## «آشو» در شبه‌جزیره کریمه برنده شد

**مهر:** مستند ایرانی «آشو» که داستان زندگی یک چوپان کم سن و سال را روایت می کند موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه از جشنواره سواستوپول شد. شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند و برنامه‌های تلویزیونی سواستوپول که از تاریخ ۲۷ اوت تا ۴ سپتامبر در شبه جزیره خودمختار کریمه در روسیه برگزار شد، جایزه بهترین فیلم کوتاه خود را به مستند ایرانی «آشو» به کارگردانی جعفر نجفی اعطا کرد. «آشو» سال گذشته و در جشنواره مستند آمستردام جایزه بهترین مستند بخش کودک و نوجوان را دریافت کرد. این فیلم پیش و پس از آن موفقیت‌هایی را در برخی جشنواره‌های خارجی به دست آورده است.

## حسن معجونی به «آهوی من مارال» پیوست

**ایسنا:** حسن معجونی در سریال نمایش خانگی «آهوی‌من مارال» نقش ناصرالدین شاه را ایفا می کند. با ادامه پیش تولید سریال «آهوی من مارال» معجونی به عنوان بازیگر اصلی این پروژه انتخاب شد. معجونی نقش ناصرالدین شاه را ایفا می کند که چالش جدیدی برایش خواهد بود. روند انتخاب بازیگران ادامه دارد و با برخی دیگر از بازیگران قرارداد منعقد شده است که در خبرهای بعدی رسانه‌ای می‌شود. در خلاصه قصه «آهوی من مارال» آمده است: ناصرالدین شاه، دست به ماشه برده تا آهویی صید کند که آهوچشمی، چون باد از راه می‌رسد و چون برق می گذرد و به دنبالش... .

## «شرایبر» بازیگر داستان مشهور همینگوی شد

**تسنیم:** رمان «آن‌سوی رود میان درختان» ارنست همینگوی، تبدیل به فیلم می‌شود. لئو شرایبر بازیگر «ری دونوان» و «نورافکن» در فیلمی بر اساس رمان «آن‌سوی رود میان درختان» نوشته «ارنست همینگوی» نقش اصلی را بازی می کند. از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به بازیگر ایتالیایی ماتیلدا دی آنجلس، لورا مورانتی، خاویر کامارا و بازیگر ایتالیایی نامزد اسکار جانکارلو جانینی اشاره کرد. شرایبر که تا به حال ۶ بار برای گلدن گلوب نامزد شده، قرار است نقش سرهنگ «ریچارد کنت‌ول» را بازی بکند داستان افسری که بعد از جنگ جهانی دوم در ایتالیا زندگی می کند و با خبر بیماری خود روبه‌رو می‌شود.

