

چرا کرونا موجب پیشرفت
موسیقی ایران می شود؟

«کرونا» علیه «مافایی موسیقی» تهدیدی که فرستاد

صابر غفری
آهنگساز و نووازندۀ
کرونا با همه ترسی که در مردم، مسئولان و
جامعه ایجاد کرد، اما به نظر من در از مدت
تاثیر مثبتی روی فرهنگ و هنر و موسیقی این
مرزو خواهد داشت.

نخستین دلیل آن این است که تمام هنر جوان
و معلمون موسیقی بی پرداخته که متوان به
صورت انانکه موسیقی را بسیاری را برگزار
کرد و در نتیجه موسيقی و موختن آن نیز مانند
بسیاری از آفاندهای دیگر به موبایل‌های
ما منقل می‌شود که این چندین حسن
دارد.

اینترنط، برآورانی و خشنگی کمتری در هنر جو
و مدرس ایجاد می‌کند زیرا اکثر در ترافیک
ماندن و نگرانی از جای پارک ماشین و رسیدن
به موقع در کلاس و این که در همین کرد هاست با
نه، به هرجو امراض بیشتری می‌دهد. همچنین
در مدرس موسیقی با ماندن در منزل و تدریس
آنلاین، وقت بیشتری برای تعریف نوادگی
خود دارد و در نتیجه باعث پیشرفت مدرس و
سود و تکیک بیشتر اوردن نتیجه هنر جوانش
می‌شود.

هر تغییری در گذار از سنت به مدرنیته؛ بسیار
برای یک سل سخت است اما انسانهای
کرونا می‌توانست به مدرس نست گرا و ایستاده
تدریس حضوری موسیقی ایران، ثابت کند که
به راحتی می‌توان تغییر کرد و با تکنولوژی
پیش رفت. ضمن این که تکنولوژی و استفاده
از اپلیکیشن‌های تماش، برای گذار از ساده
افزایش می‌دهد و این باعث به روز شدن دانش
مدرس موسیقی می‌شود.

حسن دیگری که کرونا برای موسیقی ایران

به ارمنان اورده این است که بسیاری از
گروه‌های کوچک و بزرگ موسیقی و نوادگان
و خوانندگان ایران با ماندن در خانه و دلتنگی
و از سر کار تراشیدن برای خود، در حال تولد
موسیقی آنلاین هستند. به این صورت که یک
آهنگ ساز قطعه‌ای را آهنگ‌سازی می‌کند
پاقطعه‌ای مشهور را برای چند نوادگه و
خواننده تنظیم می‌کند و برای آن‌ها طبق
اینترنت ارسال می‌نماید و آن‌ها از طریق
اینترنت و در منزل خود آن قطعه را تهیه
کرده و صدا و تصویر خود را برای آهنگ‌ساز
کردند و در نتیجه مدرس در این توکنون
از فرم افزایی و گشت و گذار مدرس در اینترنت را
افزایش می‌دهد و این باعث به روز شدن دانش
مدرس موسیقی می‌شود.

حسن دیگری که کرونا برای موسیقی ایران
به ارمنان اورده این است که بسیاری از
گروه‌های کوچک و بزرگ موسیقی و نوادگان
و خوانندگان ایران با ماندن در خانه و دلتنگی
و از سر کار تراشیدن برای خود، در حال تولد
موسیقی آنلاین هستند. به این صورت که یک
آهنگ ساز قطعه‌ای را آهنگ‌سازی می‌کند
پاقطعه‌ای مشهور را برای چند نوادگه و
خواننده تنظیم می‌کند و برای آن‌ها طبق
اینترنت ارسال می‌نماید و آن‌ها از طریق
اینترنت و در منزل خود آن قطعه را تهیه
کرده و صدا و تصویر خود را برای آهنگ‌ساز
کردند و در نتیجه مدرس در این توکنون
از فرم افزایی و گشت و گذار مدرس در اینترنت را
افزایش می‌دهد و این باعث به روز شدن دانش
مدرس موسیقی می‌شود.

ممکن است در این برره زمانی که می‌گفت این
موسیقی‌هایه لذیل نبود و می‌باشد اما
 فقط وجود گوشی‌های همراه پایین باشد اما
 حرکتی نو در موسیقی اتفاق خواهد افتاد و
به تدریج هر نوادگه در منزل خود از مکانات
پیش‌فرم خواهد شد. این اتفاقات خوبی در این زمانه در حال
داشت و اتفاقات خوبی در این زمانه در حال
رخ دادن است.

