همسرِ فرهاد مهراد، از ساخت فیلم زندگی او خبر داد

خبر آنلاین: زندگینامه زنده‌یاد فرهاد مهراد رونمایی شد و هم‌زمان همسر او، از تأسیس بنیاد این خواننده سرشناس و تهیه فیلم زندگی‌اش خبر داد. این برنامه با حضور همسرش، پوران گلفام در موزه سینما برگزار شـــد. همچنین پوران گلفام در یک گفت‌وگوی زنده اینستاگرامی، ضمن اعلام خبر تأسیس بنیاد فرهاد مهراد، از ساخته شدن فیلم زندگی این خواننده، توسط رضا درمیشیان خبر داد. او گفت: «صحبت‌های اولیه ساخت فیلم توسط آقای درمیشیان انجام شده است. برای من همچون فرهاد، علاوه بر آرتیست و کارگردان خوب بودن، شخصیت فرد مهم است و رضا درمیشیان این ویژگی‌ها را دارد.»

هزینه ٦ میلیون دلاری رپر آمریکایی برای انتخابات

فارس: کانیه‌وِست خواننده رپ که اعلام کرده نامزد ریاست جمهوری آمریکا می‌شود، شش میلیون دلار برای کارزار انتخاباتی‌اش هزینه کرده است. کانیه‌وِست خواننده رپ بیش از ۶.۷ میلیون دلار به کارزار انتخاباتی خود پول داده است که این هزینه بین ماه‌های جولای و آگوست تقسیم شده است. براساس این گزارش، ســـتاد انتخاباتی وست تاکنون ۵.۸۶ میلیون دلار هزینه کرده است که بیشتر این مبلغ صرف مشاوران و دستمزد بوده است. منبع درآمد دیگر مبارزات انتخاباتی وی هشت کمک مالی نسبتاً کم مقدار از شهروندان معمولی بوده که از ۲۰۰ تا ۱۰۰۰ دلار به کارزار وی کمک کرده‌اند.

اکران نسخه پدرخوانده ۳ با آغاز و پایانی متفاوت

همشهری آنلاین: فرانســـیس فورد کاپولا از اکران تدوینـــی جدید از سومین قسمت «پدرخوانده» به مناسبت سی‌امین سالگرد ساخت این فیلم سینمایی خبرداد. او در حال تدوین جدید سومین قسمت از فیلم معروف و مافیایی «پدرخوانده» است. نسخه جدید این فیلم سینمایی «پدرخوانده، قطعه پایانی: مرگ مایکل کورلئونه» نام دارد و پس از پایان تدوین در ماه دسامبر اکران خواهد شد. نسخه باکیفیت بلو ری و دیجیتال آن نیز عرضه خواهد شد. «کاپولا» در بیانیه‌ای که در این‌باره منتشـــر کرد نوشت: «پدرخوانده، قطعه پایانی: مرگ مایکل کورلئونه» در واقع ادای دین به «ماریو پوزو» است».

خبر روز

قصد ترامپ ایجاد خشونت‌های نژادی و در نهایت گمراه کردن مردم است

هشدار «مارک رافلو» درباره نیت شوم ترامپ!

مهر: «مارک رافلو»، بازیگر سرشناس آمریکایی در یک گردهمایی مجازی گفـــت: قصد ترامپ ایجاد خشـــونت‌های نژادی در شهر کنوشا و در نهایت گمراه کردن اذهان مردم است. این شهر اخیراً محـــل اعتراض‌هـــا و درگیری‌های نژادی بسیاری بوده و رئیس‌جمهور هم به آن سفر کرده است. بازیگر مجموعه «انتقام‌جویان» مارول از طریق لایو اینستاگرام در این گردهمایی حاضر شـــد تا از خانواده جیکوب بلیک حمایت کند. این فرد سیاه‌پوست هفته گذشته جلوی چشم فرزندان خود توســـط پلیس مورد اصابت هفت گلوله از پشت ســـر قرار گرفت اما جان سالم به در برد. رافلو در پاســـخ به بازدید دونالد ترامپ از این شهر در روز سه‌شنبه گفت: «رئیس‌جمهور آنجاست چون می‌خواهد خشونت ایجاد کند تا بتواند به فالوئرهای خود و مردمی که در تلویزیون و فاکس نیوز و تمام این چیزها او را تماشا می‌کنند بگوید که جنبش ما درباره خشونت است، اما در حقیقت جنبش ما درباره صلح و برابری و امنیت عمومی برای تمام آمریکایی‌هاست». این رخداد با یـــک کنفرانس خبری و جلســـه‌ای حضوری برای تمیز کردن آثار درگیری‌ها در کنوشا آغاز شد. رافلو ســـخنرانی کوتاهی داشت و بعد نوبت را به سازمان‌دهندگان محلی داد تا درباره تجربه خود از کنوشـــا صحبت کنند. این بازیگر گفت: «فقط می‌خواستم با خانواده و برادران و خواهران خودم در کنوشا ارتباط برقرار کنم تا کمی درباره اتفاق‌هایی کـــه می‌افتد و تجربه خـــودم از این عوام‌فریبان صحبـــت کنم و بگویـــم که چطور می‌توانیم وارد بازی آن‌ها نشویم».

