

هفت
برج آزادی میزبان نمایشگاه عکس «ایران از قاب تاریخ»
عکس «ایران از قاب تاریخ»
ایلنا: نمایشگاه عکس «ایران از قاب تاریخ» از ۱۸ خرداد در تالار آینه برج آزادی برپا می‌شود. نمایشگاه عکس «ایران از قاب تاریخ» به سرپرستی جواد علمی نیا در تالار آینه برج آزادی برپا می‌شود. این نمایشگاه گروهی، شامل ۴۰ اثر در سبازهای ۵۰×۷۰ با تکنیک‌های مختلف از عکس‌های اماکن مذهبی - تاریخی، روستاها و طبیعت از ۱۸ خرداد در تالار آینه برج آزادی به نمایش گذاشته خواهد شد. گفتنی است علاقمندان می‌توانند تا ۲۵ خرداد ماه همه روزه به جز شنبه‌ها از ساعت ۹الی ۱۷ از این نمایشگاه بازدید کنند.
نمایش رادیویی «بلندروح»؛ تولید شد
ایرنا: نمایش رادیویی «بلندروح» به نویسندگی و کارگردانی میلاد جباری مولانا تولید و به مناسبت رحلت امام خمینی (ره) پخش شد. نمایش رادیویی «بلند رو» به نویسندگی و کارگردانی میلاد جباری مولانا، به همت پردیس نتارت تهران و گروه هنری رسانه‌ای نقره خانه تولید و اجرا شد. بازیگران این نمایش فرانک ملکی و میلاد جباری مولانا هستند. جباری مولانا درباره این نمایش‌ها گفت: نمایش قصه فرشته مرگ است که قرار است فعالان اشعار امام را بگیرد ولی برای این‌س کار دچار ترس و دلهره می‌شود. این نمایش رادیویی چند ثانیه پایانی عمر امام خمینی (ره) است. وی درباره استقبال از این نمایش گفت: ما از ویدیویی که در فضای مجازی اینستاگرام و سایت‌های دیگر بارگذاری کردیم، متوجه این استقبال زیاد از نمایش شدیم.
«ردیف نوازی» میرزا عبداله بین المللی‌شد
کافه سینما: مجموعه «ردیف نوازی» ردیف میرزا عبدالله به روایت نوریعلی برومند با نوازندگی تار حسین علیزاده در قالب هفت آلبوم در فروشگاه‌های دیجیتال معتبر جهان عرضه شد. نسخه بین‌المللی مجموعه «ردیف نوازی» ردیف میرزا عبدالله به روایت نوریعلی برومند و اجرای تار حسین علیزاده در قالب هفت آلبوم توسط مؤسسه «تار و بود» در فروشگاه‌های دیجیتال معتبر جهان پیش روی مخاطبان قرار گرفت. انتشار این مجموعه در حالی است که اولین دوره انتشار آن توسط مؤسسه فرهنگی هنری «ماهور» به مدیریت محمد موسوی سال ۱۳۷۱ صورت گرفته بود و اکنون با تغییراتی در دسترس شنوندگان قرار گرفته است.
انتقاد از آمدن ترانه‌های آن‌ور آبی در شعر آیینی
ایسنا: حسین اسرافیلی از ورود شاعران با زبان قهوه‌خانه‌ای به ادبیات دینی و استفاده از ترانه‌های آن طرف آبی برای شعر آیینی انتقاد می‌کند. این شاعر درباره کیفیت شعر علوی در سال‌های اخیر اظهار کرد: خیلی نمی‌شود شعر را آنالیز کرد، شعر مقوله خاص خودش را دارد. منتها بنیان تفکر شعر پارسی بر ارزش‌ها و باورهای دینی استوار است، یعنی در هر بییتی از حافظ یا مولوی، سعدی و ... و کسانی مثل بیدل که حتی در هند هستند، اندیشه‌ها و تفکرات دینی موجود در کتاب‌ها و منابع دینی ما را می‌شود پیدا کرد؛ یعنی باورهای مذهبی در شعر فارسی حضور و ظهور دارد.
«یک دقیقه قر نطنیه»؛ مهلت دریافت آثار تمدید شد
ایرنا: مهلت ارسال آثار به جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه موبایلی با موضوع «یک دقیقه قر نطنیه» تا پایان خردادماه تمدید شد. غلامحسین شاه‌علی، دبیر جشنواره با اعلام این خبر گفت: به دلیل استقبال هنرمندان و سینماگران جوان از جشنواره، مهلت دریافت آثار که پیش از این ۳۰ خرداد مقرر شده بود تا پایان خردادماه تمدید شد. این جشنواره با هدف به اشتراک گذاشتن تجربیات مردم جهان در طول دوران قرنطینه برای مبارزه با ویروس کووید ۱۹، راه‌اندازی شده است تا مردم از قاب دوربین‌های خود، تجربه‌های شیرین، تلخ، دلنگنی، بیگاری، شادی و امید و حتی مرگ را به تصویر بکشند.

