خبر روز

رئیس شبکه ای.بی.سی:

اسکار پس از سه سال مجری‌دار می‌شود

بالاخره بعد از چند سال و در دورانی که شاید پساکرونا باشد، امسال پس از گذشت سه سال نقش مجری به مراسم اهدای جوایز اسکار اضافه می‌شود. به گزارش ایرنا «کریگ اروبچ» رئیس شبکه‌ای.بی.سی، از حضور یک مجری اصلی در نودوچهارمین دوره از مراسم اهدای جوایز اسکار خبر داد. از سال ۲۰۱۸ تاکنون این نخستین بار است که مراسم اسکار توسط یک مجری برگزار می‌شود. جیمی کیمل مجری مطرح آمریکایی، کار اجرای مراسم اسکار در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ را برعهده داشت. نودمین دوره از جوایز اسکار که در سال ۲۰۱۸ برگزار شد، ۲۶ میلیون و ۶۲۰ هزار بیننده داشت و آمار بینندگان اسکار بدون مجری سال ۲۰۱۹ به ۲۹ میلیون و ۵۶۰ هزار نفر رسید. در سال ۲۰۲۰، حدود ۲۳ میلیون و ۶۴۰ هزار نفر به تماشای مراسم اهدای جوایز اسکار نشستند و آمار بینندگان در سال گذشته به ۱۰ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر کاهش یافت.

آیا مرد عنکبوتی مجری اسکار می‌شود؟

این موارد در حالی مطرح می‌شود که گویا تام هالند، «ستاره فیلم مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست»، در یک گفت‌وگوی جدید با هالیوود ریپورتر از علاقه خود به مجری گری مراسم اسکار خبر داده بود و حالا گزارش‌ها نشان می‌دهد آکادمی اسکار در این باره با هالند تماس گرفته است. اسکار نودوچهارم ۲۷ مارس (هفتم فروردین ۱۴۰۱) پخش تلویزیونی می‌شود؛ گلن ویس برای هفتمین سال متوالی کارگردان این مراسم و ویل پکر تهیه‌کننده است.

«ضد» آماده نمایش شد

سینماپرس: همزمان با اتمام مراحل فنی فیلم سینمایی «ضد»، تازه‌ترین عکس از این فیلم منتشر شد. با اتمام آهنگ‌سازی و ساخت جلوه‌های ویژه بصری فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، این فیلم آماده نمایش در چهلمین جشنواره فیلم فجر شد. به طور همزمان از تصویر نقش‌آفرینی مهشید جوادی در این فیلم رونمایی شد. این بازیگر پیش از این در سریال‌های «آنام» و «بچه مهندس ۳» به شهرت رسید و اکنون در نخستین تجربه سینمایی خود در «ضد» جلوی دوربین رفته است.

پخش «تک تیرانداز» رایگان شد

باشگاه خبرنگاران جوان: تلوبیون پلاس از روز پنجشنبه ۲۳ دی میزبان اکران آنلاین و رایگان فیلم سینمایی «تک تیرانداز» ساخته علی غفاری است. فیلم‌سینمایی «تک تیرانداز» ساخته علی غفاری با بازی کامبیز دیرباز از روز پنجشنبه ۲۳ دی به صورت آنلاین و رایگان در تلوبیون پلاس اکران می‌شود. این فیلم‌سینمایی نخستین بار در جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر به نمایش درآمد و موفق به نامزدیِ ۵ سیمرغ بلورین جشنواره شد و در نهایت سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و همچنین سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی را کسب کند.

نخستین تصویر از «برادران لیلا» منتشر شد

کافه سینما: در نخستین تصویر از فیلم «برادران لیلا»، سعید پورصمیمی و ترانه علیدوستی به چشم می‌خورند. نخستین تصویر از فیلم سینمایی «برادران لیلا» به کارگردانی سعید روستایی منتشر شد. این تصویر را روستایی به مناسبت تولد ۳۸ سالگی ترانه علیدوستی بازیگر این فیلم در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرده است. روستایی نوشته است: «چه لیلایی... جناب سعید پورصمیمی و ترانه علیدوستی در برادران لیلا». هردوی این بازیگران، برای نخستین بار است که در فیلمی ساخته سعید روستایی بازی می‌کنند.