بدین گونه موسیقی بهتری توسط
موسیقی‌دانی واقعی در موبایل‌ها تویید
خواهد شد و مستقیم به دست مخاطبان خواهد
رسید. مافایی موسیقی نمی‌تواند در آن نقشی
داشته باشد و این نوادگه‌ها و خواننده‌های
خوب هستند که اثر خود را بری و اسطه و بدون
اعمال سلیمانی مافایی بسیار موسیقی به گوش
مخاطبان خواهند رساند. این می‌امید است
که موسیقی‌دانی واقعی به مقدار ایجاد بررسی
موسیقی‌گاههای موسیقی که درصد زیادی
برمایانه کار داشتند. این موسیقی‌دانی
بیشتر برای معلم موسیقی هنر جو معلم واقعی
و خوب را بایک جست و ساده ایسترنی
شده از انتقادات به سوی آن می‌تواند
از اطریق دیدن فیلم نوادگانی گنجواند.
آن معلم ایجاد می‌کند و آن معلم نیز ایجاد
بیشتری برای تدریس آزمودشگاههای موسیقی
نیازی به اجراهای سنتی ایجاد نماید. این
اموزشگاههای موسیقی که درصد زیادی
برمایانه کار داشتند که این اتفاقات را
بیشتر برای سازهای مختلف پدیدار
می‌شوند.

هم اکنون اغلب هنر جویان موسیقی در ایران به
دلیل تبلیغات کتاب آزمودشگاههایی که سرمایه
بیشتری از این را در این زمانه داشتند با جایافتدان
نار و عنوانهای خود هنر جو جذب کردند تا
تدریس و داشت خوب، چند که ایمزودشگاه
یا مدرس می‌شوند. در عین حال قشر متوات
رو به پایین نیز این گونه می‌تواند به آموختن
موسیقی علی‌رغم بحران اقتصادی که وجود
دارد بیاندش.

کما این که شهرستان‌های کوچکی که فاقد
معلم‌های خوب موسیقی هستند با جایافتدان
تدریس آنلاین، موسیقی و هنر جوان موسیقی
شهرستان‌های نیز بیشتر خواهد کرد...
و این گونه کرونا روی موسیقی ایران تأثیر خوب
خواهد داشت؛ زیرا هم موسیقی خوب بیشتر
تولید خواهد شد و هم آموزش موسیقی در ایران
بیشتر خواهد کرد.

خبرگزاری مهر

نخستین جشنواره فیلم عربستان، نیامده به تعویق افتاد

ایستا: اولین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دریای سرخ» عربستان که قرار بود در ماه مارس (اسفند و فوریه‌ی ماه) برگزار شود به سبب شیوع ویروس کرونا به زمان دیگری موکول شد. در ادامه لغو برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری به سبب شیوع ویروس کرونا، مسئولان اولین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ که قرار بود از ۲۱ تا ۲۲ مارس ۱۴۰۱ (۱۹۶۰ میلادی) افتادند. خبر تعویق برگزاری این رویداد سینمایی در شهر «جده» عربستان برگزار شد نیز از تعویق برگزاری این منشور شده است. سعودی‌ها پیش از این در اقدامی بی‌سابقه اعلام کردند تا اطلاع ثانوی حضور زائران خانه خدا در این کشور منعو است. قرار است تاریخ جدید برگزاری جشنواره فیلم «دریای سرخ» به زودی اعلام شود.



پخششیه ۱۵ اسفند ۱۳۹۸
سال پیش و نیم شماره ۱۴۴۱

۱۴۰۱ - ۱۰ ربیع

۱۴۱ مارس

۱۴۰۲

۱۴۰۳

۱۴۰۴

۱۴۰۵

۱۴۰۶

۱۴۰۷

۱۴۰۸

۱۴۰۹

۱۴۱۰

۱۴۱۱

۱۴۱۲

۱۴۱۳

۱۴۱۴

۱۴۱۵

۱۴۱۶

۱۴۱۷

۱۴۱۸

۱۴۱۹

۱۴۲۰

۱۴۲۱

۱۴۲۲

۱۴۲۳

۱۴۲۴

۱۴۲۵

۱۴۲۶

۱۴۲۷

۱۴۲۸

۱۴۲۹

۱۴۳۰

۱۴۳۱

۱۴۳۲

۱۴۳۳

۱۴۳۴

۱۴۳۵

۱۴۳۶

۱۴۳۷

۱۴۳۸

۱۴۳۹

۱۴۴۰

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳

۱۴۴۴

۱۴۴۵

۱۴۴۶

۱۴۴۷

۱۴۴۸

۱۴۴۹

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳

۱۴۴۴

۱۴۴۵

۱۴۴۶

۱۴۴۷

۱۴۴۸

۱۴۴۹

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳

۱۴۴۴

۱۴۴۵

۱۴۴۶

۱۴۴۷

۱۴۴۸

۱۴۴۹

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳

۱۴۴۴

۱۴۴۵

۱۴۴۶

۱۴۴۷

۱۴۴۸

۱۴۴۹

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳

۱۴۴۴

۱۴۴۵

۱۴۴۶

۱۴۴۷

۱۴۴۸

۱۴۴۹

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳

۱۴۴۴

۱۴۴۵

۱۴۴۶

۱۴۴۷

۱۴۴۸

۱۴۴۹

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