

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <div><div><span><span></span></span></div><div><div></div></div></div> <div> <p><b>کارگردان</b> «<b>ذهن زیبا</b>» <b>سراغ</b> «<b>کاسترو</b>» <b>می رود</b></p> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>تس‌نینم</b>: کارگردان فیلم‌های مطرحی چون «آپولو ۱۳» و «رمز داوینچی» فیلمی در ژانر تریلر و اکشن می‌سازد. این کارگردان آمریکایی که به تازگی پروژه جدیدی را برای نتفلیکس با عنوان Hillybilly Elegy تمام کرده است، خبر از ساخت فیلم جدید خود در ژانر تریلر-آکشن داده است. این فیلم توسط کمپانی متعلق به ران هاوارد و کمپانی تاد فیلیپس و بردلی کوپر ساخته می‌شود. فیلم‌نامه بر اساس داستان واقعی شگفت‌انگیزی است که در آن مأمور FBI در دوران جنگ سرد توسط CIA برای رهبری تیمی از آن و اعضای یک گروه گانگستری برای عملیات ناخوشایند کشتن فیدل کاسترو انتخاب می‌شود.</p> |

| جشنواره                           |
|-----------------------------------|
| <b>طراح پوستر سی‌وهشتمین</b>      |
| <b>جشنواره تئاتر فجر مطرح کرد</b> |

## فزه‌بینی روی پوستر جشنواره تئاتر فجر

**ایستنا**: پوستر سی‌وهشتمین جشنواره تئاتر فجر با نمادی از درخت سرو و طرحی مینیمال از صورت‌ک‌های خنده و گریه تئاتری رومانیی شد. طراح این پوستر «سرو» را نماد ایستادگی ایران می‌داند و یادآور می‌شود که سرو از ایران باستان نماد ایستادگی، مقاومت و آزادیگی بوده است. «سرو» درختی است که خزان ندارد و در زمستان هم ایستاده و آزاده است. «شاهین علوی» هنرمندی که طراحی پوستر سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را بر عهده داشته است، در گفت‌وگویی درباره این پوستر توضیح می‌دهد:از حدود دو ماه پیش به اتوده‌های اولیه رسیده بودیم و میان سه اتود مردد بودیم که در هفته‌های اخیر تردیدهامان برطرف شد و مطمئن شدیم که این طرح سرو همان چیزی است که باید باشد.او ادامه می‌دهد: سرو از ایران باستان نماد ایستادگی، مقاومت و آزادیگی بوده است. سرو درختی است که خزان ندارد و در زمستان هم ایستاده و آزاده است. بالای سرو هم نماد گریه و خنده تئاتر کار شده که به صورت سمبولیک و مینیمال به آن پرداخته‌شده است تااز کلیشه‌های معمول تئاتر اندکی دور شویم. علوی، درباره این که چه‌قدر نگاه اجتماعی می‌تواند در طراحی پوستر یک جشنواره هنری تاثیر گذار باشد، خاطر نشان می‌کند:نگاه اجتماعی و هنر در هم تنیده هستند و نمی‌توان آن‌ها را از هم جدا کرد؛ زیرا اا این جشنواره مردمی است و نمی‌توان موضوعات اجتماعی را از آن جدا دانست. در‌ست است جشنواره بین‌المللی است، اما تلاش کردیم که حال ایران را در آن نشان دهیم و سرو هم به نوعی نماد ایران است که این بخش هنری پوستر هم به‌واسطه همان طرح مینیمال به تصویر کشیده شده است. این هنرمند طراح در پاسخ به این پرسش که چرا نمود اجتماعی این پوستر بیشتر از بخش هنری آن است و این که چرا در نگاه‌نخست به نظر نمی‌رسد که این پوستر برای جشنواره تئاتر فجر طراحی شده است؟ اظهار می‌کند: دوسـت ندارم حرف‌هایم را در پوستر به در همان لحظه اول بگویم؛ می‌خواهم مخاطب کمی تأمل کند و به دنبال نمادهایم برود. به هر حال جشنواره فجر سی‌وهفت دوره بر گزار شده و سی‌وهفت پوستر دارد؛ به همین خاطر هم در وهله نخست هدفم این بود که فضا پوستر جشنواره سی‌وهشتم از پوسترهای دوره‌های پیشین متفاوت باشد.