به بهانه اجرای نمایش ناشناس شماره ۱۲ در تالار هنر؛

استخوان‌های دوست نداشتنی

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

ناشناس شماره ۱۲ عنوان نمایشی از رهام بحیرایی است که تا ۱۰ بهمن‌ماه ساعت ۱۸ در تالار هنر به روی صحنه می‌رود. گراسیا مورالس اسپانیایی نویسنده این نمایش‌نامه جزئیات پیچیده‌ای از روان انسان، تولد و مرگ را در متن گنجانده است که بحیرایی با مداقه بسیار آن‌ها را برای جامعه ایرانی بازخوانی کرده است؛ البته عنوان اصلی نمایشنامه «اعدامی ناشناس شماره ۱۲» است. در مواجهه اولِ این نمایش من را به یاد سینمایی «استخوان‌های دوست داشتنی» پیتر جکسون انداخت اما در ادامه جزئیات کلیدی نمایشنامه از مقایسه فاصله گرفت و مفاهیم تازه‌ای از جنگ و جنایات باقی مانده از آن نمایان کرد که شاید در حوزه جغرافیایی همذات‌پنداری با آن دور باشد اما تجربه‌ای است تطبیق یافته که می‌تواند در هر مکان و در هر زمانی روی دهد.

ناشناختگی

بحیرایی توانمندی خود در بازی گرفتن از بازیگر را در نمایش «اژدهاک» که مونولوگی از بهرام بیضایی با بازی زیبای مهرزاد مشکل گشا نشان داد؛ اما مشخصاً در این نمایش من بهترین بازی را تا به امروز از مائده وحید دیدم. نقشی که نیاز به حس فراوان دارد اما نه از جنس احساسی که می‌شناسیم. حسی که وحید در نقش پاتریسیا (زنِ اعدامی، در نمایشنامه) ایجاد می‌کند فراتر از حواس پنجگانه است که مطمئناً بحیرایی نقش بسزایی در آن داشته است. از سوی دیگر الناز فرشاد، مجتبی شیرخانی و امیرمسعود میرمجربیان هر سه مکمل خوبی می‌شوند برای ایجاد این احساس. البته که مشخص است متن نمایشنامه با آنچه بحیرایی روی صحنه برده است اندکی فاصله دارد شاید که محدودیت‌های اجرایی باعث ایجاد آن شده باشد. اما مسئله ناشناختگی که در این نمایش مطرح می‌شود پلی است برای شناخت خود و دیگران. به رابطه‌ای که مرد مسن که در این نمایش یک افسر ارتشی قلمداد شده است، با استبان برقرار می‌کند دقت کنید. ناشناخته بودن هویت، از نظر شخصیتی و اخلاقی، افسر برای استبانی که مثلاً خبرنگار است جذابیت کمیک ایجاد می‌کند. به دنبال این جذابیت است که بیننده هوشمند تئاتر مقیاس اخلاقی پیچیده‌ای در ذهن خود ترسیم می‌کند تا به رابطه او با پاتریسیا برسد. از سوی دیگر چگونگی برخورد الناز فرشاد در نقش پزشک قانونی با مرده این ناشناختگی را دامن می‌زند. در واقع این ناشناس بودن تا پایان نمایش ادامه دارد و به واسطه وجود این ناشناس است که ما هویت‌های دیگر اشخاص نمایشنامه برایمان هویدا می‌شود.

> مسئله ناشناختگی که در این نمایش مطرح می‌شود پلی است برای شناخت خود و دیگران. به رابطه‌ای که مرد مسن که در این نمایش یک افسر ارتشی قلمداد شده است، با استبان برقرار می‌کند

هنرمند

عنوان این یادداشت را «استخوان‌های دوست نداشتنی» گذاشتم چرا که هیچ کشف و شهودی نمی‌تواند ناشناس بودن دیگری را برایمان آشکار کند. اما مسئله‌ای که فکر می‌کنم باید آن را مطرح کنم این که سخت است بدانیم هنرمندان این شهر به هنرشان عشق می‌ورزند اما نمی‌توانند به عنوان یک شغل روی آن حساب کنند.

