعد از حمایت از مصدق، از طرف دادستان وقت احضار می‌شود و در این زمان دچار بیماری می‌شود و...

بهرام افشاری و نخستین تجربه کارگردانی

ایلنا: «خانه خاکستری»، نخستین تجربه کارگردانی بهرام افشاری تولید شد. بهرام افشاری در نخستین تجربه کارگردانی فیلم کوتاه خود، «خانه خاکستری» را ساخت. فیلمبرداری فیلم کوتاه «خانه خاکستری» به تهیه‌کنندگی ســـید ابراهیم عامریان به تازگی به پایان رسیده است. «خانه خاکستری» به نویسندگی بهرام افشـــاری؛ پس از گذراندن مراحل فنی، برای حضور بین المللی آماده می‌شود. کامبیز دیرباز، هومن حاجی عبداللهی، خاطره اســـدی، مهدی صباغی، نیکی مظفری، کریم امینی، مونا فائزپـــور، علی صالحی، حیدر طلوعی‌نیا، حسین براتی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. پوستر این فیلم کوتاه را آرمان کوچکی طراحی کرده است.

خبر ویژه

پس از بازی در فیلم کاپولا؛ حضور در نمایش دیوید ممت؛

شایا لباف روزهای خوبی را تجربه می‌کند

شـــایا لباف برای اولین بار در «هنری جانسون» دیوید ممت روی صحنه می‌رود. شـــایا لباف در «هنری جانسون» نمایشنامه جدیدی از دیوید ممت، برای اولین بار روی صحنه خواهد رفت.
این نمایش را ماریـــا لوییس ریـــان کارگردانی خواهد کرد. دیوید پیمر نامزد اسکار و همچنین دومینیک هافمـــن و ایـــوان جونیگکیت دیگر بازیگران ایـــن نمایش خواهند بـــود. در توضیح رسمی این نمایش آمده است: پس از اینکه یک عمل دلســـوزانه زندگی فردی را خراب می‌کند، وضعیت اسفناک او دنبال می‌شود.
همکاری ممت و لباف ممکن است یک شب بحث برانگیز تئاتری را رقم بزند زیـــرا حرفه بازیگری لباف در هالیوود تحت شـــعاع اتهام آزار فیزیکی که از سوی شریک ســـابق زندگی او مطرح شده قرار گرفته است که ســـال ۲۰۲۰ شکایتی علیه لباف تنظیم و به دادگاه ارائه کرد. در فوریه قاضی، دادگاه را تا پاییز ۲۰۲۳ به تعویـــق انداخت و به استناد برنامه‌های شلوغ کاری لباف و شاکی این کار را انجام داد. در این فاصله لباف پس از علنی شدن این اتهام‌ها عذرخواهی کرد و گفت: سال‌ها به خودم و همه اطرافیانم توهین کرده‌ام. من سابقه آزار دادن نزدیک‌ترین افرادم را دارم. از این پیشینه خجالت می‌کشم و برای کسانی که ناراحت‌شان کردم متاسفم. با این حال، تیم حقوقی او ادعاهای توئیگز را رد کردند. لباف اخیراً بازیگر نقش‌های پرمخاطبی بوده و در فیلم «پدر پیو» به کارگردانی آبل فرارا و فیلم حماســـی ۱۰۰ میلیون دلاری فرانســـیس فورد کاپولا، «مگالوپولیس» جلوی دوربین رفته است. **منبع: ورزش سه**