### ۱۳ صنف سینمایی از واگذاری مسئولیت شبکه نمایش‌خانگی به تلویزیون انتقاد صریح کردند

# ذبح مخاطب‌های داخلی

## مخاطب‌ها را به‌سوی شبکه‌های خارجی سوق ندهید

عکس: سینما روزان

۱۳ صنف سینمایی در بیانیه مشترکی نسبت به واگذاری مسئولیت شبکه نمایش خانگی از وزارت ارشاد به سازمان صدا و سیما انتقاد کردند. طی ماه‌های گذشته بحث واگذاری صدور مجوز برای محصولات شبکه نمایش خانگی به صداوسیما در فضای رسانه‌ای داغ شده و واکنش‌های بسیاری در پی داشته است. در آخرین واکنش، ۱۳ صنف سینمایی به این اتفاق انتقاد کردند. در این بیانیه که در اختیار خبرآنلاین قرار گرفته آمده است: ما اعضای صنوف سینمای ایران که حرفه و معیشت خود و خانواده‌هایمان مستقیماً وابسته به تولید محصولات فرهنگی تصویری است، اعتراض شدید خود را نسبت به انتقال مسئولیت شبکه نمایش خانگی از سازمان سینمایی به صدا و سیما اعلام می‌داریم. ما همچنین برای کسانی که پنهان و آشکار تلاش می‌کنند در سال جهش تولید این صنعت نوپا را به نابودی بکشانند نیز اظهار تأسف می‌کنیم. فرصت‌های شغلی به‌وجود آمده از تولید محصولات شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌های «وی او دی» بالغ بر سه تا پنج هزار فرصت شغلی مستقیم و غیرمستقیم در سال است که سیاست‌های غیر پاسخ‌گوی صدا و سیما بدون شک باعث فرار سرمایه از این صنعت شده و ضرر معیشتی هنگفتی به اهالی سینما وارد خواهد کرد. سپردن سرنوشت این پدیده نوپای تولید و توزیع به سازمانی که خود رقیب آن است تصمیمی اشتباه و غیر قابل جبران خواهد بود. نباید فراموش کرد که این شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌های وی‌اودی بودند که در این ماه‌های سخت بیماری فراگیر کرونا و بی‌رونقی سالن‌های سینما توانستند با اکران آنلاین کمک زیادی به سینمای ایران کنند و با تولید سریال‌ها و محصولات جدید در حال پیدا کردن مسیر خود جهت هرچه حرفه‌ای‌تر شدن هستند. بدیهی است که همه تولیدات در یک سطح و بری از کاستی و عیب نیستند، اما بدون شک و براساس تحلیل‌های تجربی/حرفه‌ای، عرصه رقابت و نیاز جامعه خود به خود استانداردها و کیفیت کارها را بالا خواهد برد. در حالی که می‌توان پیش‌بینی کرد که صداوسیما با رقابت ناصحیح با این پدیده نوپا و شاید هم با قصد حذف رقیب، باعث از دست رفتن مخاطبان رسانه‌ای داخلی شده و این عرصه را نیز در اختیار شبکه‌های ماهواره‌ای قرار خواهد داد.

> برای کسانی که پنهان و آشکار تلاش می‌کنند در سال «جهش تولید» این صنعت نوپا را به نابودی بکشانند نیز اظهار تأسف می‌کنیم

ما اصناف سینمایی، از مسئولان و دلسوزان این عرصه می‌خواهیم با جلوگیری از این اشتباه تاریخی، مخاطبان شبکه‌های داخلی را به سوی رسانه‌های خارجی سوق ندهند و به ایجاد بی‌ثباتی و فرار سرمایه‌گذاری مشروع از این حوزه فرهنگ و هنر دامن نزنند. در پایان بیانیه نام این تشکل‌های صنفی آمده است: انجمن صنفی کارگردانان سینما (کانون کارگردانان)، انجمن صنفی تهیه کنندگان سینما (اکت)، انجمن صنفی فیلم‌نامه‌نویسان سینما، انجمن صنفی بازیگران سینما، انجمن صنفی فیلم‌برداران سینما، انجمن صنفی تدوین‌گران سینما، انجمن صنفی صدابرداران و صداگذاران سینما، انجمن صنفی کارگردانان مستند، انجمن مدیران تولید سینما، انجمن صنفی چهره‌پردازان سینما، انجمن صنفی برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان، انجمن صنفی دستیاران فیلم‌بردار، انجمن صنفی مدیران و دستیاران تدارکات سینما.

## پوستر جشنواره ملی حماسه‌گویان رونمایی می‌شود

**نسل‌فردا:** پوستر جشنواره ملی حماسه‌گویان با حضور مسئول برنامه شب‌های خاطره حوزه هنری کل کشور و نمایندگان دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان در دفتر رئیس حوزه هنری این استان رونمایی می‌شود. دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری اصفهان این برنامه را در ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۱۸ شهریورماه با حضور سیدمهدی ابطحی، مسئول برنامه شب‌های خاطره حوزه هنری کل کشور برگزار می کند. در این برنامه نمایندگان قرارگاه منطقه‌ای سیدالشهدا (ع) استانداری، شهرداری، صدا و سیمای مرکز اصفهان، بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، دفتر سازمان تبلیغات، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، ذوب آهن، سازمان ترویج جهاد کشاورزی، آموزش و پرورش استان اصفهان، شورای خلیفه‌گری ارامنه اصفهان و جنوب ایران، ستاد راهیان نور استان، موسسه فرهنگ پیام آزادگان، بسیج هنرمندان، بسیج جامعه پزشکی حضور خواهند داشت. مراسم رونمایی در ساختمان سعدی، واقع در خیابان استانداری برگزار می‌شود و در آن علاوه بر رونمایی از پوستر جشنواره ملی حماسه گویان، توضیحاتی در خصوص اهداف و چگونگی برگزاری این جشنواره و تعداد آثار ارسالی ارائه می‌شود.