در واقع همه عوامل یک نمایش در کشورمان و مشخصاً در اصفهان دید جانبی به حرفه اصلی خود دارند. کسی در تاکسی‌های اینترنتی کار می‌کند تا زمان نمایش که فرارسید روی صحنه می‌آید، دیگری در رستوران کار می‌کند و.... مسئله اینجا به وجود می‌آید که چگونه می‌توان با داشتن غم نان هنر خلق کرد. سوالی که اگر از هنرمندان برادوی بپرسیم شاید جواب محکمی برای آن داشته باشند اما هنرمند در ایران هم برای زندگی می‌جنگد و هم برای هنر. این گونه است که باید سالی یک بار منتظر کاری از رهام بحیرایی و امثال هم باشیم. مثلا در جایی از نمایش «ناشناس شماره ۱۲» می‌بینیم مرد مسن: افسر، پیپ می‌کشد و در عین بورژا منشی با استبان حرف می‌زند. چنین بُعدی در نمایشنامه‌های ایرانی جایی ندارد. چرا که درام‌ها در هر جامعه‌ای از دل همان جامعه بیرون آمده‌اند و نمی‌توانند مثلاً اسپانیایی تخیل کنند. در مجموعه این نمایش نیاز به دیده شدن دارد؛ چرا که به نظر من نمایشی است که میان بیننده و عواملش گفت‌وگو ایجاد می‌کند و خوشبختانه بحیرایی از آن دسته کارگردانان ایرانی است که می‌شود با او گفت‌وگو کرد.

گفت‌وگو

گلایه جالب و جدید سیدجواد هاشمی

از تلویزیون:

شبکه‌ها در سریال‌های سیاسی غرق شده‌اند

سیدجواد هاشمی گفت: اگر قرار باشد تلویزیون دچار احساسات سلیقه‌ای آن هم سلایق مدیران این رسانه باشد، هرگز مردمی و ملی نخواهد بود. سیدجواد هاشمی بازیگر و کارگردان در گفت‌وگویی با ایسنا در پاسخ به این سؤال که با وجود افزایش بودجه صداوسیما در سال‌های اخیر، دلیل افت کیفی تولیدات تلویزیونی چیست؟ توضیح داد: در تلویزیون سلیقه‌ای عمل می‌شود. تلویزیون در سطوح مختلف مدیریتی دچار مشکل است. به هرحال این رسانه بهترین منبع ارسال پیام، تبلیغ و از همه مهم‌تر فرهنگ‌سازی است؛ اما اگر قرار باشد دچار احساسات سلیقه‌ای آن هم سلایق مدیران تلویزیون باشد، هرگز مردمی و ملی نخواهد بود. هاشمی با تاکید بر اینکه «من به عنوان فرزند صداوسیما باید این توصیه و انتقاد را داشته باشم، چراکه بقیه این کار را نمی‌کنند»، در توضیح انتقاد خود گفت: تلویزیون تا وقتی مدیران سیاسی و مدیران غیرهنری داشته باشد که چندان فضاهای فرهنگی ـ هنری را درک نمی‌کنند، دچار معضل و مشکل خواهد بود. او با تقسیم سریال‌های تلویزیونی در سه گروه تاریخی، اجتماعی و سیاسی افزود: دسته اول سریال‌های تاریخی‌اند که اغلب فاخر هستند. دسته دوم سریال‌های اجتماعی که می‌توانند همه گونه‌های موضوعی را در خود جای دهند و سوم سریال‌های سیاسی؛ به نظر می‌آید تلویزیون در حال حاضر غرق در ساخت سریال‌های سیاسی شده است و این اصلا شایسته مردم نیست. مردم ما به اندازه کافی سیاسی هستند. پس بهتر است حول محور موضوعات اجتماعی، سریال ساخته شود. اگر قرار است که به تلویزیون پول تزریق شود و باز هم به سمت ساخت سریال‌های سیاسی برود، به نظر من، بیننده آنچنانی نخواهد داشت. مردم بیشتر به دنبال مفاهیم اخلاقی و اجتماعی هستند. این بازیگر و کارگردان در پاسخ به اینکه آیا افزایش بودجه صداوسیما ضمانتی برای بالا رفتن کیفیت برنامه‌های شبکه‌ها خواهد بود؟ عنوان کرد: مسلماً هر جا بودجه بیشتری باشد، کیفیت بالاتر هم انتظار می‌رود و معمولاً هم اتفاق می‌افتد. بی‌شک اگر بودجه تلویزیون بالا برود، دست تلویزیون برای ساخت فیلم و سریال‌های فاخر بازتر است. منتهی اصل ماجرا این است که چه فیلم و سریالی باید ساخته شود و چه موضوعی باید برای پرداختن در تلویزیون که مردم بیننده مستقیمش هستند، انتخاب شود.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،کارت واکسن
فریبا خیری حبیب ابادی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۳۴۱۶ و کد ملی ۱۲۹۲۴۳۶۹۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی منصف پور فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۴ و کد ملی ۱۷۵۴۱۷۸۱۵۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سعیده بی ریا فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۴۰۶۰ و کد ملی ۱۲۹۰۸۸۴۱۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علیرضا صدرارحامی فرزند حسن و کد ملی ۱۲۸۸۰۳۳۶۷۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، نادر طهماسبی یک فرزند ناصر و کد ملی ۱۲۷۳۱۶۸۴۹۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محسن قاسمی فرزند درویش علی به شماره شناسنامه ۳۳۱۰ و کد ملی ۱۲۸۷۱۱۵۶۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، اعظم نوروزی فرزند فرامرز به شماره شناسنامه ۴۰۰۱ و کد ملی ۱۲۸۹۲۴۶۷۹۳ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۱،
محمود شیرانی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۲۲۲ و کد ملی ۱۲۸۵۰۲۷۶۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۶

