

هفت
«رولینگ استونز»
ترامپ را تهدید کرد
خبر آنلاین: گروه موسیقی «رولینگ استونز» به ترامپ اخطار دادند و تهدید کردند که اگر دوباره از آهنگ‌هایشان در تبلیغاتش استفاده کند، از او شکایات خواهند کرد. دونالد ترامپ هفته گذشته در تبلیغات انتخاباتی اش از آهنگ «همیشه آنچه می خواهید، نمی‌شود» استفاده کرده بود. او آهنگ‌های گروه «رولینگ استونز» را در کارزار انتخابات سال ۲۰۱۶ نیز به کار گرفته بود. به گزارش بی‌بی‌سی، حالا تیم حقوقی این گروه قدیمی موسیقی تهدید کرده‌اند که در صورت استفاده دوباره از آهنگ‌های این گروه به دادگاه شکایت می‌برند. استفاده ترامپ از آهنگ‌های این گروه و هر طر فساد برخی را به اشتباه انداخته بود. همین سبب شد که آن‌ها رسماً اعلام کنند: «ما از دونالد ترامپ حمایت نمی‌کنیم.»
مجید صالحی به بهرام افشاری
در «صحنه زنی» پیوست
مهر: مجید صالحی جدیدترین بازیگر فیلم سینمایی «صحنه زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی شد. در ادامه پیش تولید و انتخاب بازیگران فیلم سینمایی «صحنه زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی، این بار مجید صالحی به پروژه پیوست تا ترکیبی متفاوت از بازیگران سینما و تئاتر در این فیلم سینمایی حضور داشته باشند. مجید صالحی پس از مهتاب کرامتی و بهرام افشاری سومین چهره شاخص فیلم سینمایی «صحنه زنی» است که فیلمنامه‌ای اجتماعی براساس ایده‌ای متفاوت به قلم علیرضا صمدی دارد و در ادامه نیز بازیگران و چهره‌های دیگری نیز به این پروژه خواهند پیوست. به زودی عوامل اصلی این فیلم مشخص شده و پس از تکمیل گروه بازیگران فیلم‌برداری آن در لوکیشن‌های تهران آغاز خواهد شد. مجید رضبالا تهیه‌کننده و مسعود زارع مجری طرح فیلم سینمایی «صحنه زنی» هستند.
آثار برگزیده جایزه احمد محمود معرفی شدند
ایلنا: رمان‌های برگزیده و شایسته تقدیر سومین دوره جایزه «احمد محمود» معرفی شدند. در اطلاعیه جایزه «احمد محمود» آمده است: سومین دوره جایزه «احمد محمود» که به خاطر وقایع متعدد در سال گذشته و اشاعه ویروس کرونا نتوانست اختتامیه‌ای همیشگی داشته باشد، با اعلام برگزیده خود در بخش رمان به شکل مجازی، تندیس و جایزه برنده را هم‌زمان با دوره چهارم در زمستان ۹۹ و در صورت ریشه‌کن شدن ویروس کرونا به او اهدا می‌کند. بنا بر نظر هیئت داوران بخش رمان متشکل از محمد حسینی، کامران سپهران و امیر نصری از میان نامزدهای نهایی پنج‌گانه متشکل از «اعتراقات هولناک لاک‌پشت مرده» از مرتضی برگ زر، «پیاده» از بقلیس سلیمانی «خاموش خانه» از ساناز زمانی، «شکوفه‌های عناب» از رضا جولایی و «فواهنکاس فیل‌ها» از پیام ناصر، ضمن تقدیر و اهدای لوح ویژه به رمان «پیاده» اثر بقلیس سلیمانی، کتاب «فواهنکاس فیل‌ها» از پیام ناصر را به عنوان بهترین رمان منتشرشده در سال ۱۳۹۷ انتخاب می‌کند.
«خنده» سعی دارد معنای خنده را توضیح دهد
فارس: کتاب «خنده جستار در معنی امور خنده‌آور» نوشته هانری بر گسون و ترجمه مهستی بحرینی در بهار ۹۹ روانه بازار کتاب شد. «خنده» جستار در معنی امور خنده‌آور» از: جمله کتاب‌های فلسفی است که پژوهشی درباره مفهوم امور خنده‌آور انجام داده و بر گسون آن را در ۱۹۰۰ تألیف کرده است. نوشتار حاضر به قلی یکی از بزرگ‌ترین فیلسوفان اوایل سده بیستم میلادی است. شهرت علمی او از محدوده فرانسه فراتر رفت و در سراسر جهان به عنوان فیلسوفی تأثیرگذار شناخته شد، چنانچه در سال ۱۹۲۷ به جایزه ادبی نوبل دست یافت. بر گسون را می‌توان الهام بخش نویسندگان و اندیشمندان مختلفی دانست. او معتقد بود: خودانگیختگی اراده و عمل انسان را نمی‌توان برآشورهای علوم طبیعی تبیین کرد و از راه استدلال نمی‌توان به ادراک واقعی دست یافت.

