

ستاره «بازی تاج و تخت» هم کرونا گرفت

خبر آنلاین: کریستوفر هیویی یکی از ستارگان سریال پرطرفدار «بازی تاج و تخت» جدیدترین قربانی بیماری ناشی از ویروس کروناوی جدید است. در «بازی تاج و تخت» نقش شخصیت تورمندر بازی می کرد و حالا با مثبت شدن تست ویروس کرونا به سدر اخبار بازگشته است. کریستوفر هیویی بازیگر اهل نروژ اعلام کرد که مبتلا به بیماری کووید ۱۹ ناشی از ویروس کروناوی جدید شده است. او هم مثل تام هنکس، ادیس البیا و اولگا کوریلنکو از اینستارگرام و فضای مجازی برای خبررسانی در این باره استفاده کرد. این بازیگر با اعلام اینکه علان بیماری‌اش را مثل یک سرماخوردگی خفیف بود، هشدار داد: «این ویروس برای برخی می تواند عواقب ویرانگری داشته باشد، پس از شما می خواهم که مراقب خودتان باشید، دست هایتان را بشویید، در محیط از هم با فاصله بایستید، خودتان را قرنطینه کنید، خلاصه هر کاری که برای متوقف کردن انتشار ویروس از دستتان برمی آید انجام دهید.»

تام هنکس، کریستوفر هیویی و اولگا کوریلنکو

هفت

«کرونا» پروژه بازی سازی «نوتردام» را متوقف کرد

مهر: همچنان که فرانسه به دنبال کنترل شیوع ویروس «کرونا» است، مقامات این کشور اعلام کردند روند مرمت و بازسازی کلیسای «نوتردام» را متوقف می کنند. کلیسای نوتردام فرانسه در پانزدهم آوریل دچار آتش‌سوزی مهیبی شد و در نهایت بخش اعظمی از سقف این کلیسا به طول کلی از بین رفت. «مانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه در اولین واکنش‌های رسمی به این حادثه، مهلت پنج ساله را برای اتمام روند بازسازی این کلیسا تعیین کرده بود. مقامات فرانسه روند پاکسازی سرب در «نوتردام» که بخشی از پروژه بزرگ مرمت این بنای تاریخی محسوب می‌شود را مغایر با اقدامات پیشگیرانه برای کنترل شیوع ویروس کرونا عنوان کردند.

کمپین بهمن سبز و فیلم گردی برای مبارزه با «کرونا»

فارِس: کمپین مشترک سینماهای حوزه هنری و سازمانه فیلم گردی برای دعوت مخاطبان به تماشای فیلم در شیوع برای مبارزه با کرونا راه‌اندازی شد. در پی شیوع ویروس کرونا تعطیلی سینماهای سراسر کشور، موسسه «بهمن سبز» حوزه هنری در همکاری با سامانه «فیلم گردی» کمپینی را برای تماشای فیلم در خانه راه‌اندازی کرد. در این کمپین موسسه «بهمن سبز» حوزه هنری، دارای بزرگترین زنجیره سینمایی کشور در اقدامی هماهنگ در سراسر سینماهای خود مخاطبان علاقمند به هنر را دعوت به خانه نشینی و تماشای فیلم از طریق سامانه فیلم گردی نموده تا بدین شکل از شیوع ویروس کرونا جلوگیری گردد.

فرهنگ و هنر Culture And Art

تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» در قشم پایان یافت

پایان فصل اول

فاز اول تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میربقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری ساخته می‌شود، در جزیره قشم به پایان رسید.
داود میربقری کارگردان باسابقه و موفق در عرصه ساخت سریال‌های تاریخی از اوایل بهمن ماه مشغول تصویربرداری فصل بی‌انسی مجموعه «سلمان فارسی» در جزیره قشم شد. در این فصل از سریال به واسطه رویاریبی اعراب لخمی با سپاهیان روم علاوه بر بازیگران ایرانی از بازیگران خارجی نیز استفاده شده است. در این بخش عبور کاروان سلمان از کنار سپاه روم و ایران (دوران ساسانی) به تصویر کشیده شده است. برای معماری درست تصویر و ایجاد فضایی قابل باور

راز نازگی خراسانیاتِ شجریان پس از ۳۰ سال

ما دسترسی به شهرستان‌ها نداریم و این برای ما هزینه‌بردار است. حتی با آقای اکبر شکارچی که می‌خواست کارهایی در زمینه موسیقی لری انجام بدهد، همکاری نکردند. شاید باز نکرند یا حتی «یتینو»ی آقای حسین عزیزاده را هم قبول نداشتند. در چنین شرایطی بود که آقای مشکاتیان جلساتی را در خانه خود ترتیب

