

دیدگاه
اولیور استون در جشنواره فیلم لومیر
هم به ترامپ تاخت
او از رسانه‌ها می‌ترسد
مهر: اولیور استون کارگردان آمریکایی که به عنوان میهمان در جشنواره فیلم لومیر در لیون فرانسه حضور یافت، از سیاست و جنگ و آینده آمریکا سخن گفت. اخیراً جشنواره فیلم لومیر میزبان اولیور استون بود. هم‌زمان نسخه ترمیم‌شده‌ای از فیلم مشهور وی «هتلد چهارم جولای» در این برنامه به نمایش در آمد و استون روی صحنه رفت تا به پرسش‌ها، پاسخ دهد. وی به دعوت تیری فرمو مدیر جشنواره روی صحنه حاضر شد و در حالی که از وی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیلمسازان معاصر آمریکا و جهان یاد می‌شد، این کارگردان ۷۴ ساله ایستاده مورد تشویق حضار قرار گرفت.
استون یک ساعت روی صحنه بود و به سوال‌ها به زبان انگلیسی و فرانسوی که زبان مادری‌اش است، پاسخ داد.
درست مثل فیلم‌هایش، هر گفت‌وگویی با استون جنبه‌های سیاسی هم دارد و ذاتاً سیاسی است. وی در پاسخ به این سؤال که چگونه این وجدان سیاسی را به دست آورده‌است بدون تردید پاسخ داد: از دروغ‌ها و بعد توضیح داد که از وقتی بچه بود با طلاق والدینش روبه‌رو شد، بعد جنگ ویتنام بود و بعد ترور جان اف کندی. وی گفت: آن‌ها درباره مرگش دروغ گفتند و همه اینها بخشی از روند شکل دادن به شخصیت من در حین بزرگ شدنم بودند.
استون تاکید کرد: این‌سه دروغ بزرگ دیدگاه من برای جست‌وجوی نور، واقعیت و حقیقت را شکل داده‌اند، وی در ادامه گفت: پدر من می‌گفت یک مرد باید در اشتیاق و خطر زمان خود مشارکت داشته باشد. این در حالی است که ما داریم به خودمان در هالیوود دروغ می‌گوییم. ما داریم این داستان‌های وحشتناک را اختراع و دشمن‌سازی می‌کنیم. این روند از جنگ ویتنام آغاز شده و ما هنوز داریم همان اشتباه را تکرار می‌کنیم و مدام در همان وادی قدم می‌گذاریم.
وی با اشاره به تنش نژادی، دو قطبی سیاسی و نازاری‌های مدنی در کشورش گفت: مهاجرت رم مز موفقیت آمریکا بوده‌است. همواره با موج مهاجرت‌ها خون جدید به کشور وارد شده‌است. ایرلندی، لهستانی، ایتالیایی، اسپانیایی تبار‌ها، آسیایی‌ها؛ همه و همه با هم در این کشور ادغام شده‌ایم. هیچ آمریکایی ثابتی وجود ندارد، اما متأسفانه ترامپ نمی‌تواند اصلاً این را درک کند، او ترس را برمی‌انگیزاند. او سیستم‌تر را دچار असداد کرده و درگیری‌های مدنی می‌تواند بدتر شود. استون بر نقش رسانه‌ها هم تاکید کرد و در حالی که آن‌ها را برای ایجاد هیجان کاذب سرزرنش می‌کرد گفت: همه از رسانه‌ها می‌ترسند، حتی ترامپ، اما او می‌داند بطور دگمه‌ها را فشار بدهد. اگر او دوباره انتخاب شود برای این است که او یک شخصیت سرگرم‌کننده عالی است.
فرمواز او پرسید: شما هم‌سن ترامپ هستید. استون در پاسخ گفت: در واقع... و هم سن بیل کلینتون و جورج دبلیو بوش.
استون بعد به جنگ ویتنام پرداخت و با اشاره به کهنه‌سربازان جنگ گفت: این سه مرد به ویتنام رفتند، مقاومت و اعتراض هم نکردند. این سه مرد اوس بودند. صادقانه بگویم، باید آنهایی که به جنگ می‌روند اجازه داشته باشند رئیس‌جمهوری شوند، نه آنهایی که جنگ جنگ‌های عراق و یوگسلاوی هم شد. وی در ادامه گفت: حالا هم تقریباً همین وضعیت است. تنش زیادی بین سیاه و سفید وجود دارد. در طی ویتنام سیاه‌پوستان آن‌ها نمی‌خواستند به جنگ بروند و بجنگند. آن‌ها این کار را انجام دادند زیرا افراد فرخوانده شدند. اما آن‌ها از رئیس؛ گروهبان سفیدپوستی که می‌گفت چه کار کنید کینه داشتند. همین‌ها بود که من به آن موخت تا مقاومت کنم. آن‌ها برای انسان بودن جنگیدند و انسان هم ماندند. استون با اشاره به انتخابات آمریکا گفت: می‌بینیم آمریکا به صورت تجربی دارد تغییر می‌کند. می‌تواند به یک مسیر خوب برود اگر هوش و عقل سلیم بر آن تسلط داشته باشد. وی افزود: و صادقانه بگویم همین که هیچ اطمینانی به آینده وجود ندارد مرا علاقه‌مندتر می‌کند. چون دلایل دراماتیکی در آن نهفته است. یک داستان حسایی است. مرا یاد امپراتوری روم می‌اندازد. آنجا هم خیلی طول کشید تا امپراتوری از هم بپاشد. مردم می‌دانستند دارند هر چه بیشتر فاسد می‌شوند و انحطاط زیادی در امپراتوری روم وجود داشت. یا این انحطاط آمریکایی برای همیشه دوام خواهد داشت؟ پاسخ خودی وی به زبان فرانسوی این بود: من ناظر یک کمدی آمریکایی هستم.س

