کاری که بی‌بی‌سی با خبر فوت ملکه انگلستان کرد؛

مردم می‌توانند در مورد هرچیزی بگویند به جز ملکه انگلستان!

بی‌بی‌سی فارس تمام اخبار آخر هفته خود چه در شبکه تلویزیونی و چه در اینستاگرام را به خبر فوت ملکه انگلستان اختصاص داد.

ملکه الیزابت دوم، پنجشنبه ۱۷ شهریور در سن ۹۶ سالگی درگذشت و این خبر تمام رسانه‌های جهان را تحت سیطره خود درآورد. یکی از این رسانه‌هایی که بسیار به این موضوع پرداخت بی‌بی‌سی فارسی بود و که در طول شب گذشته تمام اخبار خود را به صورت ویژه به اتفاقات خانواده سلطنتی انگلستان اختصاص داده بود و تقریباً با دیگر رویدادهای جامعه جهانی کاری نداشت و این کار را در اینستاگرام هم انجام داد.

این رسانه فارسی زبان با انتشار اخبار متعدد درباره فوت ملکه انگلستان در اینستاگرام با هجمه زیادی در کامنت‌ها مواجه شد و به ناچار جای نظر در زیر هر چهار پستی که درباره خبر فوت ملکه الیزابت دوم بود را بست تا کاربران نتوانند درباره این موضوع چیزی بگویند. اکبر نصراللهی، عضو هیات علمی دانشگاه و رییس دانشکده علوم اجتماعی، ارتباطات و رسانه درباره این موضوع می گوید: «مرگ ملکه انگلیس در ۹۶ سالگی جز ارزش خبری شهرت منفی، چقدر برای ایرانیان اهمیت دارد که بی‌بی‌سی فارسی به صورت ویژه و مستمر این موضوع را پوشش می‌دهد؟ مگر خبرهای دیگری غیر از این در دنیا رخ نداده که ضرورت داشته باشد مردم ایران بدانند؟» او درباره بستن کامنت تمام پست‌های مرتبط با خبر فوت ملکه الیزابت دوم می گوید: «نکته اینجاست که اینستاگرام بی‌بی‌سی فارسی بخش کامنت‌های دنبال کنندگان را بست و این یعنی برخورد دوگانه و خلاف ادعای بی‌طرفی و حق اظهار نظر مردم درباره این موضوع و مفهوم دیگر این اقدام این است که مردم حق دارند و می‌توانند در مورد هر موضوع و شخصیت حقیقی و حقوقی هرچیزی بگویند، البته به جز ملکه انگلستان.»

خبر روز

امروز آخرین روز آثار بلند هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز است؛

«خرس نیست»؛ تنها اکران روز پایانی

دهم سپتامبر روز پایانی اکران فیلم‌های حاضر در هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز است؛ روزی که به غیر از فیلم ایرانی «خرس نیست» اکران دیگری در بخش اصلی این دوره از جشنواره نخواهد بود اما بازار فیلم‌های کوتاه در این روز گرم است. روز شنبه ۱۹ شهریور، ۶ فیلم کوتاه از ایتالیا، استرالیا، نروژ، مالزی، مصر و یک محصول مشترک فرانسه، آمریکا و انگلستان در بخش «افق» های جشنواره نمایش داده خواهند شد.

شامگاه دهم سپتامبر تمامی بخش‌های جشنواره هفتاد و نهم فیلم ونیز برندگان خود را خواهد شناخت. در این روز در مجموع و در دیگر بخش‌ها ۲۵ فیلم اکران خواهد شد. خرس نیست ساخته جعفر پناهی که برای نخستین بار امروز اکران می‌شود، به عنوان تنها فیلم شرکت کننده در بخش اصلی در روز پایانی جشنواره نیز در ساعت ۱۶: ۳۰ دقیقه و در پالا بیه نال نمایش داده خواهد شد. خرس نیست، دو داستان عاشقانه موازی را به تصویر می‌کشد که در آن عاشقان با موانع پنهان و اجتناب‌ناپذیر، نیروی خرافات و مکانیکِ قدرت مبارزه می‌کنند.

پناهی همزمان نقش خودش را بازی می‌کند. او در یکی از روستاهای ایران در مرز ترکیه است و سعی دارد تیمش را برای فیلم‌برداری در سمت ترکیه راهنمایی کند و....

