«خیال خام»، رمان جدید معیری‌نژاد منتشر شد

خبر آنلاین: رمان «خیال خام»، پنجمین داستان بلند هادی معیری‌نژاد توسط انتشارات کتابسرای تندیس منتشر شد. «خیال خام» داستانی در ژانر گوتیک درباره شهرکی خیالی در ساحل دریای خزر است که در فواصل زمانی قبل و بعد از انقلاب دو گروه سه نفره با اهداف متفاوت وارد آن می‌شوند اما اتفاقات عجیب آن‌ها را متوجه نفرینی می‌کند که به مرور همه ساکنان و میهمانان این شهرک را به خودش دچار می‌کند. «خیال خام» در ۵۰۰ نسخه و به قیمت ۵۹ هزار تومان توسط کتابسرای تندیس به بازار عرضه شده است.

«بهانه‌ها»ی حسین‌رضا اسدی منتشر شد

مهر: خواننده سنتی‌خوان کشورمان جدیدترین قطعه موسیقی خود را در قالب موزیک ویدئو روانه بازار موسیقی کرد. حسین رضا اسدی در همکاری با جواد شاهی در جایگاه آهنگساز تصنیف «بهانه‌ها» را منتشر کرد. تصنیف «بهانه‌ها» با شعری از ایمان زندی در پی ترسیم انزوای انسان امروزی است که در قالب موزیک ویدئویی مفهومی با بازی پادینا مجاهدنیا به تصویر کشیده شده است. حسین رضا اسدی، جوادشاهی، ایمان زندی، علی میرکی، مهرداد ناصحی حمیدعسکری وحسین ابراهیمی گلباغی عوامل این موزیک ویدیو هستند. کارگردانی این پروژه تصویری را میلاد روح افزا به عهده داشته است.

مدیر یک موزه، رئیس‌جمهور استونی شد

ایرنا: «آلار کاریس» مدیر موزه ملی استونی با کسب ۷۲ رأی از ۱۰۱ رأی نمایندگان در انتخابات پارلمانی، به مسند ریاست جمهوری این کشور تکیه زد. کشور استونی این بار رئیس‌جمهور خود را به دور از فضای سیاسی و در دنیای هنر یافت و آلار کاریس مدیر موزه ملی استونی در تارتو به عنوان ششمین رئیس‌جمهوری این کشور انتخاب شد. وی به عنوان تنها کسی که برای این مقام تشریفاتی نامزد شده بود، در دور نخست انتخابات که (۸ شهریور) برگزار شد نتوانست حد نصاب ۶۸ رأی از نمایندگان را کسب کند اما در دور دوم رأی‌گیری‌ها موفق شد با به دست آوردن ۷۲ رأی از ۱۰۱ رأی برنده کارزار تک نفره انتخابات شود.

خبر روز

حاضرم ۱۰۰ میلیون دلار برای «مگالوپلیس» خرج کنم؛

آقای کاپولا دست به جیب شد!