«جنایت بی‌دقت» به ویناله رفت

خبر آنلاین: پنجاه و هشتمین دوره جشنواره ویناله فهرست فیلم‌های منتخب امسالش را در حالی اعلام کرد که نام دو فیلم ایرانی در کنارمهم‌ترین آثار سینمایی سال در آن دیده می‌شود. «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکری و «شیطان وجود ندارد» به کارگردانی محمد رسول‌اف در کنار فیلم‌های کارگردانیی از جمله وینتربرگ، فرانسوا اوزون، آبل فرارا، کلی ریچارد، جان فرانکو روزی و تسای مینگ‌لیانگ در این رویداد مهم سینمایی اروپا نمایش داده می‌شود. این جشنواره از ۲۲ اکتبر به مدت نه روز در تریش بر گزار می‌شود و با فیلم «خانم مار کس» محصول ایتالیا افتتاح خواهد شد.

«روزهای نارنجی» هدیه تهرانی در واشنگتن

همشهری آنلاین: فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی در جشنواره فیلم مجمع مطالعات خاورمیانه شمالی (MESA) درواشنگتن دی سی آمریکا روی پرده می‌رود. سی و هفتمین جشنواره فیلم مجمع مطالعات خاورمیانه شمالی (MESA) که از ۲۰ تا ۲۳ مهر (۱۰ تا ۱۳ اکتبر) در واشنگتن آمریکابه صورت آنلاین در حال برگزاری است، میزبان فیلم «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی است. این فیلم تاکنون در بیش از ۳۵ جشنواره و رویداد سینمایی در خارج از ایران به نمایش در آمده و ۹ جایزه نیز دریافت کرده است. «روزهای نارنجی» در داخل کشور هم به‌صورت آنلاین اکران شده است.

