

سالار عقلی خواننده «شاهرگ» شد

خبر آنلاین: باقطعی شدن زمان پخش سریال «شاهرگ» که از ۷ تیرماه روی آنتن شبکه دوم سیما می‌رود «سالار عقلی» خواننده نام‌آشنای نسل جدید که آوا‌های خوش در خواندن موسیقی‌های سنتی و حماسی دارد، به عنوان خواننده به این پروژه تلویزیونی پیوست. سالار عقلی پیش از این نیز در سریال رضائی «برادر جان» به عنوان خواننده قطعه «نتهای مانم» حضور داشته است. همچنین آلبوم «کلام آخر» و «در وادی عشق» نیز از جمله آثار معروف این خواننده است. این سریال ۳۰ قسمتی که برای پخش از شبکه دو سیما تولید شده است، به روایت داستانی پرچالش از دهه ۶۰ می‌پردازد.

هفت

به کار گردانی غنی‌زاده؛نوید محمدزاده

و بهرام افشاری هم‌بازی شدند

دوستان قدیمی روی صحنه

نمایش «ددالوس وایکاروس» به کارگردانی همایون غنی‌زاده یکی از مطرح‌ترین اجراهای ۱۵ سال گذشته تئاتر ایران بوده که چندین بار بر صحنه تئاتر تهران اجرا شده و در فستیوال معتبر «باربیکن» لندن و کشور آلمان نیز روی صحنه رفته و مورد استقبال قرار گرفته است. نکته قابل توجه درباره اجرای نمایش «ددالوس و ایکاروس» کپی‌برداری یک گروه تئاتر انگلیسی از این اثر و اجرای آن در کشور انگلستان بود که بااقدام قانونی گروه ایرانی اجرای آن متوقف شد. غنی‌زاده قصد دارد در جدیدترین فعالیت خود در زمینه کارگردانی تئاتر، نمایش «ددالوس و ایکاروس» را بار دیگر و این بار در تابستان سال ۹۹ روی صحنه ببرد. در اجرای جدید این اثر نمایشی قرار است نوید محمدزاده و بهرام‌افشاری به ایفای نقش بپردازند. محمدزاده و افشاری که در یک بازه زمانی فعالیت خود در عرصه بازیگری حرفه‌ای تئاتر را آغاز کردند، توانستند کارنامه موقعی را در تئاتر به خود اختصاص دهند. این دو بازیگر در بازیگری عرصه تصویر نیز به موفقیت‌های خود ادامه داده‌اند. نوید محمدزاده و بهرام افشاری پیش از این در نمایش «دیابولیک رومئو و ژولیت» به کارگردانی آتیلا پسیانی و «مرد بالشی» به کارگردانی علی سربابی هم‌بازی بوده‌اند.

همایون غنی‌زاده و بهرام افشاری نیز پیش از این در نمایش «می‌سی‌بی نشسته می‌میرد» به کارگردانی غنی‌زاده با هم همکاری داشته‌اند. غنی‌زاده قصد داشت در بهار سال جاری نمایش «کالیگولا» را در تالار وحدت روی صحنه ببرد که به دلیل تعطیلی‌های پیش آمده کرونایی این نمایش به صحنه نرفت.

کامران تفتی جای کامبیز دیرباز را گرفت

همشهری آنلاین: اجرای مسابقه بزرگ تلویزیونی «دست‌فرومون» که این روزها پیش تولید فصل دوم خود را همراه با تغییرات ویژه پشت‌سر می‌گذارد به کامران تفتی بازیگر تلویزیون و سینما که پیش از این نیز سابقه اجرا در شبکه نسیم را داشته است سپرده شد. فصل نخست این مسابقه اتومبیل‌رانی که بزرگ‌ترین برنامه میدانی تلویزیون به‌حساب می‌آید سال گذشته با اجرای کامبیز دیرباز از شبکه نسیم پخش شد. ۱۲ هزار نفر متقاضی شرکت در فصل دوم «دست‌فرومون» شدند که در نهایت پس از بررسی‌های متعدد و راستی‌آزمایی ۴۰۰ نفر جواز شرکت در این رقابت را کسب کردند.

