

<b>هفت</b>
------------

### رئیس سازمان صداوسیما:

### معامله قرن فاقد ارزش است

**مهر:** رئیس سازمان صدا و سیما گفت: طرح معامله قرن تمام و فاقد ارزش است.
عبدالعلی علی‌عسگری که در مراسم یوم‌اله ۲۲ بهمن حضور یافته‌است، بنا بیان اینکه‌این‌گونه‌را‌هییمایی‌ها دشمن شکن است، اظهار داشت: دست‌خداوند بر سر ملت ایران است و قلب‌های آن‌ها گرم و استوار است و این‌را‌هییمایی‌های پرشور و بزرگ‌نشانه همین است، رئیس سازمان صدا و سیما همچنین گفت:انتخابات‌دوم‌اسفند تأثیرگذار و پرشور خواهد بود، وی بیان کرد: در این‌سرما‌ی‌رمستان‌گر‌می‌شهد‌و‌معنویتی‌که شهدا برای کشور ایجاد کرده‌اند در رأس آن‌ها سردار سلیمانی، تأثیرگذار است.

### «خورشید» آمد

### تا نور جشنواره گرم‌تر شود

**ایرنا:** تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «خورشید» بابیان‌علت‌دیررسیدن‌این‌فیلم‌به‌سی‌وسومین‌جشنواره‌فیلم‌فجر، گفت: قصد این بود تا با حضورمتنور این‌دوره‌از جشنواره‌را گرم‌تر کنم، مجیدمجیدی در نشست‌خبری‌فیلم‌سینمایی «خورشید» درباره‌رسیدن‌فیلم‌به جشنواره، ه گفت: شرایط فیلم‌برداری این فیلم خیلی‌سخت و برای‌خودم‌غیرممکن بود به این‌دوره‌جشنواره برسد، اما تمام تلاش گروه‌بر رسیدن‌قرار گرفت، وی افزود: چون این‌فیلم‌به جشنواره‌های بین‌المللی می‌رود، دوست‌داشتم برای‌نخستین‌بار در جشنواره‌ کشور خودم حضور پیدا کند.

### آشنا: راه نقد دولت‌ها نباید بسته شود

**ایسنا:** مشاور رئیس‌جمهور در سی‌و هشتمین جشنواره فیلم فجر گفت: اگر تاپوی نقد قدرت در سینما بشکند حتماً در جامعه اتفاقات خوبی خواهد افتاد.
حسام‌الدین آشنا که در نشست خبری فیلم «خورشید» ساخته مجیدمجیدی حضور پیدا کرد، در حاشیه این نشست در جمع خبرنگاران گفت: جشنواره امسال فجر تنوع موضوعی و مسائلی که به آن پرداخته به عنوان یکی از جلوه‌های سینمایی ایران قابل توجه است، این دوره جشنواره حال و هوای ایران امروز ما را روایت می‌کند، امیدها و ناامیدی‌ها، نگرانی‌ها و دغدغه‌ها و خستگی‌ها و افسردگی‌ها همه در این سینما دیده می‌شود، تنوع زیبایی، تنوع قومی، تنوع دیدگاه‌هایی که در این سینما پیشرفت جدی است، دغدغه‌هایی که در این سینما دیده می‌شود مثل فیلم خورشید مجید به‌سبب‌مسئله‌ای اشاره کرده که ذهن همه ما را درگیر کرده است.

### نوید محمدزاده: من پسر نتاترم

**مهر:** درگزیدگان سی‌و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور روی‌صحنه سخنانی‌گونگون گفتند؛ برخی از افتخار این جایزه‌گفتند و بعضی‌دیهم از جای‌خالی‌دیگر دوستانشان یاد کردند.
برخی‌از‌النگویی‌گفتند که برای تأمین هزینه‌های نمایش فروخته‌شده و برخی‌هم از وزیر فرهنگ گلایه کردند که بعد از سخنان خود، مراسم را ترک کرده‌است، نوید محمدزاده که برای بازی در نمایش «بیگانه در خانه» نخستین جایزه تئاتری‌اش را در سی‌و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دریافت کرد، گفت: «زندیک به ۳۰ جایزه سینمایی دارم اما من بچه تئاترم، بعد از ۱۷ سال کار، نخستین جایزه تئاتری‌ام را در جشنواره تئاتر فجر گرفتم و این مهم‌ترین جایزه‌ای است که گرفتم،م برایم حتی از جایزه جشنواره ونیز مهم‌تر است.