## فراخوان طراحی تندیس رویداد «سوگ در خانه»

**نسل‌فردا:** سوگواره فیلم کوتاه «سوگ در خانه» از هنرمندان عرصه گرافیک برای طراحی تندیس این رویداد دعوت کرد. نخستین سوگواره فیلم کوتاه «سوگ در خانه» با موضوع فیلم‌های یک تا سه دقیقه‌ای از عزاداری در خانه‌ها که ماه گذشته منتشر شد، اکنون از طراحان و صاحب‌نظران عرصه گرافیک دعوت کرده است طرح‌های پیشنهادی خود را برای تندیس این رویداد به شماره واتس‌اپ ۰۹۱۰۹۲۳۴۲۳۴ ارسال کنند. در این فراخوان ضمن تأکید بر استفاده از شمایل و افکت‌های عاشورایی حول محور سیدالشهدا (ع)، تأکید شده است از طراحی عنوان رویداد «سوگ در خانه» صرف نظر شود. به طرح برگزیده یک سکه بهار آزادی از طرف حامی رویداد اهدا خواهد شد و به عنوان طرح تندیس رویداد انتخاب می‌شود.

«سوگ در خانه» رویدادی به مدیریت «مجید مجیدی» است که در شرایط ویژه عزاداری‌های امسال محرم با محوریت ساخت فیلم‌های یک تا سه دقیقه‌ای با موضوع محرم در خانه برگزار می‌شود. موسسه خیریه راه ایمان www.raheiman.ir برگزارکننده سوگواره است و به برگزیدگان جوایزی بدین شرح اعطا می کند: نفر اول: ۵ سکه بهار آزادی، نفر دوم: ۳ سکه بهار آزادی، نفر سوم: ۲ سکه بهار آزادی، نفرات چهارم تا دهم: ۱ سکه بهار آزادی و نفر برگزیده آرای مردمی: ۳ سکه بهار آزادی.

## اکران جهانی

### صحبت‌های بازیگر زن برای فیلم «مولان» دردسرساز شد

## تشکر از منطقه ناقض حقوق بشر!

**باشگاه خبرنگاران جوان:** صحبت‌های ستاره فیلم سینمایی «مولان» و تشکر از منطقه ناقض حقوق بشر در پایان فیلم، دردسرساز شد. محصول جدید دیزنی لایو اکشن «مولان» به دلیل فیلم‌برداری در منطقه سین کیانگ مورد انتقاد و درنهایت بایکوت قرار گرفته است. این منطقه به نقض گسترده حقوق بشر علیه اویغورها و دیگر اقلیت‌های مسلمان متهم شده است.

این فیلم سینمایی که توسط «نیکی کارو» کارگردانی شده، اقتباسی از انیمیشن کلاسیک دیزنی محصول سال ۱۹۹۸ است که درمورد شخصیتی به نام هوا مولان بود. شخصیتی که خودش را جای پسر جا می‌زند تا بتواند به جای پدرش در جنگ شرکت کند.

این فیلم سینمایی به دلیل آنکه لئو ییفئی که در نقش اصلی فیلم بازی کرده، مدت‌ها پیش اعلام کرده بود که از پلیس هنگ کنگ حمایت می کند، باعث شده که این فیلم اکنون مورد انتقاد قرار بگیرد. پلیس هنگ کنگ مدت‌هاست که به خشونت علیه گروه‌های دموکراسی متهم می‌شود.