پیش‌نژان بفتای تلویزیونی ۲۰۲۰

فارس: سریال مشهور «چرنوبیل» با ۱۴ نامزی پیش‌نژا جوایز تلویزیونی «بفتا ۲۰۲۰» شد و رکورد شکنی کرد. مینی سریال «چرنوبیل» درام هسته‌ای «HBO» و «Sky» به عنوان پیشرو در جوایز تلویزیون امسال آکادمی بریتانیا با ۱۴ نامزدی ظاهر شد. «چرنوبیل» با ۱۴ نامزدی توانست رکورد نامزدی‌های سال گذشته بفتارا که متعلق به سریال «کشتن ایو» بود را در هم بشکند. «تنتفلیکس» نیز با سریال «تاج»(The Crown) توانست ۷ نامزدی «بفتا ۲۰۲۰» را از آن خود کند. سریال هیجانی «کشتن ایو» از بی بی سی، «تحصیلات جنسیتی» درام کمدی نت فلیکس و «سپر برتر» درامی دیگر از نت فلیکس هر کدام ۴ نامزدی کسب کردند.

چرا نولان کارگردان «جیمز باند» نشد؟

مهر: کریستوفر نولان به تازگی افشا کرد که به چه دلیل روی صندلی کارگردانی جیمز باند بیست و پنجم نشست و مدتی است دیگر «جیمز باند» هم متماشان نکرده است. این فیلمساز ۴۹ ساله تمام طول عمرش هوادار پروپا قرص «باند» بوده و حتی با تهیه‌کنندگان «باند» صحبت‌هایی دربارۀ کارگردانی کردن یکی از قسمت‌های آینده‌ای مجموعه جاسوسی داشته است اما نولان در مصاحبه‌ای جدید افشا کرد که چرا فعلاً از فیلم‌های باند فاصله گرفته است. دلیل این امر این است که جدیدترین فیلم نولان یک تریلر علمی تخیلی جاسوسی است و او نمی‌خواست بیش از حد در ساخت آن تحت تأثیر «باند» قرار بگیرد.

دواین جانسون علیه ترامپ

مهر: بازیگر سرشناس سینمای آمریکا با انتشار ویدیویی هشت دقیقه‌ای نسبت به وقایع اخیر واکنش نشان داده و از ترامپ برسیده است: وقتی آمریکا به زانو در آمده، تو کجایی؟ دواین جانسون با انتشار یک ویدیوی پراحساس در توئیتر، از جنبش «زندگی سیاهان مهم است» حمایت کرد و ابراز کرد در جریان همه اعتراض‌های سراسری علیه مرگ جورج فلوید، ترامپ اصلا قدرت رهبری نداشت. این جملاتی بود که جانسون پیامش را با آن شروع کرد و در ادامه گفت: رهبر مادر این زمانی که کشورمان به زانو در آمده، التماس می‌کند، صدمه دیده، عصبانی است و دست‌هایش را برای کمک بلند کرده و تمهائی خواهد صدایش شنیده شود، کجاست؟



