رکوردشکنی «زن شگفت‌انگیز»

خبر آنلاین: قسمت دوم فیلم ابرقهرمانی «زن شگفت‌انگیز» رکورد بهترین فروش افتتاحیه در دوران همه‌گیری را به نام خود ثبت کرد. در پایان هفته مصادف با کریسمس که از شلوغ‌ترین روزهای گیشه سینماست، فیلم «زن شگفت‌انگیز ۱۹۸۴» روی پرده سینماها رفت. این فیلم در روزهای نخست اکران با فروشی بیشتر از ۱۶ میلیون دلار رکورد فروش در دوران کرونا را شکست. پیش از این فیلم «تنت» ساخته «نولان» در افتتاحیه حدود ۱۰ میلیون دلار بلیت فروخته بود. کمپانی برادران وارنر در سیاستی که برای دوران کرونا پیش گرفته همزمان فیلم «زن شگفت‌انگیز» را در پلتفرم پخش آنلاین خود نیز منتشر کرد.

بهداد، مجوز انتشار آلبوم گرفت

همشهری آنلاین: دفتر موسیقی معاونت امورهنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته پایانی آذرماه مجوز ۱۲۷ تک‌آهنگ و ۱۱ آلبوم موسیقی را صادر کرد. آلبوم‌های «هزارهیچ» به خوانندگی و آهنگ‌سازی حامد بهداد، «دقیقه‌ها» با صدا و آهنگ «مسعودسعادتمند»، «حرف بی‌حروف» به آهنگ‌سازی تینالاجوردیان از جمله آلبوم‌هایی هستند که در هفته پایانی آذرماه مجوز انتشار گرفتند. آلبوم «نغمه‌های ابیورد» با نوازندگی دو تن از پیشکسوتان موسیقی محلی درگز محمد علمداریان و استاد حیدرعلی عاشقی با اجرای سازهای سرنا، دهل، قشمه مجوز انتشار گرفته است.

انیماتور «باب اسفنجی» درگذشت

باشگاه خبرنگاران جوان: «تاک تاکر» انیماتور آثاری مثل «باب‌اسفنجی» و «هی‌آرنولد» در ۵۹سالگی درگذشت. انیماتور باسابقه و خالق فیلم‌نامه‌های مصور که برای فعالیت در پروژه‌هایی مثل «هی‌آرنولد» و «باب‌اسفنجی شلوار مکعبی» معروف شده است در ۵۹سالگی درگذشت. دلیل مرگ وی هنوز اعلام نشده است. او نخستین شغل خود را به عنوان دستیار در سال ۱۹۸۷ در انیمیشن «پینوکیو و امپراتور شب» تجربه کرد. او همچنین در آثاری مثل «پری دریایی کوچک» در سال ۱۹۸۹ و «سیمپسون‌ها» نیز همکاری داشت.

فرهنگ‌وهنر
Culture And Art
NasleFarda.net
naslefardanews
naslfarda
۵
سه‌شنبه ۹ دی ۱۳۹۹
سال سی ام | شماره ۶۴۱۹
۲۹ دسامبر ۲۰۲۰ | ۱٤ جمادی الاول ۱٤٤۲
نسل فردا

فراخوان

با محوریت موضوعی «کودکان و دوران کرونایی»

جشنواره «فرفره» فراخوان داد

ایسنا: فراخوان نخستین دوره جشنواره فرهنگی‌هنری «فرفره» که با محوریت موضوعی «کودکان و دوران کرونایی» در دو بخش هنری و ادبی برگزار می‌شود منتشر شد.

سیدغلامرضا کاظمی‌دینان، رئیس شورای سیاست‌گذاری این رویداد درباره لزوم برگزاری این جشنواره بیان کرد: حدود یک سال از شیوع ویروس کرونا در جهان می‌گذرد. در این مدت تغییرات وسیعی در سبک زندگی بشر ایجاد شده و این تغییرات وسیع گذشته از آثار مخرب و زیان‌بارش، جنبه‌های مثبتی نیز به همراه داشته است که نباید از آن غافل ماند.