### رادپو «انتخابات» راه‌اندازی می‌شود

**فارس:** در آستانه برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی رادپو «انتخابات» راه‌اندازی می‌شود.
«رادپو انتخابات» با حضور شاه‌آبادی معاون صدای رسانه ملی، عرف معاون سیاسی وزارت کشور، مدیران شبکه‌های رادیویی و جمعی از مدیران ستادی و کارکن معاونت صدا افتتاح خواهد شد.
بنا بر این گزارش، این مراسم روز شنبه ۲۶مهم‌ماه ساعت ۱۰:۳۰ در استودیو شماره هشت ساختمان شهدای رادپو برگزار می‌شود.

### پست کنایه‌آمیز جواد عزتی با دیالوگی از فیلم «شنای پروانه»

**خبر آنلاین:** جواد عزتی، پست جدیدی در اینستاگرامش منتشر کرده است که به نظر می‌رسد واکنشی به نامزدشدن در بخش بهترین بازیگر مرد باشد. در حالی که بسیاری از منتقدان و مخاطبان سینما جواد عزتی را به خاطر بازی خویش در «شنای پروانه» یکی از بخت‌های اصلی کسب سیمرغ بهترین بازیگر مرد می‌دانستند، نام این بازیگر حتی جزو نامزدها هم نبود و تنها برای نقش مکمل نامزد دریافت سیمرغ شد.

حال جواد عزتی، صفحه اینستاگرامش را با انتشار تصویر و دیالوگی از فیلم «شنای پروانه» به روز کرد و نوشت: «کار خوبه خدا درست کنه سلطان محمود گرمی‌کیه!» پستی که نظرات کاربران اینستاگرام پای آن نشان می‌دهد برخی آن را واکنش جواد عزتی به نامزدشدن در لیست بهترین بازیگر مرد برداشت کرده‌اند.

<b>فرهنگ و هنر</b>
<b>nasleforda.net</b>
<b>naslefordanews</b>
<b>naslfarda</b>
<b>Culture And Art</b>

### «واکین فینیکس» بزرگ، با اظهارات اخیرش جوکر را ماندگار تر کرد

# «جوکر» علیه جنگ و غارت

«واکین فینیکس» بازیگر فیلم «جوکر» پس از دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی مرد در صحبت‌هایی از افراد خواست تا از جنگ با یکدیگر و غارت منابع طبیعی دست بردارند. «واکین فینیکس» سرانجام پس از چهار بار نامزدی در جوایز اسکار توانست برای بازی در فیلم «جوکر» به کارگردانی «تاد فیلیپس» اسکار بازیگری را به خود اختصاص بدهد، او که امسال تقریباً همه جوایز نقش اصلی فصل جوایز سینمایی را از آن خود کرده است پس از دریافت جایزه اسکار در صحبت‌هایی عنوان کرد: سرشار از قدردانی هستم و هیچ برتری نسبت به دیگر نامزدهایی که هم‌اکنون در اینجا حضور دارند حس نمی‌کنم، چرا که ما همگی در یک عشق سهیم هستیم و آن عشق به فیلم است، این شکل از بیان، زندگی فوق‌العاده‌ای را برای من رقم زده و نمی‌دانم که بدون آن کجا بودم، اما فکر

### بزرگداشت

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان خبر داد:

### برگزاری شب فرهنگی اصفهان در تبریز

<b>نسل فردا</b> گروه ایران	<b>news@nasleforda.net</b>
شب فرهنگی اصفهان در تبریز برای نخستین‌بار ۲۴ بهمن‌ماه در پردیس سینمایی قدس تبریز اجرا می‌شود. رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: شب فرهنگی اصفهان در تبریز ۲۴ بهمن‌ماه از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در پردیس سینمایی قدس تبریز اجرا می‌شود. «علی عطریان» اظهار داشت: این برنامه مجموعه‌ای از اتفاق‌های هنری اصفهان را در بخش‌های مختلف بر دارد که در بخش نخست، به‌منظور قوی‌تر کردن تعامل فرهنگی به ارائه شعر و داستان‌هایی درباره اصفهان می‌پردازد. وی ادامه داد: در این برنامه یکی از تئاتر‌های تولیدی اصفهان به نام «کلاغ‌ها» اثر سعید محسنی، روی صحنه خواهد رفت. همچنین تلگرافی در مورد نمدار برج قوس توسط استاد «جوکر» خلق می‌شود که	