نقدی بر سریال «Black Knight»؛

یک مَدمکس کره‌ای

در روزهای گذشته یک مینی سریال جدید پسا آخرالزمانی به نام «شوالیه سیاه‌پوش» در پلتفرم نتفلیکس ظاهر شد. این اثر کره‌ای شش قسمت است و بر اساس وب کمیک «شوالیه تحویل یا همان Delivery Knight» نوشته لی یون کیونگ ساخته شده است. پایان جهان یا همان آخرالزمان همیشه به عنوان یک مفهوم بسیار مهم در داستان‌های متفاوت پیـــش می‌آید و از دیـــد ژانرهای مختلف مورد واکاوی قـــرار می‌گیرد. تمام مذاهب این مفهوم را به یکی از ستون‌های مهم در زندگی و آینده خود تبدیل کرده‌اند و برای صدها سال، مؤمنان، خوانندگان و بینندگان مجذوب این کلیدواژه آخرالزمان بوده‌اند. به نظر می‌رســـد در برخی ادیان پایان جهان برای انســـان‌ها بالاترین خطر ممکن است، بنابراین بسیاری از نویسندگان هنگام روایت داستان‌های خود به این سمت می‌روند. داســـتان‌های پســـا آخرالزمانی توانسته‌اند ماجراهای شگفت انگیزی ارائه دهند و نتفلیکس در حال تلاش برای اضافه کردن یک داســـتان دیگر با سریال جدید خود، شوالیه سیاه‌پوش است.
ســـریال Black Knight یـــک اثر اکشـــن درام اســـت که در دنیایی پسا آخرالزمانی اتفاق می‌افتد. نتفلیکس سریال را توسعه داده اســـت و چو اوی سئوک نویسندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارد. این سریال داستان آینده‌ای نزدیک را روایت می‌کند که در آن یک شـــهاب سنگ (کلیشه تمام نشدنی) به سیاره زمین برخورد می‌کند و تمدن بشـــری را همانطور که می‌شناسیم نابود می‌کند. در این دنیای جدید تنها یک درصد از جمعیت جهان زنـــده مانده‌اند و اکنون این بازماندگان بر اســـاس طبقات و آنهایی که هیچ چیز ندارند تقسیم می‌شوند. این سریال مبارزه شخصیت‌ها برای بقا در این دنیای خصمانه را به تصویر می‌کشد.
البته عروســـک گردانـــان قدرتمندی نیز وجود دارند که زندگی انسان برای آنها هیچ معنایی ندارد. اما جالب‌ترین شخصیت‌ها به اصطلاح شـــوالیه‌های تحویل هستند. این افراد ســـربازان جهانی واقعی هستند که اکســـیژن، غذا و مواد مورد نیـــاز را به مردم تحویل می‌دهند. این پیک‌ها باید با جوخه‌های غارتگران دشمن مقابله کنند، بنابراین این کار اگرچه معتبر اســـت، اما بسیار خطرناک اســـت. و بنابراین ما یک داستان استاندارد و طولانی دیگر در مورد مستضعفان و کسانی که بر جهان حکومت می‌کنند داریم. تمرکز این ســـریال بر روی یک شوالیه افسانه‌ای اســـت؛ یک روز او با یک پناهنده جوان آشنا می‌شود که او نیز آرزو دارد یک تحویل دهنده باحال شـــود. بنابراین، در بین بررسی جنایات وحشتناک، این شـــوالیه موافقت می‌کند که جوان را برای آینـــده آماده کند. اما شـــما به عنوان مخاطـــب از همان دقایق ابتدایی شـــروع