گفت‌وگو با رسول مختاری عکاس وامدار مکتب محرم

توفیق در عکاسی با توسل به مکتب عاشورا

یلدا توکلی / گروه فرهنگ
tavakoli.yalda11@gmail.com

مکتب غنـــی عاشـــورا و عزاداری‌های متنـــوع مردم خمینی‌شهر، آلبوم بسیاری از عکاسان این شهرستان را با عکس‌های محرم تزئین کرده و در این میان رسول مختاری را می‌توان یکی از موفق‌ترین عکاســـان این عرصه با سوابق درخشش در جشنواره‌ها و سوگواره‌های ملی و بین‌المللی نام برد. رسول مختاری متولد ۱۳۷۰ اســـت که از ســـال ۸۶ با گرایش به عکاســـی مستند اجتماعی، فشـــردن دکمه شـــاتر دوربین را به ثبت لحظه‌های خاطره‌انگیز از عزاداری‌های ماه محرم تبدیل کرده است. این عکاس خمینی‌شهری منتخب بسیار از سوگواره‌های کشوری اســـت و جوایز متعددی در این عرصه را در کارنامه خود دارد علاوه بر این تاکنون هشت نمایشگاه انفرادی عکاسی و نمایشـــگاه گروهی را در کشور برگزار کرده است. گفت‌وگو با این عکاس موفق محرم، فرصتی برای آشنایی با دنیای پشت لنز از نگاه یک عکاس اجتماعی در زمینه عکاسی آیینی، مذهبی است. آنچه می‌خوانید ماحصل گفت‌وگوی «نسل‌فردا» با ایشان است.

چرا به عکاسی آیینی مذهبی علاقه‌مند هستید؟

چون اعتقاد خاص و راسخی نسبت به اهل بیت(ع) دارم و به نظرم هر هنرمندی باید بـــا ابزار هنرش تجلی‌گاه اعتقاداتش باشد.

شـــور و حـــال کم‌نظیر حســـینی و عزاداری‌های متنوع مردم خمینی‌شهر چقدر در گرایش و موفقیت‌های شما در بخش عکاسی آیینی و مذهبی تاثیرگذار است؟

مردم خمینی‌شـــهر به اهـــل بیت(ع) علاقه بســـیار خاصی دارند و به خاطر همین این شـــهر را حسینیه ایران می‌نامند. شور و شعور حســـینی هرساله در ایام محرم و صفر در بین مردم این شـــهر مثال زدنی است و ما هم وظیفه داریم به بهترین نحو این ارادت نوکران سیدالشهدا(ع) را به کشور و حتی جهان معرفی کنیم.

زاویه دید یک عکاس حرفه‌ای متفاوت‌تر از بقیه مردم است؟

فرق عکاس و کسی که عکس می‌گیرد در این است که عکاس حرفه‌ای محیط را به سبک واعتقادات خودش با دانش تکنیکال خود به دیگران نشان می‌دهد ولی کسی که عکس می‌گیرد محیط بر او قالب است امروز برای اینکه از عکاسی لذت ببریم باید آموزش ببینیم.