درباره فیلم «۵ هم‌خون» قدرتمندترین اثر «اسپایکلی»

جنگ برای پول است و پول برای جنگ



بهرام افشاری

نوید محمدزاده

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

کامران تفتی

کامبیز دیرباز

واکنش کارگردان «شنای پروانه» به اکران فیلم

جام‌چم آنلاین: کارگردان «شنای پروانه»، در یک پست اینستاگرامی با استفاده از یک غزل حافظ،نسبت به وضعیت اکران این فیلم واکنش نشان داد. صدرعاملی، در توضیح انصراف «شنای پروانه» از اکران تابستانی، عدم حمایت لازم از اکران فیلم در شرایط همه‌گیری ویروس کرونا و پاره‌ای دیگر از مشکلات و موانع را دلیل این امر دانست. این کارگردان در پست اینستاگرامی خود آورده است: «در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست /در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست /استا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند/عرصه شطرنج زندان را مجال شاه نیست».



یک مدال افتخار یاد می‌کند. نقش آفرینی لپندو، قلب تپنده «۵ هم‌خون» است. او که به دفعات با اسپایکلی همکاری کرده است، به خوبی خودش را با خشم فرو خورده کاراکتر «پائول» همراه کرده است. این در حالی است که سایر کاراکترها به دور از نوستالژی، حرص و پشیمانی گام در این راه نهاده‌اند. در طول سال‌های گذشته آثار زیادی درباره جنگ ویتنام ساخته شده‌است، اما کمتر اثری به حضور سربازان سیاه‌پوست در طول جنگ ویتنام پرداخته‌اند. یکی از مهم‌ترین این آثار «روسای جمهور مرده» به کارگردانی «برادران هیوز» است. یک فیلم خشن در ژانر هیجان‌انگیز (تریلر) و چنانی که به مصائب کهنه سربازان سیاه‌پوست آمریکایی بعد از جنگ ویتنام پرداخته است، اما «۵ هم‌خون» دید وسیع‌تری دارد و تلاش می‌کند که نشان دهد سیاه‌پوستان نشان را برای کشوری فدا کرده‌اند که پیش‌ری به آن‌ها اهمیت نمی‌دهد.

تا به حال دوبار «۵ هم‌خون»، را تماشا کرده‌ام و به راحتی می‌توانم خودم را در حال تماشای آن برای چندین و چند بار تصور کنم. بسیاری خوش شانس هستیم که چنین فیلم قدرتمندی روی سروس تنفلیکس بافشدن یک دکمه در دسترس است. صحنه‌های زنده و جذاب آن قطعا روی پرده بزرگ سینما نیز نیاز خواهند بود، اما اگر هم امروزه به دلیلی ضرورت‌ها نمی‌توان آن را در سینما به تماشا نشست «۵ هم‌خون» در تصویر کوچک تلویزیون هم اثر عمیقش را بر روح و جان مخاطبیش خواهد گذاشت.

☞ قفسه کتاب

«دوزخ ضحاک» را در ۷۲ صفحه بخوانید

ضحاک و انتقام، دوری کند؛ او را به دماوند کوه ببرد و به زنجیر بکشد. چراکه با کشتن ضحاک سیاهی و تباهی در جهان ریشه می‌دواند و پایدار می‌شود. پس ضحاک در قلب مقدس دماوند کوه به اسارت کشیده شد. کمیک «دوزخ ضحاک» در ادامه انتشار رمان‌های گرافیکی درباره انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» منتشر شد. کیاوش جاهدپار سا، نویسنده و تصویرگر این رمان گرافیکی است که با برداشتی آزاد از اساطیر کهن ایرانی نوشته و طراحی شده و اشکان رهگذر به عنوان مشاور در کنار این پروژه حضور داشته است. در ابتدای این کتاب آمده است که ضحاک سپهرداری از سرزمین مردیگرد، بعد از آنکه به ناحق بر تخت جمشیدشاه تکیه زد، با قیام کاهوه انگگر رویه‌رو شد و سپس آفریدون او را شکست داد. بزدان پاک به آفریدون فرمان داد تا از کوباندن گرز گاوسارش بر سر

