

گزارش خبری
انتشار ۱۰ کتاب صوتی
از سوی موسسه نوین کتاب گویا
دعوتید به ضیافت شنیدن کتاب
 شیماعطائیان‌پور / گروه فرهنگ و هنر news@naslefarda.net
کتاب‌های «هربای شیرین»، «زمستان ۶۲» «گفت‌وگو با شیاطین»، «خاک بکر»، «قصه عشق»، «قوی سیاه»، «نه آدمی»، «موهبت کامل نبودن»، «احتیاط در ریسک کردن است» و «زندگی خود را طراحی کنید» گویا شدند. کتاب صوتی «گفت‌وگو با شیاطین» نوشته ریسک‌دار اریزو با صدای احمد گنجی منتشر شده است. نویسنده در این کتاب به سراغ هفت دیکتاتور معاصر رفته و درباره نحوه به قدرت رسیدن آن‌ها و بر کناری‌شان از قدرت سخن گفته است. رمان «زمستان ۶۲» که یکی از رمان‌های اسماعیل فصیح در حوزه جنگ ایران و عراق است، با صدای محسن بولحسنی تولید و منتشر شده‌است. مخاطبایی که به شنیدن خلاصه رمان‌های بزرگ جهان علاقه‌مندند، می‌توانند کتاب صوتی «خاک بکر» نوشته «ایوان سر گیویچ تور گیف» نویسنده معروف روسی را با صدای سروش کشاورز بشنوند. در کتاب «خاک بکر» زن و مرد جوانی که زندگی عاشقانه‌ای دارند تلاش می‌کنند تا نادیده گرفتن شرایط و ایستادن در برابر استبداد قدرتمندان آن زمان، زندگی خود را بسازند. زندگی واقعی و عاشقانه ۲۶زوج در کتاب «قصه‌عشق» نوشته «لایبرت جی استرنبرگ» نقل شده که با شنیدن آن می‌توان انواع داستان‌های عاشقانه واقعی در زندگی را پیدا کرد. این کتاب با صدای متین بختی در قالب کتاب صوتی منتشر شده است. کتاب صوتی «قوی سیاه» نوشته نسیم نیکلاس طالب با صدای حسن آزادی از گویندگان رادیو منتشر شده‌است. مضمون اصلی کتاب درباره کوری انسان‌ها در ارتباط با رویدادهای محتمل است. کتاب «قوی سیاه» در ارزیابی ساندی تایمز به عنوان یکی از ۱۲ کتاب اثر گذار بعد از جنگ جهانی دوم توصیف شده است. برای علاقه‌مندان به داستان‌هایی که برآمده از زندگی افراد است، کتاب «نه آدمی» با صدای مصطفی هر ایینی منتشر شده است. در این کتاب ماجرای زندگی مردی نقل می‌شود که از کودکی در تنهایی خود فرو رفته و قبل از خودکشی، زندگی‌نامه‌اش را با تجربیات عجیبش نقل می‌کند. کتاب صوتی «موهبت کامل نبودن» نوشته «برنه براون» با صدای ندا پوریان، گوینده و دوبلور منتشر شده است. این کتاب درباره توضیح مفاهیم عشق، تعلق و اصالت است. هدف براون، این است که به تعریفی مشترک از واژه‌ها برسیم تا در روابط مان کمتر دچار آسیب شویم. کتاب «احتیاط در ریسک کردن است» اثری در حوزه کسب‌وکار است. این کتاب «ندی گیچ» را امیر محمدمصصامی خواننده است. رندی گیچ گرچه در نوجوانی از دبیرستان اخراج شد و به دام اعتیاد افتاد اما اکنون یکی از موفق‌ترین متخصصان موفقیت در دنیاست. متین بختی گوینده و دوبلور کتاب «زندگی خود را طراحی کنید» نوشته «بیل برت» و «دیو اوانز» را نیز خوانده است. این کتاب از پر فروش‌ترین آثار در سال ۲۰۱۶ آمریکا بوده است. نویسنده‌ها در این کتاب به مخاطب آموزش می‌دهند تا آینده‌ای را که دوست دارد خلق و به آن دست پیدا کند. همچنین نویسندگان این اثر با نقل داستان‌های مختلف، به شکل عملی، شیوه‌مواجهه با مشکلات را نیز آموزش می‌دهند. نوین کتاب گویا آثار متعددی از هوشنگ مرادی کرمانی را تاکنون در قالب کتاب صوتی منتشر کرده است. یکی از آن‌ها «هربای شیرین» «اصدای حسن علیکرمی و آهنگ‌سازی مهدی زارع بوده است. در ماجرای «هربای شیرین» که از یک اتفاق ساده شکل گرفته، پسری می‌خواهد در یک مربا را باز کند اما نمی‌شود. نه تنها خودش نمی‌تواند، حتی دیگر افراد هم نمی‌توانند و یک داستان پر تعلیق شکل می‌گیرد. «هربای شیرین» کتاب برگزیده ۱۹۹۹ از سوی کتابخانه بین‌المللی مونچ نیز بوده است.