خواننده جوان اصفهانی بر اثر کرونا درگذشت

نسل فردا: محمدرضا اعرابی یکی از خوانندگان خوش صدای آواز اصفهان بود که در اثر ابتلا به ویروس کرونا در بیمارستان علی اصغر اصفهان در گذشت. محمدرضا اعرابی متولد ۱۲ بهمن سال ۱۳۶۱ و دانش آموخته رشته موسیقی بود. وی فراگیری آواز را از سال ۷۱ با حضور در کلاس ردیف‌های آوازی نزد شادروان استاد قاسمی آغاز نمود و سپس نزد استاد سید رضا طباطبایی آن را ادامه داد. پس از آن نزد استاد کیا به فراگیری سلفژ پرداخت و معلومات موسیقی خود را تکمیل نمود. نخستین اثر موسیقی اعرابی در سال ۸۰ با عنوان «عروسک» و «کوچه دلواپسی» منتشر شد، وی در میان علاقه‌مندان موسیقی با قطعه‌هایی هم‌چون «از تو باید می‌گذشتم» و «عروسک» شناخته می‌شد.

فرهنگ و هنر

تکیه به افرادی که اصطلاحاً «اینفلوئنسر» نامیده می‌شوند و دارای شهرت مجازی هستند از اصل کاری غیر حرفه‌ای است. در دنیای امروزی کلمه اینفلوئنسر بیشتر برای توصیف کسانی به کار می‌رود که از طریق کانال‌های دیجیتالِ خود در ذهن مردم نفوذ می‌کنند و اجتماع رایج این روزها هستند. عموماً تعداد دنبال‌کننده‌های این افراد بسیار زیاد است و معمولاً همه از او حرف شنوی دارند.

درآمد اینفلوئنسرهای فضای مجازی گاهی از دستمزد بازیگران سینمای ایران نیز بیشتر است. محمد مسیحی معاون درآمدهای مالیاتی سازمان امور مالیاتی اعلام کرده که هیچ معافیت مجازی وجود ندارد و قرار شده است که اینفلوئنسر ها هم از امسال مالیات بدهند. فروش هر چه بیشتر در گیشه و ارتباط تنگاتنگ با تبلیغات در فضای مجازی کم‌کم تبدیل به یک ارزش و در رسم در سینمای ایران شده است. خیلی از سرپل‌هایی که ساخته می‌شود، چه برای پخش در رسانه ملی و چه شبکه نمایش خانگی یا حتی فیلم‌های سینمایی، از شاخ‌های اینستاگرامی یا اینفلوئنسر ها دعوت به همکاری کرده‌اند و این موضوع به نوعی خیانت به سینمای ایران و اهالی آن محسوب خواهد شد. وجود برنامه‌ای مانند «خنداننده‌شو» خیلی به جوانان و افرادی که توانایی استندآپ کمدی داشته‌اند کمک کرده اما قرار نیست هر فردی که در چند برنامه مقابل دوربین برنامه بر مخاطب «خندان» قرار گرفت از آن به بعد جزو هنرمندان محسوب شود و بخواهد

مجموعه تلویزیونی «خانه امن» کلید خورد

حمیدرضا پگاه در نقش مأمور امنیتی

فارس: حمیدرضا پگاه گفت: سورهٔ مجموعه تلویزیونی «خانه امن» کاملاً با کارهای قبل متفاوت است و در مقطع اوج فعالیت داشش در منطقه در سال ۹۵ و تهران می‌گذرد. حمیدرضا پگاه درباره ویژگی‌های نقش در سرپال اخیر گفت: در مجموعه «خانه امن» نقش مأمور امنیتی را بازی می‌کنم. فیلمنامه نوشته آقای حسین تراب نژاد است او نویسنده‌ای است که پیش‌تر آثار از