کارت هوشمند ملی عابربانک
سیده سمیه کریم پورمرزونی فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۴۲ و کد ملی ۲۰۶۴۲۳۴۴۷۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،عابربانک ملی، شناسنامه
شهربانو شکری پوررودباری فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۵۷۹۳ و کد ملی ۲۰۶۰۳۴۰۴۸۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ (شناسنامه درتاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱) مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی
مرادی علی متصدک فرزند هدایت اله دارای شماره شناسنامه ۲۸۰ و کدملی ۴۴۸۹۲۸۸۰۷۶ متولد ۱۳۳۴/۹/۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مجتبی کاکوتی فرزند ذات الله دارای شماره شناسنامه ۷۳۷۹ و کدملی ۲۰۹۳۶۰۰۷۹۱ متولد ۱۳۶۶/۴/۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳

کارت هوشمند ملی،
محسن نظری کد ملی ۰۳۲۰۶۲۸۹۶۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳

شناسنامه
دنیز حمیدی فرزند افشین متولد ۱۳۹۸/۴/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۳/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
ضامن امینی پور فرزند خلیل و کد ملی ۴۵۱۹۷۳۵۴۰۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .شناسنامه خلفه کاید عباسی و رسید تحویل دادن اسلحه ام یک شناسنامه خلیل خلشه که فوت کرده است

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
حسین گلشنی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۶۴۳۳ و کد ملی ۴۵۰۱۲۲۶۲۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۰ (گواهینامه مدت یکسال است که مفقود شده است) مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین
، علی عباس محمدی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۶۲۸ و کد ملی ۴۵۰۰۵۰۳۴۷۱ و مدارک خودرو ولوو ده چرخ به شماره پلاک ۱۲ع ۹۴۳ ایران ۹۸ مدل ۸۵ به نام علی عباس محمدی مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، نوید ملک پناه فرزند محمد و کد ملی ۴۴۹۰۵۰۲۰۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت
، جابر قادری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۰ و کد ملی ۴۵۰۱۲۷۷۶۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمد رضا یوسفی فرزند صید محمد به شماره شناسنامه ۱۵۵ و کد ملی ۴۵۰۰۲۶۳۸۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی احسان بخش فرزند محمد و کد ملی ۴۴۹۰۴۳۴۰۷۳ (کارت ملی مهرداد احسان بخش ۴۴۹۰۵۵۱۵۴۱) مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین،بیمه نامه،
اکبر عباسی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۵۵۸ و کد ملی ۰۰۶۶۵۳۶۱۹۷ و مدارک خودرو سمند سفید به شماره پلاک ۳۴ د ۵۷۵ ایران ۹۸ شماره موتور ۱۲۳ K۱۶۱۶۴۷۸ شماره شاسی NAAC۹۱CEXMF۸۴۵۴۳۴ مدل ۱۴۰۰ به نام محمد تقی مرشدی و وکالت نامه به اسم جواد روحانی به شماره ملی ۰۰۵۷۰۲۰۳۵۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۳

