

سرمقاله

کرونا؛ آزمونی که برخی پاس کردند و عده‌ای مردود شدند

می‌توان ایران فردا را به دست نسل فردا داد

دکتر رضا محزونیه
مدیر مسئول روزنامه نسل فردا

۱- دنیای پس از کرونا قطعاً متفاوت‌تر از دنیای کنونی خواهد بود. به قول رهبر

معظم انقلاب اسلامی ایران باید از این شرایط استفاده لازم را ببرد و تهدید را به یک فرصت تبدیل کند و در این میان دوستان خود را حفظ و بر آن‌ها اضافه کند. حتی کمک‌های سبیلک که به اصل مشکلات داخلی اضافه نکنند می‌تواند برای آینده ایران پس از کرونا مفید باشد.

۲- دستاوردهای ایران در ارتباط با حل مشکلات کرونا در همین مدت کم قابل قبول است و این نشان از هوش و زیرکی ایرانی‌ها دارد. ساخت انواع تب‌سنج‌ها، تست پلاسمای خون، ساخت دستگاه‌های متنوع تست کرونا، ساخت انواع مواد ضد عفونی کننده و ساخت انواع ماسک و ده‌ها مورد دیگر نشان داد که ایران را می‌توان به دست جوانان با استعداد سپرد و افراد باتجربه فقط تجربیات خود را به آن‌ها منتقل و همراه آن‌ها شوند. می‌توان دایره مسئولیت‌ها را وسیع‌تر و از انحصار طلبی در واگذاری پست‌ها دست کشید، می‌توان ایران فردا را با افراد بیشتر در تصمیم‌گیری‌ها و تصمیم‌سازی‌ها ساخت و نسل تازه نفس را وارد میدان اجرا کرد. می‌توان برای یک بار دست از دسته‌بندی‌های جناحی برداشت و چون مردم، جهادی وارد عمل شد و بدون سوءاستفاده و پارتی‌بازی و اختلاس به این مردم خدمت کرد، می‌توان بدون ادعا و احتیاج به حمایت‌های جناحی وارد میدان کمک شد و بدون وعده و وعید و دروغ و تزویر خدمت‌رسانی کرد. به نظر می‌رسد میدان کرونا میدان شناخت افراد هم بود. کسانی که برای کوچک‌ترین انتقاد در این مملکت پیام می‌دادند و امضا جمع می‌کردند اکنون کجا هستند؟ به نظر می‌رسد جواب این سؤال غرق شدن و ناپدید شدن آن‌ها در دریایی از امواج انسان‌های خالص و بی‌اعلاست و این در روابط آینده ایران تأثیرگذار است. اشخاصی که فکر می‌کردند مؤثر هستند ولی نبودند باید فکری برای آینده خود بکنند چون در امتحان الهی کرونا مردود شدند.

۳- آفرین بر این مردم، مردم خدا‌باور و دین‌دار که بسا اوضاع نابسامان خودشان وارد میدان کمک‌های مردمی شدند و به یاری دولت شتافتند. باور این که فقط در یک مورد، فرد خیری مبلغ ۲۵۰ میلیارد تومان به یک بیمارستان دولتی کمک کرده سخت است ولی این اتفاق و موارد مشابه آن صورت گرفته و مسئولان را شرم‌منده کرده است.

۴- در آستانه ماه مبارک رمضان قرار داریم و از قرار معلوم تجمع‌های این ماه کنسسل اعلام می‌شود و بجاست تا مردم باز هم نیازمندان را درک و براری آن‌ها اقدام کنند. کمک‌های خیرخواهانه نام و نشان ندارد و مبلغ آن هم مهم نیست. مهم این است که ما اقدام کنیم و به کمک هم‌وعان خود بشتابیم.

ورزش

کمک‌های مدافع دژ دفاعی سرخ‌ها ادامه دارد

تمجید پایگاه پزشکی از سید جلال حسینی

فرهنگ

کارگردان سرشناس آمریکایی داشتیم زمین را می‌کشتیم

۴۶

WWW.NASLEFARDA.NET

naslefardanews

naslfarda

۳۰۰۰۷۲۳۲

در حالی که همه به قرنطینه و دور کاری توصیه می‌کنند ضعف اینترنت مشکلات آموزش را دو چندان کرده است

رقابت سرعت اینترنت بالا کپشت!