پس از اتمام توسط شهرداری اصفهان به شهرداری تبریز تقدیم خواهد شد. وی تصریح کرد: اجرای موسیقی در مکتب اصفهان و ارکان دوازده فیلم سینمایی مرتبط با شهر اصفهان در یکی از سینماهای پردیس سینمایی قدس نیز از جمله برنامه‌های شب فرهنگی اصفهان در تبریز است. وی گفت: خوشحال پور به عنوان یکی از نقالن به نام اصفهان قرار است در حوزه نمایش اسطوره‌ای برای افراد حاضر در سالن نقالی کند.
عبقران اظهار داشت: در این برنامه تعامل فرهنگی‌های فارسی‌زبان‌ها با یکدیگر و توسعه تبریز آماده شده است که توافق نامه به امضای شهرداران هر دو شهر خواهد رسید. وی افزود: کارگاه‌های جنبی با حضور دکتر شفق، عضو هیئت علمی و مؤسس دانشکده جغرافیای دانشگاه اصفهان و دکتر جو کار، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان برگزار می‌شود که به ترتیب در خصوص تشابه‌های فرهنگی میان اصفهان و تبریز و تلگرافی از منظر عرفان قرن هفتم به سخنرانی می‌پردازند. وی با اشاره به هدف برگزاری برنامه شب فرهنگی اصفهان در تبریز گفت: استراتژی اصلی این برنامه تعامل فرهنگی فارسی‌زبان‌ها و آذری‌زبان‌ها با یکدیگر و توسعه صنایع خلاق بر اثر توسعه فرهنگی است. او افزود: شهرداری اصفهان غرفه فرهنگی در کنار این برنامه بر پا کرده است که در آن محصولات صنایع دستی و فرش اصفهان را می‌فروشد و سوغات فرهنگی شامل اطلاعات گردشگری شهر اصفهان نیز در قالب نقشه‌ها و کتابچه‌های گردشگری اصفهان به شهروندان تبریزی اهدا می‌شود.

**ایجاد حلقه‌ار تباطی میان فرهنگیان و هنرمندان در شب فرهنگی اصفهان در تبریز**
معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: یکی از لوازم محقق شدن اهداف توسعه پایدار، این است که حول آن زنجیره ارزش پیدا شود تا با هم‌افزایی هزینه‌های منظور و اقتصادی کاهش یابد. «محمد عیدی» اظهار داشت: با این نوع نگرش شهرهایی که جهان شهر نامیده می‌شود، برای رسیدن به این نوع اهداف توسعه‌ای، باید پای خودشان را از مرزهای جغرافیایی فراتر بگذارند و به مرزهای فرهنگی خودشان فکر کنند. وی افزود: شهرهایی موفق خواهند بود که از بیشترین ظرفیت‌ار تباطی بهره‌مند شوند؛ این ظرفیت به آن‌ها امکان انباشت تجارب بیشتر، ایجاد افق‌های جدیدتر و امکان خلاقیت فرهنگی می‌دهد. رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، با بیان این‌که تبریز و اصفهان در ایران دو کانون میان‌فرهنگی قدرتمند هستند تصریح کرد: این دو شهر در یک زمینه گفت‌وویی و بستر ا تباطی بسیار وسیع جاده ابریشم توانستند به مایه و پایه شهرت برسند و مکتب‌خان و مکتب‌ران هنری و علمی در گستره ایران بشوند. عیدی افزود: اگر بخواهیم جهان شهرهایی که به آن‌ها می‌بالیم بازتولید کنیم که ظرفیت‌های بومی خودشان را جهانی‌کنند، اولین نیازش این است که شبکه ا تباطی که این کانون‌ها داشته‌اند دوباره بازتولید شود.

