## سریال «آهوی من مارال»، روایت کهن یک عشق

**همشـــهری آنلاین:** پیش تولیـد پـروژه نمایـش خانگی «آهـوی من مـارال» پس از شـروع دوبـاره سـاخت تولیدات سـینمایی، آغاز خواهد شـد. سـریال «آهوی من مارال» کـه در دوره قاجـار و عصر ناصرالدین شـاه می‌گـذرد در دو فصل بـرای پخش از شـبکه نمایش خانگی سـاخته می‌شـود، فصـل اول پانـزده قسـمت و فصل دوم در بیسـت و پنج قسـمت خواهد بود.

موضوع این سریال به عشق ناصرالدین شاه به دختر روسـتازاده و ماجراهای اطراف آن می‌پردازد همچنین داستان‌هایی از کنیزان ترک به میان خواهد آمد و... بخشی‌هایی از سریال دراستانبول قدیم می‌گذرد و از بازیگران شناخته شده سینما و تلویزیون ترکیه نیز استفاده خواهد شد و در این زمینه مذاکراتی انجام شده است.

## معتمدآریا «منشور طلایی کوروش کبیر» را به موزه سینما اهدا کرد

**خبر آنلاین:** در روزجهانی موزه، فاطمه معتمدآریا یکی ازمهم‌ترین جوایز بین‌المللی خود را به موزه سینمای ایران اهدا کرد. همزمان با ۲۹ اردیبهشت روزجهانی موزه، فاطمه معتمدآریا جایزه منشورطلایی کوروش را به بخشی که درموزه سینمای ایران به او اختصاص دارد، اضافه کرد. او این جایزه را به پاس چهاردهه فعالیت مستمروتاثیرگذاردرســینما از جشنواره فیلم‌های ایرانی در زوریخ سوئیس دریافت کرده بود.

فاطمه معتمدآریا با تبریک روزجهانی موزه درباره دلایل این تصمیمش گفت: جایزه منشور طلایی کورش کبیر را به موزه سینمای ایران اهدا می‌کنم؛ چرا که می‌دانم در کنار مجموعه‌ای بسیار باارزش از تاریخ سینمای ایران به خوبی حفظ و نگهداری می‌شود و در دسترس علاقه‌مندان به سینمای ایران قرار می‌گیرد.

### مصاحبه

نویسنده و مدرس دانشگاه مطرح کرد؛

## پُر کردن خلأ یک جایزه ادبی معتبر در اصفهان با جایزه جمالزاده

نسل‌فردا/گروه‌فرهنگ‌وهنر
Naslefarda@gmail.com

نویسنده کتاب «دختری که خودش را خورد» جای یک جایزه ادبی معتبر در اصفهان را بسیار خالی و برگزاری جایزه جمالزاده را اقدام موثری در پُر کردن این خلأ دانست. سعید محسنی با اشاره به اینکه اصفهان همواره یکی از قطب‌های داستان‌نویسی کشور بوده و نیاز بود تا یک جایزه ادبی معتبر همچون جایزه جمالزاده در این شهر فعالیتش را آغاز کند، گفت: نامگذاری این جایزه به نام محمدعلی جمالزاده که از شخصیت‌های برجسته داستان‌نویسی ایران و اصالتاً هم اهل اصفهان است، حلاوت این جایزه را دوچندان کرده است.

وی با اشـاره به اهمیت تداوم این جایزه ادبی افزود: تداوم جایزه جمالزاده می‌تواند آن را به جریان و سنتی تبدیل کند که در درازمدت با سیاست‌گذاری‌های مناسب، نتایج آن محاسبه شود. وی برآورد نقاط قوت و ضعف این رویداد را در حالی که دوره دوم آن در حال برگزاری است، کمی زودهنگام دانسـت و ادامه داد: مسیری که این جایزه طی می‌کند، دستاوردهای آن را روشن خواهد کرد.