۴۷

رضا رشیدپور مجرای دستمزد ۴۵۰ میلیونی را فاش کرد!

شفاف‌سازی زنده در اینستاگرام



عکس: مجرای مجرای

رضا رشیدپور مصاحبه‌کننده قهاری است. در طول سال‌های فعالیتش چه به عنوان مجری برنامه‌های صداوسیما و چه به عنوان مجری برنامه‌های اینترنتی گفت‌وگوهای مفصلی با افرادی در رده‌های مختلف داشته و معمولاً هم خیلی صریح و بی‌پرده گفت‌وگویش را پیش می‌برد. و از میهمانش سؤال می‌پرسد. او که این روزها و در شرایطی که اغلب مردم در قرنطینه به سر می‌برند سعی دارد در مدیوم لایو اینستاگرام گفت‌وگوهای مستقیم و نزدیکی با مخاطبانش داشته باشد. این بار در جایگاه مصاحبه‌شونده و در روی فرهاد عشوندی قرار گرفت و به سؤالات صریح او پاسخ داد. در روزهای گذشته انتقادات علی‌علیه فعال سیاسی ساکن لندن از رضا رشیدپور و اتهاماتی که به او در باره درآمدهایش زده بود بازتاب‌های فراوانی در شبکه‌های اجتماعی داشت. رضا رشیدپور در تازه‌ترین گفت‌وگوی تفصیلی‌اش که به صورت گفت‌وگوی زنده اینستاگرام انجام شد به سؤالات خبر آنلاین پاسخ داد.

جدی گرفتن مدیوم لایو اینستاگرام در فضای اینستاگرام مخاطب با کسی که برنامه زنده دارد خیلی نزدیک است. دایره گسترده‌گی مخاطبان در عین نزدیکی دل‌ها و چشم‌ها در این فضا بر این جالب است. یک زمانی هم من افتخار این را داشتم که بگویم برنامه‌سازی در اینترنت امکان‌پذیر است. آن زمان هم برنامه «دید در شب» بسیار دیده شد و طبیعتاً خیلی از رفقای تلویزیون هم به این فکر کردند که مدیوم جدید می‌تواند با تلویزیون رقابت کند. همین الان هم در ذهن خیلی از مدیرانمان این است که این مدیوم‌ها قدرتمند هستند و باید جذب حداکثری داشته باشند.

دستم‌زدت چقدر است؟ در باره شروع مجرای دستمزد‌ها بگویم هفته قبل بود که در توئیتر یک آقایی که خارج از ایران هستند یک بحثی مطرح کرده بود و من گفتم برای‌شان توثیق کنم که اگر سندی دارند منتشر کنند، اما حالا در یک رسانه رسمی و خیلی

شفاف می‌خواهم در این باره توضیح بدهم. چنین سوالی را اینکه چه کسی و چگونه می‌پرسد فکر می‌کنم موضوع مهمی است. این بحث توئیتری که با آن هم‌وطن عزیزمان داشتیم، به این دلیل بود که احساس کردم چیزی به گوشش خورده و خواسته به کتابه چیزی بنویسد که رشیدپور ۴۵۰ میلیون تومان دستمزد ماهیانه‌اش است و ۴۰ میلیون برای هر اجرا می‌گیرد. من نوشتم این نکات خیلی عجیب است اگر سندی داری بده. گویلز می‌گوید دروغ را آنقدر بزرگ بگو که از بزرگی دروغ غش کند. گفتم این دوستان دنبال یک هیاهو است و برای همین ادامه ندادم. شما می‌دانید تعداد استودیوهای صداوسیما محدود است. ما بیرون از صداوسیما استودیو داشتیم و اجازه آن لوکیشن که مربوط به یکی از شرکت‌های خصوصی صداوسیما بود، ۶۰ میلیون تومان در ماه بود. از طرف دیگری مادر ماه کلی پول اجازه فیبر نوری، تجهیزات نور، تجهیزات تصویربرداری و هزینه‌های خاصی دكور داشتیم. من تیم بزرگی داشتم از بچه‌هایی با تخصص‌های گرافیکست، سردبیر، نویسنده و پنج، شش مجری گزارشگر هم در تیم ما کار می‌کردند. از طرف دیگر صبحانه عوامل و میهمان‌ها و گاهی هدایایی که برای میهمان‌ها می‌گرفتیم، همه اینها روی هم در ماه مبلغی بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان می‌شد. در باره دستمزد خودم هم راستش چون می‌پرسی می‌گویم، در ماه خیلی کمتر از آن رقمی بود که مطرح شده بود. یعنی آن ۴۰ میلیون تومان برای هر اجرا را اگر خیلی صرفه‌جویی می‌کردم به ازای هر برنامه ۲۳ تومانی که بودجه کل هر قسمت بود، در ماه ۲۵ تا ۲۵ میلیون سهم خودم برای اجرا و تهیه برنامه می‌شد یعنی شاید در نهایت برنامه‌ای یک تا ۱/۵ میلیون تومان. من به عنوان تهیه‌کننده برای یک پروژه با صداوسیما قرارداد می‌بندم و همه اسناد این قرارداد در سازمان صداوسیما موجود است و سازمان از طرف من مجاز است که این قراردادها را منتشر کند تا سیه‌رو شود هر که در او غش باشد.