معاون فرهنگی شهردار اصفهان در تشریح تأسیس مجموعه «آبر بازی» های جدید مطرح کرد

تفریح چگونه به بهزیستی فرهنگی می‌انجامد؟



©سیدعلی سجادی

وی درباره همکاری با نهادهای رسمی از جمله آموزش و پرورش در این خصوص گفت: در کنار نهادهای مدنی، به‌سوی نهادهای رسمی که مخاطب ما باشند دست کمک دراز می‌کنیم. تعداد زیادی از مخاطبانی که جامعه هدف ما هستند شامل کودکان، نوجوانان و جوانان مخاطبان نهاد سترگ آموزش و پرورش نیز هستند و از طریق مدارس به این بخش از مخاطبان خود می‌رسیم. در گذشته نیز این اقدام را انجام داده‌ایم و معاونت اجتماعی سازمان به همکاری آموزش و پرورش کلاس‌های شهروندی را برگزار کرده که طرحی موفقیت‌آمیز بود. از طرف دیگر، اگر دانش و کارشناسی نهفته در آموزش و پرورش باشد، می‌تواند به کارشناسی معاونت فرهنگی شهرداری آمیخته شود می‌تواند به نیازهای فرهنگی مخاطبان پاسخ‌های درست و کارشناسانه دهد.

به گفته وی، به‌جز آموزش و پرورش، اداره کل ورزش و جوانان استان نیز که متولی حوزه تخصصی فراغت در بخش سلامت جسمی بوده از این دانش و کارشناسی برخوردار است؛ چه در قالب

بیشتر محلات شهر اصفهان به خصوص محلات محروم بردیم و به نوعی، برنامه‌ها به درخ خاب خرم رفت که اتفاق خوبی بود و امیدوارم ادامه پیدا کند. ضمن اینکه به نظر می‌رسد این نوع نگاه در تأمین حقوق فرهنگی شهروندان نیز نقش بارزی دارد، چراکه تفریح بستری بسیار مناسب برای آموزش لذت‌بخش و انتقال آموزه‌های شهروندی است. همچنین بستر بسیار مناسب‌تری برای افراد است تا ابتدا نسبت به استعدادهای خود آگاه شوند و در قدم دوم، آن‌ها را شکوفا کنند. به گفته عیدی، این سازمان در این زمینه دور را هرید را در پیش گرفته است؛ نخست اینکه هر سال متناسب با سبلاقی مردم و مخاطبان خود الگوهای تفریح سالمی ارائه دهد که در چند سال اخیر در این راستا اهتمام جدی صورت گرفته است، چون تکرار این الگوها می‌تواند موجب دلزدگی شود و دوم اینکه، این تفریحات عرصه‌محور و با رویکرد گفت‌مان خانواده برگزار شود و تمام ابعاد و اضلاع خانواده در آن حضور داشته باشند.

وی اضافه کرد: در همین راستا سال گذشته با همکاری معاونان فرهنگی مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان، این تفریحات را به ورزشی در سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان اضافه کرد: این سازمان نقطه آغاز این فرآیند است و ادامه فرآیند باید به صورت کنششی مردمی در دل نهادهای مدنی شکل گیرد و ما تسهیل‌گر این فرآیند باشیم، کمالینکه در گذشته‌ای نه‌چندان دور مردم خالق تفریح بودند و نه مصرف‌کننده آن و به این نکته نیز توجه داریم. یعنی اگر شهروندان برای غنی‌سازی اوقات فراغت بر اساس نظام ارزشی و هنجاری خلق تفریح کنند، بستر سازی شهر خلای می‌شویم که در بی تحقق ما ترسناک‌تر خواهد بود.