بعد از آنکه این فیلم سینمایی جمعه گذشته اکران شد، یک جنجال دیگر نیز برای این فیلم ایجاد شد. در تیتراژ پایانی فیلم در بخش تشکرهای ویژه از ۸ دولت مستقل در سین کیانگ نام برده شده است؛ از جمله شهر تورفان که در سین کیانگ شرقی واقع شده و مستنداتی وجود دارد که چندین اردوگاه بازآموزی در این مکان قرار دارند. کمپانی دیزنی هنوز نسبت به این اتفاقات واکنش نشان نداده است.

کشور چین به خاطر رفتارش با اقلیت‌های مسلمان در سین کیانگ با بررسی‌های بین‌المللی مواجه شده است چراکه تخمین زده می‌شود در این مکان حداقل یک میلیون نفر زندانی و نگه‌داری می‌شوند.

این فیلم سینمایی که ۲۰۰ میلیون دلار بودجه داشته، تا کنون ۵.۹ میلیون دلار از بازار ۹ کشور در آمد داشته است و قرار شده اکران چین خود را از ۱۱ سپتامبر آغاز کند.

### نمایش «خرس آرکانسا» تماشایی شد

## در نشانی اینترنتی th.kpf.ir ببینید

**ایلنا:** «خرس آرکانسا» به کارگردانی مهدی مقیمی‌اسفندآبادی، عنوان یکی از فیلم تئاترهای کانون است که ویژه مخاطبان کودک و نوجوان بر روی پایگاه مجازی کانون پرورش فکری قرار گرفته است.

طرح نمایش‌نما (اکران فیلم نمایش‌های کودک در فضای مجازی) که از مرداد ۱۳۹۹ آغاز شده و تا نیمه آبان سال جاری ادامه دارد، در هفته دوم اکران خود نمایش «خرس آرکانسا» را برای مخاطبان خردسال و کودک بر روی سامانه قرار داد.

بر اساس این خبر، اداره کل امور سینمایی و تئاتر کانون با شیوع بیماری کرونا در جهان و محروم شدن کودکان و نوجوانان از تماشای تئاتر و استفاده از فضاهای فرهنگی، تصمیم گرفت که فیلم آثار و تولیدات سه دهه گذشته خود را در قالب طرح «نمایش‌نما» بر روی پایگاه اینترنتی کانون به نشانی th.kpf.ir در دسترس علاقه‌مندان قرار دهد.

«خرس آرکانسا» یکی از این فیلم تئاترهاست که داستان آن در مورد آشنایی دختربچه‌ای به نام تیش با خرسی که در سیرک هنرنمایی می کند، است. تیش که آرزو دارد پدربزرگش برای همیشه در کنار او باشد، از خرس می‌آموزد تا وقتی کارهایی را که پدربزرگ به او یاد داده زنده نگاه دارد، پدربزرگ در کنار اوست و... .

این نمایش به کارگردانی مهدی مقیمی‌اسفندآبادی، اولین بار در آبان سال ۱۳۹۳ در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون روی صحنه رفت و با بیش از ۱۰۰ اجرا با استقبال مخاطبان مواجه شد. سپس در سال ۱۳۹۸ برای دومین بار در سالن بوستان این مرکز پذیرای تماشاگران علاقه‌مند شد.

یادآوری می‌شود در طرح نمایش‌نما، ۳۶ عنوان فیلم نمایش‌های کانون پرورش فکری به‌تدریج در یکی از سایت‌های فروش بلیت تئاتر بارگذاری می‌شود که دسترسی به آن تا پایان فصل پاییز ۱۳۹۹ از طریق نشانی اینترنتی th.kpf.ir امکان‌پذیر است.

به‌تازگی دور تمرینات تیم فوتبال ستارگان آغاز شده است و پس از یک جلسه تمرین، بهرنگ علوی عکسی را از خود را در کنار هادی کاظمی و بهنام بانی منتشر کرد.