فرهنگ و هنر Culture And Art

ایلنا: سریال «نجلا» که این شب‌ها از شبکه

سه سیما روی آنتن رفته‌است با واکنش‌های متفاوتی از سوی مخاطبان همراه شده و آخرین آن‌ها اظهارنظر یکی از نمایندگان مجلس است که آن را عامل اختلاف‌افکنی در جامعه تلقی کرده و خواستار توقف پخش آن شده است.
سریال نجلا به کارگردانی خیراله تقیانی پور این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود.سریالی که حول محور یک داستان عاشقانه پیش از شروع جنگ تحمیلی می‌گذرد و فضای فرهنگ مردمان

آبادان را به تصویر می‌کشد. «نجلا» در فرصت کوتاهی برای پخش در اربعین حسینی آماده شد. داستان سریال در سال ۱۳۵۸ و در جنوب ایران می‌گذرد و داستان مردی‌است که عاشق دختری شده و او شرط ازدواج با خودش را رفتن به زیارت امام حسین(ع) در روز اربعین گذاشته است. حال آنکه مرزهای جنوبی ایران پس از انقلاب با نامنی روبه‌روست. از ابتدای پخش سریال عده‌ای نسبت به لهجه جنوبی بازیگران سریال ایراد گرفتند



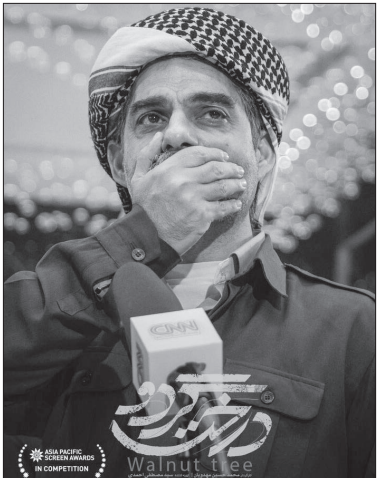
سریال

حساسیت‌های ساخت سریال «راز ناتمام»

کدام بازیگر نقش شهید باهنر را بازی می‌کند؟

ایسنا:مدیرکل صداوسیما می‌کرز کرمان می‌گوید، ساخت سریالی با موضوع شخصیت و زندگی «شهید باهنر» از مدت‌ها قبل دغدغه‌شان بوده‌است. او همچنین از فرهاد جم به عنوان بازیگر نقش شهید باهنر نام می‌برد. در روزهای اخیر خبر ساخت سریال «راز ناتمام» با موضوع زندگی شهید باهنر در مرکز صداوسیما می‌کرمان اعلام و در جریان آن از گریم شهید بهشتی رونمایی شد.

احمدعلی رضانی-مدیرکل صداوسیما می‌کرز کرمان درباره سریالی که قرار است زندگی شهید باهنر را روایت کند، توضیح داد: این سریال با نام «راز ناتمام» به نویسندگی سیدجال‌الدین ذری در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای ساخته می‌شود و به گفته دوستان تولید آن گام بلندی در حوزه نویسندگی صدا و سیما به شمار می‌آید. ساخت سریال شهید باهنر با سریال‌ها و تله‌فیلم‌های ساخته‌شده قبلی بسیار متفاوت است؛ چرا که پرداختن به زندگی بزرگوارانی همچون شهید باهنر کار عظیمی است و از حساسیت بالایی برخوردار است. او با بیان اینکه یکی از قابلیت‌های استان کرمان نیروی انسانی شایسته و چهره‌ها و مفاخر سیاسی-اجتماعی و فرهنگی و هنری است، ادامه داد: از جمله این نیروهای شاخص می‌توان به شهید باهنر و شهید سلیمانی اشاره کرد. ساخت سریال زندگی شهید باهنر که از اندیشمندان کشور و از تئوری‌پردازان انقلاب اسلامی است از مدت‌ها قبل دغدغه ما بود. رضانی افزود: شهید باهنر وزیر و نخست‌وزیر کشور بوده اما کار فاحری درباره ایشان تولید نشده و یک نقص برای ما بود که بحمداله با تلاش دوستان، به این مرحله رسیدیم و بخش عمده فیلمنامه نوشته شده و بازیگران انتخاب شده‌اند. به گفته رضانی، «برای انتخاب عوامل دست‌اندر کار و بازیگران سریال سعی براین بوده تاجایی که ممکن است از نیروهای بومی استفاده شود، البته برای چنین کار فاحری استفاده از بازیگران سطح یک ملی نیاز مبرم است. همچنین ۵۰ درصد منابع مالی تولید سریال «راز ناتمام» توسط استان کرمان تأمین شده‌است.» مدیرکل صداوسیما می‌کرمان تصریح کرد: شهید باهنر یکی از شخصیت‌های بزرگ علمی و فرهنگی ایران و جهان است که هنوز بسیاری ایشان را نشناخته‌اند و ما امیدواریم با تولید و پخش این سریال بتوانیم گوشه‌ای از شخصیت والای این شهید را بشناسانیم.



