بازیگر نقش «پل نیومن» انتخاب شد

کافه‌سینما: «سم هیوین» انتخاب شد تا در نقش «پل نیومن» جلوی دوربین برود. سم هیوین که در سریال «بیگانه» نقش‌آفرینی کرده است، در یک فیلم زندگی‌نامه‌ای در نقش پل نیومن بازی خواهد کرد. این فیلم که هنوز عنوانی برایش انتخاب نشده است، با عنوان فیلم زندگی‌نامه‌ای پاتریشا نیل/روالد دال شناخته می‌شود.
قرار است فیلم‌برداری این فیلم در همین هفته آغاز شود. «کیلی هاوس» بازیگر سریال «بادیگارد» در این فیلم در نقش بازیگر آمریکایی پاتریشـــا نیل بازی می‌کند و «هیو بونوئل» بازیگر «دانتون ابی» نیز در نقش همسر او روالد دال، نویسنده بریتانیایی داستان‌های کودکانه ظاهر خواهد شد. پل نیومن سال ۱۹۶۳ در فیلم «هاد» با پاتریشیا نیل هم‌بازی بود. نیل برای بازی در این فیلم برنده اسکار شد و نیومن هم برای همین فیلم نامزد اسکار را کسب کرد.

انتشار فراخوان مسابقه عکس و نقاشی «یلدا»

مهر: فراخوان سومین مسابقه عکس آیین یلدا با دومحور «یلدا درشهر» و «یلدا در خانه» منتشر شد. فراخوان نخستین مسابقه نقاشی کودک یلدا با محوریت معرفی شب‌نشینی یلدا به عنوان یکی از آداب و رسوم و سبک زندگی ایرانی منتشر شد. «یلدا» و جشن‌هایی که در این شب برگزار می‌شود، یک سنت باستانی است و در بین اقوام ایرانی از محبوب‌ترین آیین‌هاست. در «شب چله»، بستگان و دوستان صمیمی کنار هم جمع می‌شوند و به حافظ‌خوانی، شاهنامه‌خوانی و مرور فرهنگ غنی این مرزوبوم می‌پردازند و با گرمای نشئت گرفته از این دورهمی زیبا، نظاره‌گر توفق سپیدی سحر بر سیاهی طولانی‌ترین شب سال می‌شوند. بر این اساس دبیرخانه مسابقات فرهنگی هنری سفره‌های ایرانی اسلامی با حمایت سازمان زیباسازی شهرداری تهران، سومین مسابقه عکس یلدا را با رویکردی عمومی برگزار می‌کند.