یکتا ناصر که این روزها به دلیل نقش‌آفرینی در یک سریال نمایش خانگی، در فضای‌مجازی مورد توهین قرار گرفته است، با ناراحتی و در اعتراض به این وضعیت در اینستاگرام نوشت: «شاید برای خیلی از شما این نقش تجسم شیطان باشد، اما برای من تجسمی از رنج و درد بود؛ از اینکه با ادبیاتی توهین‌آمیز برایم می‌نویسید هم خوشحال می‌شوم؛ چون می‌پندارم حتماً آن‌قدر واقعی بودم که پذیرفتید و هم می‌رنجم که ندانستید ایفای این نقش یعنی لطمه‌ای عظیم بر روح وجسمم و در نهایت سپاس‌گزارم که با وجود تمام انتقادات بجا و نابجا، ما را دنبال می کنید.»

## هفت

### ۲ خبر از محفل هنرهای آیینی «زخم عتیق»

**ایلنا:** گروه نمایش آیینی «عاشوراییان دیالمه» از استان گیلان به کارگردانی محمود فرضی‌نژاد روزهای ۲۰ و ۲۱ شهریور در قالب محفل هنرهای آیینی «زخم‌عتیق»، از ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه سرو به اجرای برنامه خواهد پرداخت. نیز ۲۲ شهریور نشست شبیه‌خوانی و تعزیه باموضوع «ادیان در قلمرو شبیه‌خوانی» و «رابطه ظلم‌ستیزی در فرهنگ تشیع با هنر شبیه‌خوانی» باحضور فتحعلی‌بیگی و گله‌دارزاده از ساعت ۱۸ برگزار خواهد شد.

### «دیو دیگ به‌سر» فرهاد حسن‌زاده بازنشر شد

**فارس:** «دیو دیگ به‌سر یا این‌جوری بود که اون‌جوری شد»، نام کتابی به‌قلم فرهاد حسن‌زاده است که در سال ۱۳۸۸ برای نخستین بار و با تصویرگری علی خدایی برای کودکان بالای ۴ سال یا «نوباوه» منتشر شده بود اکنون شمارگانش با دوهزار و ۵۰۰ نسخه چاپ هفتم، درمجموع به ۳۲ هزار و ۵۰۰ نسخه رسیده است. این کتاب ۵۶ صفحه‌ای از جمله آثار انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در بیش از ۱۰ سال گذشته با استقبال گسترده خریداران کتاب واعضای کتاب‌خانه‌های کانون روبه‌رو شده است.

### پخش انیمیشن‌های محرمی از شبکه آموزش

**همشهری آنلاین:** شبکه تلویزیونی آموزش میزبان انیمیشن‌های محرمی مرکز پویانمایی صباست. امسال نیز شبکه تلویزیونی آموزش همانند سال‌های گذشته درایام ماه محرم با پخش انیمیشن‌های مرکز صبا از جمله «مقتل‌خوانی» و «قصه‌های آسمانی» به کارگردانی علیرضا فرمانی و «داستان‌راستان» به کارگردانی حسن سلطانی، حماسه عاشورا و نهضت حسینی (ع) را برای خردسالان، کودکان و نوجوانان به نمایش گذاشت. مجموعه انیمیشن «قصه‌های آسمانی» هم با تکنیک دو بعدی در ۱۱ قسمت ۱۴ دقیقه‌ای با موضوعات مختلف آیینی و دینی برای گروه سنی کودک و نوجوان تولید و پخش شد. مجموعه انیمیشن «داستان راستان» هم در قالب ۱۴ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای با تکنیک سه بعدی تولید شد که هر قسمت آن دارای داستانی مستقل است.

### مستانه مهاجر «۱۳سالگی» را تدوین می‌کند

**مهر:** با اتمام فیلم‌برداری فیلم بلند داستانی «۱۳سالگی» به کارگردانی علی تصدیقی و تهیه‌کنندگی فرهاد قدیمی در شمال کشور این فیلم وارد مراحل فنی پس از تولید شد. مستانه مهاجر تدوین و حسین ابوالصدق صداگذاری و ترکیب صدای فیلم «۱۳ سالگی» را بر عهده گرفتند. فیلم «۱۳ سالگی» درباره پسری به نام امیرعلی است که جشن تولد سورپرایزی برای خواستگاری از مهرناز ترتیب داده است، ولی با فاش شدن راز قدیمی همه‌چیز به هم می‌ریزد.

