رونمایی از مستند فیلمساز کُشته شده در کن

مهر: جشنواره فیلم کن یک فیلم دیگر را به منتخب رسمی خود اضافه کرد و مستند «ماریپولیس ۲»، ساخته کارگردان جان باخته در جنگ اوکراین را به نمایش خواهد گذاشت. «مانتاس کودراجویوس» فیلمساز اهل کشور لیتوانی بود که اوایل ماه آوریل سال جاری و در حین ساخت مستند «ماریوپولیس ۲» در اوکراین کشته شد.
این فیلم دنباله‌ای بر مستند «ماریوپولیس» در سال ۲۰۱۶ است که زندگی روزمره شهروندان شهر ماریوپول اوکراین را با افزایش تهدید جنگ با روسیه دنبال می‌کرد. «کودراجویوس» امسال به ماریوپل بازگشت تا تهاجم روسیه به این کشور را مستند کند اما در دوم آوریل در ۴۵ سالگی در آنجا کشته شد. شهر ماریوپل تقریباً توسط ارتش روسیه به طور کامل ویران شده است. هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن از ۱۷ تا ۲۸ می (۲۷ اردیبهشت تا ۷ خردادماه) به صورت حضوری بر پا خواهد شد.

رکوردشکنی «آواتار ۲» در فضای مجازی

ایسنا: اولین تریلر از قسمت جدید فیلم سینمایی «آواتار» با بیش از ۱۴۸ میلیون بازدید در ۲۴ ساعت نخست انتشار همراه شد.
بر اساس اعلام دیزنی و قرن بیستم، نخستین تریلر از فیلم جدید علمی-تخیلی «آواتار: راه آب» ساخته «جیمز کامرون» در روز اول انتشار ۱۴۸.۶ میلیون بازدید در فضای مجازی شامل وبسایت یوتیوب و شبکه‌های اجتماعی بوده و ۲۳ میلیون بازدید تنها از سوی کاربران چینی صورت گرفته است. تماشای تریلر «آواتار ۲» در یوتیوب و رسانه‌های اجتماعی شامل میلیون‌ها نفری نمی‌شود که این تیزر را قبل از نمایش فیلم جدید «دکتر استرنج» تماشا می‌کردند، فیلمی که با فروش آغازین ۱۸۷ میلیون دلاری در آمریکا و ۴۵۰ میلیون دلار در گیشه بین‌المللی اکران خود را آغاز کرده است. در فیلم «آواتار ۲» که قرار است از تاریخ ۱۶ دسامبر اکران شود، «زوئی سالدانا»، «سم ورثینگتون» و «سیگورنی ویور» در کنار «کیت وینسلت» و «میشل یئون» نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند.

موسیقی

گشتی در سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران:

ارائه «سه رئیس‌جمهور روحانی» در غرفه امیرکبیر

ایبنا: انتشارات امیرکبیر با کتاب‌های متنوع تاریخی و سیاسی در سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور دارد. کتاب‌های «سه رئیس‌جمهور روحانی»، «نمایندگان امر، نمایندگان کلام»، «وهابی‌ها»، «آمریکا چگونه آمریکا شد» و «شیخ فضل‌الله نوری و مشروطیت»، «سرزمین موعود، باراک اوباما» و... در وی‌ترین تاریخ و سیاست انتشارات امیرکبیر قرار گرفته است. کتاب «سه رئیس‌جمهور روحانی»، بخشی از تاریخ اندیشه سیاسی ایران در سه دهه نخست پس از انقلاب اسلامی است. این اثر با پرداختن به اندیشه سیاسی سه رئیس‌جمهور روحانی، از سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۴، فضای کلی آن سه دوره را نیز بازتاب داده است. موضوع اصلی کتاب حاضر تحلیل رابطه دین و سیاست در اندیشه و عقاید سیاسی سه رئیس جمهور روحانی در سه دهه نخست جمهوری اسلامی در ایران است و می‌کوشد با بررسی منابع و آثار موجود، اندیشه و آرای سیاسی آنان را در این مسئله تدوین و آن‌ها را با یکدیگر مقایسه کند. مؤلف در «نمایندگان امر، نمایندگان کلام» که از جمله آثار پژوهشی و غیرداستانی آراز بارسقیان به شمار می‌آید؛ در مقدمه سراغ معرفی کانون نویسندگان ایران می‌رود و آن را یکی از نقاط تلاقی اجتماعی از روشنفکران ایرانی با گرایش‌های متفاوت، محل بسیاری از مناقشات روشنفکری و در مواردی محل مسائل سیاسی و بدتر از آن امنیتی می‌داند و توضیح می‌دهد «بررسی این کتاب از روزهای شکل‌گیری دوره اول کانون در سال ۱۳۴۵ آغاز می‌شود و تا آخرین روزهای اسفند ۱۳۵۷ ادامه می‌یابد.