انتخاب «درخت گردو» در آسیا پاسفیک
خبر آنلاین: فیلم سینمایی «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان در چهاردهمین دوره فستیوال آسیا پاسفیک پذیرفته شد. «درخت گردو» به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی، در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر در ۱۱ رشته نامزد شد و توانست سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (پیمان معادی) را از آن خود کند.

نخستین چالش مدیریتی شاه‌آبادی در صدا و سیما رقم خورد

غائله سریال «نجلا»؛اپیزود تازه گاف‌ها



انتقاد از نوع نگاه سازندگان سریال نجلا به فرهنگ مردم آبادان، گفت: رسانه ملی باید به گونه‌ای برنامه‌سازی کند که نتایج آن‌ها به انسجام ملی و معرفی صحیح فرهنگ اقوام مختلف در کشور منتهی شود نه اینکه باعث

همکاری حوزه و دانشگاه در قالب پرسمان دینی به روش مجازی

نسل فردا: در دیدار رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی شهر با مدیریت حوزه علمیه جوادالانمه(ع) راه‌های استفاده از نخبگان حوزه و دانشگاه به منظور پاسخگویی به سوالات و شبهات در قالب پرسمان دینی در فضای مجازی مورد بررسی قرار گرفت.



حاشیه

توضیح وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره حاشیه‌های یک خبر

منظورمان نام ایرانی بود، نه فارسی

روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به برخی حاشیه‌های ایجاد شده، با انتشار متنی، تاکید کرد «منظور از استفاده از اسم فارسی برای نام‌گذاری فیلم‌های سینمایی کشور، اسم‌های ایرانی است که در قلمرو فرهنگ و تمدن این مرز و بوم وجود دارند و زبان بیگانه محسوب نمی‌شوند.»
مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در واکنش به حاشیه‌های یک خبر درباره اجبار در استفاده از نام‌های فارسی برای فیلم‌ها، آثار هنری، اصناف و... توضیحاتی را منتشر کرد.
پیش از این، در خبری دریافتی به نقل از سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده بود: «استفاده از اسامی زبان فارسی باید در همه عرصه‌ها مورد توجه باشد، این اقدام در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش‌های مختلف آغاز و حتی تاکید شده‌است که فیلم‌های سینمایی هم باید نام فارسی داشته باشند.»
این خبر، واکنش و گلایه برخی از رسانه‌ها و مردم را در پی داشت که زبان مادری‌شان، غیر از زبان فارسی است. در همین ارتباط، مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توضیحات تکمیلی زیر را منتشر کرده‌است: «به دنبال بروز برخی قرائت‌ها، درباره موارد اعلام‌شده در دهمین جلسه شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی، به اطلاع می‌رساند: منظور از اسم فارسی برای فیلم‌های سینمایی کشور، اسم‌های ایرانی است که در قلمرو فرهنگ و تمدن این مرز و بوم وجود دارند و از اعتبار، اصالت و احترام لازم برخوردار هستند. بدیهی است این زبان‌ها، ایرانی بوده و اسامی بیگانه محسوب نمی‌شوند و بدون تردید، اهمیت و نقش همه اقوام و زبان‌ها در اقلیم فرهنگی ایران بزرگ اسلامی در استحکام‌بخشی به منقوله‌ها فرهنگی کشور بر کسی پوشیده نیست.
از این‌رو، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر اساس تکالیف قانونی از هیچ تلاشی برای استفاده از عبارات و عناوین ایرانی که مظهر اقتدار این سرزمین کهن پر افتخار است، دریغ نخواهد کرد و در مقابل ورود و هجوم واژه‌های خارجی برابر قانون ممنوعیت به کارگیری اسامی و عناوین و اصطلاحات بیگانه مصوب سال ۱۳۷۵ مجلس محترم شورای اسلامی و آیین‌نامه اجرایی آن (مصوب سال ۱۳۷۸) هیئت محترم وزیران، اقدام لازم را به عمل می‌آورد.»