### بازیگر سریال ۲۴ واقعاً مأمور مخفی FBI بوده است

**مووی مگ:** ماریسول نیکولز که اغلب با نقش هرمیون در سریال «Riverdale» به یاد آورده می‌شود، اعلام کرده که علاوه بر بازیگری زندگی دو گانه دیگری هم داشته و آن فعالیت به عنوان مأمور مخفی FBI در هالیوود بوده است. وی فاش کرده که در ۶ سال گذشته به دنبال افرادی بوده که از کودکان سوءاستفاده جنسی می‌کرده‌اند و در این راه با ماموران مختلف ایالتی و محلی همکاری کرده است. نیکولز در بیان نحوه فعالیت خود به عنوان مأمور مخفی گفته که تحت پوشش دختری با زیر سن قانونی یا مادری که قصد دارد فرزندانش را در ازای پول به فروش رساند، وارد سازمان‌های قاچاق کودکان جهت سوءاستفاده‌های جنسی شده و پس از جمع‌آوری مدارک لازم، آن سازمان را با همکاری FBI نابود می‌کرده است! نیکولز با اشاره به اینکه در سن ۱۱ سالگی توسط چند پسر مورد تجاوز قرار گرفته، اعتراف کرده که زندگی‌اش یک کابوس بوده تا اینکه بازیگری را تجربه کرده و توانسته زندگی خودش را بازیابد.

## گزارش روز

### سیر تا پیاز ماجرای تغییر جنسیت آقای بازیگر

# ماجرای نه چندان فروتنانه محمدرضا فروتن!

نسل فردا/گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

چندی پیش، اخباری مبنی بر تغییر جنسیت «محمدرضا فروتن»، بازیگر مشهور سینما شبکه‌های مجازی را پر کرده است. برخی فعالان رسانه‌ای مدعی تغییر جنسیت محمدرضا فروتن شدند، تا آنکه فروتن خود به این خبر واکنش نشان داد. محمدرضا فروتن با انتشار متنی در اینستاگرام شایعه مطرح شده درباره خود را قویاً رد کرد و نوشت: «خبری که شب گذشته درمورد من در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های جمعی منتشر شده است، دروغ و به دور از حقیقت است. ضمن احترام به تمام تفاوت‌های جنسیتی، خبر منتشر شده را به تمام تکذیب می کنم. حق پیگیری و شکایت از رسانه‌ها و اشخاصی که چنین اطلاعات نادرستی را بدون هر گونه تحقیق و کاوش در سطح جامعه منتشر می کنند برای خویش محفوظ می‌دانم.»

**شایعه تغییر جنسیت فروتن از کجا شروع شد؟**

ماجرا از توئیت علی احمدنیا، روزنامه‌نگار آغاز شد که به نقل از یکی از بستگان این بازیگر، خبر تغییر جنسیت او را تأیید می کرد. احمدنیا در این توئیت نوشت: «طی صحبت با یکی از بستگان آقای فروتن خبر تغییر جنسیت ایشان را تأیید کرد. این طور که پیداست از این ماجرا بیش از دو ماه گذشته و تازه خبرش رسانه‌ای شده است.»

**شایعه تغییر جنسیت فروتن**

به دنبال انتشار این خبر، پناه فرهاد بهمن، خبرنگار هم در توئیتی این خبر را تأیید کرد و مدعی شد نام جدید محمدرضا فروتن، «سحر» است. فرهاد بهمن نوشت: «محمدرضا فروتن سال‌ها برای تولد سحر برنامه ریخت. در اوج شهرت رفت دانشگاه و روان‌شناسی خوند. آروم نشونه‌های سحر رو نشون داد تا اوجش در مانکن. حالا دیگه وقت تولد سحری بود که ۵۱ سال در کالبد محمدرضا مخفی بود. اسمش در تاریخ ما می‌مونه و شهامتش الهام‌بخش خیلی‌های دیگه خواهد بود.»