او افزود: با نگاهی به محیط اطراف‌مان می‌توان به وضوح مشاهده کرد کودکان یکی از اقشاری هستند که از این تغییرات تاثیرات فراوانی متحمل شده‌اند. بر این اساس با توجه به اهمیت این دوران تاریخی و لزوم ثبت و ضبط اتفاقات و همچنین ایجاد انگیزه برای کودکان و نوجوانان تصمیم بر آن شد تا برخی از وجوه زندگی کودکان در دوران مواجهه با شیوع ویروس کرونا را در قالب فعالیت‌های ادبی و هنری به رقابت بگذاریم.

بر اساس این گزارش اولین دوره این رویداد فرهنگی با شعار محوری «کودکان و دوران کرونایی» توسط ماهنامه «قلک» و با همکاری سازمان‌ها و مؤسسات فرهنگی و اقتصادی برگزار خواهد شد. بدین منظور از تمام هنرمندان، اولیای تربیتی، مربیان، پژوهش‌گران و تمام خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان بالای سه سال در هر سطح و حرفه‌ای دعوت می‌شود تا در این جشنواره شرکت کنند.

نقدی به انیمیشن «روح» تازه‌ترین ساخته «پیت داکتر»

به‌خاطر یک برگ

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia91@yahoo.com

سینمایی «روح» تازه‌ترین ساخته «پیت‌داکتر» اثری شگرف و هنرمندانه است. بزرگ‌ترین قدرت انیمیشن نسبت به سینما در ایجاد مضمون است که مؤلف در این اثر بیشترین بهره را از آن برده. «پیت‌داکتر» در اثر گذشته خود «ظاهر و باطن» سفری عمیق به دنیای ماورایی و فرافیزیکی داشت و این بار با تکیه بر فلسفه زندگی اثری تولید کرده سراسر انگیزه‌بخش و امیدوارکننده که این روزها بسیار به آن نیازمندیم.

به خاطر زندگی

یک نوازنده پیانو جاز که به تدریس مشغول است و پس از راه یافتن به یک گروه موسیقی از خوشحالی در خیابان پرسه می‌زند درون چاه می‌افتد و روح از بدن او جدا می‌شود. او که اکنون شوق فراوانی برای نواختن در آن گروه دارد نمی‌خواهد به زندگی خود بر روی زمین پایان دهد به همین دلیل در دنیای ارواح مبارزه می‌کند تا به زمین برگردد و... در انیمیشن «روح» بیننده با دو بُعد انگیزشی روبه‌روست. بُعد شخصی و بُعد عمومی. اولی بسیار شکننده بوده و پس از تجربه شدن از بین می‌رود اما در بُعد عمومی که همراه با ایثار برای دیگری است انسانیت به حداکثر خود می‌رسد و علاوه بر تعالی‌سازی اهداف در بالابردن جایگاه اجتماعی نقش موثری دارد. هنگامی که روح اشتباهی وارد جسم نوازنده جاز می‌شود او جسمش را از بیرون می‌بیند. نگاه از بیرون همواره می‌تواند شخصیت را نسبت به خود متقاعد کند. در روان‌شناسی بدترین اتفاق ممکن هنگامی رخ می‌دهد که انسان رو به آینه می‌ایستد و از آنچه می‌بیند احساس ناراحتی می‌کند چراکه دارد خود را از درون، درون یک جسم بازگرداننده می‌بیند؛ اما اگر به دیگران بگوییم که درباره ما صحبت کنند، با تعاریفی روبه‌رو می‌شویم که شاید تعارفات اجتماعی به نظر برسند اما حقیقت دارند. در این انیمیشن مؤلف با انباشت تجربه‌ای که از آثار قبلی داشته توانسته میزان درک از سوی بیننده را تا حد بالایی افزایش دهد. البته که خاصیت انیمیشن ساده‌گویی و خاطره‌سازی است اما تداعی خاطرات کوچک در قالب یک یادآوری انسانی توانسته پلی محبت‌آمیز میان انسان و روان خود باشد. انسانی که خود را شکست خورده و ضعیف می‌داند اما اگر بهانه‌های کوچک و لذت‌های زیستن در زمین را برای او شمارش کنیم شاید با رقص برگی در حال افتادن بر سنگ فرش خیابان عاشق زندگی شود.