اتابک نادری در بیمارستان بستری شد

فارس: اتابک نادری بازیگر و مدیر هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی با ارسال ویدئویی از خود، بستری شدنش در بیمارستان مسیح دانشوری به دلیل کرونا را خبر داد. اتابک نادری هنرمند تئاتر و مدیر هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی که مدتی پیش خبر درگیری‌اش با کرونا مطرح شده بود، اخیراً در پیامی ویدئویی خبر از بستری شدنش در بیمارستان داد. بازیگر سریال‌های «در پناه تو»، «بچه مهندس» و «هوش سیاه» در این پیام تصویری از همه کسانی که نگران سلامتی‌اش بودند تشکر کرد و گفت: از ۲۲ مهر مبتلا شدم و در حال حاضر در صحت کامل هستم.



پنجشنبه ۲۴ مهر ۱۳۹۹
سال سیام | شماره ۶۳۵۹
۱۵ اکتبر ۲۰۲۰ | ۲۷ صفر ۱۴۴۲

هفت

حامد همایون به کرونا مبتلا شد

ایسنا: حامد همایون، خواننده جوان موسیقی پاپ کشورمان، مبتلا به کرونا شد. محسن رجب‌پور، مدیر شرکت ترانه شرقی و مدیر برنامه‌های حامد همایون، با انتشار متنی کوتاه در استوری اینستاگرامش، این خبر را تأیید کرد. حامد همایون، خواننده و آهنگساز ایرانی در موسیقی پاپ، با قطعه «چتر خیس» به شهرت رسید. او همچنین نخستین آلبوم رسمی خود به اسم «دوباره عشق» را در زمستان ۱۳۹۵ منتشر کرد. این خواننده جوان با برگزاری بیش از ۲۰۰ کنسرت در شش ماه (سال ۱۳۹۷)، در ایران رکورددار شد.

فهرست فیلم‌های کوتاه جشنواره کودکان و نوجوانان منتشر شد

نسل فردا: ۱۱ اثر در بخش فیلم‌های کوتاه پویانمایی و ۱۹ اثر در بخش فیلم‌های کوتاه زنده جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان به نمایش درمی‌آید. اسامی ۲۰ فیلم کوتاه (زنده و پویانمایی) راه‌یافته به بخش بین‌الملل سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد. اسامی فیلم‌های کوتاه زنده و پویانمایی راه‌یافته به بخش بین‌الملل این دوره جشنواره به شرح زیر است:
فیلم‌های کوتاه (پویانمایی) بخش بین‌الملل:
۱- پروانه‌ها ساخته الیزاوتا خلومسوا(۲۰۱۹) از روسیه، ۲- عزیزانم سلام ساخته الکساندر واسیلیف (۲۰۱۹) از روسیه، ۳- گریه، دریاچه، شهر ساخته آنیه هن(۲۰۱۹) از آلمان، ۴- پدر ساخته اتله سولبرگ بلکست، اینار دانسند(۲۰۱۸) از نروژ، ۵- هوگو و هولگر ساخته تدی هالکیر کریستیاسن (۲۰۱۹) از دانمارک، ۶- گرگ بد بزرگ برگشته ساخته پاسکال هکه(۲۰۱۹) از فرانسه و بلژیک ۷- السا و شب ساخته یونس ملگرن (۲۰۱۹) از سوئد ۸- بطائی در جیب ساخته آنتوان بونه، ماتیلد لوپس (۲۰۱۹) از فرانسه ۹- خورشید، آسمان، خورشید، کاشی ساخته زیبا از ژنگ(۲۰۲۰) از ایران ۱۰- قدم یازدهم ساخته مریم کشکولی‌نیا (۲۰۲۰) از ایران ۱۱- زونامی ساخته تی‌یام یابنده، شیرین اخلاصی (۲۰۲۰) از ایران.