ایسنا: فرانسیس فورد کاپولا اعلام کرد که حاضراست ۱۰۰ میلیون دلار از پول خود را برای ساخت پروژه سینمایی رؤیایی‌اش «مگالوپلیس» هزینه کند. نخستین بار در آوریل ۲۰۱۹ بود که قرار شد «فرانسیس فورد کاپولا» پروژه سینمایی «مگالوپلیس» را که چند دهه در پی ساخت آن بود را کارگردانی کند، فیلمی علمی تخیلی که فیلمنامه آن در دهه ۱۹۸۰ میلادی نوشته شد اما همواره در پشت دیگر پروژه‌های «کاپولا» قرار می‌گرفت. کارگردان «پدر خوانده» قرار بود در اوایل هزاره سوم میلادی این فیلم را مقابل دوربین ببرد اما وقوع حملات یازده سپتامبر، تولید این فیلم را متوقف کرد وحالا پس از حدود ۲۰ سال، «کاپولا» اعلام کرده، حتی حاضر است به صورت شخصی ۱۰۰ میلیون دلار برای ساخت فیلم علمی تخیلی «مگالوپلیس» هزینه کند. «کاپولا» همچنین اعلام کرده با بازیگرانی چون «اسکار ایساک»، «فارست ویتاکر»، «کیت بلانشت» و «جان ویت» برای بازی در فیلم جدیدش مذاکره کرده و «زندیا»، «میشل فایفر» و «جسیکا لانگ» نیز دیگر بازیگرانی هستند که درپی حضور آن‌ها در فیلم است. «جیمز کان» که برای بازی در نقش «سانی کورلئونه» در فیلم «پدرخوانده ۱» به شهرت جهانی دست یافت، نیز دیگر بازیگر فیلم «مگالوپلیس» خواهد بود که «کاپولا» امیدوار است پائیز ۲۰۲۲ مقابل دوربین برد. «مگالوپلیس» که قرار است به شکل فیلم‌های حماسی رومی چون «بن هور» و «سسل بی. دمیل» ساخته شود، براساس داستان توطئه کاتلین خواهد بود.

درباره نسخه پایانی فیلم «شمشیر زن دوره گرد»؛

وقتی قهرمان ابزار برتر ندارد، اخلاق برتر دارد

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

«شمشیر زن دوره گرد» به کارگردانی «اتومو کیشی» از مجموعه فیلم‌های دیدنی با قصه‌پردازی متعارف در ادبیات شرق است. نسخه نهایی این فیلم که به انتقام از باتوسای، قهرمان قصه، می‌پردازد در این یادداشت مورد بررسی قرار می‌گیرد. کنشین که به خون‌خواهی از خواهر خود قصد ویران کردن هرچیزی که با باتوسای مرتبط است را دارد در لایه‌های پنهان روان خود رگه‌هایی از انسانیت و اخلاقیات را بروز می‌دهد که در نوع خود دراماتیک و هیجان‌انگیز است.

عکس: فیلم پرس

اخلاق برتر

«هاوارد سوبر» در کتاب «قدرت فیلم» قهرمان را این گونه عنوان می‌کند: قهرمان ابزار برتر ندارد بلکه اخلاق برتر دارد. این قانون را می‌توان در «تام و جری» و حتی «هملت» دید. اخلاقیات همواره هدف اصلی نوشتن و نویسنده است. مشخصاً در فیلم «شمشیر زن دوره گرد: قسمت پایانی» اخلاقیات مورد مباحثه و مناقشه است. ضد قهرمانی که می‌خواهد با ریختن خون دیگری انتقام کسی را بگیرد که روزی معشوقه قاتل بوده است. در دایره درام این فیلم با وجود لحظات اکشن فراوان، یکپارچگی فرهنگ و زیبایی سنت دیده می‌شود. مؤلف با توجه به خاستگاه اجتماعی و تاریخی روایات سینه به سینه که بخشی از فرهنگ به جای مانده ژاپنی‌هاست به خواستگاه خود که بروز اخلاقیات در دنیای امروزی با توجه به پسماند ذهنی تاریخی جامعه است، می‌رسد. اخلاقیات ریشه در سنت و فرهنگ یک جغرافیا دارد بر همین اساس همه المان‌های سینمایی فیلم را می‌توان اخلاقی توصیف کرد. فیلم اگر چه کشتار از نوع بی‌رحمانه‌ترین شکل، قتل با شمشیر را نمایش می‌دهد و تا حد لازم در غلو آن خیال را می‌پرواند اما به همان اندازه که اثری مانند «رسم سلحشور» ساخته سنگمو لی از قصه شرقی خود فاصله می‌گیرد، به سینمایی تماماً شرقی و سنتی تبدیل می‌شود. تأثیر آکیرا کوروساوا بر ساختمان سینمای ژاپن دیدنی است. ساختمانی که شخصیت‌های برترش را توشیرو میفونه بازی کرده و اکنون در همان راستا شخصیت‌پردازی می‌کند.