ایثار

بزرگ‌ترین کاربرد فرهنگی یک اثر هنری تبلیغ ادب زیستن است. هنگامی که روح اشتباهی باقی مانده نوشیدنی را از زیر صندلی مترو بیرون می‌کشد و از آن استفاده می‌کند با واکنش سریع گربه که روح انسانی را در خود دارد روبه‌رو می‌شود. چگونه با هنر می‌شود فرهنگ‌سازی کرد؟ هنگامی یک اثر نمایشی می‌تواند کاربرد فرهنگی داشته باشد که مفهوم فرهنگی در دل آن رسوخ کند. در انیمیشن «روح» مفهوم هم اجتماعی است و هم شخصی. اجتماعی آن را در پلان مترو می‌توان مشاهده کرد که البته این کوچک‌ترین مثال از داستان است و شخصی آن را در ایثار و از خودگذشتگی نوازنده پیانو با حس گرفتن از برگ و نواختن موسیقی برای سفر به عالم مُثُل دید. از دیگر ویژگی‌های این انیمیشن به انتخاب کاراکترها و رنگ‌ها می‌توان اشاره داشت. کاراکترها سیاه‌پوست هستند و رنگ‌ها به گونه‌ای عمل می‌کنند که سیاهی پوست آنان دلیل بر یک امتیاز شعاری در داستان نباشد. از نظر زیبایی‌شناسی اگر چهره سیاه‌پوستان سفید بپنداریم قطعاً زیباترین ظاهرها را می‌توان در میان آنان دید. کاری که این انیمیشن به خوبی از پس آن برآمده ترکیب رنگی است که با استفاده از آن این زیبایی را بدون جایگزین کردن رنگ سفید بر چهره توانسته نمایش دهد. تماشای انیمیشن «روح» بیش از هر اثر نمایشی دیگری می‌تواند حال بیننده را خوب کند؛ بیننده‌ای که شاید همه چیز داشته باشد اما حاضر است همه چیز را بدهد تا به سال قبل بازگردد.

> در روان‌شناسی بدترین اتفاق هنگامی رخ می‌دهد که انسان رو به آینه می‌ایستد و از آنچه می‌بیند احساس ناراحتی می‌کند چراکه دارد خود را از درون، درون یک جسم بازگرداننده می‌بیند

گپ

نگرانی آقای اسکورسیزی از «توقف یک روند خلاقانه»

در دوران قرنطینه خیلی چیزها از دست رفت!

کافه‌سینما: «مارتین اسکورسیزی» کارگردان فیلم Irishman می‌گوید که برای تکرار موفقیت این فیلم در اثر جدیدش یعنی Killers of the Flower Moon باید انگیزه و محرک هنری تازه‌ای پیدا کند. اسکورسیزی قصد داشت در اوایل سال ۲۰۲۰ فیلم‌برداری اثر جدیدش یعنی Killers of the Flower Moon را با حضور بازیگران مطرحی چون رابرت دنیرو و لئوناردودی‌کاپیرو آغاز کند اما همه‌گیری کرونا باعث شد تا روند ساخت این فیلم هم مانند سایر پروژه‌های سینمایی با وقفه طولانی مواجه شود. به همین خاطر شروع تولید فیلم Killers of the Flower Moon یک سال تمام به تأخیر افتاد و طبق برنامه‌ریزی جدید قرار است مراحل فیلم‌برداری آن از ماه مارس ۲۰۲۱(اسفند-فروردین) آغاز شود. به‌تازگی اسکورسیزی با مجله امپایر مصاحبه‌ای انجام داده و در آن به اثر قبلی خود یعنی The Irishman اشاره کرده و درباره ساخت Killers of the Flower Moon سخن گفته است. اسکورسیزی در این مصاحبه اعلام کرد که خودش از فیلم Irishman رضایت دارد اما برای تکرار موفقیت این فیلم در اثر جدیدش باید یک جرقه و محرک هنری تازه پیدا کند. ظاهراً شیوع کرونا و دوران قرنطینه روی نگاه اسکورسیزی تأثیر گذاشته و او حالا درصدد بازیابی شرایط ذهنی و روحی قبلی خودش است. او توضیح داد: «خوشحالم که مردم قدر فیلم The Irishman را دانستند. من از این موضوع واقعاً تحت‌تأثیر قرار گرفتم. شیوع کرونا و این همه‌گیری باعث توقف یک روند خلاقانه شد. در این شرایط درگیر مسائل شخصی شدم مخصوصاً در اولین ماه‌هایی که در خانه‌های خودمان حبس بودیم خیلی چیزها از دست رفتند. برای ساخت فیلم جدیدم باید راهی پیدا کنم تا همان شور و محرک هنری که برای فیلم The Irishman داشتم را به‌دست آورم. همه محافل هنری و جوایز مختلف حذف شدند و به‌تنهایی در یک اتاق باید به پروژه‌ام فکر می‌کردم و اینکه آیا می‌توانم دوباره فیلم موفقی خلق کنم یا خیر.» فیلم The Irishman در سال ۲۰۲۰ توانست ۱۰ نامزدی اسکار کسب کند. این فیلم در بخش‌هایی مانند بهترین فیلم و بهترین کارگردانی هم نامزد دریافت جایزه بود. فیلم بعدی اسکورسیزی به‌نام Killers of the Flower Moon بر اساس رمانی به همین نام اثر «دیویدگرن» ساخته می‌شود.