کمی درباره فیلم ساماریتان (Samaritan)؛

سیلوستر در نقش ابرقهرمانی فراموش‌شده

فیلم ساماریتان با بازی و تهیه‌کنندگی سیلوستر استالونه، در داستان‌گویی بی‌هویت و از منظر محتوا، بسیار تاریخ‌گذشته است.

همین ابتدای کار بیایید انتظارات‌مان را تنظیم کنیم. با فیلم فانتزی نوجوانانه‌ای مواجه‌ایم. محصول همکاری مترو گلدوین میر و بالبوا پروداکشنز، و به کارگردانی جولیوس ایوری؛ که پیش از این، فیلم نازی کشی خون‌بار ارباب (Overlord) را برای بد ربات، شرکت شخصی جی جی آبرامز شهیر ساخته. سیلوستر استالونه ایفاگر نقش جو، ابرقهرمان سال‌خورده‌ای است که روزی چشم‌ها را به خود خیره می‌کرده، اما فروغ گذشته‌اش را از دست داده (این موقعیت بنا است با پرسونای حرفه‌ای بازیگر محبوب هالیوود تناظری داشته‌باشد)، و سال‌های سال است که از نظرها پنهان بوده؛ اما پیگیری و کنجکاوی پسربچه‌ای باهوش که پیرمرد را ساماریتان، نماینده غایب خیر می‌داند، حصار خودساخته دور او را می‌شکند، و هویت واقعی‌اش را افشا می‌کند...

این‌ها می‌توانست برای شکل‌گیری یک ماجراجویی سرگرم‌کننده فانتزی، کافی و به‌اندازه باشد؛ اگر فیلم تلاش می‌کرد اندکی تعین و تشخص را به نسخه خودش از تقابل ازلی-ابدی خیر و شر بیاورد.

چرا کسی باید پس از به‌قتل‌رسیدن پدر و مادرش به‌دست جمعیتی از مردم شهر، تصمیم بگیرد عمر خود را صرف مبارزه برای همان مردم کند؟

تیتراژ آغازین کامیک استریپ‌وار فیلم، مونتاژ فشرده‌ای است که زمینه داستانی وقایع را به‌سرعت پی‌ریزی، و مفروضاتی را به تماشاگر معرفی می‌کند که منطق‌شان زیر سؤال است. با ساماریتان و نمسیس، برادران دوقلوی جهش‌یافته‌ای آشنا می‌شویم که قدرت غیرطبیعی‌شان دردسرساز بوده و مورد هجوم مردم شهر قرار می‌گرفته‌اند، و نهایتاً هم با توطئه‌ای وحشیانه به قصد زنده‌زنده سوزاندن‌شان در خانه، پدر و مادر خود را از دست می‌دهند.

پس از این اتفاق، نمسیس سودای انتقام‌جویی در سر می‌پروراند، اما ساماریتان به مبارز عدالت تبدیل می‌شود. چرا؟ مشخص نیست! اینکه مونتاژ آغازین در حد اشاره کلامی گذرایی هم که شده از خوی متفاوت دو برادر قبل از تراژدی وحشتناکی که پشت سر می‌گذارند نشانی ندارد، به کنار... اصلاً چرا کسی باید پس از به‌قتل‌رسیدن وحشیانه پدر و مادرش به‌دست جمعیتی از مردم شهر، تصمیم بگیرد عمر خود را صرف مبارزه برای همان مردم کند؟!

فیلم قصه به‌غایت ساده‌ای دارد، و در روایت‌اش هم هیچ تمهیدی به کار نمی‌گیرد که تازگی یا خلاقیتی داشته باشد؛ اما هیچ یک از این دو، مشکل حقیقی قصه و فیلمنامه نیستند. مسئله اساسی این‌جا است که فیلم برای افزودن جزئیات معرف هویت به طرح ساده داستانی، جهان فرضی اثر، و شخصیت‌های محوری‌اش، کمترین کوششی به کار نمی‌بندد، و از توجیه تجربه تماشایش برای مخاطب عاجز می‌ماند.

ساماریتان نماد خیر است و نمسیس نماد شر. سم پسربچه‌ای کنجکاو است و سایرس خلاف‌کار آشوب‌طلب. سم از ساماریتان طرفداری می‌کند چون حامی مظلومان است، و سایرس نمسیس را الگوی خود قرار داده چون برخلاف همتای متظاهرش، به ثروتمندان خدمت نمی‌کند.