## نمایش

**نمایش «ابتدا وارد می‌شود» برای یک هفته تمدید شد**
هم‌زمان با اوج گرفتن صدای خنده و گریه تماشاگران حاضر، نمایش «ابتدا وارد می‌شود» برای هفته جدید تمدید شده و بلیت‌فروشی آن تا روز دوشنبه ۱۴ بهمن در سایت tik8.com باز می‌شود. دور سوم اجرای نمایش «ابتدا وارد می‌شود» به نویسندگی و کارگردانی فرید یوسفی و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان از اول بهمن در تماشاخانه ملک آغاز شده است.

## اجرای ۲ متن خارجی و ۲ متن ایرانی در روز دوم جشنواره

روز دوم از سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر، هم‌چون روز اول تنها به اجراهای بخش به‌علاوه فجر اختصاص دارد. در این روز هم تماشاخانه‌های ایران تماشا، خانه نمایش مهر گان، دیوار چهارم و شانو در مجموع میزبان چهار اثر نمایشی هستند.

**مجموعه «قلم روشن» با ۸ نمایش‌نامه رومانیی می‌شود**
مجموعه «قلم روشن» شامل هشت نمایش‌نامه در چهار مجلد با موضوع زندگی‌نامه هشت شهید دوران دفاع، ۱۴ بهمن رومانیی می‌شود. هر مجلد از این چهار کتاب شامل دو نمایش‌نامه است که در آن به زندگی یکی از شهدای دفاع مقدس پرداخته شده است. آیین رونمایی از فصل اول مجموعه «قلم روشن» توسط دفتر پژوهش و انتشارات نمایش اداره کل هنرهای نمایشی و با حضور شهرام کریمی (مدیرکل هنرهای نمایشی)، نویسندگان مجموعه ذکر شده و جمعی از هنرمندان روز دوشنبه ساعت ۱۶ در تالار مشاهیر برگزار می‌شود.

## کتاب عکس تئاتر «لحظه قطعی» منتشر شد

**ایبنا**: کتاب آثار برگزیده مسابقه عکس تئاتر سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با عنوان «لحظه قطعی» منتشر و در دسترس مخاطبان قرار گرفت. سیامک زمردی مطلق مدیر بخشی مسابقه و عکس تئاتر جشنواره است و اشکان زمردی مطلق، مدیریت اجرایی و طراحی گرافیک کتاب عکس منتشر شده توسط سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را بر عهده داشته است. این کتاب که شامل آثار برگزیده مسابقه عکس تئاتر است شامل ۵۹ عکس از ۴۹ عکاس می‌شود و طراحی جلد آن را شاهین علوی برعهده داشته است. همچنین ترجمه کتاب «لحظه قطعی» برعهده عطیه تقوی بوده است.

|                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|
| <b>NasleFarda.net</b> <p> <b>naslefardanews</b> <b>naslfarda</b></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|

## درباره سینمایی «سرخ‌پوست» به‌بهانه انتخاب به عنوان «بهترین فیلم» در شب منتقدان سینما

# مسیح در قصر یا روی تپه‌های جل جتا؟

سبیز دهمین جشنن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران قرار بود ۱۳ دی‌ماه به گزار شود؛ اما به‌خاطر اتفاق تکان‌دهنده سحرگاه آن روز(تورور سردار سلیمانی به دست نیروهای آمریکایی در بغداد) لغو شد و عنوان مراسم ششپ جمعه به‌جای «جشن» «شب منتقدان سینما» بود. در این شب سینمایی «سرخ‌پوست» بیش از همه در خشید و این در خشش ابدی یک‌اثر سینمایی بهانه‌ای شد باری باز نشر مطلب منتشر شده در سایت خبری تحلیلی عصر ایران.

**سرگرد نعمت جاهد نمونه واقعی داردا!**
۱. سرتیپ اصغر کورنگی؛ در دهه ۴۰ خورشیدی ریاست زندان قصر با سرتیپ اصغر کورنگی بود. هم‌او که پس از پیروزی انقلاب، چهره‌هایی چون آیت‌اله طالقانی، دکتر سبحانی و مهندس بازرگان به حسن رفتار شهادت دادند و به جای این‌که سرر و کارش با دادگاه انقلاب و شیخ‌صادق خلخالی بيفتد، معاون شهربانی کل کشور شد.بدین ترتیب می‌توان گفت «سرگرد نعمت‌جاهد» که نقش او را «نوید محمدزاده» بازی می‌کند نمونه واقعی هم دارد که در کتاب خواندنی «مسیح در قصر» به روشنی معرفی شده است.