### واکنش نصیریان به ۳ موضع‌گیری متفاوتِ کیمیایی، مهرجویی و مجیدی

**ایلنا:** علی نصیریان، در نشست خبری فیلم «خورشید» به کارگردانی مجیدمجیدی، نسبت به انصراف برخی کارگردان‌ها از حضور در جشنواره فجر، واکنش نشان داد.
بخشی ازاین نشست، زیر سایه بحث انصراف برخی از هنرمندان از حضور در جشنواره امسال قرار داشت. مجیدمجیدی و علی نصیریان، از جمله کسانی بودند که در این باره سخن گفتند. نصیریان درباره مواضع متفاوت سینماگرها در باره حضور در جشنواره فجر گفت: آقای مهرجویی قبل از صحبت‌های تحریم زمانی که فیلم را می‌ساخت، می‌گفت: فیلم را به جشنواره نمی‌دهم. درباره آقای کیمیایی هم هر کسی عقیده خودش را دارد و باید این آزادی را به افراد داد که طبق نظر خودشان عمل کنند. من هم به تصمیم آقای مهرجویی و هم به تصمیم آقای کیمیایی احترام می‌گذارم و هم به تصمیم آقای مجیدی که فیلمش را به جشنواره آورده است.

<b>۵</b>	<b>چهارشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۸</b>
<b>۵</b>	<b>سال بیست و نهم   شماره ۶۱۷۵</b>
<b>۵</b>	<b>۱۲ فوریه ۱۷   ۲۰۲۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۱</b>



OSCARS

هستیم. به دنیای طبیعی قدم می‌گذاریم و آن را برای کسب منابعش غارت می‌کنیم.
شده این است که بتوانیم از صدایمان برای بیان بی‌صداها استفاده کنیم. من درباره برخی از موضوعات ناراحت‌کننده‌ای که همگی با آن‌ها دست و پنجه نرم می‌کنیم فکر کرده‌ام. فکر می‌کنم وقتی درباره نابرابری‌های جنسیتی، نژادی، حقوق بومیان، حقوق حیوانات و… صحبت کنیم در واقع در حال صحبت کردن درباره مبارزه بایی عدالتی هستیم. درباره جنگ علیه این باور صحبت می‌کنیم که چرا یک ملت، یک فرد، یک نژاد، یک جنسیت، یک گونه و… این حق را دارد که با مصونیت دیگری نامزددهایی که هم‌اکنون در اینجا حضور دارند حس نمی‌کنم، چرا که ما همگی در یک عشق سهیم هستیم و آن عشق به فیلم است. این شکل از بیان، زندگی فوق‌العاده‌ای را برای من رقم زده و نمی‌دانم که بدون آن کجا بودم، اما فکر

### نشست خبری

درنشست خبری مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سمنان با اصحاب رسانه شاهرود مطرح شد:

### ایجاد تشکل حرفه‌ای برای احقاق حقوق رسانه‌های شاهرود ضروری است

<b>حسین پیامحمدی</b> گروه ایران	<b>news@nasleforda.net</b>
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان گفت: برای احقاق حقوق رسانه‌های موجود در شهرستان شاهرود، ایجاد یک تشکل حرفه‌ای با حضور خبرنگاران این منطقه الزامی است. حجت‌الاسلام علی‌اصغر فضیلت، اد در گفت‌وگوی خبری در محل اداره	