المان‌های شخصیتی

خونسرد بودن باتوسای و نشانه‌های روانی در رفتار کنشین ریشه در گذشته دارد. علاوه بر این لازم می‌دانم تا قدرت درونی باتوسای که از یک روح بزرگ سامورایی، نشأت می‌گیرد را کمی واکاوی کنم. باتوسای در زمان‌های لازم با بی‌رحمی تمام رقیب خود را می‌کشد و با هر قتل یک قدم به تنهایی نزدیک‌تر می‌شود و در پایان بی هیچ قتلی خوشبخت شده و دست در دست معشوق به سوی سعادت گام بر می‌دارد. لحن صحبت کردن، بافت موها، پوشش ظاهری و حتی گام برداشتن او مانند سامورایی‌های سنتی ژاپن است با این تفاوت که سلحشوری یک سامورایی با توجه به پیشرفت تکنولوژی در سینما نمایش هیجان‌انگیزتری دارد.

تکنیک سینمایی

در تصویربرداری این فیلم هیچ گاه دوربین روی دست احساس نمی‌شود با این که چشم با تجربه می‌تواند حدس بزند در پلان‌هایی برداشت دوربین، روی دست بوده اما خط فرضی، تکنیک تغییر فوکوس و همچنین حرکت‌های تیلت و پن دوربین علاوه بر آن که بار دراماتیک سینمایی اثر را افزایش می‌دهد همذات‌پنداری مخاطب با باتوسای را افزایش داده است. دوربین همواره آور شولدر، مدیوم کلوس آپ یا در مرکزیت باتوسای قرار دارد البته که در چنین ژانری باید این گونه باشد اما زاویه نگاه مؤلف و دکوپاژ او تعیین کننده میزان هنر به کار برده شده برای طراحی این صحنه‌هاست. خرده آتش‌هایی که در مبارزات مانند دانه‌های برف می‌بارد و حتی موسیقی که بسیار شرقی و بومی است نشان داده بدون افسانه‌سرایی نیز می‌توان افسانه خلق کرد.

نجابت

اساساً سینمای «کوروساوا» نجیبانه بر پایه معیارهای اخلاقی و سنتی است. اتومو کیشی نیز از چنین اصولی پیروی کرده است. «شمشیر زن دوره گرد» در کمال بی‌رحمی و جنایت برای وطن می‌جنگد و ناخودآگاه به یاد این جمله «تورگینف» افتادم: وطن بدون هریک از ما هم می‌تواند باشد اما هیچ یک از ما بدون آن نمی‌توانیم باشیم. در هیچ کجای فیلم، خیانت، ضد زنانگی و تجاوز از حدود اخلاقی تعریف شده در آیین سنتی ژاپن دیده نمی‌شود و این نخستین و بزرگ‌ترین مسئولیتی است که هنر سینما برای عرضه فرهنگ خود به جهانیان بر دوش دارد.

خبر ویژه

تعطیلی فیلم‌برداری فیلم مهیج «پوکرفیس» به کارگردانی «راسل کرو»؛

کرونا، ترمز فیلم جدید راسل کرو را کشید

ایرنا: فیلم‌برداری فیلم مهیج «پوکرفیس» به کارگردانی «راسل کرو» به علت ابتلای یکی از عوامل به ویروس کرونا تعطیل شد. تنها چند روز مانده به پایان فیلم‌برداری فیلم پوکر فیس در سیدنی، راسل کرو با انتشار یک رشته توئیت از تعطیلی این پروژه خبر داد و نوشت: متاسفانه ۶ روز مانده به پایان فیلم‌برداری پوکرفیس، تست کرونای یکی از اعضای تیم مثبت شده و یک نفر دیگر هم مشکوک به کروناست.

برای تضمین سلامت بازیگران، عوامل پشت صحنه و جامعه، فیلم‌برداری بلافاصله متوقف شد و قرار شد مادامی که شرایط مورد بررسی قرار می‌گیرد، همه تیم خودشان را قرنطینه کنند. ما در تمام طول فیلم‌برداری شیوه‌نامه‌های سفت و سختی را رعایت می‌کردیم و در بیش از ۱۱ هفته گذشته بازیگران و عوامل پشت صحنه هفته‌ای سه بار تست کرونا می‌دادند.