**تکریم «مسیرسبز» از سر فہم و درک متن**
۲. «تام هنکس»؛ هر چند کارگردان و بازیگر اول فیلم گفته‌اند به فیلم «مسیرسبز» نظر نداشته‌اند و خود نوید محمدزاده تنها بحث «دای دین به رستگاری/راهایی…» را مطرح کرده اما دست‌کم این نویسنده و هم‌راهان در تمام فیلم به یاد بازی «تام هنکس» در «مسیر سبز» افتادیم. جدای از شباهت در شخصیت دو رئیس زندان قورباغه «احمدسرخ‌پوست» هم یادآور «مستر جینگل» در مسیرسبز است. موش

**پیش تولید**
مهر: بازیگر برنده اسکار، فیلمی درباره سرقت تابلوی مشهور «لئونارد داوینچی» از موزه «لوور» پاریس می‌سازد. «جودی فاستر» قراردادی امضا کرده تاروی صندلی کارگردانی یک فیلم درام درباره سرقت نقاشی «مونالیزا» در سال ۱۹۱۱ بسازد. هنوز عنوانی برای این فیلم انتخاب نشده است. صندوق رسانه لس‌آنجلس تأمین مالی کامل این پروژه را بر عهده دارد. صندوق «بیل ویلر» را برای نوشتن فیلم‌نامه این پروژه استخدام کرده و ویلر قرار است فیلم‌نامه را بر اساس کتاب «روزی که آن‌ها مونالیزا را زدیدند» نوشته «سیمور رایت» بنویسد. این سرقت مشهور که در موزه لوور در پاریس صورت گرفت، توسط وینچنزو پروگیا کارمند موزه انجام شد. او باور داشت نقاشی داوینچی باید در ایتالیا به نمایش دربیاید و در پاریس باقی نماند. به این ترتیب پروگیا به مدت دو سال نقاشی را نگه داشت. در نهایت او زمانی دستگیر شد که قصد داشت مونالیزا را به مدیر گالری اوفیزی در فلورانس بفروشد. این نقاشی معروف در سال ۱۹۱۴ به موزه لوور بازگردانده شد.



**سینما روزان:** بازیگر مطرح سینمای ایران عکس جدیدی در کنار ستاره باسابقه هالیوود منتشر کرد.



نوید محمدزاده، چنان به جلد نقش می‌رود که فاصله‌گذاری‌ها را کنار می‌گذارد و کافی است نقش او را دو سیال پیش در تئاتر یکدست، یکدست ادبانه چوبین بار/در قافیش خطی سنگین و مر تعش ابر خاک می‌کشید؛ تاج خاری بر سرش بگذارد…».
این نمی‌خواهم بگویم «نیما جاویدی» این صحنه‌ها را باتوجه به این شعر ساخته و پرداخته و چه بسا اساساً به این فقره توجه نداشتیم اما برای من بیننده چنین شاعرانگی بی در آن نهفته است.
۶. با همه این‌ها، نقطه‌ضعف فیلم دقیقاً همان است که کارگردان شاید نقطه قوت می‌پنداشته و آن رابطه عاشقانه سرگرد جاهد (نوید محمدزاده) با سوسن کریمی مددکار زندان (بابازی پری‌از پدیار) است. «سرخ‌پوست» یک عاشقانه «سرخ‌پوست» می‌توان گفت شیمی رابطه درنیامده است. سرخ‌پوست می‌توانست جاهد (نوید محمدزاده) را نمی‌بینیم؛ آن هم لابد برای این که تصور نکنیم سرگرد دچار توهم شده اما یک‌بار سایه او را می‌بینیم و خود او به سایه سرگرد بدل می‌شود. سایه را هم نمی‌توان به دام انداخت.

## تولید

## کرونا، به فروش سینماهای هنگ کنگ لطمه زد

**کافه سینما:** در پی شیوع ویروس کرونا در تعطیلات سال نو چینی، باکس آفیس هنگ کنگ با کاهش ۳۰ درصدی روبه‌رو شد. هر چند کمدی اکشن «استاد بزرگ بزرگ» در تعطیلات سال نو در گیشه سینمای هنگ کنگ موفق ظاهر شد، اما اکران این فیلم پس از اعتراض‌های سیاسی و افزایش اقدامات پیشگیرانه در برابر کرونا، نشان دهنده افت شدید بازار فیلم در این سرزمین است. داده‌های فروش سینماهای هنگ کنگ در فاصله شنبه تا سه‌شنبه نشان دهنده فروشی ۵۵۲ میلیون دلاری (۴۲٫۹ میلیون دلار هنگ کنگ) است. این آمار در مقایسه با فروش در همین مقطع زمانی در سال ۲۰۱۹ نشان دهنده کاهشی ۳۰ درصدی است.