چطور ممکن است در سال ۲۰۲۲ داستانی درباره خیر و شر روایت کنیم و در پرداخت به قطب شر داستان تا این‌اندازه بی‌ظرافت و سهل‌انگار باشیم؟ سایرس (با بازی قابل‌توجه پیلو اسبک) چه تمایزی از هر خلاف‌کار خرده‌پای خیابانی قابل تصور دارد؟ فیلم نه‌تنها ایده طرفداری او از نمسیس را در مقابل طرفداری سم از ساماریتان، به‌عنوان زیرمتن تأثیر فرهنگی ابرقهرمان‌ها توسعه نمی‌دهد، که مختصات خودِ کاراکتر را هم مجزا از این شیفتگی بی‌مزه، تعریف‌نشده می‌گذارد. آنارشیسمی که او به جهان داستان می‌آورد، با توسل به ایده فقر و بحران اقتصادی، به‌شدت بی‌اصالت است، و آن ارجاعات گل‌درشت به شخصیتِ بین از شوالیه تاریکی برمی‌خیزد (The Dark Knight Rises)، با مکیدن ته‌مانده هویت کاراکتر، او را به پوسته‌ای خالی و مترسکی بی‌اختیار مبدل می‌سازند؛ که نویسنده و کارگردان در یک صحنه می‌کارند و سپس به صحنه بعدی منتقل می‌کنند.

ساماریتان فیلمی است که از یک سو مخاطب نوجوان را هدف گرفته، و از سوی دیگر با تصویر کردن انزوای قهرمان سال‌خورده و تک‌افتاده‌اش، آدرس دسته دیگری از مخاطبان را می‌پرسد؛ اما نمی‌توان گروهی را تصور کرد که از تماشای آن راضی برگردند! آیا کودکی که فیلم‌های عظیم مارول و اکشن‌های حجیم مولتی‌ورسی‌شان را مثل تنقلات مصرف می‌کند، قرار است برای مبارزات کوچک و خسته‌کننده این فیلم هیجان‌زده شود؟ آیا نوجوانِ مخاطب سریال سرخوشی (Euphoria) با آن نظام اخلاقی تیره و حال‌وهوای بیمارگون، قرار است برای پیام اخلاقی به‌شدت کودکانه، کهنه و تاریخ‌گذشته این فیلم تره خرد کند؟!

آیا تماشاگر بزرگسالی که در هر اثر هرچند سرگرم‌کننده‌ای، به‌دنبال داستان‌گویی جدی و درام‌پردازی غنی است، با تماشای این نسخه بی‌هویت از تقابل خیر و شر چیزی نصیب‌اش خواهد شد؟ اصلاً از منظر تجاری، و کاملاً جدی می‌پرسم: این فیلم را برای چه کسی ساخته‌اند؟!

چراغ مطالعه

خلاصه بخوانیم و مؤثر؛ قسمت - ۲

خلاصه خوانی «حزب شیطان از دیدگاه قرآن»

نسل فردا/ گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

نسل فردا در راستای اعتلای رفتار فرهنگی مخاطبان دو سالی است که اقدام به معرفی فیلم، سریال، کتاب و قطعات موسیقی در صفحه اول روزنامه کرده است. حال این «پیشنهاد» در قالب ستونی تازه به نام «چراغ مطالعه» توسعه می‌یابد. در ستون «چراغ مطالعه» هر بار خلاصه یک کتاب در یک یا چند بخش ارائه می‌شود. این ستون با معرفی و خلاصه کتاب ۱۰۷ صفحه‌ای «حزب شیطان از دیدگاه قرآن» به قلم «سیدمرتضی هاشمی» تلاش دارد فرصت اندکی که برای مخاطبان در حوزه مطالعه وجود دارد را کمی تحلیلی‌تر و عمیق‌تر کند. ضمناً مخاطبان و همراهان می‌توانند خلاصه کتاب به ما معرفی کنند تا هیات تحریریه بعد از بررسی در خصوص چاپ تصمیم گیری کند.

