«انگشتر» در بخش رقابتی جشنواره فیلیپین

ایرنا: فیلم کوتاه «انگشتر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رهام رسولی به جشنواره میندانائو فیلیپین راه یافت. فیلم کوتاه انگشتر به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رهام رسولی در ادامه حضور بین‌المللی خود به بخش رقابتی و بازار بیستمین دوره جشنواره میندانائو فیلیپین Mindanao Film Festival راه یافت. جشنواره میندانائو در سال ۲۰۰۳ باهدف حمایت از فیلم‌سازان میندانائو و فیلم‌سازان مستقل جهان با امکان نمایش روایت‌های شگفت‌انگیز و جذاب فیلم‌های آنان و ارائه این آثار به مخاطبانی جدید، تأسیس شده است؛ این جشنواره قدیمی‌ترین جشنواره منطقه‌ای و مستقل در کشور فیلیپین است. این جشنواره توسط بنیاد توسعه فیلم و تلویزیون میندانائو، اداره می‌شود و برگزاری آن امسال با حمایت شورای توسعه فیلم فیلیپین، کمیسیون ملی فرهنگ و هنر و مرکز مداخله اوتیسم داوائو امکان‌پذیر شده است. بیستمین دوره جشنواره میندانائو فیلیپین از ۴ تا ۱۱ دسامبر ۲۰۲۲ (۱۳ تا ۲۰ آذرماه ۱۴۰۱) در دو بخش رقابتی داخلی و خارجی در جزیره میندانائو، شهر تاگوم برگزار خواهد شد.

میزبانی «انار اوتورماغ» در پایتخت از آذری‌ها

ایسنا: مدیر فرهنگی هنری منطقه ۲۰ و رئیس فرهنگسرای ولاء گفت: همزمان با برگزاری یازدهمین دوره جشنواره «صددانه یاقوت»، ویژه برنامه «انار اوتورماغ» با میزبانی از آذری زبان‌ها در این فرهنگسرا برگزار می‌شود. محسن دستمالچی با اعلام این خبر اظهار داشت: مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۰ و فرهنگسرای ولاء در نظر دارد در حاشیه برگزاری جشنواره «صد دانه یاقوت»، مراسم «انار اوتورماغ» را با حضور جمعیت «مهربانی‌ها» و هنرمندان آذری برگزار کند. وی افزود: «انار اوتورماغ» میزبان خانواده‌هاست و برنامه‌هایی نظیر موسیقی محلی آذری، نمایش آیین‌های سنتی و ... برای این مراسم در نظر گرفته شده است. دستمالچی درباره برگزاری جشنواره «صد دانه یاقوت» در فرهنگسرای ولاء گفت: این جشنواره در بخش‌های متنوع شامل عرضه انار و مشتقات آن، نمایشگاه سوغات استان‌ها و صنایع دستی اقوام، برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری برای آشنایی شهروندان با میراث فرهنگی، تولیدات هنری و صنایع دستی نقاط مختلف ایران تدارک دیده است.

خبر روز

مجوز ۱۸۶ تک‌آهنگ صادر شد؛

رونق موسیقی پاپ

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: این دفتر مجوز ۱۸۶ تک‌آهنگ را در آبان ۱۴۰۱ صادر کرده که از این تعداد، ۱۵۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ بوده است. آمار مجوزهای صادره دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آبان ۱۴۰۱ اعلام شد که براساس این آمار، مجوز یکصد و ۸۶ تک‌آهنگ، ۲۵ آلبوم موسیقی، هفت نماهنگ و پنج کتاب صوتی صادر شده است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، یکصد و ۵۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۳ اثر در ژانر موسیقی ردیف دستگاهی، ۹ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، سه اثر در ژانر موسیقی نواحی، ۲ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک و یک اثر در ژانر موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز مجوز ۱۴ آلبوم موسیقی ردیف دستگاهی، چهار آلبوم موسیقی پاپ، سه آلبوم موسیقی کلاسیک، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و ۲ آلبوم موسیقی تلفیقی در آبان ماه صادر شده است. در بخش نماهنگ‌ها، یک نماهنگ در گونه ردیف دستگاهی، چهار نماهنگ در گونه موسیقی پاپ و گونه موسیقی نواحی و موسیقی تلفیقی هر کدام یک نماهنگ داشته‌اند. در آبان امسال تائیدیه ۳۷۸ قطعه شعر صادر شده است. برای این آثار فقط مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آنها در اختیار مالک اثر است. براساس این گزارش، در این بازه زمانی برای هفت استودیوی صدابرداری و مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری، مجوز یا تمدید اعتبار نیز صادر شده است. همچنین پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط انجمن موسیقی ایران و همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان از ۲۳ تا ۲۷ آبان در گرگان برگزار شد.