نویسـنده کتاب «نهنگی که یونـس را خورد هنوز زنده است» چشـم‌انداز خود برای جایزه جمالزاده را استعدادیابی و معرفی نویسندگان جوان به حـوزه ادبیات عنـوان و تصریح کرد: این دستاورد مهم باید در طول زمان برگزاری دوره‌های بعدی در بوته آزمایش و اندازه‌گیری قرار گرفته و نتایجش بررسی شود و در این مسیر باید تلاش کرد رقم چشمگیر جوایز نقدی این رویداد به تنها عامل جذابیت آن برای شرکت کنندگان تبدیل نشود. محسـنی در پاسخ به این سـؤال که جایزه جمالزاده از کی و چطور می‌تواند از سطح ملی به بین‌المللی ارتقا یابد، گفت: شاید کمی برای چنین اقدامی زود باشد. باید اجازه بدهیم این رویـداد به خصوص در حوزه سیاست‌گذاری و چشم‌اندازی که مد نظر دارد، به بلوغ خودش برسد. چراکه اعتبار جوایز ادبی در کنار همه مؤلفه‌های دیگر، به اینکه چه اعتباری را به دنیای داستان و ادبیات اضافه کند، بستگی دارد. به همین دلیل بردن آن به فضایی فراتر از سـطح ملی به زمان و بررسی بیشتری نیاز دارد.

نسل فردا

۵
سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹
سال بیست و نهم | شماره ۶۲۴۲
۱۹ می ۲۰۲۰ | ۲۵ رمضان ۱۴۴۱

NasleFarda.net
naslefardanews
naslfarda

فرهنگ‌وهنر
Culture And Art

### گپ

پیش‌بینی تلخ آیدین آغداشلو برای آینده هنر

## دوران نکبتی در تاریخ معاصر دنیا شروع شده است

**شهروند:** آیدین آغداشـلو، نقاش، گرافیست، نویسنده، منتقد هنری با درنظرداشتن این نکته که هنرمندان هم مانند سایر انسان‌ها از حوادث دوران خودشان متأثر می‌شوند، معتقد است که در آینده به یک دوره هنری تلخ می‌رسیم؛ دوره‌ای که شاید غیرمستقیم باشـد و در طولانی‌مدت شکل بگیرد، اما رسـیدن به آن حتمی است. او در گفت‌وگوی آنلاین با سـاسـان نصیری، نقاش منظره‌پرداز این‌چنین صحبت‌های خود را ادامه می‌دهد: «دوران نکبتی در تاریـخ معاصر دنیا شروع شده که اصلاً نمی‌شـد آن را پیش‌بینی کرد. اصلی‌ترین مسئله این اسـت که بپرسیم هنر در مجموع چه وظیفـه‌ای دارد؟ وظیفه‌ای که اتفاقاً به نظر می‌رسد در دوران نکبت مقداری مشخص‌تر و جهت‌دارتر می‌شود. البته به‌شخصه فکر نمی‌کنم هنر اصلاً چنین وظیفه‌ای داشته باشـد. در واقع هنر یک وظیفه کلـی دارد و تا حدودی برنامه‌ریزی‌نشده و ناخواسته به تصحیح غیرمستقیم جهان می‌پردازد. هنر همیشه این کار را می‌کنـد. البته در این میـان هنرمندانی هستند که به قصد تصحیح مستقیم جهان قلم‌مو برمی‌دارند و اشکالی هم ندارد؛ همیشه بوده‌اند و باید باشـند، اما این وظیفه خاص را نمی‌شود به وظیفه اصلی هنر تسری داد.

بنابراین اگـر این‌گونه نگاه کنیم کـه کار هنر، تصحیح جهان به صورت غیرمستقیم است، سپس باید بررسـی کنیم که هنرمند این کار را انجام می‌دهد یا نه. تا زمانی که هنرمند خوب باشد، این وظیفه اجرا می‌شود و حتی اگر بلافاصله هم نتیجه آن نشان داده نشود، در طول زمان معلوم می‌شود که چگونه جهان را تصحیح کرده است.»

«زیرخاکی» هم به سرنوشت «نون خ» و «پایتخت» دچار شد

# سیما و سه‌گانه سه‌ریالی

همزمان بـا خبـر ادامه پخش سـریال «زیرخاکـی» پـس از شـب‌های قدر، جلیل سـامان کارگردان ایـن مجموعه در اینسـتاگرام خود پسـتی منتشر کرد و از ناتمـام ماندن تصویربـرداری فصل دوم سـریال به علت شـیوع کرونا و ادامه تصویربرداری آن در زمانی نامشخص خبر داد تا این مجموعه هم به جمع آن دسـته از سـریال‌های تلویزیون کـه تحت تأثیر ویروس کرونا نیمه‌تمام باقی مانده‌اند، اضافه شود. پخش سریال‌های ناتمام، از مجموعه نوروزی «دوپینگ» ساخته رضا مقصودی آغاز شد و پس از آن با «پایتخت ۶»، «نون خ ۲» و اکنون «زیرخاکی» ادامه پیدا کرده است. البته سـریال «دوپینگ» در ظاهر ناتمام نماند، اما اگر به یاد داشته باشید، به علت کم شـدن تعداد قسمت‌های سریال تحت تأثیر شـیوع کرونا، این مجموعه در غیاب بعضی شخصیت‌های محوری قصه به پایان رسـید و اتفاقات پایان سریال در قالب نریشن از زبان کاراکتر «شیوا» گفته شد! سریال «پایتخت ۶» و «نون خ ۲» هم کاملاً نیمه‌تمام باقی ماندند. درباره سریال «زیرخاکی» هم باید تا زمـان نامعلومی منتظر تصویربرداری دو قسـمت پایانی آن باشیم! سـریال «بچه مهندس ۳» هم به دلیل شیوع کرونا کمی کوتاه شده است. البته طبق گفته عوامل سریال، قصه ناتمام نیست، اما باید صبر کرد و دید داستان این سریال نیز عجله‌ای و سـرهم‌بندی شده به پایان می‌رسـد یا لطمه‌ای بـه آن وارد نشده اسـت. نکته عجیب این است که در ابتدای پخش این سریال‌ها، هیچ اشاره‌ای به ناتمـام بودن تصویربرداری سـریال‌ها نمی‌شود و حتی خبر توقف تصویربرداری آن‌هـا تکذیب هم می‌شـود! ناگهان پس از پایان سـریال یا در آستانه قسمت‌های پایانی، خبرهایی درباره توقـف تولید به دلیل شـیوع کرونا و ادامه تصویربرداری بعد از بازگشت شرایط به حالت عادی، به گوش می‌رسد و مخاطب ناگهان غافلگیر می‌شود! احتمالاً به دلیل جذب مخاطب و ترغیب او به دنبال کردن سریال تا پایان، این موضوع از ابتدا اطلاع‌رسانی نمی‌شود اما در نهایت، نتیجه‌ای جز نارضایتی تماشاگران به دنبال ندارد.

### واگذاری آنتـن به آثار آماده پخش بهتر بود

تلویزیون با ایجاد یک تغییر اساسـی در برنامه‌ریزی‌هـای قبلی خـود، وضعیت بحرانـی پیش‌آمده را بـه خوبی مدیریت می‌کرد و به جای پخش سـریال‌هایی که تصویربرداری‌شـان نیمه‌تمام باقی مانده اسـت، سـریال‌های آماده را روانه آنتن می‌کرد. اکنـون چهار سـریال «دنیای گمشده» به کارگردانی امین امانی، «پس از آزادی» ساخته محمدعلی باشه‌آهنگر، «از سرنوشت» اثر محمدرضا خردمندان و «پرگار» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی، تصویربرداری‌شان کامل شـده و مراحل پس از تولیـد را می‌گذرانند یا کاملاً آماده پخش هسـتند. هرچند که سریال‌هایی مانند «از سرنوشت» یا «دنیای گمشده» ویژه پخش از شـبکه ۲ ساخته شده‌اند اما می‌شد سـریالی را از یک شبکه به شبکه دیگری سپرد تا شاهد پخش چند سریال ناتمام نباشیم. مثلاً امسال سریال طنز «پدر پسری» می‌توانسـت از شبکه ۵ به شبکه دیگری واگذار و جایگزین یک سریال ناتمام شود. این اتفاق البته مسبوق به سابقه است و پیشتر مجموعه «دلدادگان» که در شبکه ۵ تولید شده بود، از شبکه ۳ پخش شد.

### تغییـر در سیاسـت‌های همیشگی

شـیوع ویروس کرونا همه‌چیـز را تغییر داده و همه برنامه‌ریزی‌ها را به هم ریخته است، بنابراین سـاخت آثار سینمایی یا تلویزیونی، اکران فیلم‌ها، پخش سریال‌ها و برنامه‌ها هم تحت تأثیر این اتفاق بوده‌اند. تلویزیون می‌توانست با تغییر سیاست‌های خود در پخش سریال‌ها، وضعیت غیرقابل پیش‌بینی را که به وجـود آمده، مدیریت کند. یکی از این سیاسـت‌ها، پخش چهار سـریال شـبانه از شـبکه‌های مختلف تلویزیون است. چه اشکالی داشت یک یا دو شبکه امسال سـریال مناسبتی پخش نمی‌کردند تا مجبور نباشند مخاطب را برای دیدن ادامه آن به زمان دیگری حواله دهند؟ تغییر رویه معمول پخش سریال یا اکران فیلم‌ها اتفاق عجیبی نیست. طبیعتاً همه این تغییرات بدون هیچ مشکلی و به آسانی نمی‌تواند اتفاق بیفتد، اما در وضعیت فعلی، راه‌حل‌هایی بهتر از پخش سریال نیمه‌تمام وجود دارد.

### فرصتی بـرای تجدیدنظر در توقیفی‌ها

در شـرایطی که شـیوع ویـروس کرونا، تصویربرداری سـریال‌ها را متوقف کرد، تلویزیون فرصت بسـیار خوبی در اختیار داشت تا اکنون که نمی‌تواند چند سریال نیمه‌تمـام را روی آنتن بفرسـتد، درباره مجموعه‌های توقیف‌شده تجدیدنظر کند و سریال‌هایی را که مدت‌هاست آماده پخش هستند، اما مهر توقیف روی آن‌ها خورده، پخش کند. یکی از این سریال‌ها «سرزمین کهن» سـاخته کمال تبریزی است که به دلیل اعتراض به مسائل قومیتی، هفت سال است که اجازه پخش پیدا نکرده است. یکی دیگر از جدیدترین سریال‌ها هم مجموعه طنز «کتونی زرنگی» که اسـت که چند ماه قبل بـه دلیل بعضـی اظهارنظرهای کارگردانش در فضای مجازی، در دقیقه ۹۰ از جدول پخش بیرون کشیده شد.

عکس: سینماروزان



## کد ۲۶۵۵ ............ اصفهان

**کارت ملی، هوشـــمند - عابربانک - کارت بهداشت - کارت سوخت موتور به پلاک ۷۱۵۷۲ - ۶۳۱**
علی خالدان فرزند احمد به شـماره شناسـنامه ۱۶۷۹ و کد ملی ۱۲۸۷۲۹۹۵۸۱ مـورخ ۱۳۹۹/۲/۲۶ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت دانشجویی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت اموزش پرورش**
بهنوش صادقی امینی فرزند نصرت اله به شـماره شناسـنامه ۵۶۹۴۰ و کد ملی ۱۲۸۰۹۹۴۴۱۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۳۶س۴۳۸ ایران ۱۳ مدل ۸۵ مـورخ ۱۳۹۹/۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی هوشمند**
مهدی محمدزاده فرزند حمیدرضا و کد ملی ۱۲۷۳۰۸۴۱۷۹ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی هوشمند**
پری سبزعلی خیرابادی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۰۰۶ و کد ملی ۱۲۸۴۷۷۰۸۶۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه،**
علی جنتی دوست فرزند رسول و کد ملی ۲۲۸۳۹۵۵۸۴۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی هوشمند، شناسنامه، گواهینامه پایه دوو سه**
محمدرضا همت گیا فرزند حسن به شماره شناسنامه ۸۳۱ و کد ملی ۱۲۸۳۹۴۳۳۳۶ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۱،**
علی اکبـر محمـدی گهرونـی فرزند اسـکندر و کـد ملی ۶۲۳۹۶۳۵۱۷۲ مـورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی هوشمند**
مهـرداد ذوق فرزند مجید و کـد ملـی ۱۲۷۱۱۳۲۸۴۷ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه ۲ موتور سیکلت**
حسـن عابدینی فرزند رضـا و کد ملـی ۵۱۰۰۰۵۹۱۷۶ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۴۰۷ ............

**کارت ملی،**
محمد ملک لو فرزند عبدالباقی به شماره شناسنامه ۲۶۴۶ و کد ملی ۰۰۵۱۵۲۵۲۵۹ متولد ۱۳۴۲/۶/۲۹ مورخ ۱۳۹۸/۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی،**
خشـایار نیک مقام فرزند بنی ادم به شماره شناسنامه ۸۳۷ و کد ملی ۰۵۶۳۹ ۴۸۱۹۱ متولد ۱۳۵۱/۶/۵ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی**
، علیرضا اسـدی فرزند محمد جواد به شماره شناسنامه ۳۴۲۰ و کد ملی ۰۰۷۰۶۰۱۸۲۸ متولد ۱۳۵۲/۱۱/۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۶۱۲ ............

**کارت ملی هوشمند**
مهسا فاضلی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۰۳۱۱۳۵۱۱۱۵ و کد ملی ۰۳۱۱۳۵۱۱۱۵ متولد ۱۳۷۴/۱۰/۳ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۶۵۱ ............ زنجان

**کارت ملی،**
ملیحه مقدم فرزند نقدعلی به شماره شناسنامه ۲۲۴۳ و کد ملی ۴۲۸۴۸۳۵۱۴۹ متولد ۱۳۶۱/۹/۱۷ مـورخ ۱۳۹۹/۲/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**برگ سبز، برگه و کالتنامه برای موتور**
رحیم کرمـی فرزند زیدالـه به شـماره شناسـنامه ۴۶۴ و کد ملی ۴۲۸۱۳۵۶۴۵۲ و مـدارک موتور هاتف به شـماره پلاک ۱۷۵۸۹-۴۸۲ شماره موتور ۰۱۵۰NC۵۰۲۸۷۳۱ شماره شاسی ۱۵۰Z۹۴۲۷۳۸۹ مدل ۹۴ به نام رحیم کرمی مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی،**
حنیفه یوسفی فرزند معصوم به شماره شناسنامه ۱۸۹۳۴ و کد ملی ۴۲۸۰۸۴۳۸۱۳ متولد ۱۳۵۶/۷/۱ مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۲،**
علی جعفری فرزند محسـن و کد ملـی ۴۲۷۰۷۵۴۱۴۱ متولد ۱۳۷۲/۷/۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی، شناسنامه،**
بهنام رسـولی فرزند حسـین و کد ملی ۴۲۷۰۹۶۵۰۱۰ متولد ۱۳۹۹/۱/۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی، کارت عابر بانک-وسایل شخصی**
قربان کرمی فرزند رمضانعلی و کـد ملی ۴۲۸۰۴۷۲۴۲۴ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۳،**
محمد اسـم خانی فرزند خلیل و کد ملی ۴۲۷۱۱۲۶۷۷۲ متولد ۱۳۷۶/۱/۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ماشین، کارت سـوخت، بیمه نامه، معاینه فنی خودرو**
داود عمندی بیات فرزند مجتبی به شـماره شناسـنامه ۱۸۷۴ و کد ملی ۴۲۸۵۴۷۵۵۴۵ و مدارک خودرو پراید به شـماره پلاک ۹۱ج۵۲۸ ایران ۸۷ شـماره موتور ۱۳۳۹۴۱۲ - شـماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۹۱۵۱۶ مدل ۸۴ به نـام داود عمندی بیات مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی،**
ابوالفضل علی اکبرنیاء فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۳۳۲۳۴ و کد ملی ۰۰۶۲۸۷۳۰۴۴ متولد ۱۳۶۳/۴/۴ مورخ ۱۳۹۸/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۶۳۹ ............ سمنان

**کارت ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، بیمه نامه، معاینه فنی خودرو**
حسن مومن آبادی فرزند غلامحسین و کد ملی ۴۵۶۰۱۱۷۷۹۹ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۲۵۹ج۲۱ ایران ۸۶ به نام حسن مومن آبادی مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۰ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی، شناسنامه،**
محمد عزیزی فرزند علی به شماره شناسـنامه ۸۴۷۳ و کد ملی ۰۰۸۳۱۷۸۱۵۵ مـورخ ۱۳۹۹/۲/۱۵ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۶۴۰ ............ شاهرود

**کارت ملی،**
حسـین ناصری فرزند ولی اله و کد ملی ۵۲۰۹۹۳۰۵۸۰ متولد ۱۳۶۲/۱/۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۲**
کاظم مسعودی فرزند تقی به شماره شناسـنامه ۱۸۱ و کد ملی ۴۵۶۹۳۰۶۴۵۴ متولد ۱۳۴۰/۲/۷ (بیمه نامه خودروی نیسـان یخچالی به رنگ آبی مدل ۱۳۸۷، به شـماره پلاک ۶۹ج ۵۹۶ ایران ۸۶ بنام کاظم مسعودی) مورخ ۱۳۴۰/۲/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**سند ماشین، سند کمپانی خودرو**
محسـن شـریفی فرزند علی به شماره شناسـنامه ۱۱۱۶ و کد ملی ۴۵۹۲۱۵۷۳۱۱ و مدارک خودرو پژو۴۰۵ به شـماره پلاک ۲۸ ص ۴۸۶ ایران ۹۶ شـماره موتور ۱۲۴۸۵۱۸۲۱۶۹ شـماره شاسـی ۲۴۲۵۴۲۹۸ مدل ۱۳۸۵ به نام محسـن شریفی مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۶۵۳ ............ همدان