ســـریال، با توجه به نکات بصری و سبک قصه‌گویی و جهان‌سازی احساس خواهید کرد که Black Knight به نظر یک محصول بسیار قوی است. شـــاید کسی بگوید برای یک ســـریال آخرالزمانی طراحی تولید آن ممکن است جذاب نباشد، اما لازم نیست که باشد. ما در حال ورود به دنیایی هستیم که در آن زیبایی لازم نیســـت، بلکه خلق یک دنیای بی‌رحمانه و کارآمد هدف است و طراحی بصری سریال به خوبی این اصل را به تصویر می‌کشد. اما سؤال اینجاست که خلق یک جهان خراب و وحشتناک بدون مواد داستانی مناسب چه فایده‌ای دارد؟!
به نظر من مشـــکل این اســـت که شوالیه ســـیاه‌پوش تلاش زیادی می‌کند تا «مَد مکس» کره‌ای باشـــد. در واقع، این همان چیزی است که وبتون مرجع این سریال لایو اکشن نتفلیکس بر اساس آن ساخته شده است، و علاوه بر آن به خوبی آن را انجام داده. اما افسوس، به نظر می‌رسد که کارگردان/ نویسنده این سریال یک غرور خاص داشته و تصور می‌کند کـــه می‌تواند بهتر از خالق فرنچایز مـــد مکس یا همـــان وبتون مورد اقتباســـش کار کند. در مجمـــوع، به نظر می‌رســـد که او مفهوم جالبی را برداشته و اساساً آن را به راحتی خراب کرده است.
باید قبول کرد که این ســـریال کره‌ای در روایت قصه خود یک داستان به شدت ناتوان است. چرا که بیشتر زمان سریال شامل یک قصه یکنواخت با دیالوگ‌های سطحی است. اما چرا؟ چون ما به دنیایی پرتاب شده‌ایم که در آن بقا هدف نهایی است و رسیدن به آن هدف به این معناست که اکثر شخصیت‌ها، اگر نگوییم همه، بخشـــی از انسانیت خود را دور انداخته‌اند. این برداشـــت موجود در ســـریال هم ســـطحی پرداخت می‌شود و هم به شـــدت به کلیشـــه‌های نخ‌نما شده چسبیده اســـت. البته این ســـریال نکات مثبتی هم دارد. امـــا بدبختانه نکات منفی بر آن چربش دارند. اما بایـــد قبول کرد از نظر بصری و شکل نمایش Black Knight اثری موفق است. برای مثال جلوه‌های ویژه گروه Studio Westworld (که برترین تیم جلوه‌های بصری کره است) با خلق فضای پسا آخرالزمانی و محیط‌های بیابانی کارفوق العاده‌ای با وجود محدودیت بودجه انجام داده اســـت. در واقع با تماشای این سریال احســـاس می‌کنید پس از پایان جهان در یک دنیای بیابانی حقیقی هستید. از سوی دیگر برخی از صحنه‌های اکشن در سریال سرگرم‌کننده هستند. به طور کلی، این چند صحنه اکشن خوب فقط باعث می‌شود که شما خسته نشوید.

خبر روز

دبیر جشنواره «دوستی ایران و برزیل ۱۴۰۲» خبر داد:

مقاومت در برابر نژادپرستی موضوع جشنواره

دبیر جشنواره کارتون، کاریکاتور و پوستر «دوستی ایران و برزیـــل ۱۴۰۲» گفت: این جشـــنواره با موضوع مقاومت در برابر نژادپرســـتی در آبادان و برزیل برگزار می‌شـــود. نشست خبری جشنواره کارتون، کاریکاتور و پوستر «دوستی ایران و برزیل ۱۴۰۲» با حضور سیدمسعود شجاعی طباطبایی دبیر جشنواره، محمدجواد عطائی نماینده مرکز آفرینش‌های هنری ایران و آمریکای لاتین، گلیمار ماچادو باربسا داور و السیو دنیلو روسو آموریم دبیر اجرایی جشنواره در سالن صفارزاده حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد. دبیر جشنواره کارتون، کاریکاتور و پوستر «دوستی ایران و برزیل ۱۴۰۲» در این نشست اظهارداشت: این جشنواره به عنوان رویداد بین‌المللی هنری در دو بخش‌های کارتون و پوستر؛ مقاومت در برابر نژادپرستی و کاریکاتور با موضوع دو چهره و بازیکن برجسته فوتبال؛ پله و وینیسیوس جونیور برگزار می‌شود.
شجاعی طباطبایی با اشاره به همکاری هنرمندان برجسته برزیل در جشنواره «دوستی ایران و برزیل ۱۴۰۲» گفت: مرکز بین‌المللـــی ایران کارتون، برزیل کارتون Brazil Cartoon با مسئولیت مارسیو لیته (Marcio Leite)، انتشـــارات فانوس دریایی، پروفسور جان لنت (John Lent) محقق برجسته عرصه کمیک جهانـــی Comic world از آمریکا و مرکز آفرینش‌های هنری ایران و آمریکای لاتین در برگزاری این جشنواره مشارکت دارند.
وی دربـــاره بخـــش کاریکاتور «دوســـتی ایران و برزیـــل ۱۴۰۲» با موضوع پله و وینیســـیوس جونیور خاطرنشـــان کرد: پله یکی از موفق‌ترین و محبوب‌ترین چهره‌های ورزشـــی قرن بیستم از ســـوی فیفا لقـــب «برترین» را گرفته اســـت، وینیسیوس جونیور ســـتاره برزیلی رئال مادرید نیز مورد رفتارهای نژادپرســـتانه قـــرار گرفت و پس از تحمل توهین‌های تماشـــاگران در بازی مقابـــل والنســـیا گفت کـــه «لالیـــگا متعلق به نژادپرست‌هاســـت.» دبیر جشـــنواره «دوستی ایران و برزیل ۱۴۰۲» افزود: مهلت ارسال آثار به جشنواره تا ۱۵ مهرماه تعیین شده است، نمایشگاه رویداد هنری در حوزه هنری آبادان که بیشـــتر در حوزه فوتبال مطرح اســـت، برگزار می‌شود و اختتامیـــه آن در برزیل خواهد بـــود، فراخوان و اطلاعات بیشـــتر این جشنواره در ســـایت ایران کارتون درج شده است.
منبع: ایرنا