فرهنگ و ارشاد اسلامی شاهرود افزود: پیشنهاد می‌شود از طریق کمیسیون ماده ۱۰ احزاب درخواست ایجاد این تشکل داده شود و از آنجا‌که این شهرستان دارای فرمانداری ویژه است، می‌تواند کار ثبت آن را هم انجام دهد.
حجت‌الاسلام‌والمسلمین فضیلت، هدف از ایجاد چنین تشکلی را شناسنامه‌دادن و رسمی شدن فعالیت آن خواند و گفت: فعالیت چنین تشکلی از سوی هیچ مرجع قانونی نمی‌تواند محل ایراد باشد و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سمنان نیز می‌تواند از آن حمایت کند.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سمنان با بیان این‌که گفت‌مان‌سازی رسانه‌ای در شاهرود هنوز شکل نگرفته‌است، افزود: این امر موجب شده تا برخی رسانه‌ها در گرفتن آگهی، دستگاه‌های اجرایی را دور برزند، موضوع مشکل آگهی‌ها در شاهرود در شورای اطلاع‌رسانی و اداری استان مطرح خواهد شد، خبرنگاران هم برای گفت‌مان‌سازی این موضوع کمک کنند.
حجت‌الاسلام فضیلت، جذب آگهی در مطبوعات محلی را سیاست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان خواند و گفت: روزنامه‌های سراسری شرایط بهتری برای جذب آگهی دارند؛ دستگاه‌های اجرایی براساس قانون می‌توانند آگهی‌هایشان را در سامانه معاملات دولتی بارگذاری کنند که البته این امر اختیاری بوده و الزام‌آور نیست.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سمنان با بیان این‌که به‌رغم گستردگی کار در فضای مجازی و نشریات محلی، این اداره کل فقط یک کارشناس رسانه دارد، افزود: از اصحاب رسانه انتظار می‌رود تذکراتشان را به‌صورت نامه به مدیرکل یا بازرسی این اداره کل ارائه دهند.
حجت‌الاسلام‌والمسلمین فضیلت، با بیان این‌که در حوزه فعالیت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۶ فعالیت مرتبط با حوزه رسانه است، گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سمنان حاضر است به شرط اعلام آمادگی خانه مطبوعات، انجام این برنامه‌ها را تفویض کند که یکی از آن‌ها توزیع آگهی‌هاست؛ اما تاکنون از سوی خانه مطبوعات چنین درخواستی ارائه نشده‌است. فضیلت، درباره تجلیل از خبرنگاران نیز گفت: این اداره کل براساس قانون مکلف است موسسه‌ها، اشخاص حقیقی و حقوقی را حمایت کند و این حمایت شامل کسانی می‌شود که نشریه یا خبرگزاری را ثبت کرده و حسابرسی سلاله داشته باشند.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، تنها تشکل ثبت‌شده در امور رسانه را خانه مطبوعات استان اعلام کرد و گفت: چنان‌چه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بخواهد خدمتی به خبرنگاران بدهد، این کار باید از طریق خانه مطبوعات انجام شود. وی گفت: انتخاب اعضای خانه مطبوعات نیز با خود کارکنان نشریه‌هاست و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نقش نظارتی دارد.
حجت‌الاسلام‌والمسلمین فضیلت، با بیان این‌که از دوره کاری خانه مطبوعات هفت ماه دیگر باقی مانده است، ادامه داد: اعتباری که برای تجلیل از خبرنگاران به مناسبت روز خبرنگاران اختصاص یافته بود، به حساب خانه مطبوعات وارز شده‌است.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، رقم وارز شده به حساب خانه مطبوعات ۰۰۱میلیون ریال خواند و گفت: این تشکل وظیفه دارد این رقم را بین خبرنگاران توزیع کند.



عکس سینمازادان

**مهر:** مراسم اختتامیه سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری در تالار وحدت تهران برگزار شد.

### اسکار

چهره‌های سینمایی

در اسکار ۲۰۲۰ رقم زدن

### از استیضاح ترامپ تا

### گرامی‌داشت یاد «کوبی برایانت»

در مهم‌ترین شب اهدای جوایز سینمایی سال، چهره‌هایی که در شکل‌گیری بزرگ‌ترین فیلم‌های سینمایی سال نقش داشتند در مراسم اسکار ۲۰۲۰ در هالیوود گرد هم آمدند. این مراسم که در دالسی تئاتر برگزار شد با لحظه‌هایی به یادماندنی که برخی از این چهره‌ها خلق کردند همراه بود.

### افتتاح مراسم با ترانه‌ای از «روزی زیبا در محله»

در حالی که اهدای مراسم با نمایشی موسیقایی از جانل موناه و بیلی پورتر آغاز شد، گروه زمینه اجرا که حرکات موزون انجام می‌دادند در لباس جوکر، شخصیت‌های فیلم «زن‌ان کوچک»، «دولمبات نام من است» و یونیفورم‌های نظامی فیلم «۱۹۱۷» روی صحنه ظاهر شدند. گل‌هایی که روی پیانو جای گرفته بودند نیز یادآور دکور فیلم «نیمه تابستان» بود. پس از آن استیو مار‌تین و کریس راک دو کمدیسن روی صحنه رفتند تا وظیفه اجرای نخستین مونولوگ شب را در مراسمی که برای دومین سال متوالی مجری خاصی نداشت، انجام دهند. در این متن انتقادی به خوداسلامی و سیاست‌هایش، یکی از نکاتی که یادآوری شد حضور نداشتن هیچ کارگردان زن در فهرست نامزدهای امسال بود و نیز یادآوری اشتباه‌های جدای اسکار ۲۰۱۷. آن‌ها به این نکته نیز اشاره کردند که اسکار در سال ۱۹۲۹ در نخستین سال آغازش، هیچ نامزد سیاه‌پوست در بخش بازیگری نداشت، اما در سال ۲۰۲۰ یکی داشتست که مارتین از آن به عنوان «رشدی حریت‌انگیز» یاد کرد.

### در این مراسم فیلم «انگل» یا

«پارازیت» از کره‌جنوبی جوایز اصلی را درو کرد و بونگ جون‌هو را به دومین کارگردان در تاریخ آکادمی بدل ساخت که جایزه بهترین کارگردانی را برای یک فیلم غیرانگلیسی‌زبان دریافت می‌کند. او همچنین جایزه بهترین فیلم بین‌المللی و بهترین فیلم‌نامه اورجینال را هم به‌خانه برد و نامش را به عنوان نخستین فیلم آسیایی که بهترین فیلم‌اسکار سال شده، در تاریخ ثبت کرد. این فیلم در ۵ بخش نامزد شده بود که ۴ جایزه را دریافت کرد و به‌عنوان نخستین فیلم از کره جنوبی که نامزدی اسکار بهترین فیلم را به‌دست آورد موفق شد نخستین جایزه اسکار را برای این کشور به‌ارمغان بیاورد.

### حضور غافلگیرکننده امینم

مونتازی از ترانه‌های فیلم در این مراسم یک‌سده اخیر بود. در بخشی از این مونتاز که ترانه «مشقت‌املر سال ۲۰۰۲» پخش می‌شد و امینم برای آن اسکار بهترین ترانه اورجینال را برد، این خواننده روی صحنه ظاهر شد و ترانه را اجرا کرد. **برد پیت و واکین فینیکس از مسائل روز گفتند**

«روزی روزگاری در هالیوود» شاهد دریافت جایزه اسکار برای بازیگرش برد پیت در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل شد. در حالی که تقریباً همه منتقدان یک‌صدا عقیده داشتند که وی در میان نامزدهای شایسته دریافت این جایزه است، پیت در سخنرانی دریافت جایزه‌اش گفت: به من گفته‌اند ۴۵ ثانیه فرصت دارم صحبت کنم، که ۴۵ ثانیه بیشتر از مدت‌ای است که مجلس سنایین هفته به جان بولتون وقت داد. به این فکر می‌کنم که شاید کونترین در نهایت فیلمی درباره این موضوع بسازد، آن‌هایی که به بلوغ رسیده‌اند بهترین کارها را می‌کنند. در این سخنان او به استیضاح دونالد ترامپ و عملکرد سنای آمریکا که مانع شهادت دادن جان بولتون مشاور پیشین امنیت ملی کاخ سفید شد، اشاره کرد. واکین فینیکس که برای «جوکر» جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی را برد از سخنرانی دریافت جایزه‌اش برای صحبت درباره بحران آب و هوایی و نابرابری سیستم‌اتیک استفاده کرد و از مخاطبان خواست تا پشتیبان همدیگر باشند.

### ادای احترام به «کوبی برایانت»

در مراسم ۲۰۲۰ چندبار از کوبی برایانت بازیگر بسکتبال که به تا‌گی درگذشت یاد شد. نخستین بار ادای احترام به کوبی در مراسم سخنرانی بهترین انیمیشن کوتاه «عشق مو» انجام شد. «متیو ای چری» کارگردان این فیلم گفت: این جایزه به کوبی برایانت تقدیم می‌شود. به امید اینکه همه مس‌ادر بخش دوم زندگی‌مان همان قدر بزرگ باشیم که او بود. اسپایک لی فیلمساز نیز با لباس بنفش –طلایی در مراسم حاضر شد که یادآور لباس برایانت در تیم لیکرز با شماره ۲۴ بود.

### یادی از کودکان بومی

تایکا وایتیتی جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را برای «جو‌جو خرگوش» برد. وی گفت: این جایزه را به همه کودکان بومی جهان که می‌خواهند هنر خلق کنند و برقصند و داستان بنویسند تقدیم می‌کنم.

### جایزه برای «کارخانه آمریکایی»

فیلمی که اوپاماها تهیه‌کننده‌اش بودند یعنی مستند «کارخانه آمریکایی» برنده جایزه اسکار بهترین مستند بلند شد. این فیلم درباره کارخانه چینی فوایلو در مورین از توابع دیتون در ایالت اوهایو است که جای کارخانه تعطیل‌شده جنرال موتورز را گرفته‌است.