عکاسی را علم می‌دانید یا هنر؟

عکاسی ترکیبی از علم و هنر و عشق است یعنی برای اینکه بتواند کسی در این عرصه موفق باشد این سه اصل را باهم باید پیش ببرد و اگر هر کدام از این ضلع را نداشته باشد آینده روشنی در این عرصه نخواهد داشت.

آیا تاکنون صحنه‌ای را از دست داده‌اید که در حسرت عکاسی از آن باشید؟

دلم می‌خواهد از ساخت و ساز حرم در قبرستان بقیع عکاسی کنم و این برایم یک آرزوی دیرینه است.

خاطره‌انگیزترین عکسی که گرفته‌اید، کدام است؟

توفیق این را داشـــته‌ام که هشت ســـال از پیاده‌روی اربعین حسینی عکاسی کنم. یک سال فکر کنم در شام اربعین بود که یک پیرزن به یاد فرزند شهیدش شمع روشن کرده بود و تنهایی در بین‌الحرمین روضه‌خوانی می‌کرد آن شب بسیار به دلم نشست و همان شات را در نمایشـــگاه‌هایم که به نمایش می‌گذاشتم حس و حال غریبی به مخاطبان القا می‌کرد چون اعتقاد دارم احساس هر فرد در موقع عکاســـی در اثر ثبت شده او باقی خواهد ماند.

حرفی با مسئولان دارید؟

آن‌طور کـــه هنرمندان دیگر فکـــر می‌کنند کســـانی که در عرصه آیینی مذهبـــی فعالیت دارند حمایت ویژه‌ای می‌شوند نیســـت بلکه بعضی مواقع خیلی سختگیرانه با این دوســـتان برخورد می‌شود. به نظر من اگر مسئولی در ارتقای چنین هنری کمک کرد به خودش کمک کرده و جواب خواهد گرفت چون برپایی و اجرای یک هنر مذهبـــی فرقی با برپایی یک بیرق یا هیئت حســـینی ندارد. امیدوارم کانون عکس خمینی‌شهر نیز باز به جایگاه قبلی‌اش برگردد و پاتوق خوبی برای دوستداران این هنر بشود.

به نظر شـــما هنر برای هنر یا هنر برای مردم؟

مگر هنر و هنرمند از مردم فاصله دارد. هر هنرمندی خودش بخشی از جامعه خود حســـاب می‌شود ولی کسی که اصول و اطلاعات بالاتری از هنر داشته باشد نگاه متفاوت‌تری دارد و باید سعی ما بر این باشد تا اثری تولید کنیم که هم هنرمند و هم مردم بپسندند.

چه توصیه‌ای برای عکاسان اجتماعی دارید؟

خودم را در آن حدی نمی‌بینم که به کسی توصیه‌ای داشته باشم ولی تجربه چند ساله من اثبات کرده که با آموزش درست و تلاش و تمرین به آنچه می‌خواهند در عرصه هنر عکاسی خواهند رسید.

سخن پایانی؟

می‌خواهم تشکر کنم از مردم شهرم که واقعاً هر کجا من را می‌بینند با احترام بامن برخورد می‌کنند و فضا را برای هرچه بهتر ثبـــت کردن اثرهنری فراهم می‌کنند. از خانواده‌ام و کلیه کسانی که در دل آرزوی موفقیت من را دارند نیز سپاسگزارم.

یادداشت

برای جمشید هاشم‌پور

شما برای فراموش شدن ساخته نشده‌اید

بازیگری، دنیایی پیچیده است، گاه پر شکوه و گاهی هراس‌آور. هزار تویی که شـــاید تنهـــا یک بازیگر یا شیفته بازیگری که بخشـــی از زندگی خود را با این حرفه گذرانده متوجه دشواری‌هایش باشد. بازیگری می‌تواند تو را از خودت دور کند، می‌تواند تو را مجنون و مفتون کرده و پس از آنکه بهار کوتاه‌مدت شهرت و محبوبیت گذشت، به گوشه‌ای تبعید کند. تنها و دور از هیاهویی که در جانت رسوخ کرده است.