منبع: ایرنا

درباره سینمایی «تار»؛ فیلمی از «تاد فیلد»

شکوه آنیموس

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

سینمایی «تار» فیلمی از «تاد فیلد» میزان بالایی از جذابیت زنانه را به نمایش می‌کشد غافل از آنکه هوش و شهرت به وجود آمده به واسطه آن می‌تواند به فهم نادرست درباره شخصیت از سوی بیننده، که این گونه نخواهد شد، منجر شود.

فیلم فکت‌های عجیبی به بیننده می‌دهد، مانند: نفرت هنرجوی موسیقی از باخ، که عمیقاً با تعریف یک‌طرفه و به نوعی غرض ورزانه آن مشکل دارم. خلق فهم زنانه و نه جذابیت و جلب توجه، باعث آن شده که ایماژهای مستمری در فیلم شکل گیرد که به تعلیق دراماتیک آن کمک فراوان می‌کند. قبل از آن که بخواهم درباره بازی شگفت‌انگیز کیت بلانشیت چند خطی بنویسم باید اشاره کنم که فیلم برپایه فیمینیست، ارزش گذاری یک انسان بر اساس اندیشه و برابری، ساخته شده و برگ برنده کارگردان وجود بازیگری است که با حضور افتخاری در فیلم «چشمان کاملاً بسته» کوبریک، بازی منحصر به فردش در نقش باب دیلن «من آنجا نیستم» به کارگردانی تاد هیز تا ایفای نقش در «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت»، از شناخته شده و تواناترین آرتیست‌های معاصر است.