شناسنامه، گواهینامه پایه دو، کارت پایان خدمت،
امیدرضا آزاد با کد ملی ۰۸۳۶۴۰۹۵۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه، گواهینامه پایه دو، کارت پایان خدمت،
امیدرضا آزاد با کد ملی ۰۰۸۳۶۴۰۹۵۹ فرزند پرویز در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت اهدای عضو، کارت سفارت المان، کارت فدراسیون موتورسواری
اکبر طهماسبی شماره شناسنامه ۱۸۰۴۸ فرزند صفر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت،
اکبر طهماسبی شماره شناسنامه ۱۸۰۴۸ فرزند صفر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو،
اکبر طهماسبی شماره شناسنامه ۱۸۰۴۸ فرزند صفر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
اکبر طهماسبی شماره شناسنامه ۱۸۰۴۸ فرزند صفر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، گواهینامه پایه دو، کارت عابر بانک، دفترچه بیمه، کارت پایان خدمت، کارت ثبت نام سجام
محمدرضا اقابالازاده بیرنگ با کد ملی ۱۳۷۹۲۵۵۱۳۹ فرزند خلیل در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
رضا خالدی صومعه با کد ملی ۰۰۱۵۶۲۳۵۵۱ فرزند هوشنگ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
مهدی شکری با کد ملی ۳۳۷۹۸۴۶۰۴۱ فرزند حسن در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی، شناسنامه،
محمدحسین ضمیری با کد ملی ۰۰۱۴۶۳۱۹۲۱ فرزند کریم در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
سمیه غلامی اقبلاغ با کد ملی ۱۷۱۹۷۳۷۶۱۴ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت پلاک ثبتی ۲۳۸۴۷/۷۰،
منصور کرمی با کد ملی ۴۸۵۹۵۳۳۵۶ فرزند رضا در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز موتور،
حسن حیدری با کد ملی ۰۰۷۴۵۸۸۶۹۹ فرزند محمدحسین موتور TVS رنگ سبز مدل ۹۲ شماره پلاک ۶۴۳۱۸ ایران ۱۲۱ شماره شاسی ۹۲۱۰۴۴۳ شماره موتور ۱۰۲۴۹۴۸ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی /موتور،
حسن حیدری با کد ملی ۰۰۷۴۵۸۸۶۹۹ فرزند محمدحسین موتورسیکلت TVS رنگ سبز مدل ۹۲ شماره پلاک ۶۴۳۱۸ ایران ۱۲۱ شماره شاسی ۹۲۱۰۴۴۳ شماره موتور ۱۰۲۴۹۴۸ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند،
ایلار نصیروند با کد ملی ۰۰۲۳۰۲۵۵۱۴ فرزند هادی در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه،
علیرضا زمانی با کد ملی ۰۰۲۲۸۱۷۰۹۳ فرزند احد در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
ارسلان محمدی سولدرق با کد ملی ۰۰۱۷۵۰۵۴۵۳ فرزند عبداله در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
علی وفایوند با کد ملی ۰۰۷۴۶۸۶۵۳۴ فرزند غلامرضا در تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه یک،
ناصر احمدی با کد ملی ۰۰۵۶۶۷۳۳۸۸ فرزند حسن در تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت هوشمند سوخت، گواهینامه موتور، کارت پایان خدمت، کارت موتور، کارت بیمه موتور،
حامد اسماعیلی با کد ملی ۰۰۷۸۲۸۴۲۷۹ فرزند محمدعلی موتور شماره پلاک ۸۳۹۵۸ ایران ۱۳۲ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
بهرام آبروش ثانی با کد ملی ۰۰۵۵۶۳۵۰۶۷ فرزند قیطران در تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو،
علی نظری سقزچی با کد ملی ۰۰۵۱۹۵۲۸۶۶ فرزند ازدر خودرو شماره پلاک ۶۹ع ۵۹۶ ایران ۵۵ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۲۶۵۹

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
فاطمه جهان فرزند خالد و کد ملی ۶۳۸۹۸۴۸۷۲۲ متولد ۱۳۶۲/۸/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
خداداد گودرزی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۴۱۳۲۶۹۱۰۳۹ متولد ۱۳۲۹/۳/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،
سیدمهدی هاشمی فرزند سیدحسین به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۰۵۷۹۹۲۴۴۰۸ و مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۳۵د۳۳۵ ایران ۱۰ مدل ۱۳۹۶ به نام سید مهدی هاشمی مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۴۷۹