درباره سینمایی «تیک تیک بوم»

دست و پا زدن در فرم

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

«تیک تیک بوم» ساخته «لین منوئل میرندا»، ترانه‌ای است که هیچ وقت سروده نمی‌شود. فیلم به خوبی حال و هوای موسیقی دارد و از زوایای زیادی سعی کرده مؤلف / هنرمند این حوزه را موشکافی کند و تنه‌های نسبتاً درستی به «داستان وست ساید» و تئاتر موزیکال می زند اما میان یک بیوگرافی و فیلم موزیکال سردرگم است. در ابتدا جاناتان لارسون روبه تماشاگران می‌ایستد و شروع به تعریف زندگی خود می‌کند. آنچه که می‌بینیم ساخته ذهن لارسون است یا مؤلف؟

متوازن

مجموعه‌ای از ویدئو کلیپ‌ها که بر اساس داستانی تقریباً منسجم به هم وصل شده‌اند «تیک، تیک، بوم» را می‌سازد. این ویژگی به هیچ وجه بد نیست اما پرسش سینمایی این است که مدیوم سینما در کجای این ویدئو کلیپ‌ها قرار دارد؟ انتخاب صدای تیک تاک ساعت به عنوان چاشنی برای زایش یک اثر هنری از سوی مؤلف هوشمندانه است اما بیشتر به روند ویدئویی فیلم کمک کرده تا سینمایی؛ دلیل آن هم این است که فرمت ارائه داستان سر و شکل سینمایی به خود نگرفته است. مراحل خلق یک اثر هنری را مرور می‌کنیم: ۱-ایده ۲-انتخاب فرم (رسانه) ۳-انتقال به مخاطب. «تیک، تیک، بوم» در مرحله دوم گیر می‌کند به همین دلیل توانایی انتقال همه آنچه می‌اندیشد را به مخاطب ندارد. البته پرسش فلسفی در این زمینه به ما اجازه نمی‌دهد که بیشتر وارد این بحث شویم. آیا یک اثر باید شامل همه آنچه مؤلف می‌پنداشته باشد تا هرمونوتیک میان مخاطب و هنرمند شکل بگیرد؟ از همین رو می‌پذیریم که میرندا فیلمی ساخته که می‌تواند متوازن باشد، اما این توازن یک اعمال سلیقه شخصی است و نه کلی؛ یعنی ما به طور مشخص و واحد در مورد فیلم و ساختار آن نمی‌توانیم آن را متوازن بنامیم اما از نظر موسیقیایی می‌توان آن را نمونه متوازنی در سینما نام برد.