رئیس سازمان خصوصی‌سازی خبر داد:

سرخ‌آبی‌ها شهر یور وارد بورس می‌شوند

۴۸

نظر سعید حدادیان درباره سر یال پایتخت

از نظر بازیگری ۲۰ که نه ۲۰۰ است

۴۹

راه‌اندازی «سامانه خودارزیابی وضعیت روانشناختی در بحران کرونا»

۱۹ در صد مشاوره‌ها مربوط

به کووید ۱۹ است

۵۰

پیشنهادهای «نسل فردا» برای تعطیلات کرونایی



گام‌زدن در کنار مجریان و مجرمان

«شکارچی ذهن» نام مجموعه تلویزیونی جنایی ساخته جو پنهال است که در ۱۱۳اکتبر ۲۰۱۷ در نت‌فلیکس منتشر شد. داستان سریال بر اساس کتابی با همین نام که در خصوص مؤسسان اصلی واحد تحقیقات علمی رفتاری اف.بی.آی در دنیای واقعی هستند که توسط جان ادوارد داگلاس که در سال ۱۹۹۶ نوشته شده ساخته شده است. برگ برنده این سریال علاوه بر قشون چهره‌های شاخص جناب فینچر است. جایی که در متون منتشره درباره آن آمده: مدیران اجرایی این سریال جو پنهال، دیوید فینچر و شارلیز ترون هستند و بازیگرانی چون جاناتان گروفر، هولت مک‌کالاتی، آنا تورو و هانا گراس در آن ایفای نقش بازی می‌کنند. هر دو فصل این سریال در سایت‌های داخلی با دوبله حرفه‌ای موجود است: آپارات، دیپاموویز، فیلیپسو و... نکته جالب‌تر اینکه موسیقی متن همه اپیزودها را سایت «شوتوتو» منتشر کرده است. از دست ندهید.

فصل اول



داستان سریال در خصوص دو مأمور سازمان اف‌بی‌آی به نام‌های هولدن فورد (جاناتان گروفر)، بیل تنج (هولت مک‌کالاتی) با همکاری روانشناس وندی کار (آنا تورو) هست. آن‌ها در گفتگو با قاتلان سریالی به دنبال فهمیدن طرز فکر آنان به امید کشف دلیل اصلی جنایات توسط آنان هستند.

فصل دوم



ایسن روال در فصل بعدی ادامه داشت تا با کنش‌ها و واکنش‌های بس عجیب و مرموز مجریان قانون و قانون شکنان در شرایط خاص آشنا باشیم.



وقتی یک هواپیما پرواز را بخاطر نمی‌سپارد این داکوتای قدیمی احتمالاً از دهه ۴۰ شمسی در این پارک گذاشته شده و حالا هاست که بخشی از این پارک قدیمی شده است! محمد موهیمنی خبرگزاری مهر



رانش زمین در محور بجنورد به آشنخانه -خراسان شمالی جاده بجنورد - آشنخانه در محدوده روستای مملجه تا دوراهی خندقلو، به علت رانش زمین، دچار مشکل و ناپایمن شده است و در حال حاضر تردد از جاده قدیم صورت می‌گیرد. پیمان حمیدی پور خبرگزاری میزان