زهرا کشوری فعال رسانه‌ای هم نوشت: «محمدرضا فروتن دکترای روان‌شناسی داره و توی ۵۲ سالگی تصمیم می گیره تغییر جنسیت بده! حتی عجیب‌تر از تغییر جنسیت ... بازیگر فیلم‌های قرمز و شب یلدا! البته سال‌هاست که فروتن بازی خوبی نداشته. شاید یکی از دلایلش همین وضعیت روحی‌ش بوده.» در پی انتشار گسترده شایعه و ادعای تغییر جنسیت محمدرضا فروتن، فعالان رسانه‌ای دیگر هم نسبت به این اتفاق واکنش نشان دادند. بهمن بابازاده، خبرنگار حوزه موسیقی در توئیتی با اشاره به ادعای منتشر شده درمورد فروتن نوشت: «تغییر جنسیت آن سوپراستار با این سطح از معروفیت یک انتخاب شخصی نیست؛ یک انقلاب تک نفره است.» پس از آن شاهین فلاح، فردی که خود را وکیل این بازیگر اعلام کرده بود، این خبر را تکذیب کرد. فلاح در استوری صفحه شخصی خود در اینستاگرام تغییر جنسیت وی را رد کرد و نوشت: «اخیراً شایعاتی مبنی بر تغییر جنسیت آقای فروتن در فضای مجازی و برخی از خبرگزاری‌ها پخش شده که در تماس تلفنی با ایشان تکذیب گردیده است.»

**یک نکته مهم که باید بدانید**

تغییر جنسیت فروتن اگر صحت داشت اولین تغییر جنسیت بین هنرمندان ایرانی نبود. فرزانه ارسطو نیز با سختی‌های بسیار و حمایت تعدادی از هنرمندان توانست بعد از ۲۰ سال به سامان ارسطو تغییر کند.

**محمدرضا فروتن از نزدیک‌تر**

فروتن، در سال ۹۰ در اولین سریال تلویزیونی خود به نام از یاد رفته به کارگردانی فریدون حسن‌پور نقش‌آفرینی کرد. خوانندگی را تجربه و در دو سریال شبکه نمایش خانگی نقش‌آفرینی کرد. فروتن طی سال‌ها فعالیت هنری‌اش بارها نامزد و برنده جوایز بازیگری شده و تجربه همکاری با بسیاری از کارگردانان مطرح سینمای ایران را دارد. با این حال، فعالیت هنری فروتن در سال‌های اخیر با انتقاداتی روبه‌رو بوده است. برخی معتقدند بازی فروتن با افت مواجه بوده و در موردی دیگر هم سال گذشته پخش آهنگ و کلیپی با خوانندگی او به نام «ژنتیک» انتقادات زیادی را به لحاظ کیفی به دنبال داشت.

**نیمه پنهان ماجرای فروتن**

کانال تلگرامی لایف‌وب نوشت: از ساعات پایانی ۱۵ شهریور، یک فعال رسانه‌ای موضوع تغییر جنسیت فروتن را در توئیتر مطرح کرد. از زمان انتشار این شایعه تا تکذیب آن و تا زمان تهیه این محتوا، دنبال‌کنندگان فروتن در اینستاگرام کمتر از ۲۴ ساعت، بیش از ۱۱۳ هزار کاربر افزایش یافته و از ۲۵۳.۲ هزار به ۳۶۷ هزار کاربر رسیده است. این در حالی است که فروتن از ۴ شهریور ۹۲، زمان راه‌اندازی صفحه خود و در مدت ۷ سال توانسته بود ۲۵۳.۲ هزار کاربر جذب کند. پست مربوط به تکذیب این خبر در حدود ۲۰۰ هزار لایک و ۳۰ هزار کامنت دریافت کرده است. در توئیتر هشتگ‌های فروتن و محمدرضا فروتن به ترندهای ساعات اخیر تبدیل شد و کاربران درخصوص موضوعاتی چون حفظ حریم خصوصی اشخاص، شایعه بودن این ادعا، روحیات و سابقه هنری این بازیگر و شوخی با این مسئله، به بحث پرداختند.