اکران

از پوستر جدید فیلم «چهل وهفت» رونمایی شد

همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی «چهل وهفت» در سینماها، تازه‌ترین پوستر این فیلم رونمایی و منتشر شد. فیلم سینمایی «چهل وهفت» به کارگردانی احمد اطرچچی و عطاله تبریزی و تهیه‌کنندگی ناهید دل‌آگاه، از اول تیرماه در سینماها اکران شده است. این فیلم با شعار «نه به خشونت علیه زنان» روایت‌گر داستان سه زن از سه طبقه اجتماعی در شب آغاز زمستان است. پوستر تازه این فیلم توسط مریم بردان طراحی شده است. در این فیلم بازیگرانی چون لادن مستوفی، مهدی احمدی، شیداخلیق، اربعه مدنی، مهرنوش ستاری، بهنام مؤمنی، فرشته آلوسی، بهزاد دآوری، احسان شاملو و محمدرضا غفاری با هنرمندی: حمیدرضا آذرنگ، شقایق فراهانی و ریمارمین فر حضور دارند. عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: احمد اطرچچی، علیرضا عطاله تبریزی، تهیه‌کننده: ناهید دل‌آگاه، مدیر تولید: جواد سلیمانی وارث خیری، جانشین تولید: ایمان قدسیان، دستیار تولید: سمیه مرادی، مجری طرح: خانه‌فیلم و تجربه، مدیر فیلم‌برداری: هاشم مرادی، تدوین: فرامرز هوتنهم، موسیقی: سناز اورکی، طراحی و ترکیب صدا: رامین الوصلقی، مدیر صدابرداری: امیر شاهرودی، طراح چهره پردازی: سودابه خسروی، طراح صحنه و لباس: غزل آلوسی، طراح و گرافقیست: مریم بردان - بهزاد خورشیدی، طراح لوگو: احمد غلامی، طراح و اجرای تیزر: امید خسروی، سارا معلم - پریسا ناهیدپور، موشن گرافی: امید خسروی، سپیده معلم، پست پرتو دانش: وحید قطبی‌زاده، عکاس: مهران بختیاری، اصلاح رنگ و نور: نیما دبیرزاده (استودیو خط فرضی)، پخش: فیلم آفرین.

عکس خبر

«طعم شیرین کوچ» در رادیو اصفهان

نسل فردا: نمایش رادیویی با عنوان «طعم شیرین کوچ» با موضوع زندگی جهانگیر خان قشقایی در رادیو اصفهان تولید شده است. این نمایش رادیویی به مدت ۳۰ دقیقه گوشه‌ای از امر به معروف و نهی از منکر و برخورد این حکیم بزرگ را با کسانی که اشتباهی از آنان سرزده و پس از بازگشت به راه حق از مریدان و جان‌نثاران آن عارف بزرگوار می‌شدند روایت می‌کند.