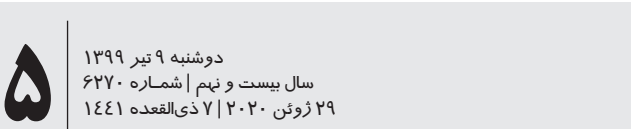
نسب، عکاس پیشکسوت اصفهانی به دستور شهردار اصفهان خبر داد و گفت: از این مجموعه عکس‌های ارز‌شمند علاوه بر آرشيو در بخش‌های پژوهشی استفاده خواهد شد. محمد عیدی با اشاره به لزوم و اهمیت مستندسازی آثار عکاسی هنرمندان شهر اصفهان اظهار کرد: عکس و فیلم مستند، مطمئن‌ترین و صادق‌ترین روایت هنرمندانه از واقعیت‌هاست که در هر برهه می‌تواند مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته و به برنامه‌ریزان شهری کمک کند. بر همین اساس مدیریت شهری به این اصل، توجه ویژه‌ای دارد تا بتواند خاطرات و تاریخ شهر از زاویه عکاسان پیشکسوت و هنرمند را جمع‌آوری، حفظ و نگهداری کند. معاون فرهنگی شهردار اصفهان گفت: متأسفانه بسیاری از این مستندات در گذشته به واسطه غفلت از بین رفته‌اند اما اگر ما دغدغه شهری داریم که قرار است با حفظ ریشه‌های خود توسعه یافته و برنامه‌ریزی‌های آینده خود را بر مبنای هویت گذشته، طراحی کند باید به این مستندات تاریخی توجه ویژه داشته باشیم.



خبر آنلاین: بهنام بانی خواننده شناخته شده پاپ به عنوان تازه‌ترین بازیگر جلوی دوربین فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید سهیلی رفت.

۳ فیلم‌نامه مجوز ساخت گرفت

خبر آنلاین: شورای صدور پروانه ساخت، در تازه‌ترین جلسه‌اش، با تولید سه فیلمنامه موافقت کرد. فیلمنامه‌های «سبید دقیقه» به تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی و کارگردانی و نویسندگی حمید ممتی، «سومین روز جهان» به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی کارگردانی و نویسندگی محمدمهدی رسولی و «مسافر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاظم راست‌گفتار و نویسندگی شفیع آقامحمدیان، موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. شورای صدور پروانه ساخت، همچنین با مجوز تهیه‌کنندگی برای پژمان لشکری‌پور، حمید زرگر نژاد، حسین مهکام و سیاوش اسعدی برای تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی موافقت کرد. به این ترتیب و با توجه به توقف پروژه‌ها گویا کم‌کم شاهد صدور مجوزها و کلید خوردن آنها هستیم. آثاری که مجوز تولید دریافت کرده‌اند به استناد مصاحبه‌های فیلمنامه نویسان در هر سه ژانر سینمایی تولید خواهند شد.



شاخ‌های اینستاگرام در چشم سینما و تلویزیون

اینفلوئنسر ها در مسیر یاری صداوسیما!



حرفه سعی کنند خود را با انتشار انواع کلیپ‌های هجو به شاخ اینستاگرامی تبدیل کنند تا شاید بتوانند از این راه پای خود را به سینمای ایران باز کنند.

در ادامه نگاهی انداخته‌ایم به افرادی که شهرت در فضای مجازی مثل یک سبکوی پرتاب، باعث شده به سینما، تلویزیون و تئاتر راه پیدا کنند و راه سختی را که عده‌ای در پیش دارند با مشهور شدن در فضای مجازی، خیلی آسان‌تر طی کنند. **مهسا! ایرانیان:** مهسا ایرانیان با استندآپ کمدی «خندان» دیده شد و بعد از آن اجرای «پیتامین‌خ» در شبکه نسیم را بر عهده داشت و به تازگی هم به‌عنوان راوی مسابقه «خانواده باحال»

را در خلق صحنه‌ها به کار بردیم اما کارهای تصویری زحمات یک تیم است که امیدواریم صحنه‌ها با درایت افراد متخصص به نتیجه خوبی منجر شود.وی درباره تمهیداتش در به تکرار رسیدن ایفای نقش‌های از این دست گفت: از کار بازیگر فیلمنامه و فضای طراحی شده برای بازیگر است. تلاش‌م این است که با راهنمایی کارگردان در ارائه «کمال» متفاوت عمل کنم. ضمن این‌که سورهٔ مجموعه کاملاً با کارهای قبل متفاوت است و در مقطع اوج فعالیت داشش در منطقه در سال ۹۵ و تهران می‌گذرد.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان،