اتوبیوگرافی

هنری که در آن اتوبیوگرافی نباشد، از نظر من هنر نیست و در تمام آثار هنری از موسیقی باخ تا فیلم‌های کورساوا به نوعی اتوبیوگرافی مشاهده می‌شود. مسئله من با این قسمت از فیلم دقیقاً از ابتدای آن آغاز می‌شود. نریشنی می‌شنویم که می‌گوید همه چیز این فیلم واقعی است به غیر از قسمت‌هایی که جاناتان تعریف می‌کند. وقتی فیلم «اژدها وارد می‌شود» مانی حقیقی را در سینما دیدم، به چهره تماشاگرانی که از سینما بیرون می‌آمدند دقت کردم. بدون استثنا آنها رکب خورده بودند. «تیک، تیک، بوم» دقیقاً نقطه مقابل چنین فرمی قرار می‌گیرد. مستند نیاز به اتوبیوگرافی دارد و اتوبیوگرافی نیاز به فرم سینمایی. نریشن ابتدای فیلم بسیار ادبی است و می‌خواهد ادای احترامی به شعور مخاطب کرده باشد اما مؤلف شعور مخاطب را خیلی سطح پایین گرفته است که چنین فکتی می‌دهد. بازی اندرو گارفیلد به اندازه است. نه زیاد ادای موزیسینی به خود می‌گیرد و نه از فرم یک هنرمند فعال در حوزه موسیقی فاصله گرفته. از شخصیت گزارشی می‌دهد که شنیدن و دیدن آن برای مخاطب جذاب است. وقتی که روبه روی هیات ژولی نشسته و نظرات متفاوت و تا حدی کمدی هریک را می‌شنود باید خوب به چهره‌اش دقت کرد و متوجه شد تا چه اندازه شخصیت به روح و روان او نفوذ کرده است. در فیلم‌های موزیکال جلوه‌های ویژه میدانی و رایانه‌ای نقش مهمی ایفا می‌کنند. در این فیلم نیز می‌توان چنین ابژه‌ای را مشاهده نمود، اگر چه معتقدم فیلم ساز به طور جدی از این ویژگی بهره نبرده است اما خلاقیت‌هایی که در «تیک، تیک، بوم» می‌بینیم، حاصل شناخت و عقبه‌ای است که سینمای موزیکال به ارث گذاشته است. فیلم از اساس خلاقیتی به سینمای موزیکال اضافه نکرده. در سینمایی «داستان وست ساید» ساخته اسپیلبرگ می‌بینیم که در تصویر برداری و طراحی رقص و آوازها خلاقیتی وجود دارد که می‌توان آن را به عنوان یک حرکت سینمایی نام برد اما فیلم میرندا تمرکز را بر موسیقی و بخش ادبی گذاشته و حوزه مرکزی خلاقیت سینمایی فیلم دچار بحران می‌شود. از سویی دیگر فیلم با آن که در زمان مشخصی روایت می‌شود اما آن زمان برای مخاطب ملموس نیست. استفاده از رایانه‌های قدیمی مکینتاش ما را به گذشته نمی‌برد. مسئله‌ای که در ابتدا نیز به آن اشاره کردم، فاصله میان ویدئو کلیپ و سینما، زمان است. ما زمان سینمایی در فیلم نمی‌بینم آوازها و هماهنگی‌های متعددی که کاربرد ویدئویی دارند را شاهد هستیم اما عنصری پیشرو در گذشته و آینده به نام زمان را لمس نمی‌کنیم. «تیک، تیک، بوم» اثری قابل بحث و تفسیر است اما نمی‌توان از آن به عنوان یک نمونه نام برد.

خبر روز

با ریموت روبروی تلویزیون باشید؛

آقای پرستویی میهمان شبکه نمایش

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

شبکه نمایش در هفته پیش رو بخشی از آثار پرویز پرستویی، هنرمند سینما و تلویزیون را مرور می‌کند. این شبکه در هفته پیش رو به مرور آثار فیلم‌های پرویز پرستویی از هنرمندان با سابقه کشورمان می‌پردازد. فیلم و تله فیلم‌های ایرانی شبکه نمایش که از شنبه، ۲۴ اردیبهشت ماه تا ۳۰ اردیبهشت در ساعت ۱۳ پخش خواهند شد عبارتند از: «قبر مشترک»، «جایی برای اشتباه نیست»، «نامه‌ای به خواهرم»، «یکی بود یکی هست»، «غلامرضا»، «پاشنه بلند ۲» و «خوش خیال». همچنین فیلم‌های منتخب خانوادگی که بخش ثابت ساعت ۱۹ شبکه نمایش هستند در هفته پیش رو به ترتیب شامل: «ادی عقاب آسمان‌ها»، «تندیس موفقیت، ریاضیات پشت سرشه»، «بانوی نقاش»، «بادیگارد محبوب من»، «متفاوت مثل من»، «تمپل گرندین» و «وقتی شنبه می‌آید» هستند. پرویز پرستویی سال ۱۳۳۴ در روستای چالو از روستاهای استان همدان بدنیا آمد. خانواده او در سه سالگی به تهران مهاجرت کردند و در نوجوانی مشغول یادگیری تئاتر شد. پرستویی فعالیت هنری خود را در ۱۳۴۸ با اجرای نمایش در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مراکز رفاه آغاز کرد. در سال ۱۳۶۲ اولین فیلم سینمایی خود را به نام «دیار عاشقان» بازی کرد و در همان اولین حضور موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر مکمل جشنواره فیلم فجر شد. فیلم‌های «شکار» در کنار مرحوم خسرو شکیبایی، «آدم برفی»، «لیلی با من است» و ... از خاطره انگیزترین آثار اوست. وی برای بازی در نقش حیدر ذبیحی در فیلم «بادیگارد» در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر برای چهارمین بار برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.
فیلم‌های منتخب این هنرمند که هفته آینده ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش خواهند شد به ترتیب روز پخش از شنبه، ۲۴ اردیبهشت تا جمعه، ۳۰ اردیبهشت ماه شامل: «عشق شیشه‌ای»، «مومیایی ۳»، «شکار»، «آدم برفی»، «بادیگارد»، «مرد عوضی» و «آژانس شیشه‌ای» هستند.
فیلم‌های ساعت ۲۳ شبکه نمایش نیز شامل این فیلم‌هاست: «از فراز قله»، «هر چه پیش آید»، «توقف ناپذیر»، «میان زمین و آسمان»، «خانه شوم»، «روز بازگشت» و «به سوی ستارگان».