بیژن کامکار/اعتمادبیز

مجموعه نوازندگان که در کار «خراسانیات» ساز زدند، بنده‌های کانون چاوش بودند. خیلی از کارهایی که ما می‌خواستیم انجام بدهیم و فکر می‌کردیم در شان مرکز حفظ و اشاعه موسیقی است، قابل اجرا نبود چون همکاری‌هایی که ما می‌خواستیم با ما انجام نمی‌شد. مثلاً در مورد موسیقی مقامی می‌گفتند

کامکار در تهرانبهمن سبز

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آشیان بان <p>پایا در تاریخ ۱۳۹۸,۰۶,۰۴ به شماره ثبت ۵۴۶۲۹۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۷۱۴۸۷</p> <p>تبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارائه خدمات اجرایی ساختمان در زمینه مشاوره ، طرح، محاسبه، نظارت فنی و اجراء. کلیه پروژه های عمرانی، شهرسازی، معماری و انبوه سازی اعم از فلزی و بتونی، باز سازی و بتونی و بافتهای فرسوده شهری، ارائه خدمات پیمانکاری ساختمان و تاسیسات مربوطه، جدول بندی و اسفالت خیابانها و معابر، طراحی، اجرا و ساخت انواع دکوراسیون داخلی ، تزئینات داخلی و خارجی ساختمان و ، گشايش اعتبارات و ال .سی برای شرکت نزد بانک ها، ترخیص کالا از گمرکات داخلی، اخذ و اعطاء نمایندگی کمیتهای معتبر خارجی و داخلی، شرکت در کلیه نمایشگاههای داخلی و بین المللی –انفعاذ قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی، ایجاد شعب و نمایندگی در داخل و خارج از کشور –اخذ وام و اعتبارات بانکی به صورت ارزی و ریالی از کلیه بانکهای داخلی و خارجی شرکت در کلیه مناقصات، و مزایاد دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله درب دوم ، کوچه یاس ، خیابان شهید مطلبی نژاد، پلاک –۲۱، طبقه اول ، واحد ۱ کدپستی ۱۹۳۷۸۷۲۵۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای وحید رنجبری به شماره ملی ۰۰۸۰۲۳۸۷۶۴ دارند ه ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای حسین احمدیزدی به شماره ملی ۰۴۹۳۴۸۸۵۸۸ دارند ه ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای وحید رنجبری به شماره ملی ۰۰۸۰۲۳۸۷۶۴ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای حسین احمدیزدی به شماره ملی ۰۴۹۳۴۸۸۵۸۸ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیر عامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. تبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</p>
تاسیس شرکت سهامی خاص گروه قطعه سازی رایمون در تاریخ ۱۳۹۸,۱۲,۲۵ به شماره ثبت ۵۵۶۰۷۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۵۳۰۷۰
تبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت:باخذ و اعطای نمایندگی نشرتهای معتبر خارجی و داخلی،تولید و تامین و توزیع (شامل واردات و صادرات) قطعات و تجهیزات خودروهای سبک و سنگین و کشاورزی و قطعات و ماشین الات صنعتی اعم از داخلی و خارجی،شرکت در نمایشگاه های داخلی و بین المللی اخذ وام و تسهیلات و اعتبارات بانکی بصورت ارزی و ریالی از کلیه بانکهای داخلی و خارجی و گشايش الی سی شرکت در کلیه مناقصات و مزایادات دولتی و خصوصی عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی جهت ارائه خدمات ترخیص کلیه نامه های عادی و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی و هر یک از موضوعات فعالیت شرکت در صورت نیاز پس از اخذ مجوز های لازم. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران –منطقه ۱۳، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله خلیج شمالی ،خیابان امیر حسین فردی فریت ، کوچه آیت الله طالقانی ، پلاک ۱، طبقه دوم کدپستی ۱۲۷۶۵۸۹۷۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۵۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد سهم آن با نام عادی مبلغ ۵۲۵۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۴,۴۳۷۹,۱۴۸ مورخ ۱۳۹۸,۱۱,۲۶ نزد بانک صادرات شیع خلیج فارس با کد ۴۲۷۰ پراخت گردیده است والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره آقای حمیدرضا عظیمی اکمل به شماره ملی ۰۰۷۸۵۶۳۴۰ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای حامد عظیمی اکمل به شماره ملی ۰۰۴۴۷۹۱۰ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای صمد عباس زاده به شماره ه ۱۹۷۹۶۵۳۱ هوه به سمت غرضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک بروات سفته قراردادها و عقود اسلامی یا امضای رئیس هیئت مدیره یا مدیر عامل هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و اوراق عادی و اداری شرکت با امضای مدیر عامل یا نایب رئیس هیات مدیره هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار است.اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم زهرا وجدانی جمیل به شماره ملی ۰۰۱۷۵۲۸۶۸ از به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی خانم اکر م وجدانی شایسته به شماره ملی ۴۰۵۰۴۱۷۰۵۷ و به سمت بازرس علی البذل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیرالانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. تبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آشیان بان <p>پایا در تاریخ ۱۳۹۸,۰۶,۰۴ به شماره ثبت ۵۴۶۲۹۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۷۱۴۸۷</p> <p>تبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ارائه خدمات اجرایی ساختمان در زمینه مشاوره ، طرح، محاسبه، نظارت فنی و اجراء. کلیه پروژه های عمرانی، شهرسازی، معماری و انبوه سازی اعم از فلزی و بتونی، باز سازی و بتونی و بافتهای فرسوده شهری، ارائه خدمات پیمانکاری ساختمان و تاسیسات مربوطه، جدول بندی و اسفالت خیابانها و معابر، طراحی، اجرا و ساخت انواع دکوراسیون داخلی ، تزئینات داخلی و خارجی ساختمان و ، گشايش اعتبارات و ال .سی برای شرکت نزد بانک ها، ترخیص کالا از گمرکات داخلی، اخذ و اعطاء نمایندگی کمیتهای معتبر خارجی و داخلی، شرکت در کلیه نمایشگاههای داخلی و بین المللی –انفعاذ قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی، ایجاد شعب و نمایندگی در داخل و خارج از کشور –اخذ وام و اعتبارات بانکی به صورت ارزی و ریالی از کلیه بانکهای داخلی و خارجی شرکت در کلیه مناقصات، و مزایادات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله درب دوم ، کوچه یاس ، خیابان شهید مطلبی نژاد، پلاک –۲۱، طبقه اول ، واحد ۱ کدپستی ۱۹۳۷۸۷۲۵۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای وحید رنجبری به شماره ملی ۰۰۸۰۲۳۸۷۶۴ دارند ه ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای حسین احمدیزدی به شماره ملی ۰۴۹۳۴۸۸۵۸۸ دارند ه ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای وحید رنجبری به شماره ملی ۰۰۸۰۲۳۸۷۶۴ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای حسین احمدیزدی به شماره ملی ۰۴۹۳۴۸۸۵۸۸ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیر عامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. تبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</p>
تاسیس شرکت سهامی خاص گروه قطعه سازی رایمون در تاریخ ۱۳۹۸,۱۲,۲۵ به شماره ثبت ۵۵۶۰۷۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۵۳۰۷۰
تبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت:باخذ و اعطای نمایندگی نشرتهای معتبر خارجی و داخلی،تولید و تامین و توزیع (شامل واردات و صادرات) قطعات و تجهیزات خودروهای سبک و سنگین و کشاورزی و قطعات و ماشین الات صنعتی اعم از داخلی و خارجی،شرکت در نمایشگاه های داخلی و بین المللی اخذ وام و تسهیلات و اعتبارات بانکی بصورت ارزی و ریالی از کلیه بانکهای داخلی و خارجی و گشايش الی سی شرکت در کلیه مناقصات و مزایادات دولتی و خصوصی عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی جهت ارائه خدمات ترخیص کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. تبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت رایان بازار دانش سننج سهامی خاص به شماره ثبت ۵۴۱۴۴۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۴۸۸۲
په استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸,۱۰,۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – آقای سیدشهاب الدین طباطبائی فرد به شماره ملی ۰۳۲۱۷۲۵۹۳۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره – آقای اسمعیل حیاتی به شماره ملی ۰۰۵۱۸۳۰۶۹ به سمت عضو هیئت مدیره – آقای بهزاد آزاد به شماره ملی ۵۸۰۹۹۲۱۲۰۵ به سمت رئیس هیئت مدیره – آقای سید امیر حسین معتمدی به شماره ملی ۰۰۶۲۰۲۸۵۰۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره – آقای کیومرث کیوانی پور به شماره ملی ۲۸۰۲۳۵۸۶۸۱ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. – کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته برات قراردادها عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
(۸۰۷۹۲۶)