منطقه ۱۳

شناسنامه،
فرشـــته لطفی با کد ملی ۳۸۶۰۰۹۷۰۹۱ فرزند فرامرز در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت، گواهینامه پایه سه، گواهینامه موتـــور، کارت حکمت. کارت تعـــاون. کارت دفاع شخصی
ســـجاد زنگنه با کد ملی ۳۸۶۱۱۴۲۹۷۱ فرزندالله مراد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت هوشمند سوخت،
علی مظلوم با کد ملی ۰۰۱۴۳۹۳۰۵۰ فرزند ادینه محمد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
داود ظهوریان نجار با کد ملی ۰۰۴۸۱۵۷۱۲۰ شماره شناسنامه ۲۰۹۹ فرزند علی اکبر در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
حامد مخلص ابادی فراهانی با کد ملی ۱۲۹۳۲۸۹۰۶۱ شـــماره شناسنامه ۶۶۴۱ فرزند ایرج در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو،
ســـمیه افضل ابادی با کد ملی ۰۰۷۴۹۱۷۹۴۳ شماره شناسنامه ۴۳۵۳ فرزند حجت الله خودرو ســـاندرو رنگ سفید مدل ۱۳۹۶ شماره پلاک ۵۲ ه ۹۴۵ ایران ۱۰ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
ســـمیه افضل ابادی با کد ملی ۰۰۷۴۹۱۷۹۴۳ شماره شناسنامه ۴۳۵۳ فرزند حجت الله در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
قمر احمد خانی با کد ملـــی ۰۶۰۰۶۸۹۴۳۳ فرزند محمد علی در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت شناسایی،
ویدا عزیزی با کد ملی ۱۷۵۷۰۳۵۳۲۱ شـــماره شناسنامه ۹۸۴۹ فرزند عبدالرضا در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
حسن صیامی امین لو با کد ملی ۰۰۶۰۷۱۳۸۴۴ شماره شناسنامه ۳۴۱۴۶ فرزند احمد در تاریـــخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
رحمت الله غفاری با کد ملی ۴۸۹۹۶۶۱۳۳۹ شـــماره شناسنامه ۵ فرزند محمد قاســـم در تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو،
اصغر خرمی با کد ملی ۰۰۵۱۹۶۸۰۴۵ شـــماره شناسنامه ۴۵۲ فرزند محمد رحیم در تاریـــخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند،
زلیخا منصوری با کد ملی ۳۸۰۰۰۹۶۳۴۱ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه،
سمیه محمدی با کد ملی ۱۵۸۱۱۲۴۷۹۱ فرزند یوسف در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه،
محمد سامان صفری با کد ملی ۰۳۸۱۵۸۸۸۱۵ فرزند علی اکبر در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو،
مجید حبیبی با کد ملی ۱۹۵۰۱۴۶۱۴۵ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت،
اصغر متو با کد ملی ۰۴۳۰۰۴۷۲۳۱ فرزند علی ماندگار در تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو،
علی ساعدی سارخانلو با کد ملی ۰۰۶۱۴۷۲۰۸۵ فرزند اسفندیار خودرو ریو رنگ نوک مدادی مدل ۱۳۸۹ شـــماره پلاک ۹۴ ب ۹۴۴ ایران ۷۷ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو،
علی ساعدی سارخانلو با کد ملی ۰۰۶۱۴۷۲۰۸۵ فرزند اسفندیار در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ســـاقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه،
فاطمه یاری بوسجین با کد ملی ۰۰۱۸۶۳۹۱۰۰ فرزند عارف در تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
مهری اسودی با کد ملی ۰۰۸۰۸۴۸۱۱۷ شماره شناسنامه ۵۳۷۹۳ فرزند یعقوب در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۵ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سایر مدارک
سید قربان صالحی با کد ملی ۰۰۵۱۵۰۹۰۱۶ فرزند سید نصیر در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
کارت موتور هوندا مدل ۱۳۹۵ سبز ۳۸۶۷۴ ایران ۱۲۱

