«قهرمان» فرهادی نامزد جایزه بفتا شد

خبر آنلاین: فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی به فهرست بلند نامزدهای جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان بفتا راه پیدا کرد. فهرست بلند نامزدهای جایزه سینمایی بفتا در رشته‌های گوناگون اعلام و فیلم اصغر فرهادی در یک رشته نامزد جایزه شد. فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی در کنار فیلم‌هایی چون «ماشین مرا بران»، «کوپه شماره ۶»، «مادران موازی»، «تیتانیوم»، «گریز» و «بدترین فرد در جهان» برای جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان نامزد دریافت جایزه بفتا شده است. رقیب اصلی فرهادی در این رقابت «ماشین مرا بران» از سینمای ژاپن است که چند روز پیش جایزه گلدن گلوب را دریافت کرد.

«گیتی همسر علیرضا» در راه «هنر و تجربه»

ایرنا: پوستر فیلم «گیتی همســر علیرضا» به کارگردانی «حمیدرضا هنری» با طرحی از «محمد طاهری» منتشر شد. پوستر فیلم گیتی همســر علیرضا به کارگردانی حمیدرضا هنری و تهیه کنندگی همایون رضا عطاردی و عزت‌اله جامعی‌ندوشــن که توسط محمد طاهری طراحی شده است، رونمایی شــد. اکران این فیلم از ۸ دی‌ماه در سینماهای هنر و تجربه آغاز شده اســت. آرش آصفی، رؤیا جاویدنیا، زهرا برومند، کریم اکبری‌مبارکه و... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان فیلم گیتی همسر علیرضا آمده است: گیتی و علیرضا در کنار هم زندگی آرام و متوسطی دارند تا اینکه ....

منتظر «سقوط ماه» در سالن‌های جهان هستیم!

میزان: فیلم سینمایی «سقوط ماه» به کارگردانی رونالد امریش اثری در ژانر علمی تخیلی بوده که اکران خود در سینماهای جهان را از چهارم فوریه سال ۲۰۲۲ آغاز خواهد کرد. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «سقوط ماه» آمده اســت: وقتی ماه ناگهان از مدار خارج می‌شود، غریبه‌ها باید برای نجات زمین به هم بپیوندند. این فیلم اکشن علمی-تخیلی که در زمان آینده جریان دارد، فاجعه‌ای احتمالی را پیش‌بینی می‌کند که به واسطه نابودی ماه برای زمین رقم می‌خورد. این فیلم، داستان زندگی یک مدیر ناسا، یک فضانورد کهنه‌کار و یک نظریه‌پرداز عرصه تئوری توطئه را دنبال می‌کند.

خبر روز

چند سطر در بدرقه ایرج پزشکزاد؛

خالق «دایی جان ناپلئون» در گذشت

ایرج پزشــکزاد، طنزپرداز و خالــق «دایی جان ناپلئون» در ۹۴ ســالگی در آمریــکا از دنیا رفت. داوود موسایی، مدیر انتشــارات فرهنگ معاصر و ناشر کتاب‌های ایرج پزشکزاد در تماس ایسنا خبر درگذشت او را تأیید کرد و گفت: پسر پزشکزاد این خبر را تأیید کرده است. همچنین صفحه این نشر در یادداشتی نوشته اســت: «عالیجناب پزشکزاد عزیز، در سوگ شــما که تلخ‌ترین‌ها در شیرینی کلامتان شربتی می‌شــد تا بی‌مرثیه‌خوانی علاج درد کند، شرم داریم که به ماتم بنشینیم؛ که این طریق شما نبود و ما از شــما آموختیم که زندگی را ســتایش کنیم، رنج‌ها را به استهزا بگیریم و به جای تسلیم ماتم شدن با سلاح شادمانی به جنگ ســیاهی برویم. دلتنگی نبودن‌تان را چون سرو استوار قامت‌تان بر ادبیات ایران‌زمین ارج می‌نهیم تا جنگلی شود سرشار از شادمانی، عشق به زندگی و فرهنگ این مرز و بوم. سفر به سلامت. سلام ما را به هفت‌هزار سالگان برسانید. انتشارات فرهنگ معاصر ناشر رسمی آثار زنده‌نام ایرج پزشکزاد.»