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| <b>۵</b> | شنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۸                  |
|          | سال بیست و نهم / شماره ۶۱۶۶        |
|          | ۱ فوریه ۲۰۲۰ / ۶ جمادی الثانی ۱۴۴۱ |



مجموعه آثار کاستاندا، جلد سوم (متن کامل)

خشخاش گذاشت و تأکید فیلم‌ساز بر زمان وقوع اتفاقات (۱۳۴۶) را با اتومبیل ژیان که ساخت اواخر دهه ۴۰ است به جالش کشید اما اینها مواردی فرعی است و سبب نمی‌شود «سرخ‌پوست» را دوست نداشته باشیم.
فیلم می‌توانست عاشقانه‌تر باشد؛ اما عجباً! با همان صحنه که برای مددکار آوای عاشقانه می‌گذارد و از بلندگوی زندان به جای تهدید، نوای موسیقی بخش می‌شود یا وقتی از لباس اعمال زور به درمی‌آید رنگ و بوی عشق می‌گیرد. «سرخ‌پوست» بیش از آن که داستان «عاشق» شدن کودکان محصور چین باشد، می‌شک این روزهای تلخ و سیاه سپهر خواهد شد و مطمئنم شما مردم چین همان‌طور که در طول تاریخ ثابت کرده‌اید ملت سخت‌کوش و مبارزی بوده‌اید، بر این قاعده بزرگ انسانی پیروز خواهید شد. این کارگردان ایرانی نوشته است: با پایداری خود، دوباره امید و زندگی را به چین برمی‌گردانید. برای همه شما عزیزان سلامتی و موفقیت آرزو می‌کنم. زنده باد مردم بزرگ چین.

## استاتهام و هارت در یک کمدی نقش آفرینی می‌کنند

**مهر:** بازیگران «سریع و خشمگین» و «جومانچی» با هم در یک کمدی ظاهر می‌شوند. «جیسون استاتهام» و «کوبین هارت» در حال مذاکره هستند تا نقش‌های اول یک فیلم اکشن کمدی با عنوان «مرد اهل تورنتو» را ایفا کنند. سونی پیکچرز اعلام کرده این فیلم را بیستیم نوامبر اکران می‌کند.
هیزر که فیلم «بادی گارد آدمکش» و «بی‌مصرف‌ها ۳» را کارگردانی کرده بود، این فیلم را از روی فیلم‌نامه‌ای نوشته «رابی فاکس» با الهام از داستانی نوشته فاکس و جیسون بلومنتال می‌سازد. سونی جزئیات داستان را مخفی نگه داشته است.
هارت در حال حاضر فیلم «جومانچی: مرحله بعدی» را روی پرده‌های سینما دارد که تا به حال بیش از ۷۳۸ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی فروخته است. از فیلم‌های اخیر او هم می‌توان به «مدرسه شبانه» با تیفانی هدیش، «جومانچی: به جنگل خوش آمدید» و «آپ‌ساید» مقابل براین کرستون و نیکول کیدمن اشاره کرد. او اخیراً مراحل ساخت فیلم «پدر بودن» را تکمیل کرد که روز پانزدهم ژانویه ۲۰۲۱ توسط سونی منتشر می‌شود.



**خبر آنلاین:** «ایان شجریان» کوچک‌ترین فرزند استاد آواز ایران، در پستی اینستاگرامی برای پدرش آرزوی سلامتی کرد.

## هفت

## الناز شاکر دوست

## و در خششی دیگر

**خبر آنلاین:** النا: شاکر دوست در سیزدهمین شب منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، توانست تندیس بهترین بازیگری را به دست آورد. بازیگر فیلم «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیاری، پس از بردن سیمِرع بلورین سی‌وهفتمین جشنواره فجر، تندیس بهترین بازیگر نقش اول زن را به‌خاطر همین فیلم از شب منتقدان و نویسندگان سینمایی دریافت کرد.

## ولی‌اله شیراندامی در گذشت

**ایرنا**: ولی‌اله شیراندامی بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون عصر جمعه در بیمارستان رسول اکرم (ص) در گذشت. وی پس از سال‌ها درگیری با بیماری در بیمارستان رسول اکرم (ص) دارفانی را وداع گفت. ولی‌اله شیراندامی ۳ فروردین ۱۳۱۰ در مرو به دنیا آمد. آخرین نمایش به‌کارگردانی این هنرمند فقید با عنوان «هنر کمدی» نوشته ادواردو فیلیپو سال ۹۱ در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به روی صحنه رفت. وی همچنین بعد از اجرای این نمایش، کتاب «تحلیل کارگردانی نمایشنامه مرگ پیشه‌ور» را منتشر کرد.