کارت ملی هوشمند،
امیر عظیمی خو با کد ملی ۰۰۷۴۳۹۶۳۷۴ شـــماره شناســـنامه ۷۱۰۳ فرزند اکبر در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه،
فاطمه ردوار با کد ملی ۲۶۴۹۲۳۸۰۰۳ شـــماره شناسنامه ۳۸۱ فرزند علی حســـین در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۶ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
قادر کلوانی با کد ملی ۲۷۹۰۵۶۷۰۸۵ فرزنـــد محمود در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

منطقه ۱۳

کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو،
حســـن ترکی با کد ملی ۴۳۷۱۸۴۲۹۶۸ شماره شناسنامه ۱۸۴۷ فرزند محمد علی خودرو پژو ۲۰۶ sd رنگ ســـفید مدل ۱۳۹۷ شماره پلاک ۴۷ ن ۹۸۴ ایران ۹۹ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه،
حســـن ترکی با کد ملی ۴۳۷۱۸۴۲۹۶۸ شماره شناسنامه ۱۸۴۷ فرزند محمد علی در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
علی بابایی خلجی با کد ملی ۵۵۹۹۱۳۲۸۶۲ شـــماره شناسنامه ۱۰۷۰ فرزند عباسعلی در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت،
طیبه ســـیاه کوئی با کد ملـــی ۳۵۹۱۶۱۸۷۷۲ فرزند محمود در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
اصلی ۳۶۷۸ فرعی ۱۱۴۱

کارت پایان خدمت،
محمد حســـین علی مرادی با کد ملـــی ۵۷۱۹۱۳۵۱۶۲ فرزند محمد علی در تاریـــخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۱ مفقود گردیـــده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه سه،
عیسی امانی با کد ملی ۱۴۵۱۳۴۱۶۹۵ فرزند مرحمت در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند ســـوخت، کارت خودرو، کارت بیمه خودرو،
محمد رضا زارع با کد ملـــی ۰۰۶۳۶۹۸۶۰۹ فرزند هابیل خودرو سمند رنگ خاکســـتری مدل ۱۳۸۷ شـــماره پلاک ۹۸ ل ۱۱۲ ایران ۷۷ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت هوشمند سوخت،
غلام حســـین همایون نیک با کد ملی ۰۰۴۳۶۴۷۷۱۵ شـــماره شناسنامه ۷۲۵ فرزند رضا در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
مدینه خانی ســـردار ابادی بـــا کد ملی ۱۵۰۰۳۶۹۰۸۱ شـــماره شناســـنامه ۴۳۶ فرزند خیر الله در تاریـــخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه سه، گواهینامه موتور،
امیر رضا صادقی با کد ملی ۰۰۷۵۴۶۳۶۸۷ شـــماره شناســـنامه ۵۴۰۵۷ فرزند محمود علی در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
زهره دهنوی با کد ملی ۰۰۸۳۸۵۲۲۳۹ شماره شناسنامه ۲۹۴۰۳ فرزند صفر در تاریـــخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۵ مفقود گردیـــده و از درجه اعتبار ساقط است.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند،
رضا یمانی با کد ملی ۰۰۷۲۴۷۱۵۳۰ شـــماره شناسنامه ۷۵۵۰ فرزند علی در تاریـــخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیـــده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند راننده، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو، کارت هوشمند خودرو،
حامد دلائـــی میلان با کـــد ملـــی ۴۹۳۰۱۰۶۷۹۶ فرزند جمال خودرو پیکان وانت رنگ ســـفید مدل ۱۳۹۰ شماره پلاک ۴۱ ب ۳۸۴ ایران ۳۷ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، گواهینامه پایه سه، کارت پایان خدمت،
حامد دلائی میلان با کد ملـــی ۴۹۳۰۱۰۶۷۹۶ فرزند جمال در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۸۰۰