کارت هوشمند ملی،کارت عابربانک تجارت
نسرین عباس زاده جاغرق فرزند حسن به کد ملی ۰۹۲۰۶۱۹۰۲۹ متولد ۱۳۶۸/۱۱/۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی،
اسماعیل کیوان دوست فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۱۳ و کد ملی ۰۹۴۵۲۳۲۰۰۴ متولد ۱۳۶۵/۶/۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، حوا مهمانی فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۲۰ و کد ملی ۰۸۵۹۶۳۰۷۱۴ متولد ۱۳۳۵/۹/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، احمد مهمانی فرزند ذبیح الله به شماره شناسنامه ۱۰ و کد ملی ۰۸۵۹۶۲۷۰۸۱ متولد ۱۳۳۶/۲/۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
وحید یزدل فدافن فرزند علی اصغر و کد ملی ۰۷۲۰۰۵۲۱۳۰ متولد ۱۳۶۸/۶/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی رضا حسن زاده فرزند مسلم و کد ملی ۰۹۲۶۰۸۴۶۵۸ متولد ۱۳۸۱/۱/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت،
علی رحیمی نسب فرزند احمد و کد ملی ۰۹۲۳۷۷۱۶۳۸ متولد ۱۳۷۵/۹/۵ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت سوخت
مهناز قنبری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۱۰۹ و کد ملی ۰۹۴۱۱۲۶۰۶۴ و مدارک خودرو ام و ام ۱۱۰ / آبی متالیک به شماره پلاک ۶۹ع ۵۹۶ ایران ۳۶ مدل ۹۰ به نام مهناز قنبری و کارت خودرو برابد سفید روغنی مدل ۹۶ به شماره پلاک ۹۸ب ۶۶۹ ایران ۷۳ به نام مریم حمامی مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حسن چنارانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۱ و کد ملی ۵۷۴۹۷۰۷۲۶۱ متولد ۱۳۴۴/۴/۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
ناژگل نوردانی فرزند نورالدین و کد ملی ۰۷۳۲۶۴۷۲۴۱ متولد ۱۳۶۲/۱۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
، زهرا گلبهاری فرزند حمزه به شماره شناسنامه ۶۷۷۰ و کد ملی ۰۹۴۵۴۶۴۱۱۸ متولد ۱۳۶۴/۷/۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،چک / سفته از شماره ی ۲۳۴۰۶۶ الی ۲۳۴۰۶۹
سیدمحمد میری فرزند سیدضیاء و کد ملی ۰۸۵۹۹۱۱۸۲۹ متولد ۱۳۶۴/۶/۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،گواهینامه پایه ۳،
سیدمجتبی میری فرزند سیدضیاء و کد ملی ۰۸۵۰۰۴۲۴۹۶ متولد ۱۳۶۹/۷/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی،
محسن نیامدی محمودابادی فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۳۲۷ و کد ملی ۰۹۳۶۷۶۶۲۳۹ متولد ۱۳۴۳/۶/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهلا نظیف کاران فرزند مجید و کد ملی ۰۹۲۶۰۰۰۰۷۱ متولد ۱۳۸۰/۱۰/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سید سجاد رضوی فلاحیه فرزند جاسم و کد ملی ۱۸۹۰۲۷۱۱۸۷ متولد ۱۳۷۲/۱۰/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،کارت ملی قدیمی
محسن علیخانی فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۱۸۶ و کد ملی ۱۶۹۹۳۷۵۲۹۱ و مدارک خودرو پراید / سفید به شماره پلاک ۶۹ن ۷۷۹ ایران ۷۴ مدل ۸۹ به نام سعید سعادتی (کارت ملی قدیمی / گواهینامه به نام ایمان علیخانی فرزند محسن به شماره ملی ۰۹۲۱۳۳۰۳۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
بهزاد ده خواه فرزند علی و کد ملی ۰۶۴۰۱۶۷۳۲۲ متولد ۱۳۶۹/۹/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
مریم جهانی فرزند غلامرضا و کد ملی ۰۹۴۲۱۵۱۴۷۱ متولد ۱۳۶۳/۹/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت ماشین،کارت سوخت
، ابوالفضل تقی زاده فرزند امیرمحمد به شماره شناسنامه ۲۵۰ و کد ملی ۰۸۷۱۸۲۳۳۳۱ متولد ۱۳۵۶/۷/۱ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ / مشکی به شماره پلاک ۵۱ ص ۳۷۹ ایران ۳۶ مدل ۱۳۹۷ به نام سکینه رحمیان افشارنلو مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشم