

گزارش

زندگی بدون سینما و ورزش چیزی

کم دارد

اهمیت مستندهای ورزشی در زمانه کرونا

تابستانی که قرار بود دو رویداد بسیار مهم ورزشی در آن برگزار شود و سینماها میزبان انبوه بلاکباستزهای پر هزینه باشند، حالا به لطف شیوع کرونا خالی تر از همیشه به نظر می‌رسد.

این ماه هستیم که باید تصمیم بگیریم می‌توانیم بدون کدام زنده بمانیم؛ ورزش یا سینما؟ امروزه در زمانه شیوع کرونا اساساً گزینه و حق انتخاب وجود ندارد. در حالت عادی در این وقت سال، هر دو گزینه پیش روی علاقه‌مندان بوده؛ رویدادهای بزرگ و پر هیجان ورزشی و فیلم‌هایی که تماشاگران را به سال‌های تاریک می‌کشاندند. حالا که ویروس کرونا روند عادی زندگی را مختل کرده، نه خبری از یورو ۲۰۲۰ هستی، نه المپیک تابستانی توکیو، ورزشگاه‌ها خالی هستند و سینماها در بیش از ۹۰ درصد دنیا تماشاگر ندارند. آنچه بیش از هر چیز جریان دارد، انبوه بحث‌ها و گفت‌وگوهای عمدتاً بی‌نتیجه درباره این است که سرانجام کی می‌توان درهای ورزشگاه‌ها و سینماها را باز کرد.

مستندهای ورزشی به جای ورزش
در عوض آنچه از دست رفته، می‌توان به تماشای مستندهای ورزشی نشست که بهترین گزینه برای پر کردن جای خالی ورزش و سینما در این تابستان است. از تازه‌ترین نمونه‌هایش می‌توان «در جستجوی بزگی» را نام برد درباره بزرگ‌ترین نواوران و نابغه‌های دنیای ورزش و البته «فوتبال بیکران» ساخته کورنلیو پولومبوو درباره یک رومانیایی عجیب که می‌کوشد نسخه‌ای تازه و گیج‌کننده از محبوب‌ترین ورزش تاریخ اختراع کند.

شاید آنچه در این روزها بیش از هر چیز به دل می‌نشیند، تماشای مستند بسکتبالی «رقص آخر» درباره آخرین فصل حضور قهرمانانه مایکل جردن در شیکاگو بولز است، فیلمی ۱۰ قسمتی که دو قسمت پایانی آن چند روز پیش در نتفلیکس و شبکه ای‌اس‌بی‌ان منتشر شد و دوباره به بحث بزرگ‌ترین بسکتبالیست تاریخ دامن زد. هر چند «رقصی آخر» یک مجموعه تلویزیونی است، اما می‌توان آن را در قالب مستندهای ورزشی قرار داد.

با وجود رقابت ازی و ایدی، سینما و ورزش سرانجام از در سازش درآمده‌اند. آنچه این روزها در حوزه مستند ورزشی منتشر می‌شود و به نمایش درآمد، ادامه منطقی فیلم‌های موفق گذشته است؛ از «سنا» ساخته آصف کاپادیا درباره قهرمان برزیلی فرمول یک و «دی‌وگو مارادونا» تا مستندهای برنده اسکار «انفرادی آزاد» درباره قهرمان کوهنوردی و «و‌جی: ساخت آمریکا» درباره یکی از جنجالی‌ترین قهرمانان تاریخ فوتبال آمریکا.
مستندهای تاریخی قهرمان محور
مستندهای ورزشی در بهترین حالت کارکردی میانه دارد؛ به مذاق کسانی که ورزش را دنبال نمی‌کنند خوش می‌آیند و جنبه‌هایی تازه؛ از دنیای ورزش را برای هواداران بر ملا می‌کنند. همین مستند «رقص آخر» نمونه‌ای تماشایی و جنبه‌هایی از بسکتبال و مایکل جردن را به تصویر می‌کشد که پیش‌تر هرگز دیده و رک نشده است. بخش عمده جذاب بودن مستند هم به قهرمان آن بازمی‌گردد که در تمام مراحل تولید مجموعه حضور داشته و همه صحنه‌ها را بازسازی کرده است.

ورزش و سینما هر دو برای شکل دادن درام طراحی شده‌اند؛ درگیری، قهرمان‌پردازی، پیروزی، شکست و همه اینها به شکلی ایمن از واقعیت جدا افتاده‌اند. اگر روراست باشیم، باید بپذیریم پیگیری هر کدام در یک فرآیند روزمره ترکیبی است از انتظار، خشم، خستگی و ناامیدی. پرومویو به مستند پیشین خود «بازی دوم» هنگام دیدن یک مسابقه قدیمی با شوخی می‌گوید: درست مثل یکی از فیلم‌های خودم بود؛ طولانی بدون اینکه اتفاقی در آن بیفتد.

بدون توجه به کیفیت، قرار گرفتن در معرض جریان‌های تازه رقابت‌های ورزشی و فیلم‌های سینمایی باعث می‌شود احساس زنده بودن و امروزی‌تر بودن کنیم؛ بسا اینکه این دو صنعت ورزش و سینما «غیر ضروری» تشخیص داده می‌شوند، زندگی بدون آن‌ها بسیار همیشه نیست و چیزی کم دارد. ورزش و فیلم امروز در یک تیم کنار هم قرار گرفته‌اند و از این رو، منظر تابستان سال آینده ششستن سخت‌ترین کار برای دوستداران ورزش و سینماست.

آقازاده با بازیگران جدید کلید خورد

ایسنا: تصویربرداری سریال «آقازاده» به نوبسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی از سر گرفته شد. در حالی که مجموعه نمایشی «آقازاده» یکی از نخستین سریال‌هایی بود که با شیوع کرونا متوقف شد، تصویربرداری این مجموعه از سر گرفته شده است. مهدی کوشکی در نقش الکس و کاوه خداشناس در نقش یک مقام رسمی دو بازیگری هستند که به پروژه اضافه شده‌اند. «آقازاده» با رعایت مسائل بهداشتی و مراقبت‌های پزشکی با حضور مسئول بهداشت ضبط می‌شود. این سریال با گرفتن صحنه‌های جانانده از قسمت‌های ابتدایی و تکمیل مراحل در آستانه پخش قرار می‌گیرد.

فرهنگ و هنر Culture And Art

نسل فردا؛ گروه فرهنگ و هنر Naslefarda@gmail.com

چندی پیش محمد عیدی، معاون فرهنگی شهردار اصفهان و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری به مناسبت سالروز وفات قطب‌الدین شیرازی نامه‌ای برای همتای خود در شهرداری شیراز یعنی مرتضی جعفری نوشت. مرتضی جعفری نیز با ارسال نامه‌ای برای محمد عیدی به نامه او پاسخ داده است. معاون فرهنگی شهردار شیراز در پاسخ به نامه محمد عیدی نوشت: پیوند شیراز و اصفهان در تمدن، فرهنگ و هنر غیرقابل انکار و ناگسستی است که این باور تنها به خاطر کالبد و پیشینه این شهرها نیست بلکه شخصیت‌های بزرگی همچون قطب‌الدین شیرازی هستند که با درنوردیدن مرزها، جغرافیای معنوی را به وجود می‌آورند.

متن نامه محمد عیدی به مرتضی جعفری به شرح زیر است: «از صبا پرس که ما را همه شب تادم صبح ایسوی زلف تو همان مونس جانست که بود»

جناب آقای دکتر جعفری /معاون ارجمند فرهنگی و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی

خوش گذرانی مهران غفوریان با ۴۰۰ دلار در لبنان مجموعه‌ای تلویزیونی که به‌شبکه نمایش خانگی می‌آید

خبر آنلاین: سفر مهران غفوریان، امیرحسین صدیق و حسام لرنژاد به شهرهای بیروت، بعلبک و جونیه درمجموعه تلویزیونی «با من خوش می‌گذره!» به نمایش درمی‌آید. این هنرمندان با چالش هزینه تنها ۴۰۰ دلار، با یک‌باری کنند تا در این سفر به آن‌ها و تماشاگران و مجموعه خوش بگذرد. مجموعه «با من خوش می‌گذره!» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی آتش‌ززم، آخرین هفته، درسه روز متوالی از طریق فیلیمو و نماوا عرضه می‌شود. مهران غفوریان، امیرحسین صدیق و حسام لرنژاد (خواننده پاپ) در مجموعه «با من خوش می‌گذره!» در بیروت و دو شهر بعلبک و جونیه میزبان یکدیگر خواهند بود. این سه هنرمند در سفری ماجراجویانه و توریستی در کشور لبنان، هر کدام با هزینه‌ای مشخص (۴۰۰ دلار) رقابت کرده‌اند.

در جریان این سفر، در هر قسمت، بینندگان با ظرفیت‌های گردشگری و دیدنی‌های بکر و چشم‌نواز کشورهای مختلف جهان آشنا می‌شوند. ضمن این که طی این سفر، تلاش شده گوشه‌ای از فرهنگ و هنر مردم لبنان به تصویر کشیده شود. قسمت اول این مجموعه، اواسط سال ۹۵ در شبکه ویدئویی توزیع شد، ولی به دلایلی، ادامه توزیع آن ممکن نشد تا این هفته به طور کامل از طریق فیلیمو و نماوا در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد.

کشتار گاه هم قید اکران را زد

ایرنا: فیلم «کشتار گاه» از هفتم خرداد به صورت آنلاین اکران می‌شود. عباس امینی با اعلام این خبر گفت: پس از هماهنگی‌هایی انجام شده قرار بر این است که در پایان هفته اول خرداد، فیلم «کشتار گاه» در سامانه وی‌اودی فیلیمو برای مخاطبان سینماگران آنلاین شود. او درباره احتمال کپی غیرمجاز فیلم، افزود: به هر حال می‌دانیم برای سه فیلم قبلی هم که به این شیوه اکران شدند این اتفاق افتاده، اما آرزوی کنیم میان مردم فرهنگ‌سازی شود تا فقط به تماشای نسخه قانونی فیلم‌ها بنشینند. ما پیش از این هم وقتی فیلم‌ها در سینما اکران می‌شد معضل قاچاق دی‌وی‌دی را داشتیم.

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

فرهنگ و هنر Culture And Art

نامه‌نگاری خواندنی معاونان فرهنگی شیراز و اصفهان خبر ساز شد

عاشقانه‌های دو شهر

پیوند شیراز و اصفهان غیر قابل انکار و ناگسستگی است

شهرداری شیراز، با سلام و عرض ادب.

«مردم دیده ما جز به رخت ناظر نیست» و اما بعد، بنه روایتی بیست و چهارم رمضان المبارک، هم هنگام با وفات یگانه جهان فرزانه زمان علامه قطب‌الدین محمود بن مسعود شیرازی است. هم او که افضل مشایخ فلسفه و اکمل اقطاب صوفیه و أجل حوزه‌های علمیه در قرن هفتم هجری بود و در احیای فرهنگی توزان ز کاره مغول، بنه همراه و در کنار خواجه نصیرالدین طوسی، نقشی فراوان داشت.

حکیم و طبیب و موسیقی‌دان بزرگی که در جهانشهر پر راز و آوازه شیراز روئید و بالید و با ترقیه و اندوختن‌اش، بوستانی‌انگار و محامد اثمار آن، کنونیان از هر ذوقی نیز آنبان پر توشه می‌کنند و حظی تمام می‌برند. وصف کرده و گفته «بی‌مثالش» البته در بیان آنگن این حقیر نگنجد؛ اما آنقدر بود که با فرو شدنش، خامه‌ها بر اوراق گریانیدند که «تاج از سر علوم بیفتاد و غیبار جهل دیده خورشید علوم بیوشاند» و گفتند «جای آن هست که مردم یکدیگر

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

اصفهان شاه‌نشین شهرهای ایران و بنا بر قول اغلب جهانگردان جهانی در اصفهان پنهان است! وجود صدها اثر فرهنگی در امتداد رودخانه زیبای زاینده‌رود و بیش از صدها بناهای تاریخی همه و همه با قدرتی شگرف ما را صدا می‌زند تا به ستایش زیبایی و شکوه تاریخ بنشینیم جایی که ما

را به این باور می‌رساند که جهانی در این نصف‌جهان رخ پنهان کرده می‌مانی! گویی خالق هستی همه ذوق هنرمندان‌اش را برای اصفهان به کار برده تا جهانگردانی از سراسر دنیا را به این باور برساند که اصفهان نشانه‌ای زبیا از شاهکار هنر و معماری و آیتی مجسم از هنرمندان‌اش سرزمین اهورایی ایران است.

اما پیوند شیراز و اصفهان در تمدن، فرهنگ و هنر غیرقابل انکار و ناگسستگی است که این باور تنها به خاطر کالبد و پیشینه این شهرها نیست بلکه شخصیت‌های بزرگی همچون قطب‌الدین شیرازی هستند که با درنوردیدن مرزها، جغرافیای معنوی را به وجود می‌آورند و

باز گشایی سینماها پس از عید فطر منتفی شد

مهر: طبق اعلام معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با مخالفت ستاد ملی مقابله با کرونا، بازگشایی سینماها که پیش‌تر اعلام شده بود هم‌زمان با عید فطر خواهد بود، منتفی شد. محمدمهدی طباطبایی‌زاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی درباره آخرین تصمیمات درباره زمان بازگشایی سینماها گفت: سینماها در عید فطر بازگشایی نمی‌شوند ستاد کرونا هم هنوز به ما اجازه بازگشایی را نداده است و باید ببینیم موقعیت بعدی چه زمانی فراهم می‌شود. طباطبایی‌زاد بیان کرد: اگر نگاهی به بازگشایی سینماها در کشورهای دیگر هم بیندازیم متوجه می‌شویم که تقریبا همه شرایط ما را دارند.

سازمان فرهنگ و هنر

از هر چه می‌رود سخن دوست فوهر است
پنجم آتشا شمس روح پرور است

جناب آقای دکتر محمد عیدی
معاون محترم شهردار و رئیس سازمان فرهنگ، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان

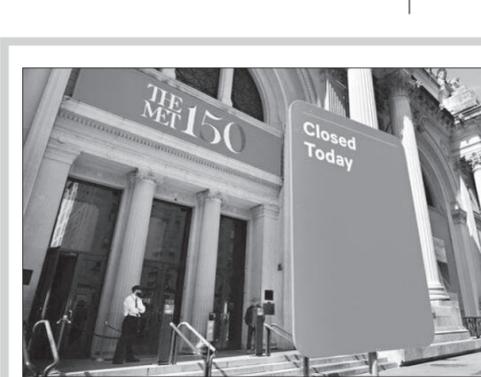
اصفهان شاه‌نشین شهرهای ایران و بنا بر قول اغلب جهانگردان جهانر اصفهان پنهان است! وجود صدها اثر فرهنگی در امتداد رودخانه زیبای زاینده‌رود و بیش از صدها بناهای تاریخی همه و همه با قدرتی شگرف ما را صدا می‌زند تا به ستایش زیبایی و شکوه تاریخ بنشینیم جایی که ما

را به این باور می‌رساند که جهانی در این نصف‌جهان رخ پنهان کرده می‌مانی! گویی خالق هستی همه ذوق هنرمندان‌اش را برای اصفهان به کار برده تا جهانگردانی از سراسر دنیا را به این باور برساند که اصفهان نشانه‌ای زبیا از شاهکار هنر و معماری و آیتی مجسم از هنرمندان‌اش سرزمین اهورایی ایران است. اما پیوند شیراز و اصفهان در تمدن، فرهنگ و هنر غیرقابل انکار و ناگسستگی است که این باور تنها به خاطر کالبد و پیشینه این شهرها نیست بلکه شخصیت‌های بزرگی همچون قطب‌الدین شیرازی هستند که با درنوردیدن مرزها، جغرافیای معنوی را به وجود می‌آورند و

انیمیشن

بزرگ‌ترین گردهمایی انیمیشن جهان انسی ۲۰۲۰ آنلاین می‌شود

اسامی شرکت‌کنندگان در بخش رسمی بزرگ‌ترین گردهمایی انیمیشن جهان که به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت آنلاین برگزار می‌شود، اعلام شد. فستیوال انسی ۲۰۲۰ فرانسه که بزرگ‌ترین گردهمایی انیمیشن جهان است، نام شرکت‌کنندگان بخش رقابتی اصلی فیلم سینمایی و بخش جشنی اصلی یعنی کوئتر شامپ خود را اعلام کرده است. هیچ عنوانی از ایالات متحده در این بخش‌ها حضور ندارد. حضور آمریکا هم در استودیوها و هم در پلنفرم‌های جهانی احتمالاً وقتی حس می‌شود که انسی آسمانی پروژه‌های ادامه‌دار و نمایشی خود را هفته دیگر اعلام می‌کند، اما ساختی‌های کار برگزار می‌نمایند فستیوالی به این بزرگی خود را نشان داد چون انسی تایید کرد تمام فیلم‌هایی که در بخش رقابت رسمی و کوئتر شامپ حضور دارند ممکن است آنلاین پخش شوند. از فرنچایز ژاپنی «لوپین ۳: نخستین» گرفته تا آثار بزرگ‌ترین کارگردانان انیمیشن اروپا، فستیوال انسی تنوع بالایی دارد. فستیوال در بیانیه‌ای گفت: در صورتی که بعضی فیلم‌ها را نتوان به تمام مخاطبان ارایه داد، ما از تهیه‌کنندگان خواستیم یک قسمت حداقل ۱۰ دقیقه‌ای با یک مستند کوتاه از فیلم برای نمایش تهیه کنند. البته هیئت داوران تمام فیلم‌ها را به صورت کامل تماشا خواهد کرد. این هیئت برای بخش اصلی فیلم‌ها شامل کورین دوتمپ، رئیس توسعه شرکت تهیه‌فرانسوی فولیمز، بنوا پاون خبرنگار فرانس پرس و دومینیک سوتن می‌شود.



احتمال بازگشایی موزه متروپولیتن
خبر آنلاین: مسئولان موزه هنر متروپولیتسن نیویورک روز سه‌شنبه اعلام کردند در بهترین حالت ممکن اواسط ماه «اوت» و با کاهش ساعات بازدید، میزبان بازدیدکنندگان خواهند بود.

هفت

دیدار صمیمانه با استاد

محمدعلی حدت

نسل فردا: حسین خاقلی پور معاون فرهنگی حوزه هنری استان اصفهان به همراه آزاده کوفگر مدیر گالری‌ها و نگارگری حوزه هنری به دیدن استاد محمدعلی حدت یکی از پیشکوتان عرصه نقاشی در اصفهان رفت. در این دیدار که با هدف آسیب‌شناسی کرونا بر روی کار هنرمندان انجام شد استاد محمدعلی حدت با اشاره به کم‌کار شدن خود و دیگر هنرمندان اصفهان به دلیل وجود ویروس کرونا و اینکه خود مدت‌هاست بیرون نرفته است گفت: در این شرایط نه تنها امکان برپایی نمایشگاه برای هنرمندان رشته‌های تجسمی وجود ندارد حتی بسیاری از فروش‌هایی که از رفت و آمد دوستان انجام می‌شد، دیگر صورت نمی‌گیرد.

جایزه «صادق هدایت» فراخوان داد

مهر: اطلاعیه نوزدهمین دوره جایزه ادبی «صادق هدایت» منتشر شد. نویسندگانی که در این مسابقه شرکت می‌کنند لازم است توجه کنند تا تعیین برندگان و نیز انتخاب داستان‌ها براسای چاپ در مجموعه آثار برگزیده از درج داستان‌های خود در کتاب‌ها، نشریات و سایت‌های اینترنتی یا ارسال برای مسابقه داستان‌نویسی دیگر خودداری کنند. در غیر این صورت داستان فرستاده‌شده در مسابقه شرکت داده نمی‌شود. مهلت ارسال آثار تا ساعت ۱۲ شب سی‌ام مهرماه ۱۳۹۹ است.

«جیغ» هم به فاصله‌گذاری اجتماعی نیاز دارد

ایسنا: پیش‌تر اعلام شده بود که تابلو نقاشی مشهور «جیغ» اثر «داوود مونک» در حال محو شدن است حالا کارشناسان حضور تعداد زیاد بازدیدکنندگان در محل نگهداری این اثر را دلیل این پدیده اعلام کرده‌اند. گروهی از دانشمندان سراسر جهان که دلایل محو شدن تابلو نقاشی «جیغ» را مورد بررسی قرار داده‌اند، دریافتند که «داوود مونک» نقاش برجسته نروژی برای خلق تابلو نقاشی «جیغ» از نوعی رنگ «زرز دکادموم» ناخالص استفاده کرده است. این رنگ با کم‌ترین درجه رطوبت از جمله رطوبتی که با تنفس بازدیدکنندگان حاضر در سالن به وجود می‌آید نیز محومی‌شود. در نتیجه این پدیده، تغییراتی در رنگدانه‌های بخش‌هایی از آسمان و گردن فردی که در این تابلو نقاشی به تصویر کشیده شده است، به وجود آمده است.

رمان برگزیده «گنگور» به ایران می‌آید

ایبنا: حق رایت ترجمه فارسی رمان «یک سوم زمان»، برگزیده جایزه «گنگور» ۲۰۲۰ نوشته مایلیس بسری خریداری شد و این کتاب توسط سازان فلاخ‌فرد در دست ترجمه قرار گرفته است. انتشارات کتاب تداعی اعلام کرد که رمان «یک سوم زمان» را خریداری کرده است. انتشارات کتاب تداعی همچنین به زودی رمان «همه انسان‌ها به یک شکل زندگی نمی‌کنند»، برگزیده جایزه ادبی «گنگور» در سال ۲۰۱۹ نوشته ژان پل دوبوار آنیز با ترجمه احمد امل احمد منتشر خواهد کرد.

پور آذری: زیستن در این دوره‌ها را شانس بزرگی می‌دانم

ایسنا: حمید پور آذری، زندگی در دوره کرونایی را دشوار می‌داند، اما خوشحال است که این دوره سخت را تجربه می‌کند چراکه به باور او، بودن در دوره‌های این چنینی، نگاه آدمی را به زندگی تغییر می‌دهد. این هنرمند از سختی‌ها و امتیازات زندگی در دوره کرونایی سخن گفت و تأکید کرد با وجود همه تغییراتی که در زندگی ما رخ می‌دهد، هنر تئاتر از بین نخواهد رفت بلکه شکل تازه خود را پیدا خواهد کرد. او همچنین ابراز امیدواری کرد تئاتر هم مانند فوتبال مورد توجه شرکت‌ها قرار بگیرد و از حمایت کارخانجات بهره‌مند شود.

«چهل تمرین انگشت‌گذاری برای تنبور» به چاپ دوم رسید

ایلنا: کتاب «چهل تمرین انگشت‌گذاری برای تنبور» نوشته رضا علی‌آبادی (آهنگساز و نوازنده تنبور) به چاپ دوم رسید. در چاپ جدید یک دی‌وی‌دی تصویری با توضیحات کامل ضبط و به کتاب اضافه شده است. کتاب «چهل تمرین انگشت‌گذاری برای تنبور» تألیف رضا علی‌آبادی به چاپ دوم رسید. این نوازنده و مدرس تنبور در چاپ دوم، یک دی‌وی‌دی تصویری با توضیحات کامل ضبط و به کتاب اضافه کرده است.

هنرپیشه «گرگ و میش» و نامزدش کشته شدند

فارس : «گریگوری تاییری بویس» هنرپیشه فیلم «گرگ و میش» (Twilight) به همراه نامزدش در آپارت‌مان خود واقع در لاس وگاس مرده پیدا شدند. گریگوری تیری بویس، که با بازی در نقش «تایلر کراولی» در نخستین فیلم «گرگ و میش»، به شهرت رسید، در تاریخ ۱۳ ماه دی ۳۰ سالگی درگذشت. هنوز علت مرگ این دو مشخص و اعلام نشده است.