قرآن القائات شیطان را از مقوله سخن و کلام دانسته هر چند کلام شیطان مانند کلام انسان نبوده که از هان توسط زبان صادر گردد و با گوش و قوه سامعه شنیده و احساس شود بلکه سخن گفتن شیطان با انسان عبارت است از آن مفاهیم و معانی باطلی که شیطان به صورت امر، وعده، وحی وسوسه در قلب آدمی القاء می‌نماید. این القائات گرچه به نام‌های مختلف در قرآن آمده ولی نام عمومی آن همان وسوسه است. پس قلب آدمی دائم در معرض وساوس شیطان یا الهام فرشتگان قرار دارد چنانچه در حدیثی پیامبر (ص) فرموده اد در قلب آدمی دو خاطره پدید می‌آید خاطره‌ای از فرشته و خاطره‌ای از شیطان اما خاطره فرشته پس آن وعده به خیر و باور نمودن حق است که هر که آن را در خود یافت بداند آن لطفی بوده از سوی خداوند پس حمد خدا نماید و اما خاطره شیطان پس آن وعده به شر و گناه و دروغ شمردن حق و بازداشتن از کار خیر است که هر که آن را در خود یافت بداند از شیطان بوده از شر وی به خدا پناه برد.

در حدیثی آمده که ابلیس به حضرت نوح گفت: ما گروه شیاطین هر زمان انسانی را بخیل یا حریص یا حسود یا عجول بیابیم وی را به سان توپ بازی به یکدیگر پاس می‌دهیم از این رو یکی از عمده‌ترین راه‌ها رأی نجات از دام‌های شیطان تزکیه نفس و اصلاح درون خواهد بود.

ادامه دارد...

کد ۲۵۴۵

کارت هوشمند ملی
, ناصر میجانی فرزند و کد ملی ۳۰۳۰۸۳۶۹۰۵ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, فاطمه بارانی برواتی فرزند و کد ملی ۳۱۱۱۴۳۸۰۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,
هنگامه رجایی فرزند و کد ملی ۱۷۵۰۵۸۵۰۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, صدف خوشنویس فرزند و کد ملی ۲۹۸۱۲۵۵۱۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,
حامد مالکی فرزند و کد ملی ۰۶۵۱۹۰۰۲۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, محمدمهدی نجفی نژاد فرزند و کد ملی ۳۰۶۰۲۰۶۳۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,کارت پایان خدمت,گواهینامه پایه ۳,
محمداحسان نظری فرزند و کد ملی ۲۹۸۱۱۶۷۴۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲,کارت ملی قدیمی
زهرا شاه محمدی فرزند و کد ملی ۲۹۹۰۹۴۱۷۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,
احمد بهرامجردی فرزند و کد ملی ۴۸۲۹۸۸۴۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, علی نیک اندیش فرزند و کد ملی ۲۹۸۲۰۲۵۳۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,
محبوبه عبداللهی حوری فرزند و کد ملی ۳۰۹۱۵۲۵۷۶۷ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, تابنده زاهدی فرزند و کد ملی ۳۱۷۸۸۳۶۰۵۵ مورخ ۱۴۰۰/۸/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,گواهینامه پایه ۳
, سارا اطهری فرزند و کد ملی ۲۹۹۲۶۵۸۱۳۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