کد ۲۶۹۱

کارت ماشین،
حسن رحیمی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۰۲ و کد ملی ۰۶۸۰۸۰۵۸۸۵ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۲۸ ط ۲۵۵ ایران ۱۲ مدل ۱۳۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۹/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،دفترچه بیمه،گواهینامه پایه ۱،کارت ماشین،پروانه تاکسیرانی - کارت ایثارگری - کارت بسیج
محمدحسن پری فرزند غلامعلی به کد ملی ۵۳۲۸۴۴۸۸۶۱ و مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۶۷ ت ۳۳۷ ایران ۱۲ مدل ۱۳۹۵ به نام محمدحسن پری مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
محمد نظرجانی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۹ و کد ملی ۶۵۲۹۹۰۳۳۴۸ متولد ۱۳۵۰/۱۱/۱ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، تاج محمد گریوانی فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۱۵۳ و کد ملی ۰۶۸۰۵۴۶۱۹۷ متولد ۱۳۵۳/۱/۳ مورخ ۱۳۹۹/۷/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
خاطره نبوی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۹۰۰۳ و کد ملی ۰۰۶۱۶۹۸۲۹۶ متولد ۱۳۵۶/۶/۳۰ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی اکبر محمدی فرزند محمد به کد ملی ۰۹۴۳۶۸۵۹۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه موتور سیکلت،برگ سبز،
کاظم شجاعی پور فرزند نعمت اله به کد ملی ۰۹۲۵۹۰۳۱۲۴ و مدارک خودرو هندا ۱۲۵ دینو به شماره پلاک ۷۷۵ / ۴۸۳۹۴ شماره موتور ۰۱۲۵NBY۶۹۹۶۱۷ شماره شاسی NBY۱۲۵A۹۵۱۱۷۶۴ مدل ۱۳۹۵ به نام سیدحسین نیکنام مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،مدرک تحصیلی دیپلم
جواد نیازی مطلق فرزند جلیل به کد ملی ۰۹۲۲۲۸۹۲۲۰ متولد ۱۳۷۲/۲/۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
فرزانه نیازی مطلق فرزند مسلم به کد ملی ۰۹۲۴۴۶۸۲۳۸ متولد ۱۳۷۷/۵/۷ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سجاد کامران فرزند حسن به کد ملی ۰۹۱۰۱۴۳۹۶۱ متولد ۱۳۷۵/۶/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،دفترچه بیمه، گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،
سعید شجاعی فرزند یارمحمد به کد ملی ۰۷۲۰۷۲۷۷۳۱ و مدارک خودرو پراید۱۳۱ به شماره پلاک ۲۱ س ۱۵۶ ایران ۱۲ شمار مدل ۱۳۹۵ به نام سامره سیدی مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،گواهینامه پایه ۳،گواهینامه موتور سیکلت،کارت ماشین،کارت سوخت،
محمدرضا جعفری محمدآباد فرزند محمد یوسف به شماره شناسنامه ۱۴۵۷ و کد ملی ۰۹۴۲۷۷۱۳۸۹ و مدارک خودرو پراید/سفید به شماره پلاک ۵۲ هـ ۳۲۷ ایران ۳۶ شماره موتور ۰۱۰۹۹۸۵۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۴۹۰۲۸۲ مدل ۸۴ به نام محمدرضا جعفری مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زینب محمدی فرزند علی به کد ملی ۰۸۴۰۰۷۴۲۹۸ متولد ۱۳۷۱/۲/۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
ربابه باقری بایگی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۵۱۵ و کد ملی ۰۷۰۱۶۶۸۵۳۹ متولد ۱۳۳۹/۴/۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۹/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سید علی اصیل قرقی فرزند سید جعفر به کد ملی ۰۹۲۶۳۴۶۶۸۷ متولد ۱۳۷۴/۷/۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،گواهینامه موتور سیکلت،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،