فیلم‌های کوتاه (زنده) بخش بین‌الملل: ۱- در راه ساخته ماریت ویرهایم (۲۰۱۹) از هلند ۲- دختر خوب ساخته مریا مایان(۲۰۱۹) از استونی، فنلاند، ایتالیا و پرتغال ۳- بوزه ساخته آندره‌اس کوردس، رابرت کولر(۲۰۱۹) از آلمان ۴- روزه تابستانی ساخته سیندور زیان (۲۰۲۰) از فرانسه ۵- اخراج مفرح ساخته سموتل دل‌آمور (۲۰۲۰) از اسپانیا ۶- این روز ساخته ویلفردو آکینو (۲۰۲۰) از فیلیپین ۷- سیاهی ساخته خورشید عالمی، نگار نجف‌زاده (۲۰۲۰) از ایران ۸- شهر عسل ساخته محمدمعین روح‌الامینی(۲۰۲۰) از ایران ۹- گامویش ساخته ابراهیم اشرف‌پور (۲۰۲۰) از ایران. سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۷ مهر تا دوم آبان به دبیری علیرضا تابش بر گزار خواهد شد.

پخش «زیارت» حسن جوهر چی از آی‌فیلم

ایلنا: آی‌فیلمی‌ها فردا به تماشای فیلم تلویزیونی «زیارت» می‌نشینند. فیلم تلویزیونی «زیارت» به نویسندگی و کارگردانی صادی کریم‌یار امشب شش ساعت ۲۲:۰۰ راهی آنتن کانال فارسی می‌شود. «زیارت» محصول سال ۱۳۸۸ است و اردلان شجاع کاوه، ستاره اسکندری، زنده‌یاد حسن جوهر چی، کوه سماک باشی و فریده سپاه منصور بازیگران اصلی این فیلم هستند. داستان فیلم «زیارت» با مردی آغاز می‌شود که برای رسیدن به طلب خود و پیدا کردن فرد بدهکار غرام مشهد می‌شود. او در این سفر رزائرن دیگری را می‌بیند که برای رسیدن به طلب خود، از حضرت رضاع(ع) مازم زیارت هستند. علاقه‌مندان می‌توانند تکرار این فیلم را جمعه ساعت ۶ صبح یا ۲ بعدازظهر تماشا کنند.

معرفی دبیر مهرواره سراسری شعر وحدت

فارس: استاد محمدجواد محبت، شاعر برجسته کشورمان، از سوی دبیر خانه مهرواره سراسری شعر وحدت، به عنوان دبیر این مهرواره ملی که هدف تکریم شخصیت اسامیایی و وحدت‌افزین پیامبر والا مقام اسلام بر گزار می‌شود معرفی شده است. دبیران گزارش «مهرواره سراسری شعر وحدت» که اختتامیه آن قرار است در هفته وحدت اقبال برگزار شود در موضوعات تمدن نوین اسلامی، حاج قاسم شهید قدس، مقابله با استکبار و جریان‌های تکفیری، شهدای وحدت، قرآن، پیامبر و اهل بیت(ع)، ایران همدل و فلسطین بر گزار می‌شود. این مهرواره ملی در بخش‌های شعر سنتی (قالب‌های کهن)، شعر نو (سپید و نیمایی)، زبان‌های بومی ایران و کودک و نوجوان بر گزار می‌شود و شرکت‌کنندگان می‌توانند حداکثر تا ۵ قطعه شعر مرتبط با موضوع فراخوان را از طریق نشانی www.artfestil.ir به دبیر خانه ارسال کنند. مهرواره سراسری شعر وحدت به همت دبیر خانه شورایی برنامه‌ریزی می‌دارس علوم دینی اهل سنت و با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری انقلاب اسلامی، معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران و مجمع تقریب مذاهب اسلامی برگزار خواهد شد و علاقه‌مندان به شرکت در این مهرواره می‌توانند آثار خود را حداکثر تا تاریخ یکم آبان ماه ۱۳۹۹ ارسال کنند که در هر بخش، به پنج نفر از برگزیدگان ۴۰ میلیون ریال جایزه اهدا خواهد شد.