این ستاره ۵۷ ساله هالیوودی در ادامه خاطرنشان کرد همه عوامل این فیلم تمام مدت ماسک می‌زدند به جز سه نفر که معافیت پزشکی داشتند. پوکر فیس داستان یک میلیاردر حوزه فناوری با بازی راسل کرو است که درگیر یک بازی پوکر حساس و پرمخاطره می‌شود. لئام همسورث و السا پاتاکی از دیگر بازیگران این فیلم مهیج هستند که قرار است صحنه‌های تعقیب و گریز داخل شهری هم داشته باشد.

براساس فیلمنامه اصلی، داستان فیلم در میامی اتفاق می‌افتاد اما کرو برای آن که بتواند مناظر چشم‌نواز سیدنی را به ویترین بگذارد، تهیه کننده پروژه را متقاعد کرد فیلم‌برداری در این شهر استرالیایی انجام شود، هرچند سیدنی در حال حاضر در قرنطینه است و سخت‌گیری‌های شدید کرونایی در این شهر ادامه دارد. فیلم‌برداری پوکر فیس در مجتمع فاکس استودیوز واقع در شهر سیدنی انجام می‌شود که در یک سال گذشته محل فیلم‌برداری فیلم‌هایی چون شانگ چی و افسانه ده حلقه و ثور: عشق و تندر از دنیای سینمایی مارول بود.

پوکر فیس دومین تجربه کارگردانی راسل کرو است که بیشتر به بازی در فیلم‌های معروفی چون محرمانه لس‌آنجلس، گلادیاتور، ذهن زیبا و بینوایان شناخته می‌شود. وی پیش‌تر در سال ۲۰۱۴ فیلم آب‌شناس (The Water Diviner) را ساخت و همزمان در آن بازی کرد.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۳

کارت ملی، شناسنامه، گواهینامه پایه دو، کارت خودرو، کارت بیمه خودرو،
پیام پاک گهر با کد ملی ۳۲۵۵۷۷۵۸۴۱ فرزند برزو خودرو برلیانس رنگ مشکی مدل ۹۵ شماره پلاک ۶۱ن۴۶۷ایران ۴۴ در تاریخ ۱۳۹۸/۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
مجید هاشمی با کد ملی ۰۰۷۱۴۶۰۳۷۳ فرزند ناصر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
حامد ستاری با کد ملی ۰۰۱۷۲۹۳۹۷۹ فرزند شمسعلی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
منصوره حقکو با کد ملی ۰۰۶۷۷۶۸۵۹۸ فرزند عروجعلی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
انسیه السادات منصوری کد ملی ۲۹۸۰۳۴۳۲۳۴ فرزند سیدصادق در تاریخ ۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
جواد موسوی با کد ملی ۱۵۳۳۵۸۶۴۳۸ فرزند قوام در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
فاطمه گل محمدیان با کد ملی ۰۰۴۸۷۱۱۹۱۸ فرزند صمد در تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
محمدرضا یعقوبی پایندی کد ملی ۰۰۶۷۴۰۱۶۹۴ فرزند شکراله تاریخ ۱۴۰۰/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
محمدرضا رجایی تبار با کد ملی ۰۰۱۱۰۲۷۲۱۵ فرزند حسن در تاریخ ۱۴۰۰/۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
ایمان بابا با کد ملی ۰۰۲۵۵۵۵۳۹۱ فرزند امیر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
مهدیقلی بصیری داریانی با کد ملی ۱۷۲۹۶۶۸۸۲۸ فرزند حیدر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک، کارت دانشجویی، کارت بسیج
مژگان خلوجینی با کد ملی ۲۲۹۱۶۶۱۶۲۰ فرزند حسین در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، کارت دانشجویی،
بهاره محمدزاده با کد ملی ۰۰۱۷۸۷۰۹۱۷ فرزند فرید در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
امیرحسین حکمت با کد ملی ۰۰۵۷۳۰۰۰۹۷ فرزند مرتضی در تاریخ ۱۴۰۰/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
حسن انیسی با کد ملی ۰۴۵۳۲۴۶۵۶۷ فرزند محمدکاظم در تاریخ ۱۴۰۰/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند،
محمدعلی صفری دائم کد ملی ۲۶۴۹۷۰۹۹۵۲ فرزند فردوس در تاریخ ۱۴۰۰/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه،
ساسان هاشمی با کد ملی ۰۰۱۳۴۲۶۶۹۹ فرزند عباس در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، کارت پایان خدمت، کارت خودرو،
محمدحسین عزیزی با کد ملی ۲۲۲۹۸۹۹۴۰۶ فرزند اسداله خودرو پراید رنگ سفید مدل ۹۱ شماره پلاک ۳۴و۶۳۳ایران ۳۸ تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، کارت عابر بانک،
علیرضا جوادی با کد ملی ۰۰۷۳۷۲۳۶۲۲ فرزند نصرت در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
مونا چاردولی با کد ملی ۳۷۲۰۵۱۱۷۸۲ فرزند فارس در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱ .....