یادداشت

زمانه آقا! زمانه

جواد طوسی

پس از یک وقفه طولانی در فعالیت فیلم‌سازی بهمن فرمان‌آرا،حدیث نفس او در شروع کارش در یک دوران گذار حساس در «بوی کافور عطر یاس» (۱۳۷۹) جملاتی از این دست بود: «هراس من از مرگ نیست، هراس من از بیهوده زیستن/ وقتی فیلم‌ساز فیلم نساژه یا نویسنده‌ای ننویسه، این خودش یک نوع مُردنه». حالا در یکی از آخرین تراوشات ذهنی و تصویری فرمان‌آرا در «حکایت دریا» که نشانه‌های عینی یک دوران سرد و عبوس و به انفعال کشیده شده را دارد او به‌مراتب بدبین‌تر و سرخورده‌تر شده است. بهمن فرمانی «بوی کافور...»، بلند بود با طنز تلخی با «هرگ» بازی کند. ولسی طاهر محبی «حکایت دریا» در شمایل یک نویسنده پریشان حال از زمانه عقب مانده، کلاف سردرگمی است در میان عقل و جنون و امیدهای زودگذر و اندوه بی‌پایان. میزانشین تکرار شونده‌او را در حالت نشسته روی تخت و پشت به دوربین، در حین نظاره کردن دریای موج و خروشان می‌بینیم. گاه هم‌چون کودکان بی‌قرار می‌گرید و می‌گوید: «هن مرگ هیچ غزیری را باور نمی‌کنم» و گاه در سوگ سرنوشت محنوم خویش، این گونه نجوا و زمزمه می‌کند: «من به تاریکی عادت کردم/... چشم‌های‌مان را می‌بندیم، همه جا تاریکی است.» چه شده که خالق دویبینگی آمیخته با شوخ و شنگی و طنزهای هم‌چون «دلهمی‌خواد» (۱۳۹۲) چند سال بعد این قدر کم آورده و از همه چی بریده و در یأس کامل، برای جوانان از دست‌رفته دل می‌سوزاند و کور سوی آمدنی نمی‌بیند و در سیاهی محض فیلمش را به پایان می‌رساند؟ چرا فیلم‌سازی که زمانی در کارهای پر انگیزه اولش مانند «شازده احتجاب» (۱۳۵۳) و «سایه‌های بلند باد» (۱۳۵۸) این قدر به فرم و زیبایی‌شناسی تصویر و فضا اهمیت می‌داد فقط ترجیح می‌دهد خودش را با مُشستی نیش و کنایه‌های اجتماعی سیاسی تخلیه کند و حتی انسان‌های قدیمی و ریشه‌دار در کانون خانواده را نیز در آستانه بحران و فروپاشی نشان دهد؟شرح حال و طی طریق بهمن فرمان‌آرا در طول این سال‌ها، بیان‌گر این واقعیت است که در جامعه بحران‌زده و هم‌چنان ملتهبی که امیدی به رستگاری نیست، رفاه دردی را دوا نمی‌کند و در تهیایی مداوم و رنجی که می‌یریم، دل خوش سیری چند؟ «حکایت دریا» در نقطه رفیعی از کارنامه فیلم‌سازی فرمان‌آرا قرار نمی‌گیرد حکایت دوران دل‌مرده‌ای است که ضایعات خودش را دارد و سن و سال و نسل قدیم و جوان و میان‌سال و عامی و روشن‌فکر نمی‌شناسد. منبع: خبر آنلاین



آگهی فراخوان خدمات مشاوره
شماره ۹۹/۲۵۶۶/ص مورخ ۹۹/۰۳/۳۱
شماره مناقصه در سامانه ستاد ۸۰۰۰۰۰۰۱۳۳۵۰۰۱۲۰۹۹۰۱

شرکت عمران شهر جدید فولادشهر در نظر دارد؛ فراخوان خرید مشاوره جهت تهیه

اسناد مناقصات و نظارت کار گاهی و عالیه پروژه های عمرانی در سطح شهر جدید فولادشهر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۹۹/۰۴/۰۱ می باشد.

محل تأمین اعتبار: پرداخت حداقل پنجاه درصد از مبالغ ناخالص صورت وضعیت های تأیید شده از طریق تهاتر با اراضی یا واحدهای موجود با کاربری مختلف در شهر جدید فولادشهر به قیمت کارشناسی روز و پرداخت مابقی به صورت نقدی صورت می گیرد.

شرایط مناقصه گران:

– داشتن شخصیت حقوقی.

– داشتن حداقل پایه سه در هر دو گرایش زیر:

الف) ساختمان های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی از سازمان برنامه و بودجه(ارائه تصویر برابر با اصل گواهی، الزامی است).

ب) ساختمان های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی از سازمان برنامه و بودجه(ارائه تصویر برابر با اصل گواهی، الزامی است).

ج) گرایش تأسیسات آب و فاضلاب از سازمان برنامه و بودجه (ارائه تصویر برابر با اصل گواهی، الزامی است).

– ارائه خود اظهاری مبنی بر داشتن ظرفیت آماده به کار و ظرفیت خالی در رشته مورد نظر.

– **مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان:** از روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۱ تا روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۸

– **مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان:** ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۱.

– **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گز ار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها:**

فولادشهر، بلوار ولی عصر، میدان ولی عصر، کد پستی ۸۴۹۱۷۵۱۷۴۰، صندوق پستی ۱۶۷–۸۴۹۱۵

تلفن ۵–۰۳۱۵۲۶۳۰۱۶۱۰۳۱۵۲۶۴۱۸۱ دور نویس: ۰۳۱۵۲۶۴۱۸۱

– **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

مرکز تماس ۴۱۹۳۴–۰۲۱ دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت عمران شهر جدید فولادشهر