«پوتین‌های عمو بابا» خوانش می‌شود

مهر: نمایش‌نامه‌خوانی «پوتین‌های عمو بابا» به نویسندگی شهرام کرمی و کارگردانی سعید خمان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به همت خانه نمایش فرهنگ‌سرای خانواده اجرا می‌شود. نمایش‌نامه «پوتین‌های عموبابا» فضایی رئالیستی دارد و قصه خانواده‌ای را در زمان جنگ روایت می‌کند. این نمایش‌نامه سال ۱۳۹۱ نوشته شده و در جشنواره فجر نیز روی صحنه رفته است. حسین مسعودی آشتیانی، مریم اعتضادی، فیروزه لطفی، مهدی جمالی و سمانه غدیری بازیگران و شکوه خسروی صحنه‌خوان این نمایش‌نامه‌خوانی هستند.انتخاب موسیقی و افکت این اجرا برعهده حسین مسعودی آشتیانی است.

فرهنگ و هنر
Culture And Art

فرهنگ و هنر

درباره فیلم «سازهای ناکوک»

نمایش تنهایی یک زن

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر

Rafieia۹۱@yahoo.com

«سازهای ناکوک» ساخته «علی حضری» بلوغ موسیقی سکوت در سینمای ایران است. حضری، عمیقاً تحت تأثیر سلیقه و تفکرات اصغرعلی‌لهی و فرزاد مؤتمن قرار گرفته است؛ اما این تأثیر هرگز باعث نشده او نوآوری چشم‌گیری در ساختار نداشته باشد. هنگامه قاضیانی، حامد کمیلی و غزل شاکری (در نقش هدیه) انتخاب هوشمندانه‌ای هستند؛ چراکه صدای این سه بازیگر قبل از بیان و بدشان بروز پیدا می‌کند و همین امر وجه مشترک قابل توجهی میان فرم و نمایش ایجاد کرده است.

موسیقی سکوت موسیقی به عنوان انتزاعی‌ترین هنر، همواره سایر حوزه‌ها را زیر پرچم خود می‌گیرد. اصلی‌ترین ویژگی موسیقی استفاده نشده در این فیلم هماهنگی عجیبی است که بین متن فیلم‌نامه، دیکتایر کارگردانی و تصویر ایجاد کرده است. در «سازهای ناکوک» بیننده تنها به زاویه دوربین و برخورد او با احساسات بازیگران توجه نمی‌کند؛ بلکه موسیقی

کتاب خبر روز

تهیه‌کننده و کارگردان مستند «صد» خبر داد؛

نبرد با کلیشه‌های زندگی مدرن

تهیه‌کننده و کارگردان «صد» گفت: این مجموعه مستند، با به چالش کشیدن کلیشه‌های سبک زندگی مدرن می‌کوشد آدم‌ها را وادار کند که جهان پیرامونشان را متفاوت ببینند. مجموعه مستند «صد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مشترک محسن کریمیان و مهدی افضل‌زاده در شبکه مستند تولید شد.است و بخش آن از یک‌شنبه ۱۳اسفند در تلویزیون شروع می‌شود. کریمیان درباره این مجموعه مستند گفت: خیلی از مادر سبک زندگی مدرن از روز تولد درگیر کلیشه‌های رفتاری شدیم که به ما از گذشته به ارث رسیده است و نمی‌دانیم از کجا آمده، آیا درست هستند و چه قدر قابل تغییرند؟ مجموعه مستند «صد» تلاش می‌کند در هر قسمت با طرح یک موضوع ظاهر آگاه‌امیت، به جنگ کلیشه‌های ذهنی مردم درباره محیط پیرامونشان برود چراکه ضدیت با کلیشه‌ها، کلید دیدن وقایع جهان از دریچه‌ای جدید است.وی افزود: هر قسمت از این مجموعه مستند به موضوع متفاوتی مثل آلودگی هوا، آلودگی‌های نوری، حیوانات خانگی، صنایع جنگ و… پرداخته و می‌کوشد مردم را وادار کند که نگاه متفاوت‌تری داشته باشند.وی افزود: «صد» در شبکه مستند و مرکز مستند سوره تولید شده و یک‌شنبه‌ها از شبکه مستند پخش می‌شود، تکرار آن هر روز بعد ساعت ۱۵ خواهد بود.