**کارت ملی،**
امیر رفیعیان فرزند علی اصغـر به کد ملی ۳۸۶۰۱۶۸۵۵۱ متولد ۱۳۶۹/۱/۸ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۰ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ماشین، بیمه نامه،**
مجید مرادی رحیم آبادی فرزند خداکرم به شـماره شناسـنامه ۹۵۶ و کد ملـی ۳۳۵۹۸۱۸۵۸۱ متولـد ۱۳۶۴/۶/۳۰ و مدارک خودرو پراید به شـماره پلاک ۷۲ص۵۹۴ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۹۶۲۴۷۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۳۳۷۳۵ مدل ۱۳۸۶ به نام مجیدمرادی رحیم آبادی مورخ ۱۳۹۸/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی،**
رضا بیاتی صفا فرزند خدمت اله به شماره شناسنامه ۴۶۸۳ و کد ملی ۳۸۷۱۲۰۷۰۸۱ متولد ۱۳۵۰/۱۱/۱ مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**سند کمپانی، سـند ۶دانگ درحصار کوچه طالقانی ۸۴متر پلاک ثبتی: ۴۴۹۱/۱**
نادر صفایی یاوند فرزند محمداقا به شـماره شناسـنامه ۱۰۷۲ متولد ۱۳۴۷ مورخ ۱۳۹۸/۹/۱ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**سند کمپانی، سند۶دانگ مسکونی ب مساحت زمین ۱۹۶ شـماره پلاک: عادی بخش: حصار خیابان سی متری کوچه ۸متری ب شماره ثبتی: ۱۷/۲۳/۱۵۷ ب شماره پروانه: ۱/۲۸۷۵**
عیسـی وثوق فرزند غلام به شـماره شناسـنامه ۴۲ و کد ملی ۳۸۰۱۶۲۵۱۶۸ متولـد ۱۳۴۰/۶/۱۰ مـورخ ۱۳۹۸/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی،**
زهرا تکرلی فرزند یداله به شـماره شناسـنامه ۳۰۳۸ و کد ملی ۳۸۷۱۵۸۴۶۱۴ متولد ۱۳۴۵/۱۰/۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی، شناسنامه،**
مرتضی منتشلو فرزند اسداله به شـماره شناسنامه ۷۶ و کد ملی ۳۸۰۱۹۵۰۸۹۱ متولـد ۱۳۶۶/۱۱/۲ مـورخ ۱۳۹۸/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۱۱۹ ............

**کارت ملی، گواهینامه پایـه ۲، کارتهای بانکی ملی - ملت - رفاه - اینده**
حسن زمانی فرزند حسین به شـماره شناسنامه ۱۷۹۲ و کد ملی ۰۰۴۴۳۴۵۴۸۸ مـورخ ۱۳۹۹/۲/۲۱ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی، گواهینامه پایه ۳،**
حامد بقلانی فرزند مهدی به شـماره شناسنامه ۲۳۷۷ و کد ملی ۲۱۶۲۶۳۳۲۵۶ مـورخ ۱۳۹۹/۲/۲۰ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت ملی**
، لیلی خلج فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۱۳۱ و کد ملی ۴۹۱۰۷۰۵۹۲۹ مـورخ ۱۳۹۹/۲/۲۵ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۴۳۴ ............

مدارک خودرو سـواری پراید (کارت سبز - سـند کمپانی - بیمه نامه و ...) رنگ شـیری روغنی مدل ۱۳۷۸ به شـماره شاسـی S۱۴۱۲۲۷۸۵۹۲۳۰۱ و شماره موتور M۳۱۱۱۳۷۹ شماره پلاک ایران ۱۳ - ۷۱۹و۴۴ بنام نسا ملکی با شماره ملی ۱۲۹۱۷۴۱۵۳۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۲۲۲۱ ............

**گذرنامه، کارت ملی، شناسنامه،**
عصمت صادری فرزند محمود به شـماره شناسنامه ۴۸۸۲ و کد ملی ۳۰۳۰۰۴۸۷۸۰ متولـد ۱۳۴۸/۱۲/۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۳۰۷ ............