مجموعه آثار عکاس پیشکسوت خریداری و مستندسازی می‌شود

دستور ویژه شهردار اصفهان برای خریداری، حفظ و نگهداری آرشيو استاد هاشمی
این عکس‌ها و آرشيو استاد هاشمی در عکاس خانه مجموعه فرهنگی تخت فولاد آرشيو و در آنجا تمهیداتی برای استفاده عندان به ویژه در حوزه‌های پژوهشی فراهم‌شود. عیدی اظهار کرد: امیدوارم این روبه‌به یک روبه معمول تبدیل شود و ما دیگر شاهد نباشیم کوچک‌ترین قطعه سندی که می‌تواند شهر ما را روایت کند به خاطر غفلت از میان برود. همچنین محمدرضا پرت، مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان در این رابطه گفت: سید عبدالله هاشمی نسب‌نمین، از عکاسان خبری شهر اصفهان است که بیش از ۶۰ سال سابقه عکاسی در عرصه رسانه و مطبوعات دارد. عکس‌های این هنرمند آرشویی جامع از تاریخ معاصر شهر به شمار می‌رود.وی ادامه داد: به دستور ویژه و تأکید دکتر نوروزی شهردار اصفهان قرار شد منطقه ۶ با همکاری معاونت فرهنگی، آثار این هنرمند پیشکسوت را به عنوان یکی از گنجینه‌های شهر، با نظارت ویژه به بخشی از مجموعه فرهنگی مذهبی تخت فولاد تحت عنوان عکاس خانه منتقل کرده و از این آثار در آنجا نگهداری شود. وی ادامه داد: شهردار اصفهان تاکنون ششصا دو بار از منزل و آثار این هنرمند پیشکسوت دیدن کرده و تأکید ویژه‌ای برای تحقق خواسته این هنرمند و نگهداری از آثار او در فضایی مناسب داشته‌اند.



فارس: ۶ نفر در فرانسه به دلیل سرقت یکی از آثار هنری «بنکسی» هنرمند خیابانی که در سال ۲۰۱۸ خلق کرده بود بازداشت شدند.

گزارش

در ارزیابی سازمان صداوسیما

«بهشت اجابت» بهترین برنامه

سحرهای ماه رمضان

مراکز استانی کشور شد



مدیر مجموعه تخت فولاد اصفهان از انتخاب ویژه برنامه «بهشت اجابت» به عنوان برترین برنامه سحرهای ماه مبارک رمضان مراکز استان‌ها در ارزیابی سازمان صداوسیما خبر داد.

سیدعلی معرک‌نژاد با اعلام این خبر اظهار داشت: ویژه‌برنامه بهشت اجابت حاصل همکاری مشترک مجموعه تخت فولاد، سازمان ساز فرهنگی اجتماعی

ورزشی شهرداری و صداوسیمای مرکز اصفهان بود که در سحرهای ماه مبارک رمضان به صورت زنده از مجموعه تخت فولاد به روی آنتن رفت.

وی با اشاره به معرفی مشاهیر و ظرفیت‌های مجموعه تخت فولاد در این برنامه افزود: برنامه بهشت اجابت سال گذشته به عنوان دومین برنامه برتر ماه رمضان در کشور انتخاب شد لذا برای حفظ سطح کیفی برنامه و ارتقای آن از چند ماه قبل کارگروه‌هایی تشکیل دادیم و با دریافت نظرات و پیشنهادات افراد صاحب‌نظر این حوزه که در شورای فرهنگی و کمیته عالی مجموعه تخت فولاد بررسی شد، تصمیم گرفتیم جذابیت‌های جدیدی به برنامه بهشت اجابت سال ۹۹ اضافه کنیم و ارتباط مخاطبان با برنامه را افزایش دهیم. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد درباره بخش‌های گوناگون برنامه بهشت اجابت ادامه داد: بخش داستان کوتاه با عنوان «تا آسمان» در همین راستا به برنامه اضافه شد.