ایرج پزشــکزاد (الف. پ. آشــنا) (زاده ۱۳۰۶) از نویسندگان و طنزپردازان معاصر ایرانی بود که در ۲۲ دی ۱۴۰۰ در سن ۹۴ سالگی در لس‌آنجلس از دنیا رفت. او بیشــتر به خاطــر آفرینش رمان «دایی جان ناپلئون» و شــخصیتی به همین نام شناخته می‌شــود که در ســال ۱۳۵۵ مجموعه تلویزیونی «دایی جان ناپلئون» توسط ناصر تقوایی برگرفته از این رمان ساخته شد.

«حــاج مم‌جعفــر در پاریــس» (خاطــرات)، «ماشــاءاله خــان در بــارگاه هارون‌الرشــید» (رمان)، «بوبول» (طنزیات اجتماعی) «آســمون ریسمون» (طنزیات ادبی)، «دایی جان ناپلئون» (رمان) «ادب مرد به ز دولت اوســت تحریر شد» (نمایش‌نامه)، «انترناسیونال بچه‌پرروها» (طنزیات سیاسی)، «شــهر فرنگ از همه رنگ» (طنزیات سیاســی و اجتماعــی)، «خانــواده نیک‌اختر» (رمان)، «رســتم‌صولتان» (طنزیات اجتماعی)، «گلگشت خاطرات» (طنزیات اجتماعی)، «پسر حاجــی باباجان» (نمایش‌نامــه)، «به یــاد یار و دیار» (خاطرات) و «بلیط خان‌عمو» (نمایش‌نامه) از جمله آثــار به‌جامانده از او هســتند. همچنین ترجمه کتاب‌های «روزولت» نوشــته سارا دلانو روزولت، «ملک مقرب در جمع شیاطین»، «دختر گرجی»، «زندانی کازابلانکا» و «ماروا» نوشــته موریس دوکبرا، «دزیره» اثر آن ماری ســلینکو، «افسونگران دریا» و... هم در کارنامه ایرج پزشکزاد به چشم می‌خورد.

نسل فردا
۵
شنبه ۲۵ دی ۱۴۰۰
سال سی ویکم | شماره ۶۷۱۱
۱۵ ژانویه ۲۰۲۲ | ۱۲ جمادی الثانی ۱۴۴۳
NasleFarda.net
naslefardanews
naslfarda
فرهنگ‌وهنر
Culture And Art

درباره فیلم «جاودانگان» اثر تازه‌ای از «کلوئی ژائو»؛

قلعه جاودانگان!

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

«جاودانــگان» فیلمی به کارگردانــی «کلوئی ژائو» چینی است که به شدت خلاق و مستعد است اما برای سینمایی که می‌خواهد همه رسانه‌ها را معطوف به خود کند همچنان کم است. قبل از اینکه به بحث خود فیلم بپردازم دوست دارم در مورد فیلم‌ساز ژائو چند کلمه‌ای بنویسم. نخستین فیلم او که خود کارگردان، نویسنده، تهیه کننده و تدوین‌گر آن بوده به نام «ترانه‌هایی که برادرهایم به من آموختند» ثابت می‌کند با فیلم‌سازی بالفطره روبه‌رو هســتیم که بعدها با فیلم «سرزمین خانه به دوش‌ها» بیشتر دیده خواهد شد. مسئله‌ای که در مورد سینمای ژائو وجود دارد این است که تخیلات و تصورات فیلم‌ساز به مراتب از اثرش جلوتر هستند؛ در واقع کمپانی مارول این را خوب درک کرده است که دست این فیلم‌ساز را برای پرداخت چنین پروژه‌ای باز گذاشته است. پس وقتی ژائو در قامت کارگردانی درام، قرار است فیلمی ابرقهرمانی — کمیک را کارگردانی کند، نمی‌توان انتظار آن را داشت که سینمایی مانند زک اسنایدر خلق کند. منطق داستانی به‌واسطه گرایش هنری فیلم‌ساز و همچنین توانایی در هدایت پروژه به مراتب از دیگر آثار مارول قوی‌تر اســت اما همچنان سینمای مارول صرفاً ســرگرم کننده است و این به معنای جدا کردن بیننده از اخبار دنیا و هم سویی او با توهم و نه تخیل است؛ در ادامه بیشتر به این موضوع می‌پردازم.