مسعود اسدی فرزند محمدابراهیم به کد ملی ۰۹۲۲۸۰۲۱۹۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۸۷ ن ۶۹۹ ایران ۷۴ مدل ۱۳۸۳ به نام مسعود اسدی مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
یاسر ولی زاده فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۶۵۰۵ و کد ملی ۰۹۳۳۵۶۵۷۹۸ و مدارک خودرو وانت پراید ۱۵۱ / سفید روغنی به شماره پلاک ۱۸ ص ۳۹۱ ایران ۷۴ شماره موتور M۱۳/۵۷۳۳۶۸۴ شماره شاسی NAS۴۵۱۱۰۰G۴۹۵۹۱۲۷ مدل ۱۳۹۵ به نام یاسر ولی زاده مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
غلامرضا رحمی فرزند نوروز علی به شماره شناسنامه ۳۱۷ و کد ملی ۰۳۵۵۶۲۸۵۲۵ متولد ۱۳۴۴/۷/۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجتبی چرمگی فرزند امراله به کد ملی ۰۹۲۱۰۷۳۱۱۹ متولد ۱۳۶۹/۸/۲۷ مورخ ۱۳۹۹/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سعید محمدی فرزند نور محمد به شماره شناسنامه ۵۲۳ و کد ملی ۰۹۴۱۱۶۳۷۲۵ متولد ۱۳۵۹/۴/۲۸ مورخ ۱۳۹/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مریم ضیائی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۶۴۳ و کد ملی ۰۹۹۳۴۸۸۷۲۰ متولد ۱۳۵۳/۳/۸ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
فاطمه واعظی پور فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۹۰۱۳ و کد ملی ۰۸۴۸۵۰۹۵۷۹ متولد ۱۳۵۴/۵/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،معاینه فنی CNG
مریم کریمی فرزند عباسعلی به کد ملی ۰۹۲۰۶۰۹۸۹۹ متولد ۱۳۶۸/۱۱/۱۸ و مدارک خودرو ۴۰۵ / طوسی متالیک به شماره پلاک ۲۸ م ۸۱۴ ایران ۷۴ مدل ۱۳۸۹ به نام مریم کریمی مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی مومن فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۵۴۴ و کد ملی ۰۹۴۵۰۰۴۰۴۴ متولد ۱۳۶۷/۴/۱۴ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
لیلا رسولی ینگجه فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۴۱۷۸ و کد ملی ۰۹۴۴۷۵۹۹۰۲ متولد ۱۳۶۶/۱۲/۱۷ و مدارک موتور هندا / قرمز به شماره پلاک ۲۲۲۴۹ ایران ۷۶۷ مدل ۱۳۹۱ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه، گواهینامه پایه ۲،
فرشید ولی خان انازکی فرزند فریدون به شماره شناسنامه ۵۴۷۷ و کد ملی ۰۰۵۴۲۷۴۸۹۹ متولد ۱۳۵۰/۱۰/۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمد علی صادقیان فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۷۴ و کد ملی ۳۱۱۰۹۲۸۱۹۱ متولد ۱۳۴۷/۶/۱ مورخ ۱۳۹/۱۰/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،برگ سبز،بیمه نامه،کارت ویژه تردد / کارت معاینه فنی / کارت پارکینگ
بهزاد قره گلی فرزند رمضان به کد ملی ۱۰۵۰۳۳۱۷۹۶ متولد ۱۳۶۹/۱۲/۱۰ و مدارک خودرو پژو ۴۰۵ / سفید به شماره پلاک ۸۸ س ۵۵۴ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۶۴B۰۰۱۱۹۳۶ شماره شاسی NAAM۳۱FC۶FK۷۰۴۳۰۸ مدل ۱۳۹۴ به نام بهزاد قره گلی مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور،
محمد محسن احمدی فرزند محمد حسین به متولد ۱۳۷۱/۹/۹ و مدارک موتور هندا / قرمز به شماره پلاک ۲۲۴۴۹ ایران ۷۶۷ مدل ۱۳۹۱ مورخ ۱۳۹۸/۸/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۳۴