(آگهی رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی)

برابر آراء صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم در روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می گردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نموده و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

بخش ۱۳:

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به نام آقای ولی رنجبری فرزند عباس شماره شناسنامه ۴۵۵ صادره سنندج کد ملی ۳۷۳۱۲۰۳۸۱۲ تحت پلاک ۴۵۵ فرعی از ۳۵ اصلی بخش ۱۳ حسین آباد به مساحت ۳۲۴۳۸ متر مربع که از نسق آقای توفیق و رفیق و عارف مرادی به آدرس سنندج روستای باقل آباد

بخش ۲:

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به نام آقای حسین سبحانی فرزند رضا علی شماره شناسنامه ۴۹۴۲ صادره سنندج کد ملی ۳۷۳۰۴۵۶۶۷۹ و رحیم روحانی فرزند محمود شماره شناسنامه ۵۲۱ صادره کامیاران کد ملی ۳۸۳۸۸۲۲۷۸۱ هر کدام به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ تحت پلاک ۲۱ فرعی از ۲۳۲۷ اصلی بخش ۲ سنندج به مساحت ۳۸۰۳/۱۳ متر مربع که از نسق آقای علی محمد احمدی نوره به آدرس سنندج مزرعه تحفه خانم جنب مرغداری

۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به نام آقای حسین سبحانی فرزند رضا علی شماره شناسنامه ۴۹۴۲ صادره سنندج کد ملی ۳۷۳۰۴۵۶۶۷۹ و رحیم روحانی فرزند محمود شماره شناسنامه ۵۲۱ صادره کامیاران کد ملی ۳۸۳۸۸۲۲۷۸۱ هر کدام به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ تحت پلاک ۲۲ فرعی از ۲۳۲۷ اصلی بخش ۲ سنندج به مساحت ۱۵۹۹۵/۱۲ متر مربع که از نسق آقای علی محمد احمدی نوره به آدرس سنندج مزرعه تحفه خانم جنب مرغداری

بخش ۳:

۱- مقدار ۹/۳۱۴۵۰۳۴۷۴۶ شعیر مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی باغ به نام آقای عزت رنج آوری فرزند عبدالعلی شماره شناسنامه ۳۰۹۰ صادره سنندج کد ملی ۳۷۳۱۶۴۴۸۸۶ تحت پلاک ۱۶۲۸ فرعی از ۶۶۵ فرعی از ۲۷۴۲ اصلی بخش ۳ سنندج به مساحت ۱۳۳۸۳ متر مربع که از نسق آقای علی و عبدالعلی و مجید و محمد سعید شهرتین صلواتی به آدرس سنندج روستای صلوات آباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۰۸
رئیس ثبت منطقه یک سنندج –بهنام قباد
م الف / ۱۶۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۲۵۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۳ هیات چهار خانم نرگس بهرامی به شناسنامه شماره ۴ کدملی ۱۱۵۹۸۱۳۴۹۳ صادره داران فرزند عباس بصورت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۰ مترمربع از پلاک شماره ۳۰۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۶ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مالکیت رسمی متقاضی موضوع سند انتقال ۶۹۶۹۴ مورخ ۷۳/۱/۲۰ دفتر ۹ اصفهان تایید گردید.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال اصفهان واقع در اصفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۲/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
شناسه نوبت اول: ۱۳۱۴۵۳۳
شناسه نوبت دوم: ۱۳۱۴۵۳۴

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۱۶۶۷/۱۶۷۵

نظر به اینکه آقای اصغر زارعی با تسلیم دو برگ استشهاد گواهی شده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۶۶۷/۱۶۷۵ واقع در کاکی بخش ۵ خورموج به شماره سریال ۱۱۳۳۴۸ که به نام اصغر زارعی صادر و تسلیم گردیده که به علت جابجایی مفقود گردیده و پس از جستجوی کامل یافت نگردیده است، مراتب طی بخشنامه مورخه ۱۴۰۱/۲/۵ به کلیه دفاتر اسناد رسمی سراسر کشور ابلاغ گردیده است. لذا در اجرای تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم دارد در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت مقرر قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهد شد و سند مالکیت قبلی به شماره سریال ۱۱۳۳۴۸ از درجه اعتبار ساقط خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۲/۲۴ رئیس واحد ثبتی شهرستان دشتی **شناسه: ۱۱۷**

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۲۱۷۴/۳۹۴

نظر به اینکه ورثه مرحوم حسین ابراهیمی با تسلیم دو برگ استشهاد گواهی شده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۲۱۷۴/۳۹۴ واقع در گلستان بخش ۵ خورموج به شماره سریال ۰۳۰۹۰۳۰ که به نام حسین ابراهیمی صادر و تسلیم گردیده که به علت جابجایی مفقود گردیده و پس از جستجوی کامل یافت نگردیده است. مراتب طی بخشنامه مورخه ۱۴۰۱/۱/۳۱ به کلیه دفاتر اسناد رسمی سراسر کشور ابلاغ گردیده است. لذا در اجرای تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم دارد در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت مقرر قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهد شد و سند مالکیت قبلی به شماره سریال ۰۳۰۹۰۳۰ از درجه اعتبار ساقط خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۲/۲۴ رئیس واحد ثبتی شهرستان دشتی **شناسه: ۱۱۸**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۱۶۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۶ هیات یک آقای محسن روستایی چمکاکانی به شناسنامه شماره ۱۶ کدملی ۴۶۲۳۰۴۰۸۸۷ صادره شهرکرد فرزند حسن بصورت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۷/۰۱ مترمربع از پلاک شماره ۴ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی مع الواسطه از مالکیت رسمی علی داوری دولت آبادی موضوع سند انتقال ۷۸۳۴-۵۰/۱۲/۱۱ دفتر ۱۰۳ اصفهان واگذار گردید.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال اصفهان واقع در اصفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۲/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۸
اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان
شناسه نوبت اول: ۱۳۱۴۳۱۹
شناسه نوبت دوم: ۱۳۱۴۳۲۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت ۳۱ سهم مشاع از ۱۲۰۰ سهم ششدانگ مزرعه حسین آباد پلاک ثبتی شماره ۲۶ اصلی گرمسیر بخش هفده ثبت اصفهان بنام آقای حسین باقری مهر آبادی فرزند علی در صفحات ۱۶۶ دفتر ۱۳۸ (به نسبت بیست سهم مشاع) و ۱۸۶ دفتر ۱۳۸ (به نسبت ده سهم مشاع) و ۱۱۱ دفتر یک متمم (به نسبت یک سهم مشاع) ثبت و صادر و تسلیم گردیده سپس خانم شهرزاد عامری برکی احدی از ورثه مع الواسطه مرحوم حسین باقری مهرآبادی با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده ۱۴۰۱۲۱۷۰۲۰۲۱۰۰۰۳۲۴-۱۴۰۱/۰۲/۱۷ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۱۷۴۱۱-۱۴۰۱/۰۲/۱۷ به گواهی دفترخانه ۴۹ زواره رسیده است مدعی است که اسناد مالکیت آن به علت نامعلوم مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای اسناد مالکیت ملک فوق را نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتب ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد.
خیراله عصاری- مدیرواحدثبتی حوزه ثبت ملک زواره **شناسه: ۱۳۱۶۱۱۹**

آگهی

کارفرمای محترم شرکت صدف بی تا کد تامین اجتماعی کارگاه ۶۹۶۰۰۱۰۲۳۹ به اطلاع می رساند درخواست بازنشستگی پیش از موعد افزای علی کیانی از کارکنان آن کارگاه در کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان اصفهان مطرح و شغل مورد درخواست نامبرده (کارگر خدمات شهری) بر اساس رای کمیته بدوی استانی موضوع ماده ۸ آیین نامه اجرایی مشاغل سخت و زیان آور که در تاریخ ۱۴۰۰/۵/۱۳ برگزار گردیده با اکثریت آراء در گروه ب سخت و زیان آور شناخته شد. این آگهی بمنزله ابلاغ رای صادره است و مهلت اعتراض به تصمیم مذکور از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۵ روز اداری می باشد درصورت اعتراض جهت تکمیل فرم ۴ به دبیرخانه مشاغل سخت و زیان آور واقع در اداره کل تعاونی، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان مراجعه گردد. **شناسه: ۱۳۱۶۰۱۸**

آگهی تحدید حدود اختصاصی

شماره: ۲۰۲۷۰۰۰۶۱۷-۱۴۰۱/۲/۱۸ چون تحدید حدود ششدانگ قسمتی از یک باب خانه به شماره پلاک ۱۱۵۱۸/۲۱۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی بنام سید حیدر شاه زیدی فرزند سید باقر در جریان است که طبق رای ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۴۳۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۸ هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان نسبت به ملک مرقوم صادر گردیده است و با توجه به اینکه سابقه ای از تحدید حدود اولیه پلاک ۱۱۵۱۸ مشاهده نگردید لذا به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون مزبور تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۱/۳/۱۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود تا سی روز پذیرفته خواهد شد و طبق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی اقدام و گواهی طرح دعوی خود را به این منطقه ثبتی ارائه نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را اخذ و به این منطقه تسلیم نماید سپس اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۲/۲۴ رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان **شناسه: ۱۳۱۳۶۱۱**

آگهی تحدیدحدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ پلاک ثبتی ۸۲۸ فرعی از ۴۴۰ اصلی واقع در صحرای فیروزآباد گز بخش ۱۶ حوزه ثبتی شاهین شهر که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام علی حاتم پورجزی درجریان ثبت است و عملیات تحدیدحدود قانونی آن به عمل نیامده است؛ اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدیدحدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد؛ لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهدشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شاهین شهر- علی جوانی **شناسه: ۱۳۱۴۳۸۳**

آگهی تحدید حدود اختصاصی

شماره: ۲۰۲۷۰۰۵۱۸۰-۱۴۰۱/۲/۲۰ چون تحدید حدود ششدانگ یک باب کارگاه به شماره پلاک ۳۱/۲۷۰ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی بنام کریم اسلامی پور فرزند عبدالرضا در جریان است که طبق رای ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۶۸۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان نسبت به ملک مرقوم صادر گردیده است و با توجه به اینکه سابقه ای از تحدید حدود اولیه پلاک ۳۱ مشاهده نگردید لذا به استناد ماده ۱۳ آیین نامه قانون مزبور تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود تا سی روز پذیرفته خواهد شد و طبق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی اقدام و گواهی طرح دعوی خود را به این منطقه ثبتی ارائه نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را اخذ و به این منطقه تسلیم نماید سپس اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۲/۲۴ رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان **شناسه: ۱۳۱۵۲۷۰**

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود اسپرلوس سازان راشنو در تاریخ ۱۴۰۱،۰۲،۱۱ به شماره ثبت ۵۹۵۱۸۸ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۰۹۷۲۰۸

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: کلیه امور پیمانکاری شامل امور عمرانی از قبیل احداث ساختمان ،شبکه های آبرسانی ،شهرسازی(آسفالت کاری،جدول بندی،فضای سبز)،تاسیسات مکانیکی و الکتریکی،تعمیر و نگهداری ساختمان،اداره سالن های نمایشی و ورزشی و پارکینگ های شهری و خدماتی ،برگزاری مراسم و کنفرانس و جشنها و سمینارها در سطوح مختلف،تامین کالا و خدمات و وسیله نقلیه سبک و سنگین برای ارگان های دولتی و خصوصی ،تامین نیروی انسانی برای شرکت ،نصب داربست و اسپیس،ارائه خدمات برگزاری مجالس و مراسمات، خرید ، فروش ، توزیع ، تولید ، بسته بندی واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی ، اخذ وام و تسهیلات بانکی ، عقد قرارداد با کلیه اشخاص ،شرکت در کلیه مناقصات و مزایدات و پیمانها اعم از دولتی و خصوصی و بین المللی ،درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت :از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله باغ صبا ، خیابان کاج ، خیابان دکترعلی شریعتی ، پلاک ۴۵۹ ، طبقه دوم ، واحد شرقی کدپستی ۱۶۱۳۸۱۳۵۱۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای محمد خلیلی به شماره ملی ۰۱۵۰۰۸۱۵۳۷ دارنده ۱۹۸۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مهناز فیض الهی به شماره ملی ۵۹۰۹۸