تیتراژ «۱۴ اینچ» با صدای زندگانی منتشر شد

فارس: برنامه «۱۴ اینچ» از هشتم اسفندماه روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود و به تازگی ترانه تیتراژ آن به خوانندگی امین زندگانی منتشر شده است. نخستین قسمت از برنامه «۱۴ اینچ» با اجرای امین زندگانی روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود. وی ترانه تیتراژ این برنامه را هم خوانده که جمعه شب برای نخستین‌بار از تلویزیون پخش می‌شود. آرش زمانیان نیز تنظیم و آهنگ‌سازی این قطعه را برعهده داشته است. دراین برنامه که به خاطر بازی با سریال‌های پربیننده تلویزیون می‌پردازد، سیامک اطلسی و کمند امیرسلیمانی میهمان خواهند بود و درباره سریال «پدرسالار» گفت‌وگو می‌کنند.

جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی آغاز شد

ایرنا: چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی با انتشار برنامه نمایش‌های آنلاین و پوستر طراحی شده توسط مصطفی مسلمی، کار خود را آغاز کرد. آثار راه یافته به این دوره از جشنواره، طی روزهای چهارم، پنجم، ششم و هفتم اسفند و در سه سامانه برخط «ودیو»، «تیبوال» و «هاشور» اکران شده است. اکران آنلاین فیلم‌های این دوره رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند طی چهار روز برگزاری جشنواره در دوبازه زمانی ۱۰الی۱۸ و ۱۸الی۲۴ به تماشا فیلم‌های کوتاه بنشینند. اکران فیلم‌های این جشنواره به جهت رعایت پروتکل‌های بهداشتی آنلاین خواهد بود.

۵	چهارشنبه ۶ اسفند ۱۳۹۹ سال سیام شماره ۶۶۶۴ ۲۴ فوریه ۲۰۲۱ ۱۲ رجب ۱۴۴۲
---	---



عکس سینماشمارا

از داستان و سینما در حال پیشروی است اما از درون مدام به گذشته رجوع می‌کند و حتی در پلان میز ناهار خوری خود به این ارجاع اشاره دارد. دوربین نیز زمان را در خود غرق می‌کند و مدام به توستالژی بودن تصاویر خود اصرار می‌ورزد؛ از چگونگی برداشت از خطوط چهره غزل شاکری تا آغاز فیلم که به چشمان هنگامه قاضیانی و ربودن نگاه از حامد کمیلی اشاره دارد. «سازهای ناکوک» نمایشی روان شناسانه در تنهایی یک زن است که به حد اعلا با موسیقی را مشاهده می‌کنیم. ذهنی که انداخت، مواجهه سایکولوژی زائر سینمایی با موسیقی را مشاهده می‌کنیم. ذهنی که عدم اعتماد خفه شده و تنها سفر می‌تواند ناجی آن باشد؛ سفر ذهنی و سفر مکانی. نکته دیگر که باید به آن اشاره شود زمان فیلم‌نامه‌است. زمان این فیلم‌نامه در بیرون

متن آن شنید. این مسئله از آگاهی بالای فیلم‌ساز نسبت به آنچه خلق می‌کند خبر می‌دهد. داستان فیلم درباره روان‌پزشکی است که بر عدم تعادل روانی خواهر تأکید دارد و مدام به این مسئله اشاره می‌کند که او در برخورد با مادر در او رسیده است. «سازهای ناکوک» نخستین پروژه بلند سینمایی اوست، فیلمی ساخته در قامت سینما به مثابه موسیقی؛ پدیده‌ای که شاید نمونه اولیه آن را در «دلشدگان» علی حاتمی می‌توان دید.

انتزاع و سکوت فیلم‌نامه قابلیت رشد خیال وانتزاع بالایی در ذهن مخاطب دارد؛ به حدی که اگر صدا را از فیلم حذف کنیم همچنان می‌توان موسیقی و صدای جنگ را در

کتاب خبر ویژه

با انتشار قسمت نخست سریال مستند «آلن در مقابل فارو» از «HBO»

حمله «وودی آلن» به یک مستند با یک بیانیه!