شهروندان هستیم می‌توانیم از این راه بهتر به آن دست پیدا کنیم. این عضو شورای شهر اصفهان پرورش خلاصیت کودکان، نوجوانان و جوانان را در تأثیرگذاری آن‌ها در آینده شهر مؤثر دانست و بیان کرد: ایده‌های خلاقانه جوانان یک جامعه می‌تواند مشکلات شهری را حل کند و باید بستر این امر را برای آن‌ها فراهم کنیم. زمانی که از این ظرفیت جوانان استفاده کرده و زیرساخت‌ها را فراهم کنیم آن‌ها می‌توانند به یاری مدیریت شهری بیایند. در ادامه، معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به تجربیات این معاونت در ارائه آبر بازی‌ها به عنوان تفریحاتی ابتکاری و مطرح به شهروندان اشاره کرد و اظهار داشت: آبر بازی والیبال نمونه‌ای از آبر بازی‌ها است که توپ آن تقریباً ۵۰ پیک ریاب توپ معمولی این رشته است و به جای یک نفر، چند نفر باید با آن بازی کنند و در جشنواره خیابانی که برگزار کردیم، خانواده‌ها به اتفاق یکدیگر برای برنده شدن تلاش می‌کردند. حبیب‌اله ناظریان توپل طباب و فوتبال جابجی را نمونه‌های دیگری از آبر بازی دانستند و افزود: هم کودکان و هم بزرگسالان می‌توانند این بازی‌ها را انجام دهند که به افزایش قدرت تصمیم‌گیری و هماهنگی عصب و عضله کمک می‌کند.

وی ادامه داد: تمام بازی‌هایی که از سوی همکاران ما طراحی شده هدفمند است و به افزایش نشاط و شادی در خانواده‌ها می‌انجامد. معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به برنامه‌ریزی برای ارائه آبر بازی‌ها در مناطق گوناگون شهر اصفهان به‌خصوص مناطق کم‌برخوردار با همکاری مسئولان ورزش آموزش و پرورش اصفهان اشاره کرد و گفت: شهردار اصفهان، معاون فرهنگی ایشنان و اعضای شورای شهر تأکید دارند که فعالیت‌های تفریحی با در نظر گرفتن شرایط فعلی ناشی از شیوع ویروس کرونا انجام شود و این آبر بازی‌ها با در نظر گرفتن اصل فاصله‌گذاری فیزیکی طراحی شده است. ناظریان از ارائه این بازی‌ها به دانش آموزان ویژه مدارس در تعامل و همکاری با آموزش و پرورش خبر داد که از مناطق کم‌برخوردار شهر آغاز خواهد شد.

وی بیان اینکه در باغ‌های بانوان شهر اصفهان باید مجموعه‌ای کامل از تفریح، ورزش و استراحت به بانوان ارائه شود از همراهی شهردار اصفهان و شورای شهر برای تجهیز این مکان‌ها خبر داد.

سینما و تلویزیون

جدیدترین خبر از «اورکا» با بازی

ترانه‌علیدوستی و مهتاب کرامتی

ایسنا: تدوین فیلم سینمایی «اورکا» به کارگردانی سحرمصیبه به‌نیمه رسید. تدوین این فیلم سینمایی که نخستین تجربه بلند سینمایی سحرمصیبه در مقام کارگردان به حساب می‌آید، توسط محمد رضا موبینی در حال انجام است و به‌زودی به پایان می‌رسد. پس از اتمام مرحله تدوین، طراحی صدا خواهد شد. بازیگران این فیلم، ترانه علیدوستی، مسعود کرامتی، مهتاب نصیرپور، محمد رشتمو، حسن زارعی، سپیده‌علایی، آرمیک فریبیان، فاطمه نیشابوری، حمیده حمیدی و با حضور مهتاب کرامتی هستند.

شرکت چینی سهام مستندهای

«نشنال جئوگرافی» را خرید

کافه سینما: شرکت چینی «بیلیبلی» سهام مستندهای شبکه «نشنال جئوگرافی» را خریداری کرد. شبکه نشنال جئوگرافی سهام مستندهای خود را طی قراردادی تجاری به شرکت چینی «بیلیبلی» واگذار کرد. این توافق شامل ۸۵ عنوان فیلم مستند می‌شود و نزدیک به ۴۰۰ ساعت از سریال‌های مستند این شبکه برای مخاطبان چینی پخش خواهد شد. همچنین تعداد ۳۵ عنوان از فیلم‌های مستند به صورت انحصاری در داخل چین نمایش داده خواهد شد. در اواخر ماه می پخش مستند «کیهان: جهان‌های محتمل» به دنبال نمایش مستند برنده جایزه امی با عنوان «کیهان: اودیسه فضازمان» با استقبال چینی‌ها مواجه شد.