کارت هوشمند ملی،
شجاع الدین موسوی مرادی فرزند جلال به شماره شناسنامه ۳۲۷۰ و کد ملی ۴۲۸۰۶۸۶۹۸۱ متولد ۱۳۳۸/۹/۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی
پروین امانلو فرزند سلطانعلی به شماره شناسنامه ۳۰۴ و کد ملی ۴۲۸۴۳۳۴۹۸۰ متولد ۱۳۵۸/۴/۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور
رضوان مرادی فرزند محرمعلی به شماره شناسنامه ۵۲۶ و کد ملی ۴۲۸۳۸۳۲۵۰۳ متولد ۱۳۴۹/۵/۱۴ و مدارک موتور هندا ۱۲۵ مدل ۸۳ به شماره پلاک ۳۱۶۵-۴۸۱ (گواهینامه به نام رضا مرادی فرزند رضوان) مورخ ۱۴۰۰/۶/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهتاب انصاری فرزند اشرف به شماره شناسنامه ۶۸۷ و کد ملی ۵۸۹۹۷۶۴۳۸۷ متولد ۱۳۴۷/۸/۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند ماشین، سند کمپانی
محمد بازرگان فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۰۳۲ و کد ملی ۴۲۸۱۳۱۵۹۰۱ و مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۲۸ج۱۲۵ ایران ۸۷ شماره موتور ۱۴۷H۰۲۶۱۵۵۱ شماره شاسی NAACR۱HW۷HF۲۴۲۷۰۶ مدل ۹۶ به نام محمد بازرگان مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۵۸۳ .....

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت اموزش و پرورش
پیام تیموری فرزند عزت الله به شماره شناسنامه ۷۷۱ و کد ملی ۳۷۳۲۴۱۳۸۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت ماشین
، علی پناهی پور فرزند سیف اله و کد ملی ۱۲۹۰۰۲۰۹۰۶ و مدارک خودرو پژوپارس به شماره پلاک ۳۸ج۳۱۷ایران ۱۳ شماره موتور ۱۲۴۸۷۱۵۷۶۱۳ شماره شاسی NAAAN۰۱CA۳۹E۷۳۹۳۲۸ مدل ۸۷ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت ۲ تا ۴۵ب-۱۵۲ ۶۷ و ۲۶ج۵۳-۲۸۵
کورش خسروی فرزند / به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۶۲۹۹۸۴۶۲۳۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سیدجمال فاطمی وانانی فرزند سیدمصطفی به شماره شناسنامه ۵۴ و کد ملی ۴۶۲۲۰۸۹۲۳۸ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، کارت های عابر بانک -قفلش معموری -وجه نقد
محمدعلی رفیع زاده کجائی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۰۸۲ و کد ملی ۱۲۸۸۲۱۸۳۰۶ مورخ ۱۴۰۰/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳،
علی رضایی فرزند محمد و کد ملی ۱۲۷۱۲۱۳۶۴۸ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی، کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت دانشجویی دانشگاه ازاد خوراسگان به شماره ۹۵۲۱۷۷۳۶۶
محمدرضا عبدالهی فرزند حسین و کد ملی ۱۲۷۷۷۵۳۴۹۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی خراسانی فردوانی فرزند به شماره شناسنامه ۱۲۸۶۹ و کد ملی ۱۲۹۲۲۸۱۶۷۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سیدمهدی رفعتی پور فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۱۰۹۰۳ و کد ملی ۱۲۹۲۵۰۱۳۹۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۲ .....