حسادت برانگیز

بازی بلانشیت در فیلم قبل از آنکه کلاس درسی برای هنرجویان بازیگری باشد، رشک‌برانگیزی خاصی ایجاد می‌کند. زنی که قدرتش تنها در جذابیت زنانه‌اش نیست. به لحظاتی که او با هنرجو درباره موسیقی باخ و موتزارت و... مباحثه می‌کند توجه کنید. لرز پاهای هنرجوی سیاه‌پوست که بسیار هم هوشمندانه از سوی کارگردان انتخاب شده است، نشانه از پذیرفتن شکست قبل از ورود به نبرد است؛ از زاویه دیگر رابطه استادی و شاگردی به رابطه‌ای که همواره نگاه از بالای دیگری در آن وجود دارد تبدیل می‌شود و این پروسه به صورت ناخودآگاه در بازیگر اتفاق می‌افتد. یعنی هنگامی که در سکانس‌های ابتدایی فیلم لیدیا تار، کیت بلانشیت، مصاحبه عمومی با یک مجری زبان باز و احیاناً کاربلد دارد، با هوش هیجانیِ بالا، تعریف و تفسیر او از زمان و این که مثلاً فلان سمونی نباید به تراژدی تبدیل شود، سر و کارش با زمان و انتخابش در پایان گفت‌وگو؛ از همه زیباتر و جذاب‌تر آنکه فیلم‌ساز هیجان حاصل از آگاهی موزیسین را خوب درک کرده و با استفاده از ساختن ایماژهایی به واسطه زبان اشاره، استفاده از دست‌ها برای انتقال مفهوم، توانسته شروعی کوبنده را به بیننده عرضه کند. قصه فیلم به بازیگر، مشخصاً بازیگر زن فیلم، اجازه همذات‌پنداری هرچه بیشتر با شخصیت فیلم‌نامه را می‌دهد. موقعیت‌هایی مانند شنیدن ناخودآگاه صدای جیغ در هنگام ورزش از دل پارک، بلند شدن صدای سوت یخچال از آشپزخانه، صدای مترونوم داخل کمد و... تا همه آنچه در ادامه نمایش داده می‌شود که مفهوم‌ترین آن حساسیت در تربیت گوش از سوی موزیسین است، شخصیت درونی «تار» را می‌سازند اما آنچه برای بروز در جامعه به نمایش گذاشته می‌شود مادامی است که او تمرین‌های گروهی یک سمفونی را رهبری می‌کند و چرایی انتخاب و جایگزینی دیگری. فیلم پایه‌های دارماتیک را با طیف گسترده‌ای از شخصیت یک زن به نمایش می‌گذارد و ارزش‌مندترین کاری که به عنوان یک کالای فرهنگی، نه صرفاً سینمایی و رسانه‌ای، انجام داده است، چالشی است که میان استناد بر یک زندگی و خصوصیات آن در برابر انتظار جامعه از یک زن ایجاد کرده است. زن تنها جنس تاثیرگذار از نظر فرهنگی بر جامعه است و انتخاب و عقلانیت او است که مردی را پرورش می‌دهد، مانند آن لحظه که او به یوهانا خود را پدر پترا معرفی می‌کند و نمود ویژگی‌های مثبت مردانه در یک زن، آنیموس، را به تصویر می‌کشد. البته که اگر هر مردی با قسمتی از ناخودآگاهش که آنیما نام دارد، «تار» و بازی کیت بلانشیت را ببیند باید حسادت کند اما آنچه در زنان باعث حسادت و در مردان باعث تشویش و تردید، با تعریف گوشه‌ای از داستان لیدیا «تار» می‌شود، بروز انسانیت است. اگرچه این روزها انسانیت شعاری بیش نیست و به مراتب ایسم‌ها جای خود را به هدف اصلی، تعریف انسان در محدوده اندیشه، داده‌اند اما هر از گاهی مانند این فیلم تلنگری به آنچه ما بر سر جامعه خود می‌آوریم زده می‌شود.

ساختار فیلم

فیلم از نظر سینمایی و ارزش‌مندی رسانه‌ای در جایگاه والایی قرار دارد. شروع دوباره و طوفانی تاد فیلد به عنوان کارگردان عنصری به نام سینمای معرف انسان می‌آفریند. البته رسالت یک فیلم تعریف انسانیت در محدوده زمان، زبان و تصویر است اما هرگاه این مهم به عنوان ژانر و طیف اصلی فیلم برگزیده شود، سینما کارکرد و جایگاه واقعی خود را بروز می‌دهد. نورپردازی‌ها شکل مدرنی از زیستن در عصر جدید را تعریف می‌کنند خانه‌هایی با سقف بلند و دیوارهایی که رنگ‌های خاکستریِ دل‌مرده گاها روح‌نواز را پوشیده‌اند و به طور کلی میزان‌سن فیلم که قاعده ساختار را شاکله می‌بخشد باعث شده تا ما در مواجهه با سبک متریک، استفاده از فاصله دیداری برای تعیین و نمایش میزان فاصله درونی، به حیرت و هیجان‌زدگی برسیم. اگرچه هیچ فیلمی را در یک یادداشت روزنامه‌ای نمی‌توان ستایش یا صلب کرد اما می‌توان این پیشنهاد را داد که تماشای «تار» تنها به عنوان رسانه سرگرم کننده نخواهد بود و تاثیرات شگرفی بر بیننده به همراه دارد.

عکس: دیجیاتو

هفت

وجود ژن‌های آلزایمر در والدین ابرقهرمان مارول را آچمز کرد؛

دوری «کریس همسورث» از بازیگری فعلاً

کافه سینما: ابرقهرمان مارول، ژن‌های آلزایمر را در وجود پدر و مادرش پیدا کرده و فعلن بازیگری را کنار گذاشته است. کریس همسورث ستاره فیلم‌های مارول عنوان کرد به دلیل ترس از بیماری آلزایمر برای مدتی از بازیگری فاصله می‌گیرد. کریس همسورث بازیگر سرشناس سینما می‌گوید پس از باخبر شدن از خطر ابتلا به بیماری آلزایمر برای مدتی از بازیگری فاصله می‌گیرد. ستاره «ثور» پس از انجام چندین آزمایش که به عنوان بخشی از مجموعه مستند «بی‌نهایت» دیزنی‌پلاس بود، به این حقیقت دست یافت. همسورث به نشریه ونیتی‌فر گفت که آزمایش‌ها «بزرگ‌ترین ترس» او را تأیید کردند و افزود که او در حال حاضر در تلاش است «گام‌های پیشگیرانه» را در این مورد بردارد. آلزایمر شایع‌ترین شکل بیماری زوال عقل است و باعث مشکلات حافظه، سردرگمی و مشکلات ارتباطی می‌شود. همسورث در این آزمایش‌ها دریافت که دو نسخه از ژن ApoE۴ دارد؛ یکی از مادرش و دیگری از پدرش، که احتمال ابتلای او به این بیماری را بین ۸ تا ۱۰ برابر بیشتر از کسانی می‌کند که هر دو نسخه از این ژن را ندارند.

اعلام زمانِ بازنشستگی‌اش

آقای «اولدمن» اسکاری؛

سریال «اسب‌های کند» آخرین کار

کافه سینما: بازیگر سرشناس بریتانیایی اعلام کرد پس از سریال «اسب‌های کند» بازنشسته می‌شود. در حالی که گری اولدمن پیش‌تر گفته بود در حال بررسی زمان بازنشستگی است، اکنون می‌گوید آماده این کار است و سریال «اسب‌های کند» آخرین کار بازیگری‌اش خواهد بود.

بازیگر فیلم‌های «شوالیه تاریکی» و «هری پاتر» در مصاحبه جدیدی با «ساندی تایمز» گفته است پس از اتمام سریال «اسب‌های کند» برای اپل تی‌وی پلاس تمایل دارد وقتش را خارج از صنعت فیلمسازی صرف کند. این سریال جاسوسی سفارش ساخت فصل سوم را هم به دست آورده است. اولدمن پیش‌تر گفته بود بازی در نقش شخصیت «اسب‌های کند» یعنی جکسون لمب برایش غنیمت است و این شخصیت شخصیتی نمادین است و اگر قرار باشد در اوج وداع کند، باید پس از همین سریال باشد.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند،
مهری دنیادوست با کد ملی ۰۰۷۴۰۸۳۹۹۶ فرزند علی اصغر در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
پدرام نوجوان با کد ملی ۱۶۶۰۴۸۶۲۲۱ فرزند ابوالفضل در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
محمد همت فرد با کد ملی ۰۰۲۴۵۵۵۹۵۹ فرزند بهزاد در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
اسداله فاعلی با کد ملی ۳۹۶۱۶۲۱۱۵۲ فرزند ولی اله در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت، کارت موتور، کارت بیمه موتور،
محمود داداشی با کد ملی ۲۷۰۹۲۳۴۲۲۱ فرزند حبیب موتورسیکلت شماره پلاک ۵۸۳ایران ۸۶۲۳۵ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو، کارت بیمه خودرو،
محمود داداشی با کد ملی ۲۷۰۹۲۳۴۲۲۱ فرزند حبیب خودرو پراید رنگ سفید مدل ۸۵ شماره پلاک ۱۹ن۵۶۶ایران ۴۰ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه یک، گواهینامه موتور، کارت شناسایی،
محمود داداشی با کد ملی ۲۷۰۹۲۳۴۲۲۱ فرزند حبیب در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
سیده صدیقه رهسپار میعادی با کد ملی ۰۰۵۰۳۷۹۹۳۳ فرزند محمدعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
محمدرسول شهبازی با کد ملی ۳۷۸۲۳۲۱۱۲۱ فرزند جعفر در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت شناسایی، کارت معافیت سربازی،
میلاد قدیری با کد ملی ۱۴۵۰۷۵۳۲۰۵ فرزند لطیف در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه،
احسان رحمتی با کد ملی ۴۳۰۰۰۶۷۷۶۵ فرزند محمدولی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت موتور
مسعود مومن سرخی فرزند حسین موتورسیکلت شماره پلاک ۳۱۸۱۲ایران ۱۲۵ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
انیس صفوی جوشقانی شماره شناسنامه ۱۴۴۵۰۸ فرزند سیدرضا در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

منطقه ۱۳

گواهینامه پایه سه،
مهدیه بصائری با کد ملی ۰۰۱۳۱۸۱۴۷۵ فرزند احمد در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت،
حمزه شریعتی با کد ملی ۱۶۰۰۱۲۱۲۱۷ فرزند قربانعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
محمد ملازمضائی فرزند مرتضی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
سیدحجت غیاثی با کد ملی ۲۶۹۱۲۷۱۳۵۸ فرزند سیدجلال در تاریخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو،
صونا خلیلی با کد ملی ۰۰۸۰۴۵۸۲۷۰ فرزند محمد موتورسیکلت شماره پلاک ۱۴۴ط۸۶ایران ۱۳۱ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
حسن محمدی با کد ملی ۲۲۸۰۸۲۷۵۵۹ فرزند تقدعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
آرمین طاهری زاده رستم آبادی با کد ملی ۱۷۴۱۴۷۷۲۴۷ فرزند احمد در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۵۸۴۵

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲
بنیامین مکاری فرزند فیروز به شماره شناسنامه ۱۲۰۲۳ و کدملی ۰۰۸۴۱۱۷۰۸۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند خودرو
محمدرضا آذرمه فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۶۹ و کدملی ۰۶۸۰۶۵۵۶۱۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ایران ۲۶ ۶۷۷د ۳۶ شماره موتور M۱۵TC۲۰۱۲۶۸۲ شماره شاسی NAS۱۱۱۱۰۰M۱۰۱۲۳۴۰ مدل ۱۴۰۰ نام خودرو شاهین به نام مرتضی رحیمی مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۰۷

کارت هوشمند ملی
مهدی مهرزاده زابلی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۹۸۰۰۲۵۳۲۱ و کدملی ۲۹۸۰۰۲۵۳۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
علی اکبر شهابی نیا فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۰۴۰۱۹۱۰۷۱ و کدملی ۳۰۴۰۱۹۱۰۷۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۷۵ایران ۶۹۹س۸۱ شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۰۳۰۵۸ شماره شاسی ۰۰۸۲۴۰۰۴۳۴ مدل ۱۳۸۲ نام خودرو سواری پیکان به نام علی اکبر شهابی نیا مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۹۱۱

برگ سبز خودرو
سعید صادقی راد فرزند نظرعلی به شماره شناسنامه ۲۴۰۰۰۷۸۶۲۹ و کدملی ۲۴۰۰۰۷۸۶۲۹ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۲۸ط۵۲۲ایران ۸۳ شماره موتور MVM۴۷۷FJAD۰۱۲۴۴۱ شماره شاسی NATFBAMD۰D۱۰۱۰۶۱۰ مدل ۱۳۹۲ نام خودرو هاچ بک ام وی ام ۳۱۵H به نام بهزاد نجفی مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۱۹