ابرقهرمان‌ها هم انسان‌ها را دوست دارند

فیلم‌های مارول به طور کلی و نه مشــخصاً این فیلم، مرا به یاد این جمله از «قلعــه حیوانات» جرج اورول می‌اندازد که: همه حیوانات با هم برابرند اما خوک‌ها برابرترند. مسئله اصلی من با فیلم بر سر انسانی نبودن آن است. داستان از ۵ هزار ســال قبل از میلاد شروع می‌شود. ما جاودانگانی را می‌بینیم که به دست آرشیم ساخته شده‌اند از سیاره خود، المپیا، به زمین می‌آیند تا انسان‌ها را از شر دویانت‌ها در امان بدارند، پس از مدتی «جاودانگان» که سر و شکل انسانی به خود گرفته‌اند احساسات انسانی از خود بروز می‌دهند دو تا از آن‌ها عاشق می‌شــوند و با یکدیگر ازدواج می‌کنند، به هم دیگر به واسطه طمع انسانی‌شــان خیانت می‌کنند، متحد می‌شوند و.... در یادداشت‌های پیشین خود به این نکته اشاره کردم که من قهرمانی که هویت انسانی در کمیک بوک‌ها داشته باشد تنها بتمن را می‌شناسم چرا که کارهای به دور از توهمات که شاید همه آن‌ها روزی با پیشــرفت تکنولوژی شوند انجام می‌دهد. اما در عمده فیلم‌های مارول و به خصوص «جاودانگان» می‌بینیم که قهرمانان انسانیت را بیشتر از جاودانگی دوست دارند. به عنوان مثال جایی که اسپرایت با بغض بر سر سرســی فریاد می‌زند که به رابطه او با انسان‌ها رشک ورزیده است. از ســوِیی دیگر ابرقهرمانی را که شبیه سوپر من است اما اصلاً سوپر من نیست می‌بینیم. ایکاریس عاشــق سرسی شده اســت و دست آخر به خاطر یک احساس زمینی دست از خیانت می‌کشد. در این جاست که علاقه‌مندی دراماتیک مؤلف نمایان می‌شود. ایجاد حس درام در فیلمی ابرقهرمانی برای باورپذیری لازم اســت اما اولویت نیست. آنچه من از ژائو دیدم به خصوص در سکانس‌های پایانی اثر بیشتر یک نبرد دراماتیک قهرمانی بود نه نبرد برای قهرمانی.

توهمات و نه تخیلات

در جایی از فیلم «جاودانگان» افراد گروه که حالا کم‌کم با یکدیگر متحد شــده‌اند و گیلگمش از آن‌ها پذیرایی می‌کند دور یک میز جمع شده‌اند. فارق از آنکه دکوپاژ کارگردانی تا چه اندازه دراماتیک است می‌بینیم که کسی می‌گوید مراقب توهمات اسپرایت باش. نکته اینجاست که ما با توهم روبه‌رو هستیم و نه تخیل. توهمی که قرار اســت ما را از آگاهی دور کند. آگاهی نسبت به شرایط و سیاست‌هایی که بر له یا علیه ماصورت می‌گیرند. همان‌طوری که اسپرایت گیلگمش به آن بزرگــی را در قامت یک نــوزاد توهم می‌کند مارول هم بیننده‌های خود را کودکی می‌پندارد که به شهربازی رفته‌اند.