شناسنامه
نگار حاجـــی مختاری فرزند محمدحســـن متولد ۱۳۸۳/۱۲/۲۶ کدملی ۴۴۲۱۳۲۹۱۴۲ مـــورخ ۱۴۰۲/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه ۳
علی محمد یاوری فرزنـــد غلام رضا کدملـــی ۴۴۳۱۰۹۹۸۳۲ و خودرو نیســـان آبـــی مـــدل ۸۴ ش پ ۵۴-۱۴۲ ق ۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند
مدینه صادق پور فرزند عزیزقلی متولد ۵۳/۷/۱ شناســـنامه ۹۹۴ کدملـــی ۲۴۹۰۲۲۱۸۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
حسین ضرابی زاده فرزند محمد متولد ۱۳۳۳/۶/۱۰ شناسنامه ۱۱ کدملی ۴۴۶۹۸۳۹۳۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
ســـاناز رجبـــی فرزنـــد اســـماعیل متولـــد ۱۳۸۴/۵/۸ کدملی ۴۴۲۱۳۵۷۱۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، رسید کارت ملی هوشمند
عطیه آذر آیین فرزند محمدرضا متولـــد ۱۳۸۴/۸/۲۳۰ کدملی ۴۴۲۱۳۸۲۲۰۵ مـــورخ ۱۴۰۲/۵/۲۵ مفقود گردیـــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲
مصطفی عقیلـــی مهریزی متولد ۶۱/۱۲/۱۲ شناســـنامه ۲۳۵۹ کدملـــی ۴۴۳۱۸۵۹۷۶۴ خودرو پراید ۱۱۱ نـــوک مدادی مدل ۱۳۹۰ ش پ ایـــران ۵۴-۵۸۲ ل ۹۲ ش م ۳۸۶۷۶۹۱ ش ش S۵۴۳۰۰۸۹۰۳۸۲۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۶

کارت هوشمند ملی، بیمه نامه، کارت ماشین، کارت سوخت (۲ عدد)، گواهینامه پایه ۳
امیرحســـین مســـلمی فرزند مهدی متولد ۱۳۷۷/۴/۸ کدملی ۰۰۲۱۲۴۸۲۴۹ خودرو کویک به رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ ش پ ایران ۴۰-۷۱۱ ی ۸۲ به نام امیرحسین مسلمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
خودرو ۹۰ا به رنگ سفید مدل ۹۱ ش پ ایران ۷۷-۷۵۲ م ۹۱ به نام سحر پیرنیایی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
رویا معبودیان فرزند اسدا... متولد ۱۳۴۴/۷/۲ شناسنامه ۸۹۸۰۹ کدملی ۱۴۶۹۸۹۵۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، گواهینامه پایه ۲
حمیدرضـــا ملکی فرزنـــد حشـــمت الله متولـــد ۱۳۵۴/۱۱/۲ شناســـنامه ۱۴ کدملـــی ۵۹۳۹۸۷۴۷۹۷ مـــورخ ۱۴۰۲/۵/۸ مفقـــود گردیـــده و از درجـــه اعتبـــار ســـاقط مـــی باشـــد. کارت سوخت به نام محسن ملک پور