کارت هوشمند ملی، کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو
ابراهیم توکلی قینانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۹۷ و کدملی ۱۲۸۸۶۶۸۱۱۲ و مدارک خودرو به شماره پلاک ایران ۱۳ ۶۳س ۸۹ شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۸۰۰۳۳ شماره شاسی ۱۷۶۴۱۳۶۷ مدل ۱۳۸۵ نام خودرو سمند الیکس به نام ابراهیم توکلی قینانی مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۰۱۶

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
سجاد مردانی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۳۴۲۴ و کدملی ۳۲۵۷۲۵۴۰۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سیامک تکبیری فرزند فریدون به شماره شناسنامه ۴۰۳۹ و کدملی ۰۰۶۵۸۳۵۲۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

کارت هوشمند ملی
، امیر فتاحی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۷۲۹ و کد ملی ۳۹۳۳۷۵۲۲۹۵ متولد ۱۳۵۹/۵/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، دفترچه بیمه،
صدیقه بسطامی فرزند محمدابراهیم به شماره شناسنامه ۳۱ و کد ملی ۴۵۹۰۹۳۷۵۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
مجید ولیخانی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۳۵۶ و کد ملی ۴۵۹۱۲۴۳۰۱۱ متولد ۱۳۵۷/۱۱/۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت و کارتهای اعتباری بانکی
امیرحسین مقدم زاده فرزند علی به شماره شناسنامه ۸۹۴ و کد ملی ۱۲۸۸۳۱۲۱۸۰ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی
احمد یوسف زاده فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۱۳۲۸۸ و کد ملی ۰۹۳۳۹۴۶۱۴۷ متولد ۱۳۵۳/۶/۱ مورخ ۱۴۰۱/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت،
محمود تقی پور فرزند حسین به شماره شناسنامه ۹۹۲ و کد ملی ۰۹۰۰۴۷۷۲۳۷ متولد ۱۳۵۹/۵/۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت،
ابوالقاسم شمشادی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۵۲۲۹۶۳۶۲۲۱ متولد ۱۳۴۱/۱/۱۲ و مدارک خودرو کوئیک سفید روغنی به شماره پلاک ۷۳ م ۱۷۶ ایران ۷۴ شماره موتور M۱۵/۸۷۸۲۸۱۹ شماره شاسی NAS۸۴۱۱۰۰K۱۰۱۵۰۲۹ مدل ۱۳۹۸ به نام ابوالقاسم شمشادی مورخ ۱۴۰۱/۹/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت ملی هوشمند راضیه شجاع ثانی فرزند اصغر ۰۹۳۵۱۳۹۷۱۰

کارت هوشمند ملی
پروین بهنام مهدی زاده دو فرزند عسکر به شماره شناسنامه ۵۱۵۶۲ و کد ملی ۰۹۳۲۸۸۴۸۷۳ متولد ۱۳۳۹/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۹/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
رضا میان بندی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۳۳۰ و کد ملی ۱۰۶۴۹۰۳۰۸۰ متولد ۱۳۶۲/۵/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدصدیق فیضی تلخکی فرزند جمعه به شماره شناسنامه ۷۱۵ و کد ملی ۰۷۳۰۴۵۸۳۱۸ متولد ۱۳۵۴/۴/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
اقدس حسینی فرزند سیدلطف اله به شماره شناسنامه ۲۵۳ و کد ملی ۰۹۳۴۰۶۳۱۵۱ متولد ۱۳۳۹/۷/۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مقداد محسنیان فرزند محسن به شماره شناسنامه ۵۳ و کد ملی ۰۹۴۱۸۱۰۹۳۳ متولد ۱۳۴۹/۱/۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
، حسین مهدویان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۶۴۳۹۹۶۹۸۱۹ متولد ۱۳۶۱/۸/۱۰ و مدارک خودرو وانت پیکان سفید به شماره پلاک ۵۷ ص ۲۷۹ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۱۵۱۷۶۰۸۶۵۷ شماره شاسی ۷۶۹۱۸۲۵۳ مدل ۷۶ به نام حسین مهدویان مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
رضا برخوردار فرزند محمدعلی و کد ملی ۰۹۲۶۲۳۲۶۴۹ متولد ۱۳۸۱/۵/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۹/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه، شناسنامه، کارت ملی قدیمی
مجتبی خوشباف طوسی فرزند عسگر به شماره شناسنامه ۱۳۵۲۹ و کد ملی ۰۹۴۵۷۰۵۱۵۸ متولد ۱۳۶۶/۶/۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت ماشین، بیمه نامه،
هانیه اسلامیان فرزند جعفر به شماره کد ملی ۳۸۶۰۳۳۹۹۳۱ متولد ۱۳۷۰/۳/۱۹ و مدارک خودرو تیبا به شماره پلاک ۳۱ق۹۷۸ایران ۱۸ شماره موتور M۱۵۸۸۲۳۳۵۸ شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰K۵۸۵۸۳۱۷ مدل ۱۳۹۸ به نام هانیه اسلامیان مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، عابربانک، کارت دانشجویی
یونس سهرابی مهراب فرزند الیاس به شماره کد ملی ۴۰۰۰۳۴۸۷۹۵ متولد ۱۳۸۰/۱۲/۱۸ و مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۳۶ ج ۴۲۷ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۴۷H۰۲۶۱۵۴۴ شماره شاسی NAACJ۱JE۳HF۲۶۸۴۱۰ مدل ۱۳۹۶ به نام الیاس سهرابی مهراب مورخ ۱۴۰۱/۹/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت دانشجویی به شماره ۹۹۰۴۸۳۳ رشته مهندسی کامپیوتر مقطع کارشناسی دانشگاه صنعتی همدان