در میان بازیگران، تعدادی اندک بی‌توجه به ماهیت این حرفه حضور پرقدرتشان را بر این «بازی» تحمیل می‌کنند. در ســـینما و تئاتر ایران، ستارگانی از این دست درخشیده‌اند، محترم و باوقار، نجیب و هنرمند. جمشید هاشم‌پور یکی از آنهاســـت. بازیگری توانا، با صدایی گرم، لحنی دلنشـــین و چشـــمانی زلال. بازیگری بااخلاق که سال‌های متمادی حضورش در عرصه بازیگری، غباری بر گوهر وجودی‌اش ننشانده. همچنان متواضع، شیفته تجربه کردن، آموختن و هنوز مردمی. بازیگری محبوب، بسیار محبوب. نه تنها برای یک نســـل. نه برای آنان که در دهه هفتاد فیلم‌هایش را روی پرده می‌دیدند، حتی برای جوانانی که امروز کمتر اقبال دیدنش روی پرده ســـینما را دارند، اما حضور غافلگیرکننده‌اش در «پرده آخر»، «هیوا»، «قارچ سمی» و درخشش در «مزرعه پدری» را از نو درک می‌کنند، با نقش‌آفرینی شیرینش در «مادر» می‌شناسندش و به او دل می‌سپارند. بسیار خوش اقبال بودم که در «هیوا»، «ســـفر به فردا» و «قارچ سمی» کنارش بودم و بسیار از او آموختم. از اخلاق و برخورد حرفه‌ای و شخصیت محترم و آداب دان او فراتر از بازیگری و همکاری یاد گرفتم. از تلاشی که برای اجرای درست نقش داشت و همراهی‌اش با بازیگر مقابل، درس گرفتم. آقای جمشید هاشم‌پور، بازیگری اســـت برازنده، ســـالم و باهوش. بازیگری است بی‌حاشیه که سینما را زندگی می‌کند و درگیر گرداب‌هایش نمی‌شود. حضوری بیش از پنجاه سال در سینمای ایران داشته و انبوهی فیلم پرفروش در کارنامه دارد، با کارگردان‌ها و بازیگرانی از نسل‌های مختلف کار کـــرده، در مقطعی ســـتاره‌ای بوده که فروش فیلم‌هایش چرخ این سینما را چرخانده، اما انعطاف در بازیگری هنوز در او وجود دارد، تکراری نشـــده و با نقش‌های تازه قابلیت‌هایش را دوباره به رخ کشیده است. بعضی بازیگران جوهری دارند که آنان را همیشه در اوج نگه می‌دارد. مهم نیست چند ساله‌اند، هر سال چند فیلم بازی می‌کنند یا چه تعداد جایزه نصیبشان شده. مهم این است در هر نقش قابل قبولند و در بعضی آثارشان درخشان و به یادماندنی.

فرهاد قائمیان / خبرگزاری خبر آنلاین

کد ۲۶۴۴

برگ سبز، سند ماشین
، برات عرش نشـــین فرزند محمد و کد ملـــی ۱۴۶۰۷۹۲۸۰۷ و مدارک خودرو پژو پارس به شـــماره پـــلاک ۱۱ب۱۷۱ایران ۹۱ شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۴۵۱۵۱ شماره شاسی ۱۹۳۲۴۴۲۶ مدل ۸۴ به نام برات عرش نشین مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
شاهین بختیاری کلخوران فرزند یاور و کد ملی ۱۴۵۱۷۲۲۴۶۱ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
فرهاد شیخ قاسمی فرزند احمد به شـــماره شناسنامه ۳۴۳ و کد ملی ۱۴۶۶۰۴۶۹۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
، ایرج فتحی جلفا فرزند عبـــاس و کد ملی ۱۴۶۵۷۸۹۳۰۸ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه
، سمیه مظفری رضا بگلو فرزند همت و کد ملی ۱۶۲۱۹۰۶۷۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، اسماعیل مهدوی روشنق فرزند ابراهیم و کد ملی ۱۴۶۰۷۰۴۶۰۳ مورخ ۱۳۹۹/۶/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۳
، رومینا علی بالازاده فرزند بهروز و کد ملی ۱۴۵۱۱۸۸۶۲۵ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت سوخت
اسلام موسوی زارنجی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۴۱۲ و کد ملی ۱۴۶۵۴۸۰۶۱۷ مورخ ۱۳۹۹/۶/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
یعقوب جعفری آق گونی فرزند غیبعلی به شماره شناسنامه ۳۲۰ و کد ملی ۱۴۶۳۶۸۹۱۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
حمداله نصیری فرد فرزند فرض اله به شماره شناسنامه ۶۵۶۲ و کد ملی ۱۶۷۱۲۴۲۵۵۶ مـــورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند ماشین
لطیف آذرنیا فرزند بیرام به شـــماره شناســـنامه ۴۱۹ و کد ملی ۱۴۶۵۲۹۸۴۹۵ و مدارک خودرو تاکسی ROA به شماره پلاک ۱۵ت۹۷۹ایران ۹۱ شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۶۸۸۱۲ شماره شاسی NAAB۳۱AA۶۹H۰۷۸۱۲۹ مدل ۸۷ به نـــام لطیف آذرنیا مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