کارت دانشجویی،
غزل پارسی کد ملی ۱۷۴۱۹۶۰۸۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
بهنام عباس پور فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۰۵۰۵۳۸۵۴۴ و کد ملی ۱۰۵۰۵۳۸۵۴۴ متولد ۱۳۷۳/۵/۲۶ و مدارک خودرو به شماره پلاک ایران ۳۶-۶۱۲ل۵۲ شماره موتور ۱۵۰۹۰۰۰۰۴۸۴ شماره شاسی NAAP۴۱FD۱BJ۲۱۴۸۴۷ مدل ۱۳۹۰ به نام بهنام عباس پور مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،
جمال زارع ابراهیم ابادی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۵۲ و کد ملی ۴۸۹۸۹۸۹۰۶۳ متولد ۱۳۵۲/۳/۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳ .....

کارت هوشمند ملی
، پوریا حسن بیگی فرزند علی اصغر و کد ملی ۴۴۹۰۴۷۹۴۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
جواد رهنما فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۴۹۸۹ و کد ملی ۱۲۸۸۲۹۸۳۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی
صفورا نیک ریز فرزند عباس و کد ملی ۴۴۹۰۰۹۸۴۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۱ .....

کارت هوشمند ملی،
علی ایزانلو فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۱۱۱۸ و کد ملی ۰۶۸۰۸۵۵۳۶۱ متولد ۱۳۴۴/۸/۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
میلاد وقاری فرزند مظفر و کد ملی ۰۶۷۰۴۹۷۸۶۱ متولد ۱۳۷۳/۸/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳
، سیدفرشاد سیدی فرزند سیدقاسم و کد ملی ۵۹۱۰۱۰۰۷۸۵ متولد ۱۳۷۴/۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰ .....

کارت هوشمند ملی
، موسی الرضا خسروجردی فرزند محمدتقی و کد ملی ۰۷۸۰۲۷۰۵۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت موتور و ماشین - کارت عابر بانک ملی تجارت ملت -چک به مبلغ ۵۵ میلیون در وجه حامل
هادی بهمدی فرزند جانعلی و کد ملی ۰۷۹۲۶۷۲۵۹۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمود عاصفی راد فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۰۷۹۴۱۳۰۵۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
خان محمد جندری فرزند محمدعلی و کد ملی ۰۶۳۸۳۲۶۶۴۸ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، ریحانه بهرابادی فرزند اسماعیل و کد ملی ۰۷۸۱۰۰۷۹۳۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲ .....

کارت هوشمند ملی،
محمدعلی ولی دوتیه سفلی فرزند حسن و کد ملی ۴۳۷۰۳۴۷۹۹۸ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۶ .....