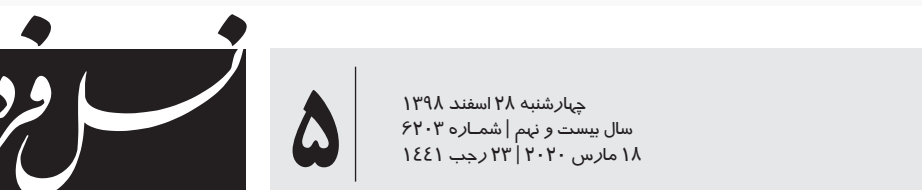
آگهی تغییرات شرکت تجارت نوین کالا رسان رایان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۶۴۸۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۰۳۴۶۹

آگهی تغییرات شرکت تجارت نوین کالا رسان رایان

آگهی تغییرات شرکت تجارت نوین کالا رسان رایان

جوایز عکاسان ایرانی از مجموعه جشنواره‌های هلند

ایشنا: مجموعه جشنوارهای بین المللی عکس هلند که در سه بخش برگزار می‌شود، به عکاسان ایرانی جوایزی را اهدا کرد. Circuit به یک مجموعه جشنواره گفته می‌شود که از چند نمایشگاه مختلف با داورهای مختلف تشکیل شده اما حق ثبت‌نام و برگزار کننده آنها یکسان است. با یک بار ارسال عکس به یک Circuit عکس‌ها چند بار داوری شده و در نمایشگاه‌های مختلف نمایش داده می‌شوند. اما تنها یک کاتالوگ تولید می‌شود. این مجموعه جشنواره از سه جشنواره تشکیل شده بود. عکس‌های «به سوی آینده» و «در معبد» از ابراهیم بهرامی به ترتیب موفق در دریافت جوایز مدال طلای PSA و روپان افتخار Fotobond شدند. عکس «در معبد» از ابراهیم بهرامی موفق در دریافت روپان افتخار ISF شد. در نهمین جشنواره سسالان Challenge Rijen: عکس «شرفات» از ابراهیم بهرامی روپان افتخار GPU و عکس «پرش» از سیدرضای جوادی روپان افتخار Rainbow Challenge Rijen را دریافت کردند.



در تمام بخش‌های تصویر فراهم شود. پیش‌بینی شده در فصل بندی این بخش از داستان، سریال «سلمان فارسی»: از کارگردانی اضافه‌شد.احمدجو کارگردانی بخش بگ گراند (پس زمینه) را عهده‌دار است تا به لحاظ تصویری، زیبایی شناسی افزون‌تری برای مخاطبان این مجموعه در نظر گرفته شود و امکان هدایت بازیگران قسمت آماده خواهد شد.

پرش از سیدرضای جوادی روپان افتخار Rainbow Challenge Rijen

سریال «سلمان فارسی» جزو کارهای الف ویزه مرکز امور نمایشی سسیما (سیمافیلم) به شمار می‌رود و پیش بینی اولیه تصویربرداری پروژه ۵ سال خواهد بود که در داخل و خارج از کشور انجام می‌شود.
فرهاد اصلائی نقش تجاری را در می‌داند که در واقع حکم نهاد و کانون نداشته ما را داشت. پنج، شش نفر بودیم و گاهی افراد دیگری هم می‌امدند. مثلاً یاد هست که یک بار خدایبامرز آقای منصور سینکی هم بودند. با امثالاً آقای کیوان ساکت و دیگران. من، اردشیر، ارژنگ و خود آقای مشکاتیان ثابت‌های گروه بودیم و در آن گروه هم ماندم. کارهایی مثل «سنتان»، «هرکب خوزلی»، «همین خراسانیات» و… محصول آن دوره هستند. طرح اولیه «خراسانیات» را خود آقای شجریان پیشنهاد دادند. گفتند بیایید

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

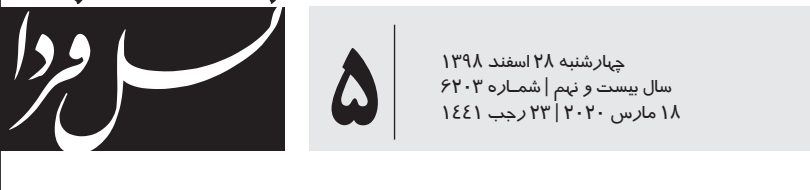
ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