گواهینامه پایه ۲,گواهینامه موتور سیکلت
, حمید ثنایی فرد فرزند هادی و کد ملی ۰۷۸۰۷۴۹۰۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت,
علیرضا قزی فرزند علی محمد و کد ملی ۰۷۸۰۴۳۱۴۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,
مهدی زرقانی فرزند رمضانعلی و کد ملی ۵۲۱۰۱۴۱۳۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,
محمد سنگ سفیدی فرزند حسن و کد ملی ۰۷۹۰۲۷۵۶۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,گواهینامه پایه ۳,
رضا هاشم ابادی فرزند قربانعلی و کد ملی ۰۷۸۰۹۴۹۲۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین به شماره پلاک ۴۲ایران ۸۱۸ن ۶۲
اکرم مسکنی فرزند علی اکبر و کد ملی ۰۷۹۳۶۲۵۲۳۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,سفته -چک صیاد-مبایعه نامه-کپی شناسنامه-سفته امضا شده
فاطمه صباغی فرزند حسن و کد ملی ۰۷۸۰۲۸۴۶۸۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,کارت پایان خدمت,گواهینامه پایه ۳,کارت سوخت- کارت بانکی
محمد مزدوری سبزوار فرزند مهدی و کد ملی ۰۷۸۰۶۱۵۸۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,شناسنامه,گواهینامه پایه ۳,
مجید کیانی توانا فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۵۸۵۵ و کد ملی ۰۰۶۸۵۳۰۶۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت ماشین,کارت سوخت,
امنه رفیعی فرزند نصرالدین و کد ملی ۱۲۸۸۳۴۰۰۷۹ و مدارک خودرو X۲۲ به شماره پلاک ۸۱ط۸۷۶-۶۷ شماره موتور mvmd۴g۱۵bah۰۰۰۹۴۹ شماره شاسی natfbabw۶h۱۰۰۰۸۵۳ مدل ۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی,کارت موتورسیکلت و کارت سوخت
آرش حمیدی دانا فرزند احمد به شماره کد ملی ۳۸۶۰۷۷۴۱۷۴ متولد ۱۳۷۴/۶/۶ (کارت موتورسیکلت و کارت سوخت ب شماره پلاک : ۸۳۹-۹۸۴۵۸ هندا ساوین ۱۵۰سی سی سال ساخت ۱۳۹۵) مورخ ۱۴۰۱/۲/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, امیرحسین اکبری فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۸۵ و کد ملی ۳۸۷۳۵۸۵۶۱۸ متولد ۱۳۶۴/۱/۳ مورخ ۱۴۰۱/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, محسن رجبی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۹۹۵ و کد ملی ۳۸۷۵۴۲۸۲۱۸ متولد ۱۳۶۴/۴/۹ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,کارت ماشین وکارت سوخت
دانیال یونسی فرزند رضا به کد ملی ۳۸۶۱۳۵۴۴۰۳ متولد ۱۳۸۰/۶/۲۵ (کارت ماشین وکارت سوخت ب شماره پلاک :۶۶ق ۱۵۷ ایران۱۸پراید سال ساخت :۱۳۸۴ ب نام اعظم احمدی خو) مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,
محسن چمن آرا فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۳۸۷ و کد ملی ۳۸۷۳۹۳۰۱۹۶ متولد ۱۳۶۰/۳/۵ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی,
فاطمه علی نژاد فرزند حسین به کد ملی ۳۸۶۱۱۷۹۴۷۴ متولد ۱۳۷۹/۴/۷ (کارت دانشجویی, به شماره دانشجویی ۹۷۱۲۱۱۳۰۲۸ رشته آمار دانشگاه بوعلی سینا همدان مقطع کارشناسی) مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,شناسنامه,گواهینامه پایه ۲
, نگین آقایی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۸۳۴ و کد ملی ۳۸۷۳۵۵۶۴۱۳ متولد ۱۳۶۳/۳/۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی,
محسن یدالهی سیدی فرزند باقر به شماره شناسنامه ۱۴۹۰ و کد ملی ۲۰۶۳۱۳۴۸۲۰ متولد ۱۳۶۳/۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, حسین جوینی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۰۸۰۳۸۵۴۵۳ و کد ملی ۲۰۸۰۳۸۵۴۵۳ متولد ۱۳۷۱/۶/۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
, رامین طور سوادکوهی فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۲۰۸۰۳۰۳۷۴۰ و کد ملی ۲۰۸۰۳۰۳۷۴۰ متولد ۱۳۷۰/۸/۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۰۱۲

سند مالکیت,برگ سبزخودرو, سند کمپانی خودرو
معصومه طالشیان فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۴۳۵ و کدملی ۳۲۵۷۶۶۶۶۱۶ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۱۱د۶۸۸ایران ۱۰ شماره موتور G۶DCAS۵۷۳۸۴۴ شماره شاسی KMHSH۸۱G۱۷BU۶۳۴۶۳۵ مدل ۲۰۱۱ نام خودرو هیوندا سانتافه ۳۵۰۰ به نام معصومه طالشیان مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت,برگ سبز خودرو, سند کمپانی خودرو
امیر مهدی ژوله فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۳۴۷۲ و کدملی ۰۰۷۰۹۱۴۳۱۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۱۵م۱۶۵ایران ۲۲ شماره موتور g۶dcas۶۰۱۲۴۵ شماره شاسی knaku۸۱۳d۸۵۱۵۱۵۷۳ مدل ۲۰۱۱ نام خودرو کیا به نام امیر مهدی ژوله مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۹۷۸

برگ سبزخودرو,پلاک خودرو ,برگ سبز خودرو
مطهره فولادگر فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴۱۸۳ و کدملی ۱۲۹۰۶۵۰۰۸۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۹۷ص۱۶۳ ایران ۱۳ شماره موتور ۲۵۷۲۱۹۴ شماره شاسی s۱۴۱۲۲۸۷۸۳۰۹۹۳ مدل ۱۳۸۷ نام خودرو پراید جی تی ایکس آی به نام مطهره فولادگر مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۵۶