مبارزه با نژادپرستی روایت

مستند جدید «بروس لی»

مهر: «بروس لی» برای استقرار ژانر هنرهای رزمی در جریان اصلی سینمایی آمریکا، موانع نژادی در هالیوود را در هم شکست. مستند جدید «ESPN» با عنوان «آب باش» (Be Water) بر این موضوع متمرکز است و ژوای تلاش‌های او را به تصویر می‌کشد. مستندی با عنوان «آب باش» تولید کرده که بر زندگی و فلسفه «بروس لی» که موانع نژادی هالیوود را در هم شکست، تمرکز دارد. در این فیلم، بروس لی و اراده او برای نشان دادن زیبایی‌های هنرهای رزمی، توأم با فرهنگ آسیای شرقی نزد غربی‌ها نشان داده می‌شود. فیلم مستند سینمایی «بروس لی» ۳۰ در ۳۰: آب‌باش» به کارگردانی «بانو نگون» در تاریخ ۷ ژوئن در شبکه ESPN به‌نمایش در خواهد آمد.

احتمال اکران سه نسخه

از «فرزند صبح»

ایرنا: تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فرزند صبح» می‌گوید: در حال حاضر سه نسخه متفاوت از این فیلم وجود دارد که شاید آن‌ها را برای مقایسه و به عنوان تجربه‌های سنگین و زرین در سینمای ایران به نمایش بگذاریم. «فرزند صبح» به نویسندگی و کارگردانی بهروز افخمی که تقریباً تنها فیلمی است که در این سال‌ها به‌طور خاص با محوریت شخصیت امام خمینی (ره) در سینما ساخته شده، سال ۸۳ کلید خورد و با وجود همه حاشیه‌هایی که در این سال‌ها بویژه در همان دهه ۸۰ و پس از اولین نمایش در جشنواره فجر سال ۱۳۸۹ داشت، بعد از گذشت ۱۶ سال هنوز اکران نشده و دست‌اندر کارانش همچنان منتظرند شرایط برای اکران آن مهیا شود.

ادامه فیلمبرداری

«مأموریت غیر ممکن ۷» از شهرپور

ایلنا: فیلمبرداری نماهای بیرونی، اولین مرحله تولید فیلم سینمایی «مأموریت غیر ممکن ۷» است که از ماه سپتامبر ازسر گرفته خواهد شد. فیلمبرداری «مأموریت غیر ممکن ۷» که اوایل سال جاری میلادی به خاطر بحران شیوع ویروس کرونا متوقف شده بود از ماه سپتامبر (شهرپور) آغاز خواهد شد. فیلمبرداری نماهای بیرونی، اولین مرحله تولید فیلم سینمایی «مأموریت غیر ممکن ۷» است که از ماه سپتامبر ازسر گرفته خواهد شد.

مصر ۳ سریال امنیتی برای رمضان

۲۰۲۱ می‌سازد

کافه سینما: یک شرکت تجاری با عنوان سینرجی در مصر اعلام کرده است که برای ماه رمضان سال آینده قصد دارد سه سریال با موضوع امنیتی بسازد. قهرمان این سریال‌ها ماورائ امنیتی هستند که حملات ضد تروریستی علیه این کشور را فرماندهی می‌کنند. نخست سریال «انتخاب» که زندگی احمد صابر منسی، کارگردان ۱۰۳ را روایت می‌کرد و مورد توجه مخاطبان قرار گرفت، یکی از سریال‌هایی است که قرار است فصل دومش برای رمضان ۲۰۲۱ تولید شود.

سریال «ضد حمله» دومین پروژه رمضانی مصر است که ویروس کرونا تصویربرداری آن را متوقف کرد. نویسنده این سریال هم باهر دویدار است. این سریال براساس مستند و اطلاعات نظامی ساخته می‌شود و به‌خورد فرماندهان و افسران نظامی این کشور با گروه‌های تروریستی که قصد خرابکاری در مصر را دارند، موضوع اصلی سریال خواهد بود. سومین سریال رمضانی مصر برای سال ۲۰۲۱ سریال «قاهره کابل» است.