## ۲تن از خالقان سریال «کار آگاه واقعی» یک‌بار دیگر همکار شدند

**کافه سینما:** دو عضو از گروه سازندگان فصل نخست «کار آگاه واقعی» بار دیگر با همدیگر همکاری می‌کنند. «نیک پیژولاتو» نویسنده و شروانر «کار آگاه واقعی» برای تولید یک سریال درام جدید با همکاری «نتیو مک کانهی» با شبکه FX استودیوی فاکس ۲۱ تله‌ویژن قرارداد بست. آن‌ها در کنار هم سریال درام یک‌ساعته «راهبی‌بخش» را براساس فیلم‌نامه «پیژولاتو» می‌سازند. نقش مک‌کانهی در این سریال جدید یادآور فصل نخست «کار آگاه واقعی» است. او در فصل اول نقش آفرینی کرد و تهیه‌کنندگی دو فصل بعدی را پذیرفت. گفته می‌شود جدایی پیژولاتو با HBO با توافق طرفین صورت گرفته است.

## مجیدی: قلب مردم ایران با مردم چین است

**ایرنا:** هم‌زمان با افزایش شیوع ویروس «کرونا» در چین و مقاومت مردم این کشور در برابر این ویروس جدید، کارگردان نامدار ایرانی با انتشار نامه‌ای ضمن اعلام پشتیبانی مردم ایران از مردم چین نسبت به غلبه مردم این کشور بر این بیماری ابراز اطمینان کرد. مجیدمجیدی، در این نامه که را دیوبین‌المللی چین منتشر کرد، آورده است: «می‌دانم روزها و لحظات سختی را سیری می‌کنید. می‌خواهم بدانید که قلب همه مردم دنیا به‌خصوص مردم ایران با شما عزیزان است. لحظه‌ای نیست به یاد شما و کودکان محصور چین باشم. می‌شک این روزهای تلخ و سیاه سپهر خواهد شد و مطمئنم شما مردم چین همان‌طور که در طول تاریخ ثابت کرده‌اید ملت سخت‌کوش و مبارزی بوده‌اید، بر این قاعده بزرگ انسانی پیروز خواهید شد. این کارگردان ایرانی نوشته است: با پایداری خود، دوباره امید و زندگی را به چین برمی‌گردانید. برای همه شما عزیزان سلامتی و موفقیت آرزو می‌کنم. زنده باد مردم بزرگ چین.

## مجری ویژه برنامه سینمایی شبکه نمایش انتخاب شد

**ایستنا:** مازیا قزق‌ری‌ارشد، مجری و کارشناس سینمایی، اجرای ویژه برنامه «سینمایش» را در طول ایام جشنواره فیلم فجر در شبکه‌ک نمایش بر عهده دارد. «سینمایش» عنوان برنامه‌ای است که در ایام سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر همه شب از شبکه نمایش روی آنتن می‌رود. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حامد باقری تنها، در ۲۰ دقیقه به‌خاطر و رویدادهای روزانه جشنواره فیلم فجر می‌پردازد. بخش اصلی این برنامه گفت‌وگو با کارگردان‌هایی است که در جشنواره اسمال حضور یافته‌اند. قزق‌ری‌ارشد مجری و کارشناس سینمایی، اجرای این برنامه و گفت‌وگو با میهمانان را برعهده دارد. «سینمایش» با پایان جشنواره هر شب از ساعت ۲۲:۳۰ به روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

## «عماد نوری» صدابردار کנסرت‌های موسیقی در گذشت

**موسیقی ما:** «عماد نوری» از صدابرداران عرصه موسیقی در گذشت. به گزارش «موسیقی ما» این صدابردار جوان پس از اتمام برنامه‌ای در شهر یزد به دلیل سقوط از ارتفاع دار فانی را وداع گفت.
نامایاد نوری عضو تیم صدابرداری «پیش‌تازان صدای برت» به سرپرستی «حامدبیک» بود و در کارنامه کاری او همکاری با هنرمندانی نظیر همایون شجریان، سالارعلقی، شهرام‌ناظری، پرواز همای‌و… به چشم می‌خورد. از جمله آخرین پروژه‌هایی که نوری در آن حضور داشت می‌توان به کنسرت‌های «با من بخوان» با صدای «قربانی» و موسیقی «حسام ناصری» اشاره کرد.
اجم‌ارهایی که تابستان به مدت ۳۴ شب در کاخ سعدآباد تهران و به میزبانی چند شهر ایران برگزار شد. آخرین کنسرتی که مانایاد نوری صدابرداری آن را برعهده داشت، اجرای هفته گذشته علی زندوکیلی در برج میلاد تهران بود.