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
عظیم احمدی فرزند بیاض به شماره شناسنامه ۵۰۶۴ و کد ملی ۶۰۳۸۴۹۱۵۱۱ متولد ۱۳۵۲/۳/۱۹ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۲۲۱

شناسنامه،
عدالت درستان فرزند غلام و کد ملی ۴۲۴۰۳۲۰۹۰۹ متولد ۱۳۷۲/۱۲/۱۹ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت پایان خدمت،کارت ماشین
مجتبی موسیوند فرزند علی محمد به کد ملی ۳۸۶۰۳۰۳۱۵۵ متولد ۱۳۶۹/۱۱/۸ و مدارک خودرو پژو۴۰۵ به شماره پلاک ۸۹ط۱۱۷ ایران۱۸ شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۷۰۰۹۲ شماره شاسی ۱۳۲۰۳۱۹۳ مدل ۱۳۸۴ به نام مجتبی موسیوند مورخ ۱۳۹۹/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
سیدموسی بختیاری فرزند نقی و کد ملی ۳۸۶۰۷۲۱۱۰۰ متولد ۱۳۷۳/۱۱/۲ (شناسنامه مهدیه ترک نام پدر: علی)مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،
فاطمه مرادی فرزند نصراله به شماره کد ملی ۰۰۱۳۷۷۳۸۶۰ متولد ۱۳۷۰/۶/۱۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،
علیرضا مومنی راد فرزند هادی به شماره کد ملی ۳۸۶۰۲۱۴۹۱۸ متولد ۱۳۶۹/۵/۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مصطفی خزلی فرزند علی به کد ملی ۳۸۷۱۵۷۰۶۰۵ متولد ۱۳۴۲/۹/۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
محدثه حدادهمدانی فرزند محمد به شماره کد ملی ۳۸۶۱۳۳۵۶۹۷ متولد ۱۳۸۱/۳/۶ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
فاطمه طالبیان فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۵۷۵۴ و کد ملی ۳۸۷۴۱۲۵۸۳۱ متولد ۱۳۶۳/۱۱/۶ مورخ ۱۳۹۹/۹/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
اکبر زارعی فرزند نایعلی به شماره شناسنامه ۲۱ و کد ملی ۴۰۵۲۰۹۴۵۱۴ متولد ۱۳۶۴/۸/۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،
مهدی خرمرودی فرزند علی حسین به شماره شناسنامه ۲۶۷۱ و کد ملی ۳۸۷۳۵۳۹۹۰۱ متولد ۱۳۶۲/۶/۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۲۶۷

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین،کارت ماشین،کارت سوخت،
خدیجه آذربایجانی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۹۹۴ و کد ملی ۵۰۹۹۲۱۱۶۱۵ و مدارک خودرو به شماره پلاک ایران ۶۸ ایران۹۵۵س۶۳ شماره موتور ۱۰FX۴H۱۹۸۷۲۳۷ شماره شاسی ۸۲۶۷۷۴۶۵ مدل ۲۰۶ به نام رضا اتابکی مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره: ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۲۸۰۰۰۱۸۵-۱۳۹۹/۷/۸ برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۲۸۰۰۰۱۷۴ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوهپایه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد شاه میرزائی به شناسنامه شماره ۲۷ کدملی ۵۶۵۹۵۰۶۷۳۹ صادره تودشک فرزند علی در ششدانگ یک باب خانه به استثناء ربعیه از اعیان به مساحت ۲۳۳/۱ مترمربع احداثی در قسمتی از مورد ثبت پلاک شماره ۲ فرعی از ۳۰۶ اصلی واقع در بخش ۱۹ حوزه ثبت ملک کوهپایه خریداری بموجب سند انتقال اجرایی بشماره ۴۸۷۲۴ مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۹ دفتر ۷۰ کوهپایه بنام متقاضی به مقدار ۲۵۴ سهم از ۹۵۰ سهم به استثناء ربعیه از اعیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۰/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۰/۲۴ رئیس ثبت اسناد و املاک کوهپایه