«وودی آلن» در بیانیه‌ای با انتقاد از سریال جدید شبکه «HBO» آن را فیلمی غرض‌آمیز و اطلاعات موجود در آن را بی‌اساس خواند. با انتشار قسمت نخست سریال مستند «آلن در مقابل فارو» از شبکه «HBO» که به اتهامات اخلاقی مطرح شده علیه «وودی آلن» از سوی «دیلن فارو» دختر خوانده‌اش پرداخته، این کارگردان ۵۸ساله با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد «امی‌زیرینگ» و «کری‌دیک» که کارگردانی این مستند را برعهده دارند، درواقع علاقه‌ای به حقیقت نداشته‌اند و آن‌ها را متهم به هم‌دستی با «دیلان فارو» و عاملان آن‌ها کرد. در قسمت اول سریال مستند و چهار قسمتی «آلن در مقابل فارو» که یک‌شنبه شب منتشر شد، «دیلان فارو» دختر «میا فارو» بازیگر هالیوودی و همسر سابق «وودی آلن»، به صورت مفصل جزئیات اتهامات اخلاقی‌اش را نسبت به «آلن» مطرح کرد. گفته می‌شود این مستند به اطلاعات بی‌سابقه‌ای درباره اتهامات «وودی‌آلن» دسترسی داشته اما «آلن» در بیانیه تازه منتشر شده‌اش به طور کلی این اتهامات را رد کرده و از شبکه «HBO» نیز برای روی آنتن بردن این مستند انتقاد کرده و البته گفته‌ا از این بابت شگفت زده نیست، چراکه شبکه «HBO» دارای یک قرارداد تجاری با «رونان فارو» است.

شوک بزرگ در آستانه برگزاری مراسم

کلدن گلوب حتی یک عضو رنگین‌پوست ندارد!

این سازمان با ممنوع کردن عضویت وی و سایر روزنامه‌نگاران واجد شرایط خارجی، سعی دارد ارزش فروش گزارش اعضای فعلی خود را در مناطق مختلف بالا ببرد و به این ترتیب، آن‌ها از یک درآمد بالقوه محروم می‌شوند. طبق مقررات انجمن مطبوعات خارجی هالیوود همه اعضای آن باید در لس‌آنجلس مستقر باشند و پوشش رسانه‌ای کشورهای دیگر را از آمریکا فراهم کنند. دادخواست این روزنامه‌نگار، سال‌ها پیش رد اما موجب شد نگاه جدی‌تری به مقررات پنهان این انجمن شود. تایمز با اعضای انجمن صحبت کرد و در این میان یکی از اعضا که نخواست نامش اعلام شود گفت: در میان اعضای انجمن، هستند افرادی که روزنامه‌نگار واقعی نیستند اما عضو انجمن هستند؛ چون تهدیدی برای کسی به شمار نمی‌آیند. سخنگوی انجمن اظهارت «فلا» را نادرست خواند اما به تایمز گفت: سازمان متعهد است به عدم تنوع در انتخاب‌هایش رسیدگی کند. امسال گلدن گلوب در میان نامزد‌هایش چند فیلم خیلی مطرح سال را که کاملاً با حضور بازیگران سیاه‌پوست شکل گرفته بود مانند «۵ه‌م خون»، «یهودا و مسیح سیاه»، «بلک پاتم مارینی» و «آمریکادر برابر بیلی هالیدی» را نادیده گرفت و در بخش سریال‌های تلویزیونی نیز «تابودت می‌کنم» را که با حضور بازیگران سیاه‌پوست، نادیده گرفت.

بسیاری از ناظران نیز از انتخاب «امیلی در پاریس» و «موسیقی» گنج شاندان. گفته شده پارامونت بیش از ۲۰ عضو انجمن مطبوعات خارجی

هفت

«آسمان ابری»

با صدای همایون شجریان

ایلنا: همایون شجریان خواننده تیتراژ سریال «می‌خواهم زنده بمانم» ساخته شهرام شاه‌حسینی، ناهنگ این اثر تلویزیونی را در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد. قطعه مذکور با شعری از مانایاد حسین منزوی و غلامرضا ربیعی «آسمان ابری» نام دارد و غلامرضا صدیقی آهنگ‌سازی، تنظیم و میکس و مستر آن را به عهده داشته است.