کارت هوشمند ملی
, منصور امیری فرزند حشمت اله به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۳۲۵۸۱۱۱۴۸۰۳ متولد ۱۳۶۲/۶/۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,گواهینامه پایه ۲,
حبیب کرمی فرزند محمود و کد ملی ۳۳۶۹۶۱۹۷۵۱ متولد ۱۳۴۱/۹/۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۱۰۲

چک
فرزانه حسنی فرمند فرزند فریدون به شماره شناسنامه ۱۵۳ و کدملی ۰۰۴۱۸۵۷۵۵۰ (شماره چک ها: ۸۶۴۳۳۲۷.۸۶۴۳۲۸.۸۶۴۳۲۹.۸۶۴۳۳۰) مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبزخودرو
محمد پرپنیان فرزند سید رمضان به شماره شناسنامه ۱۴۴ و کدملی ۴۲۵۱۲۰۵۴۵۶ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۲۳۶ی۹۳-۲۴ شماره موتور MVMD۴G۱۵BAFK۰۱۹۲۹۵ شماره شاسی NATFBAAVA۸K۱۰۱۷۶۸۵ مدل ۱۳۹۸ نام خودرو ام.وی.ام مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

کارت آمایش اتباع
خان آقا اکبری فرزند محمداکبر مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی, ٤مورد کارت سوخت، یک برگ چک
احمد راد نژاد فرزند عدنان و کد ملی ۴۴۲۲۸۲۹۸۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی,گواهینامه پایه ۳,
مریم السادات خارکن هنزایی فرزند سیدعباس به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۶۹۹۷۸۷ و کد ملی ۴۴۲۰۶۹۹۷۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه,
حسین شاکری فرزند هدایت اله به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۵۵۶۹۹۹۶۳۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳,کارت ماشین,کارت سوخت, بیمه نامه,
محمدرضا ذبحی زارچ فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۳۰۰۸۴۱ و کد ملی ۴۴۲۰۳۰۰۸۴۱ و مدارک خودرو نیسان (آبی) به شماره پلاک ۵۴ایران ۳۸۵م۳۲ شماره موتور ۳۰۶۰۳۳ شماره شاسی E۰۲۶۵۴ مدل ۸۵ به نام محمدرضا شکاری افکوییه مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱/۱۱۵۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۶ هیات مستقر در واحد ثبتی جویبار به کلاسه پرونده شماره ۱۴۰۰/۳۳۷ ماده یک قانون مذکور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد فرحزادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۵/۳۴ پلاک فرعی از ۱۰ اصلی خریداری شده بدن واسطه از آقایان اسحق رضایی و حسین ولی زاده محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نماید در غیر اینصورت اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۶/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۶/۱۹
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جویبار
شناسه: ۱۳۶۸۹۹۷

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۳۲۰۰۱۷۲۱ نظر به اینکه سند مالکیت ۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۰ فرعی از ۱۹۱ اصلی علیا واقع در بخش ۱۷ اصفهان ذیل ثبت در صفحه ۳۵۵ دفتر ۳۴ املاک به نام احمدعلی مصطفوی صادر و تسلیم گردیده است سپس فخرالسادات مصطفوی احدی از ورثه نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده ۱۴۰۱/۵/۲۵-۳۲۰۰۲۷۴۸ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۲۱۸۲۲-۱۴۰۱/۶/۱۰ به گواهی دفترخانه ۵۱ ادستان رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت جابجایی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنی سند مالکیت ملک فوق را نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اردستان **شناسه: ۱۳۷۸۳۸۲**

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۰۰۰۶۰۰۴۸۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی بنام سعید محمدی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۳۵/۶۱ مترمربع به پلاک ۱۸۳۴۵ فرعی از ۴ اصلی واقع در نور مازندران بخش ۱۰ ثبت نور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ رو در روزنامه سراسری و محلی آگهی می گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۶/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۷/۲
سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان نور
شناسه: ۱۳۷۶۶۰۹

آگهی

آقای زاهد الله محمدی فرزند محب اله در اجرای دادنامه شماره ۱۴۰۱۰۹۳۹۰۰۰۲۷۰۰۶۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ شعبه ۱۰ دادگاه خانواده اصفهان جهت اجرا صیغه و ثبت طلاق همسر خود خانم فیروزه قنبری فرزند بشیر ظرف مدت یک هفته به دفتر