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، جواز کسب آرایشی بهداشتی
حمید رنجبران فرزند محمد به کد ملی ۳۸۷۵۵۶۰۱۵۹ متولد ۱۳۶۷/۱۱/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مرتضی بشارتی فرزند محمدحسین به کد ملی ۳۸۶۱۱۷۱۶۷۸ متولد ۱۳۷۹/۵/۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی
امین دکامین فرزند نادر به کد ملی ۳۹۵۰۴۹۲۰۰۳ متولد ۱۳۷۸/۲/۸ مورخ ۱۴۰۱/۸/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت دانشجویی به شماره دانشجویی ۹۹۲۲۱۱۳۸۱۳ رشته ادبیات مقطع کارشناسی دانشگاه شهید مقصودی فرهنگیان همدان

شناسنامه
، شهلا ایرانپوری فرزند مراد به شماره کد ملی ۳۸۶۰۱۴۳۷۶۱ متولد ۱۳۶۸/۱۱/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، شاهین زارعی فرزند ایرج به شماره کد ملی ۳۸۶۰۹۰۸۱۵۴ متولد ۱۳۷۶/۲/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

کارت هوشمند ملی
سینوش کوهی حبیبی فرزند میرزا نصرالله به شماره شناسنامه ۴۶۱۰۵۱۸۷۲۴ و کد ملی ۳۶۱۰۵۱۸۷۲۴ متولد ۱۳۴۵/۲/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

شناسنامه،
عبدالرسول احمدی فرزند اصغر و کد ملی ۱۰۹۲۳۱۱۱۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
بتول غفوری فرزند محمد و کد ملی ۱۰۹۱۴۵۱۴۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه،
محمود حکیمی نجف آبادی فرزند حسن و کد ملی ۱۰۹۰۲۱۹۶۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت سوخت، کارت موتور
علی امیری نجف آبادی فرزند مرتضی و کد ملی ۱۰۸۰۳۹۶۷۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

کارت هوشمند ملی،
منصور پوراسماعیلیان صدرآباد فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۶۴۲ و کد ملی ۴۴۳۱۸۲۵۴۷۹ مورخ ۱۴۰۱/۹/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه، ویزا
علیرضا حیدری فرزند نجات به شماره شناسنامه ۲۲ و کد ملی ۵۴۳۹۹۷۷۲۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۹/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی شاکر اردکانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۷۸ و کد ملی ۴۴۴۹