شناسنامه
، معصومه تشکری فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۸۵۷ و کد ملی ۰۷۹۳۲۷۹۲۱۶ متولد ۱۳۹۹/۷/۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،
مصطفی شـــاهمرادی به شـــماره شناســـنامه ۱۵۸۳ و کد ملی ۰۹۰۱۲۱۷۲۹۸ متولـــد ۱۳۶۰/۱/۱ مـــورخ ۱۳۹۹/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه
زهره تنها فرزند ابراهیم به کد ملی ۰۷۸۰۴۳۱۱۰۳ متولد ۷۲/۱/۱ مورخ ۹۹/۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت ملی هوشمند
مسلم ولی نیک به شماره شناسنامه ۶۹۲ و کد ملی ۴۲۳۲۱۶۳۷۷۸ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،گواهینامه پایه ۲،گواهینامه موتور سیکلت،کارت سوخت پژو۱۱ق۲۱۲-۵۳
مهدی حسینی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۷۷۴۶۱ و کد ملی ۱۲۸۱۸۷۱۸۰۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،۲عدد فیش بیمه تامین اجتماعی
اکبر داتلی بیگی فرزند نادعلی به شـــماره شناسنامه ۲۲۶۲ و کد ملی ۱۲۸۸۱۶۱۷۵۱ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
صدیقه اقابزرگی فرزند احمد و کد ملـــی ۵۱۱۰۱۸۰۲۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،
علـــی عمـــوری بـــه شـــماره شناســـنامه ۳۸۵ و کـــد ملـــی ۱۷۵۲۳۸۹۴۰۹ و مدارک خودرو وانت پیکان به شـــماره پلاک ۸۲ی۳۶۶ایران ۳۴ شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۱۱۶۴۵ شماره شاسی naaa۴۶aa۳۸g۰۰۹۴۷۳ مدل ۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قولنامه باغ واقع در روســـتای محمدیه فلاورجان-سند۶دانگ تک برگی زمین تالش-جواز نقشه ی سند زمین در تالش-برگه ۱۹ مربوط به صدور سند باغ
رمضانعلی روان بخشـــیان حبیب ابادی فرزند محمدحسین و کد ملی ۱۲۸۶۵۹۲۸۳۶ مـــورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
وجیهه زمانی فرزند صفر به شماره شناســـنامه ۲۱۱۳ و کد ملی ۱۲۸۷۲۴۷۷۴۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند ماشین،پروانه کسب
علیرضا ناظمی فرزند حسین و کد ملی ۱۲۷۰۵۶۰۵۸۱ و مدارک خودرو پژواردی به شماره پلاک ۶۴ج۳۱۴ایران ۶۷ شماره موتور ۲۲۳۲۷۸۱۶۶۸۳ شماره شاســـی IN۷۸۱۶۹۹۶ مدل ۷۸ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
راحله ملکوتی خواه فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۱۹۵۰ و کد ملی ۱۲۹۰۵۰۱۵۹۹ مـــورخ ۱۳۹۹/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشـــمند ،دفترچه بیمه،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه
زهره فروغی فرزند صفرعلی به شـــماره شناســـنامه ۴۵۰۲ و کد ملـــی ۱۲۸۷۱۶۰۸۵۹ و مدارک خودرو پارس به شـــماره پلاک ۹۲د۶۵۹ایران ۵۳ مدل ۹۴ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱
، مجید رمضانی فرزند منصور به شـــماره شناسنامه ۱۱۰۱ و کد ملی ۱۲۸۷۰۱۹۴۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱،
محمدرضا کاظمی اسفه فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۱۱۹۹۵۳۵۵۸۳ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مهدی صفدریان فرزند بهمن و کـــد ملی ۱۲۷۲۹۲۶۳۸۹ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳

شناسنامه،
شراره رجبلو به کد ملی ۴۸۷۰۰۸۰۱۲۵ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
، ســـید احمد لاله آبـــادی به کـــد ملـــی ۲۱۴۰۲۷۸۴۷۱ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سید محمد حسینی آهنگر کلا به کد ملی ۲۱۳۰۷۷۳۵۹۱ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
امیر حسین ثقفی به کد ملی ۲۱۴۳۰۳۱۴۷۵ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،
عبداله شـــجاعی به کد ملـــی ۲۱۳۰۶۶۹۵۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۶

کارت سوخت،کارت ملی هوشمند
سیدمصطفی عمادالدین فرزند سیدجمال به شماره شناسنامه ۷۱ و کد ملی ۵۶۸۹۹۸۸۸۲۰ و مدارک خودرو پرایدبژمتالیک به شماره پلاک ۳۳ج۳۹۵ایران ۹۲ مدل ۸۵ به نام سیدمصطفی عمادالدین مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
فرامرز غلامی فرزند حسن به شـــماره شناسنامه ۶۱۵ و کد ملی ۲۰۶۱۸۱۷۰۲۵ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،کارت ملی هوشمند-عابربانک
سیدمرتضی حسینی واســـوکلائی فرزند سیدموسی به کد ملی ۵۸۲۰۰۱۰۷۲۸ و مدارک خودرو پژو۲۰۶تقره ای به شماره پلاک ۶۵۷د۸۹ایران ۶۲ مدل ۸۳ به نام ســـانازطبری مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مظفر حمیدی دیوا فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۵۶۸۹۸۸۳۹۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
جواد قدیمی حمزه کلائی فرزند نوروزعلی به شـــماره شناسنامه ۳۸۵۷ و کد ملی ۲۰۶۴۷۰۲۸۳۰ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
فاطمه آقابرارنیاگودرزی فرزند قاسم به کد ملی ۲۰۵۰۶۹۲۱۷۱ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه،کارت ملی هوشمند
غلامحسین شـــهبازی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۶۷ و کد ملی ۲۰۶۳۴۸۹۶۸۸ و مدارک خودرو نیسان ابی به شماره پلاک ۸۲ج۱۵۶ایران ۸۲ مدل ۸۹ به نام غلامحســـین شهبازی (کارت خودروو بیمه نامه ومعاینه فنی وانت مدل۸۳به رنگ سفیدبه شماره پلاک ۵۲ج۵۹۵ایران ۸۲) مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،بیمه نامه،کارت ملی هوشمند-عابربانک-معاینه فنی
رسول احمدکلائی فرزند جمعلی به شـــماره شناسنامه ۲۳ و کد ملی ۲۰۶۳۷۹۵۶۷۳ و مدارک خودرو نیسان ابی به شماره پلاک ۲۸ج۲۲۵ایران ۸۲ مـــدل ۷۴ به نام جمعلـــی احمدکلائی مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹

شناسنامه،گواهینامه پایه ۲،گواهینامه موتور سیکلت،
محمدنبی نصیری حرم آباد فرزند کریم به شـــماره شناسنامه ۱۰ و کد ملی ۳۹۲۳۰۵۵۲۵۳ متولد ۱۳۳۵/۲/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۲/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامـــه پایـــه ۲،کارت شناســـایی نیروهوایی
محمد محمدی فرزند فرامرز به شماره شناسنامه ۷۷۳ و کد ملی ۵۴۵۸۹۸۵۲۱۴ متولد ۱۳۳۴/۱۲/۲۹ مـــورخ ۱۳۹۹/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۱،گواهینامه موتور سیکلت،کارت موتور و کارت سوخت و کارت بیمه ۱۲۶ایران ۱۹۶۴۷
احســـان صلواتی طهرانی به کـــد ملـــی ۰۰۷۰۳۰۱۲۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،
سلیمان دارابی فرزند ســـلیمان به شماره شناســـنامه ۶۱ متولد ۱۳۴۷/۰۱/۴۷ مورخ ۱۳۹۹/۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
طاهره طایفه فرزند ایمانعلی به شـــماره شناســـنامه ۱۰۳۹ و کد ملی ۰۰۳۷۳۰۹۷۶۵ متولد ۱۳۹۹/۶/۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند راننده به شماره ۱۳۷۳۸۱۹
محمود سلیمانی فرزند حشمت اله به شماره شناسنامه ۲۸۲ و کد ملی ۰۰۵۲۱۶۵۷۳۶ متولد ۱۳۳۸/۹/۶ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،
عباسعلی قاسمی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۹۴۷۳ و کد ملی ۳۹۷۸۶۷۴۹۳۶ متولد ۱۳۱۵/۱۰/۴ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۵