«جلیلی» پروانه ساخت گرفت

ایسنا: شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با چهار فیلم‌نامه موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های «داد» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی ابوالفضل جلیلی، «شهرک» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی علی حضرتی، «صدلی صدام» به تهیه‌کنندگی محسن مسافرچی، کارگردانی ونوسندگی حسن ناظر و انیمیشن «سفری از دایتیا» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی سیدمحمدحسین علمدار و کارگردانی سیداحمد علمداربا یکی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کرد.

«شب ادبیات»

سراغ ییژن الهی می‌رود

مهر: برنامه تلویزیونی «شب ادبیات» در قسمت جدید خود، به بررسی شعر و شخصیت ییژن الهی می‌پردازد. «شب ادبیات»، دو میز شعر و روایت را شامل می‌شود که به ترتیب علیرضا پهرامی و محمدرضا شرفی خبوشان عهده‌دار اداره آن هستند. این برنامه در این نوبت، به «واکاوی شعر و شخصیت ییژن الهی» با حضور محمدمفتاحی، شاعر و پژوهش‌گر خواهد پرداخت. «شب ادبیات» از سری برنامه‌های «شب‌های هنر» شبکه ۴ است.

«چهره جاویدان»

موزه فرش معرفی شد

ایرنا: رئیس موزه ملی فرش ایران گفت: تندیس چهره جاویدان ۱۳۹۹ موزه فرش ایران به مجموعه‌دار، پژوهش‌گر و نویسنده حوزه فرش‌های دستباف، «غلامحلی ملول» که با اهدای ۸تخته فرش نفیس خود به غنای گنجینه ارزشمند موزه افزود و حامی معنوی و پشتیبان فرهنگی موزه فرش ایران بودند، تقدیم می‌شود. باشد که نام نیک او به رسم یادگار در دفتر فرهنگ و هنر ایران زمین ثبت شود. برپسا بیضایی افزود: مراسم اهدای تندیس جاویدان موزه فرش ایران با همکاری شرکت سهلای فرش انجام می‌شود و با توجه به شرایط پیشگیری از شیوع کرونا، در وقت مناسب تاریخ آن به اطلاع علاقه‌مندان خواهد رسید.

کتاب «معناشناسی شفاعت

در قرآن» منتشر شد

نسل فردا: رئیس اداره نشر دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان گفت: کتاب «معناشناسی شفاعت در قرآن» نوشته دکتر مهدی حسن‌زاده توسط انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان منتشر شد. روح‌الله بابایی اظهار داشت: یکی از مهم‌ترین کیدیواژه‌های قرآنی، مفهوم «شفاعت» است که نظر و تدبیر هن دانشمند قرآنی را به خود جلب می‌کند. وی با بیان اینکه تلاش‌های لغویان، مفسران، متکلمان و علما، تبیین‌کننده برخی لایه‌های معنایی آن است، گفت: تمام مؤلفه‌ها و لایه‌های معنایی آن را رویکرد معناشناسانه بررسی نشده‌است. این واژه در قرآن کریم، با تشکیل شبکه گسترده معنایی در ارتباط با واژه‌های کلیدی دیگر مثل نصرت، ولایت، حمایت، نجات و… معنا می‌شود که بسیاری از مؤلفه‌های معنایی آن را باید در لایه‌های بالاتر جست‌وجو کرد.

حضور فردین خلعتبری

در برنامه «بر خط فرضی»

میزان: سسی و یکمین گفت‌وگوی زنده انجمن سینمای جوانان ایران پیرامون فیلم کوتاه ساعت ۲۱ شامگاه چهارشنبه ۶ اسفند، از طریق وبسایتگرام انجمن برگزار خواهد شد. عنوان نشست تخصصی این هفته «موسیقی غیردراماتیک در فیلم کوتاه» است که با حضور خلعتبری و اجرای حافظ آهی برگزار می‌شود. مجموعه نشست‌های آموزشی آنلاین انجمن سینمای جوانان ایران با عنوان «بر خط فرضی» ساعت ۲۱ از طریق صفحه اینستاگرام انجمن به نشانی @yCS.ir برگزار می‌شود.

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تولیدی شیر گاز ایران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۶۹۷۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۱۴۶۵۷۰ و با نامباندۀ قانونی و با وکیل قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۹ به آدرس: تهران، شمیرانات، تجریش، محله نیاوران، کوچه شهید مهدی میریان، کوچه زرب آ، پلاک ۲، طبقه دوم، با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده

۱-تعمیم گیری در خصوص تغییر و انتقال مرکز اصلی شرکت و اصلاح ماده ۱ اساسنامه

۲-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره شرکت تولیدی شیر گاز ایران (سهامی خاص)

اعضای هیئت مدیره