اکران جهانی

بهترین‌های سینمای ۲۰۱۹

به انتخاب ۳۰۴ منتقد معرفی شدند

«انگل» هم‌چنان برتر

۳۰۴ منتقد از سراسر دنیا در نظرسنجی سایت معتبر ســـینمایی «ایندی وایر» شرکت کردند تا برترین‌های ســـینمای جهان در سال ۲۰۱۹ را انتخاب کنند. امســـال برای چهاردهمین بار منتقدان و نویسندگان سینمایی از سراسر دنیا در نظرسنجی «ایندی‌وایر» شـــرکت کردند و به برترین‌های سینمایی ســـال از «قدبلند» تا «پارازیت» رأی دادند. در نظرســـنجی امسال «انگل» یا «پارازیت» به کارگردانی بونگ جون‌هو از کره‌جنوبی موفق شد تا بیشـــترین آرا را از آن خودش کند و درعین‌حال به عنوان برنده بهترین فیلم‌نامه و بهترین کارگردان نام خودش را ثبت کند. لوپیتا نیونگـــو، بازیگر «ما» بهترین بازیگر زن شد و آدام درایور، بازیگر «داستان ازدواج» به عنوان بهترین بازیگر مرد انتخاب شد. جو پشی، بهترین بازیگر مرد نقش مکمل برای «ایرلندی»، و «لورا درن» بازیگر «داستان ازدواج» بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد. «راجر دیکینز» نیز با فیلم جنگی «۱۹۱۷» بهترین فیلم‌بردار سال ۲۰۱۹ انتخاب شد و «آتلانتیک» به کارگردانی «ماتی دیوپ» بهترین فیلم اول یک کارگردان. «آپولو ۱۱» نیز عنوان بهترین مســـتند سال را دریافت کرد. «انگل» درحالـــی عنوان بهترین فیلم را کسب کرد که نخستین بار در جشنواره فیلم کن امسال دیده شد و به عنوان اولین فیلم از کره‌جنوبی موفق شد تا جایزه معتبر نخل طلای کن را کســـب کند. این فیلم یکی از شانس‌های اسکار امسال برای کسب جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی است. در مکان دوم انتخاب منتقدان فیلـــم «ایرلندی» «اسکورســـیزی» جای گرفته که با بازی «دنیرو» و «آل پاچینو» تقریباً در رأس بیشترین فهرست‌های منتقدان سال جای گرفته اســـت. در هر حال باید منتظر ماند تا ببینیم ماجرای امسال جوایز به چه نقطه ایی می‌رســـد؟ امســـال هم بزرگ‌ترهایی مثل جناب «اسکورسیزی» پر رنگ ظاهر شدند و هم پدیده‌هایی مثل جناب «جوکر» حضور دارند. فیلم بد آقـــای تارانتینو هم طبـــق روال زیادی تحویل گرفته می‌شـــود تا تکانی به گیشه‌های جاندار هالیوودی‌ها بدهد. اما این موارد در حالی اســـت که امیدها به جون‌هو برای «پارازیت»، اسکورســـیزی برای «ایرلندی»، تارانتینو برای «روزی روزگاری در هالیـــوود»، نوآ بامباخ برای «داســـتان ازدواج»، پدرو آلمادوار برای «ددر و افتخار»، تاد فیلیپس برای «جوکر» و سم مندس برای «۱۹۱۷» بیش از دیگران است.

گیشه

از فروش هفتگی سینمای ایران چه خبر؟

رکوردشکنی «مطرب» و شروع جاندارِ «جان‌دار»

خبر آنلاین: هفته آخر پاییـــز با آلودگی هوا و تعطیلی مدارس فروش ســـینماها را تا حدی پایین آورد؛ اما زورش به ترکیب رده‌بندی فروش فیلم‌های بـــالای جدول نرســـید. هفته پایانی پاییز برای ســـینمای ایران در حالی پیگیری شد که باز هم استقبال مخاطبان از «مطرب» مصطفی کیایی، بالاتـــر از فیلم‌های دیگر بود. با خالی بودن سبد اکران سینماها از فیلم‌های کمدی «مطرب» از نخستین هفته اکران خود با هنرنمایی پرویزپرستویی و النازشاکردوست و دست گذاشـــتن روی موضوع ملتهبی مثل سرنوشت خواننده‌ها پس از انقلاب اسلامی صدر جدول را در اختیار گرفته است و قصد رها کردن آن را ندارد. این هفته هم این فیلم با فروش سه میلیارد تومانی و حـــدود دو میلیارد اختلاف با دومین فیلم جدول فـــروش در رده اول فروش فیلم‌های در حال اکران قـــرار گرفت و فروش خود را به نزدیک به ۲۶ میلیارد تومان رســـاند تا فیلم کیایی یک قدم دیگر به رکوردشـــکنی در سال ۹۸ نزدیک شود. فیلم فرزاد مؤتمن، از همان اولین هفته اکران تلاش خودش را برای گرفتن جـــای «مطرب» و صدرنشـــینی کرد؛ اما زورش به این فیلم نرســـید و از همان زمان جای خود را در رده دوم ســـفت کرد. «چشم و گوش بسته» که بهرام افشاری و امین حیایی را به عنوان زوج کمدی جدید ســـینمای ایران معرفی کرده است، این هفته هم مانند هفته‌های گذشته کمی بیش از یک میلیارد تومان فروخت و با فاصله نسبت به فیلم‌های دیگر در رده دوم جدول اکران قرار گرفت. رده سوم هم این هفته مانند هفته‌های گذشـــته در اختیار «منطقه پرواز ممنوع» بود. فیلمی کـــه برای مخاطب نوجوان ساخته شده و روز چهارشنبه در نامه دو کارگردان دیگر که فیلم‌های کودک و نوجوان روی پرده دارند، در اعتراض به اکران نامناسب فیلمشان تلویحاً اشـــاره‌هایی به این فیلم شده بود. جواد عزتی، باران کوثـــری، حامد بهداد و فاطمه معتمدآریا ستاره‌های فیلم «جان‌دار» هستند که با داستانی اجتماعی و خانوادگی که قتل و قصاص در آن جایگاه پررنگی دارد از هفته گذشته در سینماهای کشـــور اکران شده‌اند. فیلمی که کمدی نیســـت؛ اما به نظر می‌رسد تا پایان اکرانش اگر بتواند از تبلیغات چهره به چهره مخاطبانش بهره ببـــرد می‌تواند فروش معقول و منطقـــی‌ای را تجربه کند. «جان‌دار» که از چهارشـــنبه ۲۰ آذرماه اکران شـــده در هفته‌ای که گذشـــت نزدیک به ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشت و بیش از ۵۰ هزار مخاطب را به سینماها کشاند. «۲۳ نفر»، «مشت آخر» و «آشفته‌گی» فیلم‌های دیگری هستند که به تازگی اکران شده‌اند.

یادداشتی بر فیلم مستند «سینما چهارباغ» در جشنواره سینماحقیقت

شهادت به رنگ نگاتیو

علی رفیعی وردنجانی /گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

مســـتند «ســـینماچهارباغ» اثـــر علیرضامنصـــوری، راوی قصـــه سینماتیک «اصغر الواری» از دوران آپارات - جنگ و یادگارهای آن است. باید به این نکته اشـــاره کرد که فرم مســـتند به واسطه جشـــنواره‌هایی مانند ســـینماحقیقت در کشورمان رونـــد تکاملـــی را طـــی می‌کند و به‌طورمشـــخص در این فیلم شیوه روایت قصه یک انســـان زخم خورده از جنگ با همه ابعاد احساسی چنین موقعیتی متمرکز بـــر علاقه و هدف آپاراتچی ســـینما از زندگی و دیگر لذت‌های آن شده اســـت که وجود چنین عاملی از بروز پدیده داستانی با همه جنبه‌های دراماتیک جلوگیری می‌کند. «سینما چهارباغ» روایت‌گر آدم‌هایی اســـت که برای فرهنگ در دو بُعد دینی و اجتماعی آن، خود را فدا کرده‌اند.

سینما - آپاراتچی

جلوه نوســـتالژیک سینما و فرم کلاســـیک آن در شیوه نمایش و ســـاخت همواره لذت‌بخش بوده اســـت. اشـــاره اصغر الواری به فیلم «سینماپارادیزو» و شیوه کارگردانی او در بخش مراقبت‌های ویژه جانبازان از سکانس رقص و شادی غم‌بار آنان که مخاطب را به یاد کارگردانی تارانتینو در فیلم «داستان عامه‌پسند» خواهد انداخت، مابه‌ازای درونی زیبایی تولید کرده است. می‌توان همه فیلم را کنار گذاشت و جمله شـــاهکار الواری در بیان تناسب فرهنگ و دین را ستایش کرد: «باید برای حفظ دو چیز تلاش کرد؛ سینما و مســـجد». آپاراتچی قصه ما، به طورنامحسوس از زندگی عاشـــقانه‌ای برخوردار اســـت که در آن زن خود را فدای خواســـته‌های هنری شوهر کرده است و فرزند نیز به احترام پدر با او به تماشـــای فیلم می‌نشیند. یک آپاراتچی از زندگی چه می‌خواهد به جز خیره شدن به زغال نیمه‌سوخته آپارات و زندگی‌ای مملو از حلقه فیلم‌های سینمایی؛ اما امان از این که دست سرنوشت راه شهادت را برای او به گونه‌ای دراماتیک در نظر گرفته اســـت و یک روز در حسرت گرداندن دوباره آپارات دیده از جهان می‌بندد.