کارت هوشمند ملی
، احمد تنها فرزند نادعلی به شماره شناسنامه ۴۱۳۶ و کد ملی ۰۰۴۹۰۸۶۰۶۵ متولد ۱۳۴۵/۱۰/۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
عزیزه صفی یاری فرزند فضل الله به شماره شناسنامه ۸۴۹ و کد ملی ۰۰۴۷۰۰۴۵۴۱ متولد ۱۳۲۷/۱۱/۴ مورخ ۱۳۹۷/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
، مجید جوادی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۴۳۹۳ و کد ملی ۰۰۳۷۲۹۹۳۱۱ متولد ۱۳۴۶/۴/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت،
مدارک خودرو پژو پارس به شماره موتور ۱۲۴K۰۰۶۰۲۲۹ شماره شاسی naam۰۱caxck۸۰۷۸۷۵ مدل ۱۳۹۱ و شماره پلاک ۳۱۹ س ۷۳ ایران ۱۰ به نام گلزار علی نژاد فرزند بهروز به شماره شناسنامه ۸۲۴ و کد ملی ۰۰۵۵۷۸۸۶۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت،
بهمن طیار فرزند بهرام به شماره شناسنامه ۷۸۹۵ و کد ملی ۰۰۷۲۰۵۸۴۲۰ و مدارک خودرو دانگ فنگ به شماره پلاک ۱۹۹ ب ۱۴ ایران ۷۷ شماره موتور FA۱۷۳B۰۰۳۵۳۵۲ شماره شاسی NAAE۴CFZ۲JX۰۹۰۲۰۲ مدل ۱۳۹۷ به نام بهمن طیار مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
سپهر حسن زاده فرزند مسعود به کد ملی ۰۰۲۲۴۲۷۷۳۱ متولد ۱۳۷۸/۶/۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، محمد علی فرزند مظاهر به شماره شناسنامه ۶۳۲۹۷ و کد ملی ۰۰۷۸۰۸۶۱۵۹ متولد ۱۳۶۵/۶/۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، سعید محمودیان فرزند قدرت الله به شماره شناسنامه ۹۲۵۵ و کد ملی ۰۰۶۵۵۸۳۵۶۶ متولد ۱۳۵۹/۶/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علیرضا بهرامی راد فرزند علی به کد ملی ۰۰۲۳۲۵۲۹۵۲ متولد ۱۳۷۹/۳/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۰ .....

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
ناصر حق شناس فرزند عبدالله و کد ملی ۵۱۰۰۰۱۱۱۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند قدیمی
محمد خاکزاد فرزند ابراهیم و کد ملی ۴۱۳۲۳۰۶۷۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مریم نعمتی فرزند اسداله و کد ملی ۴۷۲۳۵۳۲۳۵۸ مورخ ۱۴۰۰/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹ .....

کارت ماشین،
علیرضا هاشمی اعظمی فرزند به شماره شناسنامه ۳۱۴۶ و کد ملی ۰۰۴۹۸۵۰۳۹۳ متولد ۱۳۴۳/۵/۲۹ و مدارک خودرو پژو۲۰۷ به شماره پلاک ۶۸ص۵۸۸ایران ۸۸ شماره موتور ۰۱۲۴MBE۰۰۲۷۶۰ مدل ۱۳۹۹ به نام علیرضا هاشمی اعظمی مورخ ۱۴۰۰/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کیف مدارک با مبلغ دویست هزار تومان
جواد تنها فرزند علی به شماره شناسنامه ۰۶۷۰۲۹۴۸۹۶ و کد ملی ۰۶۷۰۲۹۴۸۹۶ متولد ۱۳۷۰/۱۲/۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ سرقت گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سید محسن شریف فرزند سید علی به شماره شناسنامه ۵۷۸۶۰ متولد ۱۳۴۰/۱۰/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، گواهینامه پایه ۳،
محمد سرخائی فرزند غضنفر به شماره شناسنامه ۱۴۵۱۱۵۹۲۶۹ و کد ملی ۱۴۵۱۱۵۹۲۶۹ متولد ۱۳۷۶/۲/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، امیرحسین افضلی فرزند علی و کد ملی ۰۰۲۱۵۱۲۹۲۲ متولد ۱۳۷۶/۱۱/۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد حسنی فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۵۹۱ و کد ملی ۰۶۲۰۹۴۳۵۳۱ متولد ۱۳۵۵/۷/۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
حمیدوالائی شریف فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۱۰۷۱ و کد