هندی‌ها همیشه دوربین به دست آماده فیلم ساختن هستند

از سه ویژگی فیلم باید ترسید. اول آنکه «جاودانگان» را یک آسیایی رنگین‌پوســت که همسایه ژاپن است کارگردانی کرده و دوم آنکه میان آن همه ســینما در آسیا هندوستان را برای قصه خود برگزیده است. سوم آنکه می‌بینیم کینگو با نقش‌آفرینی ناجیانی ستاره‌ای است که همواره کســی از او فیلم‌برداری می‌کند، به عنوان مثال هنگامی که او سر دویانتی را منفجر می‌کند به فیلم‌بردار می‌گوید این صحنه را گرفتی؟، نشــانه نیاز دیده شدن بیش از اندازه هندی‌ها و به طور کلی آسیایی‌هاست. این نشانه در نکته سوم یعنی نمایش نسل کشی در هیروشــیما، بمب اتم، تأسف خوردن غیرمنتظره آقای همجنس‌گرای سیاه‌پوست و دلداری او توسط رهبر «جاودانگان» ایجک با بازی سلما هایک، اتفاق می‌افتد. ویژگی که در واقــع اگر اعمال بدی از انسان‌ها سر می‌زند یا از سوی آسیایی‌هاست یا نسبت به آســیایی‌ها که مؤلف به طور ناخواسته مورد اول: از سوِی آسیایی‌ها را بیشتر نمایش داده است. این پیام‌ها ابداً توهمات توطئه‌ای نیست که یک بیننده می‌تواند از فیلم برداشت کند بلکه فیلمی با این پروداکشن قطعاً نیت سیاسی بزرگی در سر دارد که این فکت‌ها در ارائه قصد آن بی‌تأثیر نخواهد بود.

ابرقهرمان همجنس‌گرا

مســئله‌ای که همواره مرا درگیــر کرده دو نکته مهم بوده اســت. اول آنکه تا به حــال هیچ اثر ســینمایی جذاب‌تر از نمونه کمیک‌بوک خود نبوده است. دوم آنکه چرا باید ابرقهرمانان نیازهای عاطفی یا روانی انسانی داشته باشــند. مسئله ابداً این نیست که همجنس‌گرایی خوب اســت یا بد اســت؛ مسئله فرمی اســت که به خاطــر اهداف بلند مــدت بر هم ریخته می‌شود. اینکه ببینیم رســانه‌ای سیاه‌پوست همجنس‌گرایی را نشان می‌دهد که در عین حال پدر است و با پارتنر خود زندگی می‌کند در قامت یک رسانه پذیرفتنی است؛ اما آنکه ببینیم از آن سیاه‌پوست برای پیشبرد اهداف داستانی — حاشیه‌ای استفاده می‌شود کاملاً غیرانســانی و به دور از اخلاق است. ابرقهرمان کسی است که اصلاً روانی مانند انسان‌ها ندارد. درست است که داستان اشــاره می‌کند آن‌ها ساخته آرشیم هســتند اما آن‌ها با زیستن چند هزار ســاله در کنار انسان‌ها خلق و خوی انسانی به خود گرفته‌اند که این خلق و خو در همه ابعاد داستانی، به عنوان مثال تینا با بازی آنجلینا جولی، فراموشی می‌گیرد، برای گیلگمش گریه می‌کند، می‌خواهد خاطرات خود را حفظ کند و...، نشــر یافته است. نقد یک وســیله انتقال سلیقه است و من به عنوان بیننده جدی سینما در یادداشتی روزنامه‌ای مجال آن را نمی‌یابم که کاملاً شــرح دهم چرا این فیلم سلیقه من نیست اما به طور کلی به عنوان آخرین پیام باید این را نوشت که: باید از سینمایی که صرفاً رسانه است و سرگرم می‌کند ترسید و صد حیف که مســتعدی مانند کلوئی ژائو بــه دام مارول افتاده است.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۰/۱۱۵۸۸-۰۲۲/۱۴۰۰/۱۰/۱-۱۴۰۰ نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۰۰۱۳۰۱۶۰۷۲ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۴ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای رحمت شاه حسینی انگاسی فرزند حسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۲۶/۴۳ مترمربع به شماره پلاک ۲۴۰۲ فرعی از ۵۷ اصلی واقع در قریه چمستان بخش ۱۱ خریداری شده از آقای حسین ایزدی مالک رسمی محرز گردیده است.
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان شناسه: ۱۲۴۹۲۰۸

آگهی تجدید فقدان سند مالکیت اصلی تحریر و صادره و ثبت شده

پیرو آگهی منتشره در روزنامه نسل فردا روز یکشنبه ۱۹ دی ماه سال ۱۴۰۰ سال سی و یکم شماره ۶۷۰۶ صفحه ۷ که در آن شماره اصلی ملک بجای ۳۳ اصلی اشتباها شماره ۳۴ اصلی درج شده است مجددا اعلام می دارد: آقای بهنام موسی پور برابر درخواست کتبی وارده به شماره ۱۰۰۳۲۳۴۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۶ منضم به دو برگ استشهادیه و استعلام و شهادت شهود گواهی امضا شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۳ اردبیل مدعی شده است سند مالکیت کاداستری و تک برگی شش دانگ یک قطعه زمین پلاک ثبتی شماره ۱۳۹۴۱ فرعی از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸۱۰۹ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۱۳ تفکیکی واقع در بخش سه اردبیل که به شرح شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۳۰۱۰۰۱۵۱۹۵ به شماره چاپی و سریال ۶۹۱۱۶۷ سری الف سال ۹۷ به نام نامبرده ثبت و صادر شده است به علت اسباب کشی منزل مفقود گردیده است و پس از جستجوی کامل پیدا نشده تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است و مفقود شدن سند مالکیت اولیه و اصلی صادره و تحریر شده طی بخشنامه به شماره شناسه یکتا ۱۴۰۰۸۰۰۰۳۱۸۴۰۰۰۲۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳ به کلیه دفاتر اسناد رسمی ابلاغ گردیده است. لذا مراتب مطابق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک و تبصره یک ذیل آن آگهی می گردد که هر شخص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشند باید تا ده روز پس از تاریخ انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو اردبیل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله کتبا تسلیم نمایند. در غیر این صورت و پس از انقضای مهلت مذکور و پس از طی مراحل اداری و تشریفات قانونی طبق مقررات سند المثنی بنام مالک ثبت و صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار خارج خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو اردبیل

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
۱- رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۴۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ جواد کنگازیان کنگازی فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۳۴۹۹۷۴۹ در ششدانگ یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۹۸/۳۶ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمدعلی برهانی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۱۰
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان
شناسه نوبت اول: ۱۲۵۹۲۹۴ شناسه نوبت دوم: ۱۲۵۹۲۹۷

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۰۶۰۰۶۰۲۳، تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ جلسه هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ باحضور امضاء کنندگان زیر در وقت مقرر/فوق العاده در دبیرخانه هیأت تشکیل وپرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۴۴۰۲۰۰۶۰۰۲۲۷۴ مربوط به تقاضای آقای/خانم محمدعلی مختاری خوزانی مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ قسمتی از پلاک شماره فرعی از اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک خمینی شهر تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعه پرونده وملاحظه تقاضای اولیه و مستندات و تطابق نقشه ارائه شده با سوابق پرونده و بررسی پاسخ وضعیت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رأی هیأت: با توجه به تقاضانامه ارائه شده ومستندات ضمیمه شامل سند ۷۹۵۳۰ مورخ ۷۳/۰۲/۰۸ دفتر ۶۳ و سند ۱۰۲۴۰۸ مورخ ۷۶/۱۲/۰۹ دفتر ۷۳ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب وپاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده و بررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلا منازع بودن تصرفات متقاضی دارد. لذا مالکیت آقای/خانم محمدعلی مختاری خوزانی به شناسنامه شماره ۷۰۷ کدملی ۱۱۴۱۷۲۰۷۵۲ صادره فرزند براتعلی نسبت به ششدانگ یکباب دامداری به استثنای بهای ثمنیه اعیانی به مساحت ۱۶۰/۸۶ مترمربع پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱۱۳ اصلی واقع در اصفهان بخش حوزه ثبت ملک خمینی شهر تایید و رأی خود را با حدود ذیل صادر می نماید. طبق نامه شماره ۱۴۰۰۴۴۰/۲۹۵۵ – ۱۴۰۰/۵/۱۲ جهاد کشاورزی خمینی شهر. شمالاً به طول ۹/۸۰ متر دیوار و درب است به گذر، شرقا به طول ۱۶/۳۱ متر دیوار به دیوار باقیمانده ۱۱۳/۲۰۲، جنوباً به طول ۹/۹۶ متر دیواریست به باقیمانده، غرباً به طول ۱۶/۲۸ متر دیواریست به باقیمانده، حقوق ارتفاقی ندارد تصرفات توسط کارشناس تایید شده است. در اجرای ماده ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مقرر می دارد اداره ثبت اسناد و املاک وفق مقررات پس از طی تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نماید.
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۱۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر – نبی اله یزدانی
شناسه نوبت اول: ۱۲۵۸۷۵۵ شناسه نوبت دوم: ۱۲۵۸۷۵۰

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۰۶۰۰۶۰۲۵، تاریخ: ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ جلسه هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ باحضور امضاء کنندگان زیر در وقت مقرر/فوق العاده در دبیرخانه هیأت تشکیل وپرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۴۴۰۲۰۰۶۰۰۲۲۷۵ مربوط به تقاضای آقای/خانم منصور مختاری خوزانی مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ قسمتی از پلاک شماره فرعی از اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک خمینی شهر تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعه پرونده وملاحظه تقاضای اولیه و مستندات و تطابق نقشه ارائه شده با سوابق پرونده و بررسی پاسخ وضعیت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رأی هیأت: با توجه به تقاضانامه ارائه شده ومستندات ضمیمه شامل سند ۷۹۵۳۰ مورخ ۷۳/۰۲/۰۸ دفتر ۶۳ و سند ۱۰۲۴۰۸ مورخ ۷۶/۱۲/۰۹ دفتر ۷۳ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب وپاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده و بررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلا منازع بودن تصرفات متقاضی دارد. لذا مالکیت آقای/خانم منصور مختاری خوزانی به شناسنامه شماره ۱۴۵۶۶ کدملی ۱۱۴۰۵۱۹۰۵۰ صادره فرزند براتعلی نسبت به ششدانگ یکباب دامداری به استثنای بهای ثمنیه اعیانی به مساحت ۱۸۰/۸۸ مترمربع پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱۱۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر تایید و رأی خود را با حدود ذیل صادر می نماید. به استناد نامه شماره ۱۴۰۰۴۴۰/۶۴۹۶ – ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ مدیر جهاد کشاورزی خمینی شهر. شمالاً به طول ۹/۰۵ متر دیواریست به باقیمانده ۱۱۳/۲۰۲، شرقا به طول ۲۰/۳۸ متر دیواریست به باقیمانده، جنوبا به طول ۹ متر دیوار و درب است به گذر، غرباً به طول ۱۹/۷۴ متر دیواریست به باقیمانده، حقوق ارتفاقی ندارد تصرفات توسط کارشناس مورد تایید قرار گرفته است. در اجرای ماده ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مقرر می دارد اداره ثبت اسناد و املاک وفق مقررات پس از طی تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نماید.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۱۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر – نبی اله یزدانی
شناسه نوبت اول: ۱۲۵۹۲۷۰ شناسه نوبت دوم: ۱۲۵۹۲۷۱

آگهی ابلاغ قرار رد در خواست افراز

خانم زهره سنجری فرزند غلامرضا نظر به اینکه پیرو آگهی ابلاغ اخطاریه به شماره ۱۴۰۰۲۱۸۰۲۰۰۸۰۱۴۲۸۵ روزنامه نسل فردا مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ درمورد افراز پلاک ثبتی ۲/۵۲۵ خانم فهیمه شبانی فرزندعبدالرضا شریک شما در ششدانگ پلاک ۲/۵۲۵ واقع در فضل آباد بخش یک ثبتی شهرضا به استناد آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب آذرماه ۱۳۵۷ تقاضای افراز سهم مشاع خوداز پلاک فوق الذکر رانموده است وشمارامجهول المکان اعلام نموده است ودر تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ قرار رد افراز درخواست افراز صادر گردید لذا یک نسخه از قرار شماره ۱۴۰۰۲۱۷۰۲۰۰۸۰۰۳۵۵۵ جهت اطلاع به پیوست می باشد مقتضی است ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده دو قانون افرازوفروش املاک مشاع به دادگاه شهرستان شهرضا مراجعه نمایید. بر حسب درخواست خانم فهیمه شبانی فرزند عبدالرضا مبنی بر افراز سهام مشایی خود از پلاک ۲/۵۲۵ واقع در فضل آباد بخش یک ثبتی شهرضا که طبق اعلام اداره پست اخطاریه ها طی شماره ۱۱۱/۶۵۳ مورخه ۱۴۰۰/۹/۲۳ به خواهان و خواندگان صحیحاً ابلاغ گردیده و نیز آگهی ابلاغ اخطاریه افراز خوانده های مجهول المکان نیز در شماره ۶۶۸۳ مورخه ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ روزنامه نسل فردا صحیحا چاپ و منتشر شده است در وقت مقرر نماینده و نقشه بردار این اداره به اتفاق خواهان در محل مورد افراز حاضر که منجر به تنظیم صورتجلسه شماره ۱۴۰۰۲۱۷۰۲۰۰۸۰۱۵۵۶۹ – ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ گردیده به شرح ذیل منجر به صدور قرار می گردد. قرار رد درخواست افراز: با توجه به گزارش نماینده و نقشه بردار این اداره وارده به شماره ۱۴۰۰۲۱۷۰۲۰۰۸۰۱۵۵۶۹ – ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ پلاک ۲/۵۲۵ واقع در فضل آباد بخش یک ثبتی شهرضا تصرفی متقاضی در محل به انضمام احدی از خواندگان به صورت یکباب خانه دو طبقه می باشد که افراز پلاک مذکور باعث نقصان و ضرر و زیان به مورد تقاضا می گردد لذا امکان افراز مقدور نمیباشد و قرار رد درخواست افراز صادر میگردد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ مرتضی قدیری - رئیس ثبت اسنادواملاک شهرضا **شناسه: ۱۲۵۹۶۷۴**

آگهی ابلاغ قرار رد درخواست افراز

آقای سیدمرتضی طباتیان فرزند سیدرضا نظر به اینکه پیرو آگهی ابلاغ اخطاریه به شماره ۱۴۰۰۲۱۸۰۲۰۰۸۰۱۴۲۸۵ روزنامه نسل فردا مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ درمورد افراز پلاک ثبتی ۲/۵۲۵ خانم فهیمه شبانی فرزندعبدالرضا شریک شما در ششدانگ پلاک ۲/۵۲۵ واقع در فضل آباد بخش یک ثبتی شهرضا به استناد آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب آذرماه ۱۳۵۷ تقاضای افراز سهم مشاع خوداز پلاک فوق الذکر رانموده است وشمارامجهول المکان اعلام نموده است و در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ قرار رد افراز درخواست افراز صادر گردید لذا یک نسخه از قرار شماره ۱۴۰۰۲۱۷۰۲۰۰۸۰۰۳۵۵۵ جهت اطلاع به پیوست می باشد مقتضی است ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده دو قانون افرازوفروش املاک مشاع به دادگاه شهرستان شهرضا مراجعه نمایید. بر حسب درخواست خانم فهیمه شبانی فرزند عبدالرضا مبنی بر افراز سهام مشایی خود از پلاک ۲/۵۲۵ واقع در فضل آباد بخش یک ثبتی شهرضا که طبق اعلام اداره پست اخطاریه ها طی شماره ۱۱۱/۶۵۳ مورخه ۱۴۰۰/۹/۲۳ به خواهان و خواندگان صحیحاً ابلاغ گردیده و نیز آگهی ابلاغ اخطاریه افراز خوانده های مجهول المکان نیز در شماره ۶۶۸۳ مورخه ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ روزنامه نسل فردا صحیحا چاپ و منتشر شده است در وقت مقرر نماینده و نقشه بردار این اداره به اتفاق خواهان در محل مورد افراز حاضر که منجر به تنظیم صور تجلسه شماره ۱۴۰۰۲۱۷۰۲۰۰۸۰۱۵۵۶۹ – ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ گردیده به شرح ذیل منجر به صدور قرار می گردد. قرار رد درخواست افراز: با توجه به گزارش نماینده و نقشه بردار این اداره وارده به شماره ۱۴۰۰۲۱۷۰۲۰۰۸۰۱۵۵۶۹ – ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ پلاک ۲/۵۲۵ واقع در فضل آباد بخش یک ثبتی شهرضا تصرفی متقاضی در محل به انضمام احدی از خواندگان به صورت یکباب خانه دو طبقه می باشد که افراز پلاک مذکور باعث نقصان و ضرر و زیان به مورد تقاضا می گردد. لذا امکان افراز مقدور نمیباشد و قرار رد درخواست افراز صادر میگردد. تاریخ انتشار ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ مرتضی قدیری - رئیس ثبت اسناد واملاک شهرضا **شناسه: ۱۲۵۹۶۵۹**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۰۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۱۹۹۰-۱۴۰۰/۱۰/۱۵ برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۱۷۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نادیا دره بادامی فرزند ملک بشماره شناسنامه ۰ صادره از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۲۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۷ اصلی واقع در بخش ۲ حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی آقای عبداله کهریزی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۹
رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه: ۲۴۳۸/م الف/۱۲

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
املاک متقاضیان واقع در قریه شمع جاران پلاک ۳۰ اصلی بخش ۲ قشلاقی
۱۱۵۹ فرعی آقا ابوتراب توکلی فرزند باقر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۶۳ مترمربع خریداری بدون واسطه /با واسطه از غلامرضا خزایی و رحیم سلطانی
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۹
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر شناسه: ۱۲۵۸۳۲۹

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۰/۳۴۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ هیات مستقر در واحد ثبتی جویبار به کلاسه پرونده شماره ۱۴۰۰/۱۰۱ ماده یک قانون مذکور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد اصغری رکابدار کلایی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۰ مترمربع پلاک فرعی از ۱۰ اصلی بخش ۷ خریداری شده بدون واسطه از امید مسلمی پطرودی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نماید در غیر اینصورت اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۱۰
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جویبار شناسه: ۱۲۵۸۱۱۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

شماره نامه: ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۰۱۳۰۰۲۶۴۵ نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف اراضی فاقد سند رسمی بموجب رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۱۳۰۰۰۳۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۸ صادره از هیات فوق ششدانگ یک باب ساختمان دامداری بمساحت ۱۵۰۳/۸۰ مترمربع از پلاک ۱ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در شهرستان فریدونشهر شهر برف‌انبار محله خمسلو بخش ۱۳ ثبت اصفهان به نام آقای حسن بیلوئی خمسلوئی فرزند شیرزاد در جریان ثبت است و طبق سوابق و پرونده ثبتی تحدید حدود پلاک اولیه تاکنون بعمل نیامده است اینک با استناد به ماده ۱۳ قانون مذکور و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود اختصاصی پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا سی روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۲۵
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدونشهر **شناسه: ۱۲۵۸۵۸۸**

آگهی تحدید حدود اختصاصی

شماره: ۱۴۰۰۸۵۶۰۳۰۰۶۰۱۰۲۳۰ – ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک شماره ۴۵۷ مجزی شده از ۱۶ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در بخش ثبت ۱۴ خمینی شهر اصفهان که طبق پرونده ثبتی عزیزاله مجیری اندانی فرزند تقی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز یکشــنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۴ ساعت ۱۲:۰۰ ظهر در محل شــروع و به عمل خواهد آمد و در صورت مصادف با تعطیلی عملیات تحدید بعد از تعطیلی انجــام میپذیرد لذا به موجب این آگهــی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراض مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صــورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ رئیس ثبت اسناد و املاک خمینی شهر – نبی الله یزدانی **شناسه: ۱۲۵۵۹۲۴**