کارت ملی،
ســـعید شمســـی به کد ملی ۵۶۹۰۰۱۶۵۷۸ متولد ۱۳۷۱/۶/۲۷ مورخ ۱۳۹۹/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
، پرویز بهدانی به کد ملـــی ۶۵۳۹۴۸۱۲۶۸ متولد ۱۳۳۷/۲/۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، ربابه اکرامی به کد ملی ۲۵۹۶۰۳۰۰۰۴ متولد ۱۳۶۴/۱/۶ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت ملی،گواهینامه پایه ۳
، مهدی سردار زاده به کد ملی ۰۰۳۷۱۵۸۹۱۳۶ متولد ۱۳۷۶/۷/۸ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۳

شناسنامه
فائزه خدادادی موسوی فرزند داریوش و کد ملی ۱۱۶۰۴۷۹۵۲۶ متولد ۱۳۸۳/۲/۲۸ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،سند ازدواج،
منوچهر عطائی فرزند حفیظ اله به شـــماره شناسنامه ۲۷۶ و کد ملی ۱۹۵۰۴۶۳۳۴۶ متولد ۱۳۴۴/۶/۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۱،کارت شناسایی مربوط به سپاه ۳ عدد
جمشید حسامی فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۷۲۵ و کد ملی ۵۳۹۹۶۴۶۲۳۴ متولـــد ۱۳۵۶/۱/۱ مـــورخ ۱۳۹۹/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشـــین،کارت سوخت،بیمه نامه،گواهی مهارت-کارت فعال بسیج
علی ســـرابی فرزند قدمعلی به شـــماره شناســـنامه ۱ و کد ملی ۴۲۸۵۴۶۱۷۸۱ و مـــدارک خـــودرو پرایـــد به شـــماره پلاک ۴۱۳د۵۴ایران ۸۷ مدل ۸۵ به نام علی سرابی مورخ ۱۳۹۹/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سیدمنیژه موسوی فرزند سیدحسین به شماره شناسنامه ۱۵۴۴ و کد ملی ۴۲۸۴۳۴۲۰۴۳۷ متولد ۱۳۶۱/۶/۱ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
، حسن بیات فرزند برجعلی به شـــماره شناسنامه ۵۸۴ و کد ملی ۴۲۸۲۲۸۳۹۹۸ متولد ۱۳۵۱/۳/۲ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت ســـوخت،بیمه نامه،کارت محل کار-۱۰عـــدد کارت بانکی-لـــوازم موبایل-معاینه فنی ماشین-عکس شخصی و...
کمـــال صحیتی فرزند محمد به شـــماره شناســـنامه ۳۵۷ و کد ملی ۴۲۸۴۸۴۸۰۴۶ و مـــدارک خودرو پراید به شـــماره پلاک ۶۷۸د۳۳ایـــران ۸۷ مـــدل ۸۸ به نام ســـهیلا عباســـی مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت بانکی رفاه-ملی-باغ شهر
مسعود گل خوشبو فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۵۹۹۹ و کد ملی ۰۰۵۴۳۸۶۹۳۴ متولد ۱۳۴۸/۵/۱ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
سیدعلی حسینی فرزند ســـیداکبر کد ملی ۴۲۷۱۵۱۶۹۱۰ متولد ۱۳۸۰/۱۲/۶ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیـــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۳
مهران احمـــدی فرزنـــد داود و کد ملـــی ۴۲۷۱۲۱۱۸۴۲ متولد ۱۳۷۷/۲/۱۰ مورخ