نقد

پاسخ به یک ایده ترسناک
مخاطب‌شناسی آقای تپیه‌کننده
سعید توجهمی منتقد و محقق روزنامه
در خیرها آمده بود یکی از تپیه‌کنندگان سینما گفته است سینماها را باز کنید تا مردم با ماسک و دستکش فیلم ببینند، اگر چه این پیشنهاد جدی گرفته نشد اما بررسی آن می‌تواند مطالعه موردی مناسبی باشد برای درک وضعیت کلی سینمای ایران در سال‌های اخیر گرفتار آن شده‌است.
سینمای ورشکسته و بی‌مخاطبی که هر سال به جز چند فیلم انگشت‌شمار، باقی تولیداتش حتی هزینه ساخته شدن‌شان را از گوشه کسب نمی‌کند و یکی از خصوصیت‌های اصلی که تپیه‌کننده در سینمای جهان و در چرخه درست صنعت سینما و یا اصولاً تولیدکننده در هر صنعتی از آن برخوردار است، شناخت مخاطب به عنوان مصرف‌کننده کالا است، تا با درک نیاز مخاطب، فیلمساز را برای ارائه کالای مناسب هدایت و حمایت کند. اما در این‌جا و در سینمایی که حیاتش تا حد زیادی به سرمایه و وام دولت و پاندهای شبه دولتی (حتی با اغماض از بحث سرمایه‌های مشکوک در سینما) وابسته‌است، تهیه‌کننده به پیمانکاری تبدیل شده و فقط پروژه‌ها به سرانجام رسانده و دستمزد می‌گیرد، در چنین سینمایی و هنگامی که که از تطابق گانیک کسب درآمد از مسیر صحیح گنیشه سینما، خارج شود و واقع فروش یا عدم فروش، و یا حتی نمایش و عدم نمایش فیلمی در شروع پروژه بعدی برای تپیه‌کننده و فیلمساز هیچ تأثیری نداشته‌باشد و اصولاً شکست تجاری در این کسب و کار فاقد اعتبار و معنی شود، طبیعی است که نباید از تپیه‌کننده انتظار شناخت مخاطب و بازار را داشت. شکاف بین تپیه‌کننده و سینمای مخاطب علاوه بر این که در سال‌های زیادی از تولیدات سینمایی این سال‌ها – که دیگر کسی را رغبت برای دیدن آن‌ها در سالن‌های سینما نیست – مشهود است، در پیشنهاد برای بازگشایی سالن‌های سینما در این روزهای شیوع ویروس کرونا نیز آشکارتر شده‌است، چرا که این شکاف باعث شده تپیه‌کنندگان سینما همان اندک مخاطبانی _ در مقایسه با پتانسیلی که نسبت به جمعیت کشور به عنوان تماشاگر می‌تواند برای سینما وجود داشته باشد. که حضورشان در سالن‌های سینما چند فیلم پر فروش سال را باعث می‌شوند. این نیز نمی‌شاهدند، اکثر آن مخاطبانی که در این سال فیلم‌های ایرانی را روی پرده می‌بینند اقیانم‌هایی هستند که این روزها برای قطع زنجیره شیوع کرونا قادر به جبران هزینه‌های فریبناسته خود-خواسته هستند و در و خانه نشینتند و در حال حاضر دغدغه‌شان حفظ سلامت و مصون بودن از گزند این ویروس ناشناخته‌است.



مجموعه «سلمان فارسی» بازی می‌کند همچنین علی دهکردی و محمدرضا هدایتی نیز در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین در این مجموعه از تعداد کثیری از بازیگران جوان تئاتر در سطح کشور برای ایفای نقش استفاده شده است.

کار می‌هم برای خراسان انجام بدهیم. به هر حال ایشان و آقای مشکاتیان خراسانی بودند. شعرها را هم آقای شجریان انتخاب کردند و ضبط کردیم. اگر اشتباه نکنم آقای شجریان به پرویز گفته بودند که بهتر است یک دوتار نواز خراسانی هم در این کار باشد که بنا به دلایلی نشده، کار هم به دلایلی دیگر منتشر نشد تا امسال که همه همایون عزیز و دیگران تدوین و آماده انتشار شد. البته کار قدری نسبت به آن نسخه اولیه تغییر دارد. البته کار، کار قابل اعتنایی است.

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند

ابراهیم بهرامی در جشنواره عکس هلند