کارت ماشین، کارت سوخت
خودرو پژو ۲۰۶ به رنگ سفید مدل ۹۰ ش پ ایران ۲۰-۱۹۸ د ۸۹ به نام اعظم سیادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه ۲، عابربانک
غلام عباس کلهری فرد فرزند محمدعلـــی متولد ۱۳۳۸/۷/۱۵ شناســـنامه ۴۹۷۲ کدملی ۰۰۴۹۶۰۱۳۳۴ مـــورخ ۱۴۰۲/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
نورالدین لطفعلی فرزند عباس متولد ۱۳۴۷/۱/۸ شناســـنامه ۱۲ کدملـــی ۳۹۷۹۷۳۴۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۷ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
ســـید محمد رضوی فرزند ســـید عباس شناســـنامه ۹۹۸ متولد ۱۳۴۳/۱/۱ کدملی ۰۰۴۹۸۲۹۹۲۰ مـــورخ ۱۴۰۲/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی
نجیبه باباپور فرزند همت متولد ۱۳۴۵/۱۱/۲۷ شناســـنامه ۳۳۱ کدملی ۲۱۶۲۰۶۴۴۷۲ مـــورخ ۱۴۰۲/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

برگ سبز، سند کمپانی
اینجانب امیر ســـتاری مالک خودرو پژو پارس به رنگ ســـفید ش پ ایـــران ۱۳-۳۶۷ ق ۲۳ ش م ۱۸۱B۰۱۲۸۴۳۶ ش ش NAAN۱۳FE۵LH۳۰۵۲۰۰ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارم.

۴۱۰

سند، برگ سبز و کارت سوخت
خودروی ســـواری پژو پارس مدل ۱۳۸۴ شـــماره شـــهربانی ۸۴۸ ق ۹۷ ایران ۵۳ به رنگ نقره ای متالیک و شـــماره موتور ۱۲۴۸۴۰۹۳۶۸۶ شماره شاسی ۱۹۳۱۵۵۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۴۱۳

برگ سبز
خودرو پژو آردی مدل ۱۳۸۵ ش پ ایران ۴۳-۲۸۸ ج ۲۱ ش م ۱۱۷۸۵۰۲۱۸۵۹ ش ش ۲۳۴۱۵۹۴۱ به نام نعمت الله نقی زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶

کارت هوشمند
اصل کارت هوشـــمند به شـــماره ۴۲۰۰۲۸۶ متعلق به کامیون بنز ۱۰ چرخ مـــدل ۱۳۶۴ ش پ ایـــران ۴۳-۸۹۷ ع ۳۵ ش م ۱۰۰۴۸۸۰۵ ش ش ۱۶۵۶۸۹۸۲ به نام حسین مظاهری کدملی ۱۲۹۱۰۰۲۷۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۹

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)، سند کمپانی
موتورســـیکلت جترو ۱۲۵CDI به رنگ قرمز مدل ۱۳۹۴ ش پ ۶۳۴-۴۶۴۱۲ ش م ۰۱۲۴NCW۲۳۱۰۲۱ ش تنـــه NCW***۱۲۵A۹۴۱۰۷۶۵ به نام حسن رفیعی فروشانی ش م ۱۷۵۴۱۶۸۴۳۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۰۲

برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو
خـــودرو وانـــت نیســـان ش پ ایـــران ۸۲-۲۹۲ س ۳۲ ش م ۰۰۱۴۲۸۲۸ ش ش C۴۲۷۷۷۰۰ مـــدل ۱۳۷۹ به نام امید حق دوســـت مورخ ۱۴۰۲/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۸۷

مدرک دانشگاهی
مریم میرعرب رضی ۴۸۷۹۶۳۶۸۴۳ ش.ش ۲۲۶ پدر ولی متولد ۱۳۵۸/۱۲/۱ تاریخ مفقودی ۱۴۰۲/۱/۲۸ مدرک کارشناسی ارشد ناپیوسته دانشگاه آزاد ساری در نظام آموزشی تمام وقت به شماره سریال ۲۹۹۵۹-۶ آدرس دانشگاه-ســـاری کیلومتر ۷ جاده دریا مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد ساری طبقه ی دوم اداره دانش آموختگان صندوق پستی ۱۹۴-۴۸۱۶۴ مفق