**برگ سبز، سند کمپانی، کارت ماشین**
مدارک خـودروی سـواری پرایـد EX۱۳۱ مـدل ۱۳۹۲ به رنگ سـفید روغنـی، شماره موتـور ۴۹۱۹۲۶۵، شـماره شاسـی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۳۰۲۵۷۵ بـه شـماره پـلاک ۵۳ایـران ۳۳۹ و ۸۹ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**برگ سبز**
مدارک خودروی سواری پژو ۴۰۵ تیپ GLX-XU۷ به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۹۴، شـماره موتور ۱۲۴K۰۶۴۰۷۸۹، شماره شاسـی NAAM۰۱CA۸FR۲۰۹۹۹۹ به شماره پلاک ۵۳ایـران ۳۲۴ ل ۲۲ مفقـود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۴۱۲ ............

یک فقره پروانه حمل سلاح شـکاری یک لول کالیبر ۱۲ مدل دستکش به شماره ۰۴۲۳۰۰۳۵۵ سـاخت ایران مربوط به آقای سعید میرزایی دمنه فرزند منوچهر ساکن فریدن شهر دامنه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت، برگ سبز، برگ کمپانی، بیمه نامه**
مدارک خودروی سواری سمند، مدل ۱۳۸۴ به رنگ خاکستری روشـن - متالیک، به شـماره موتور ۱۲۴۸۴۰۳۵۶۱۹، شماره شاسی ۱۴۵۱۲۱۶۱ به شماره پلاک ۴۳ ۹۶۲ ب ۶۹ به نام رویا اسماعیلی به شماره ملی ۱۱۵۰۱۴۷۹۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پروانه واحد دامداری اینجانب غلامعلی عادلیان فرزند قنبرعلی به شماره ملی ۵۷۵۹۶۲۴۰۶۷ به ظرفیت پنجاه رأس شیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## کد ۴۱۳ ............

**برگ سبز**
مـدارک موتورسـیکلت مـدل ۱۳۹۳ بـه شـماره پـلاک ۷۲۵۶۴ ایران ۵۵۵ شماره موتور ۰۱۲۵NCT۶۰۸۵۱۹، شماره بدنه NCT۱۲۵D۹۳۲۵۹۱۵ به نام رضا گنجی دهکردی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**آگهی فقدان سند مالکیت (موضوع ماده ۱۲۰)**
آقای علیرضا حاجی محمدی فرزند محمدعلی به شناسنامه شماره ۴۱۵۵ صادره از تهران وکیل مالک به استناد وکالتنامه شماره ۸۰۱۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ دفتر ۷۴ و سند اقرارنامه شماره ۱۴۲۹۴ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱۴ دفتر اسناد رسمی ۵۴ اسلامشهر با تسلیم درخواستی به شماره وارده ۲۴۶۷۲ مورخ ۱۳۹۸/۹/۱۷ اعلام داشته سند ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه ۳ به مساحت ۸۶/۸۶ مترمربع که مساحت ۱/۹۸ مترمربع آن به صورت بالکن است قطعه ۳ تفکیکی بانضمام یک واحد انباری به مساحت ۲/۷۳ مترمربع واقع در همکف قطعه ۳ و یک واحد پارکینگ واقع در طبقه همکف به مساحت ۱۱ مترمربع قطعه ۲ پلاک ۱۶۰۲۹ فرعی از ۴۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶۴۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در شهرستان اسلام شهر بخش دوازده تهران ذیل ثبت ۹۴۱۶۲ و ۹۴۱۶۰ و ۹۴۱۵۰ صفحه ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۲۲۹ دفتر ۶۷۶ بنام علیرضا حاجی محمدی و سید محمدرضا مرتضوی زاده برمی و محمود شفع زاده برمی ثبت و سند چاپی ۸۳۶۴۱۶ و ۸۳۶۴۱۵ و ۸۳۶۴۱۴ صادر و تسلیم شده و طبق سند رهنی شماره ۱۱۴۰۸ و ۱۱۴۰۹ مورخ ۱۳۹۰/۸/۱۰ دفتر ۱۷ در رهن بانک مسکن می باشد ملک مذکور ثبت شده در رهن بوده و بازداشت ندارد و حسب الاظهار به علت نقل و انتقال مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حقی برای خود بوده یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز به این اداره مراجعه و ضمن ارایه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله سندالمثنی پلاک مذکور طبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد. رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر

**آگهی حذف بهاء ثمنیه اعیانی**
شماره: ۱۳۹۹/۲/۲۹-۹۹/۲/۲۰۲۷۰۰۰۱۹۳ بر اساس تقاضای آقامحمدرضا و محسن ضیایی فرزند حسین مبنی بر حذف عبارت «به استثنا بها ثمنیه اعیانی» از تمامت ششدانگ پلاک ۵ فرعی از ۱۳۸۱۲ که در دفتر املاک الکترونیکی بشماره اسناد ۱۷۲۳۱۰ و ۱۷۲۳۱۱ سابقه ثبت و سند تک برگی دارد و مالک بها ثمنیه اعیانی مزبور خانم افسر خانم افشار فرزند محرم خان همسر مرحوم عباسعلی زمانی می باشد در اجرای تبصره یک ماده ۱۰۵ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت کارشناس رسمی دادگستری بهاء مورد ثبت فوق را مبلغ ۵۸۸/۹۰۰/۰۰۰ ریال تعیین نموده که متقاضی فوق الذکر مبلغ مزبور را طی فیش بشماره پیگیری ۷۷۶۹۴۸ و ۷۱۳۴۶۷ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۹ به صندوق سپرده ثبت تودیع نموده و اعلام داشته از نشانی مالک بها ثمنیه اعیانی مذکور و حیات یا ممات وی اطلاعی ندارد لذا مراتب فقط یک مرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا ذینفع جهت اخذ سپرده مذکور به اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شرق اصفهان واقع در میدان لاله مراجعه نماید و در صورتی که مدعی تضییع حق باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک ماه به مراجع صالحه قضایی مراجعه و گواهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نماید. در صورت عدم ارائه گواهی طرح دعوی عبارت «به استثنا بها ثمنیه اعیانی» از سند فوق الذکر حذف خواهد شد. رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان شناسه: ۸۵۱۷۵۵

**آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت دهاقان**
شماره صادره: ۱۳۹۹/۳۱/۶۰۲۷۶۳ تاریخ ثبت صادره: ۱۳۹۹/۲/۷ مفاد آراء هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱ قانون و ماده ۸ آیین نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نماید و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در اینصورت اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
۱- رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۲۰۱۹۰۰۰۵۵۸-۱۳۹۸/۱۱/۱۲ آقای مصطفی حسین پور فرزند محمدرضا ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۲/۷۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲۰۷ فرعی از ۱۲۳ اصلی واقع در خلف جمید دهاقان طبق کسر مالکیت مشاعی خود متقاضی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۲/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۳۹۹/۲/۳۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان
شناسه: ۸۲۹۳۵۶

**آگهی حصر وراثت**
آقای عبدالله وارسته بادی فرزند احمد باستناد شهادت نامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه طی درخواستی به شماره کلاسه ۹۹/۹۹ به این شورا چنین اشهار داشته است که شادروان مرحوم آقای احمد وارسته بادی فرزند جانعلی در اقامتگاه دائمی خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم عبارتند از: ۱- فاطمه مخلصی همسر کدملی ۱۲۳۹۶۵۳۳۰۱، ۲- اعظم وارسته بادی فرزند کدملی ۱۲۳۹۹۰۹۴۷۰، ۳- علی وارسته بادی فرزند کدملی ۱۲۳۹۸۹۴۹۰۲، ۴- محمود وارسته بادی فرزند کدملی ۱۲۳۹۸۲۷۳۰۲، ۵- عباس وارسته بادی فرزند کدملی ۱۲۳۹۹۶۱۰۹۱، ۶- عبدالله وارسته بادی فرزند کدملی ۱۲۳۹۸۸۰۶۶۹، ۷- ماشاالله وارسته بادی فرزند کدملی ۱۲۳۹۸۶۸۴۶۴، ۸- حسین وارسته فرزند کدملی ۱۲۳۹۸۵۸۰۳۵، ۹- زهرا وارسته بادی فرزند کدملی ۱۲۳۹۹۳۰۷۱۲ و به جز افراد فوق الذکر وراث دیگری ندارد لذا مراتب جهت نشر در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار ارسال می گردد تا هر کسی اعتراضی دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف بادرود
شناسه: ۸۴۹۳۹۰