وی معرفی عظمت تخت‌فولاد از کلام بزرگان و معرفی مشاهیر مدفون در تخت فولاد را از دیگر قسمت‌های برنامه عنوان کرد و گفت: به این منظور، از چهار کارشناس و پژوهشگر برتر اصفهان دعوت کردیم که زندگینامه، سیره و اخلاق ۲۰۰ نفر از مشاهیر مدفون در تخت‌فولاد را در آیت‌های تصویری تشریح کنند. وی با بیان اینکه تاش کردیم از قالب‌های گوناگون هنری استفاده کنیم، افزود: تمام آیت‌های مربوط به سحوری خوانی و مناجات خوانی در هر سحر ماه مبارک رمضان با صدای هنرمندان حوزه آواز شهر اصفهان، توشیح گروه‌های تر شهر اصفهان و اذان، تولیدی و بومی بود که به صورت اختصاصی برای برنامه بهشت اجابت ضبط شده بود. معرک‌نژاد جدید و بومی بودن قسمت‌های گوناگون برنامه بهشت اجابت را در رضایت مخاطبان از این برنامه مؤثر دانست و تصریح کرد: در بخش کارشناسی، از حضور پنج نفر از اساتید بزرگ حوزه و دانشگاه بهره بردیم که درباره موضوعات مرتبط با مسائل اخلاقی روز مانند نیکی به پدر و مادر، احسان و کمک به دیگران یا توجه به شرایط شیوع ویروس کرونا صحبت کردند. به گفته وی، بخش صدای بزرگان و مشاهیر آرمیده در تخت فولاد و نکات اخلاقی از زبان آنها همچون بالو مجتهده امین، آیت‌اله کرمانی، آیت‌اله دهکردی و آیت‌اله شمس‌آبادی از دیگر بخش‌های برنامه بهشت اجابت بود که چند دقیقه‌مانده به اذان صبح پخش می‌شد که مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد بیان کرد: برنامه بهشت اجابت در هر سحر به نام یک یا چند تن از ۳۴ شهید مدافع حرم شهر اصفهان و شهدای نینب فاطمیون و دیگر شهدا مزمین و برنامه به این عزیزان هده به می‌شد.

معرک‌نژاد گفت: به سحره به وصیت‌نامه یک شهید دفاع مقدس می‌پرداختیم که مورد توجه مردم قرار گرفته بود. با توجه به مناسبت سوم خرداد و سالروز آزادسازی خرمشهر، برخی فیلم‌های دفاع مقدس نیز برای نخستین بار از تلویزیون به روی آنتن رفت که باعث آیمت قبل از اذان جذاب‌ترین بخش برنامه باشد. وی تصریح کرد: در سحر در بخش «تا آسمان» داستان کوتاهی درباره سیره و شخصیت یکی از مشاهیر تخت‌فولاد خوانده می‌شد که از محتوای آن سوالی طرح شده و بینندگان می‌توانستند از طریق کامانه پیامکی و با صفحه اینستاگرام مجموعه به آن پاسخ دهند. روزانه به طور متوسط ۱۰ هزار نفر در این مسابقه شرکت می‌کردند که به دو نفر جایزه نقدی تعلق گرفت که این میزان اصفهان نشان از دیده شدن برنامه و ارتباط مؤثر آن با مخاطبان داشت. وی ادامه داد:

هر سال برنامه‌های ماه مبارک رمضان از سوی سازمان صداوسیما مورد ارزیابی قرار می‌گیرد که خوشبختانه برنامه «بهشت اجابت» به عنوان بهترین برنامه مناسبتی ویژه سحرهای ماه مبارک رمضان در کشور و در میان تمام مراکز استان‌ها شناخته شد و محمدامین صادقی مجری برنامه به عنوان سومین مجری برتر برنامه‌های سحر گاهی ماه مبارک رمضان در کشور انتخاب شد. به گفته وی، برنامه بهشت اجابت، رمضان ۹۹ در زمینه‌های پژوهش، نویسندگی، عنوان‌بندی، ساختار بصری اجرای مجری، تعامل با مخاطب، طراحی صحنه کارگردانی و تصویربرداری به عنوان برنامه برتر کشور انتخاب شد. مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد اصفهان با تقدیر از تلاش‌های کارشناسان برنامه، دست‌اندرکاران مجموعه تخت فولاد و عوامل صداوسیما مرکز اصفهان گفت: با اجرای این برنامه علاوه بر اینکه مردم را با تخت فولاد بیشتر آشنا کردیم، رتبه‌های برتر کشوری را نیز به دست آوردیم. گفتنی است: برنامه بهشت اجابت به همت مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد و وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و همکاری صداوسیما مرکز اصفهان در ۲۹ سحر ماه مبارک رمضان از سیما ی مرکز استان پخش شد.