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

شماره آگهی: ۱۳۹۹۰۳۹۰۱۰۸۷۰۰۰۰۵۲ شماره پرونده: ۱۳۹۸۰۴۰۰۱۰۸۷۰۰۰۶۲۰ کلاسه ۹۸۰۰۷۱۳، مقدار دو سهم مشاع از ۱۳ سهم مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی (باستثناء بهای ثمنیه عرصه و اعیان) به شماره ۲۴۴۰ فرعی از ۴۲ اصلی مفروز و مجزا شده از ۴۸۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۷ واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اسلامشهر استان تهران به مساحت ۱۲۰ مترمربع به حدود شمالا بطول ۶ متر درب و دیواریست به خیابان ۱۴ متری شرقا بطول ۲۰ متر به دیوار قطعه ۱۸ تفکیکی جنوبا بطول ۶ متر دیوار به دیوار قطعه ۵۱ تفکیکی غربا بطول ۲۰ متر به دیوار قطعه ۱۶ تفکیکی مشخصات مالکیت مالکیت سلطانعلی / مهدی خانی فرزند قربانعلی شماره شناسنامه ۲۵۶۲ تاریخ تولد ۱۳۲۲/۶/۵ صادره از خرمدره دارای شماره ملی ۶۱۵۹۴۱۵۴۰۹ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان عرصه اعیان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۳۶۹۶۲ سری الف سال ۸۲ که درصفحه ۱۷۵ دفتر املاک جلد ۱۰۵ ذیل شماره ۱۷۶۸۵ ثبت گردیده است. محدودیت یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۸۰۵۸۰۱۰۸۷۰۰۱۴۵۵ مورخ ۱۳۹۸/۹/۱۱ صادره از اجرای محترم ثبت اسلامشهر به نفع - بازداشت می باشد. به دلیل وصول مهریه منجر به صدور اجراییه از سوی خانم معصومه نور محمدزاده شده است که برابر نظریه ۹۹/م/۶۲۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۵ کارشناس رسمی دادگستری توصیف اجمالی مورد وثیقه عبارت است از: ملک فوق واقع است در اسلامشهر خیابان کاشانی کوچه ۱۹ پلاک ۴۹ مورد ارزیابی ملک پس از بازدید ملاحظه گردید ملک مورد اشاره یک باب ساختمان با سطح اشغال ۱۰۰ درصد و قدیمی ساز با ارتفاع چهار متر با اسکلت فلزی سقف طاق ضربی کف با پوشش بتن دیواره با پوشش سیمان سفید و درب کرکره معمولی احداث شده و با شغل آهنگری درب و پنجره فعال می باشد و در داخل مغازه یک باب بالکن به مساحت تقریبی ۵ مترمربع وجود دارد ملک دارای آب و برق مشترک با ملک مجاور می باشد. پایانکار یا پروانه ساختمانی ارائه نگردید. ارزش سهم الارث آقای مهدی مهدیخانی به میزان دو سهم از ۱۳ سهم مشاع از ششدانگ (به استثناء ثمنیه عرصه و اعیان) پلاک ثبتی ۴۲/۲۴۴۰ به مبلغ ۳/۸۳۶/۵۳۸/۴۶۰ ریال ارزیابی شده است. جهت وصول طلب بستانکار و حقوق دولتی کلاسه فوق الذکر در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اداره ثبت اسناد و املاک اسلامشهر واقع در اسلامشهر قائمیه سایت اداری از طریق مزایده حضوری بفروش می رسد و مزایده از ۳/۸۳۶/۵۳۸/۴۶۰ ریال شروع و بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. شرکت در جلسه مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ کارشناسی (واریز مبلغ ظرف مدت ۷۲ ساعت قبل از مزایده) به حساب سپرده ثبت و تحت شناسه واریز اعلامی و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. لذا خریدار و یا خریداران می بایست تا قبل از شروع وقت مزایده اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد بنام خود را به همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند. ضمنا برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. ضمنا بنا بر اعلام بستانکار فاقد بیمه می باشد. کفیل اداره ثبت اسناد و املاک اسلامشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره: ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۶۴۸-۱۳۹۹/۹/۱۷ برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۵۹۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید صمصام عبداللهی فرزند سید منصور بشماره شناسنامه ۱۲ صادره از فریدن در یک باب ساختمان پمپ بنزین و تجهیزات متصله به مساحت ۱۶۵۶/۴۲ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۳ اصلی واقع در شهر دامنه خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا دهدشتی و شرکا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۰/۹ رئیس ثبت اسناد و املاک **شناسه: ۱۰۵۹۸۳۵**