> هنر سینمای حقیقت در پردازش روایی این اثر دیده می‌شود؛ فارغ از فرم فیلم‌برداری و بعضاً اصلاح رنگ آن، شناخت کارگردان از آنچه می‌خواهد روایت کند قابل تحسین است

فراسوی حسرت

انباشـــت ذهنی اصغر الواری از اطلاعات سینمایی و سطح سلیقه بالای او از انتخاب آثار، به تماشـــای فیلم کلاسیک و هم‌خوابگی با آپارات بازمی‌گـــردد. همان گونـــه که خود اشـــاره می‌کند، متاسفانه تکنولوژی دیجیتال با داشتن جنبه‌های مثبت مانـــند: کیفیت، ســـرعت و دقت در پردازش تصاویر حسرت صدا و نویز درامکاتیک در آثار سینمایی را بر دل مخاطب باقی می‌گذارد. اما حسرت واقعی اصغر الـــواری آپاراتچی وفادار به نگاتیو و کم‌توقع از زندگی هنگام طردشدن از سوی جامعه سینماداران دیده می‌شود. جانبازی که جسم خود را فدای انقلاب و کشور کرده است و روحش را همواره با سینما تطهیر می‌کند، روزی خود را شهید می‌بیند که به جای حلقه نگاتیو جارو و سطل آشـــغال را به دستانش داده‌اند. به واقع هنر ســـینمای حقیقت در پردازش روایی این اثر دیده می‌شـــود؛ فارغ از فرم فیلم‌بـــرداری و بعضاً اصلاح رنگ آن، شناخت کارگردان از آنچه می‌خواهد روایت کند قابل تحسین است.

پخش سریال جدید شبکه ۲ از شب یلدا

«از سرنوشت» جانشین «حکایت‌های کمال» می‌شود

سریال «از سرنوشت» جانشین «حکایت‌های کمال» می‌شود. این سریال، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه دو سیماست که در ســـه فصل تولید شده است. داستان این ســـریال از رفاقت هاشم و سهراب، دو پسربچه پرورشـــگاهی آغاز می‌شـــود. آن‌ها از کودکی در این مرکز زندگی می‌کنند تا به مرحلـــه نوجوانی و جوانی می‌رسند. آن‌ها که آرزوهای بزرگی را در سر می‌پرورانند فراز و نشیب‌های زندگی‌شان محور روایت اتفاقات این سریال می‌شود. در فصل نخست «از سرنوشت» پوریا پورسرخ، مجید واشقانی، لیلا بلوکات، مریم کاظمی، علیرضا استادی، دارا حیایی، راستین عزیزپور، کیسان دیباج، امیررضا فرامرزی، میترا رفیع، مهرداد فلاحتگر، حبیب دهقان‌نسب، حسین پاکدل و... نقش‌آفرینی می‌کنند. راستین عزیزپور و امیررضا فرامرزی، دو بازیگر نقش کودک در فصل نخست هستند. این سریال به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان ساخته شده است. همچنین بازیگرانی چون علیرضا آرا، شبنم فرشادجو، مائده طهماسبی، سیدمهرداد ضیایی، فاطیمابهارمست، فریبا نادری، مهدی صالحی و... به فصل بعدی این مجموعه اضافه خواهند شد. «از سرنوشت» در ۶۰ قسمت به قلم محمدمهدی سلطانی و روح‌اله صدیق، نگارش شده و از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن می‌شود.

قابل توجه شـــهروندان گرامی آیا می‌دانید با مفقود شـــدن مدارک شناســـایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شـــناخته شوید؟
۸۸۳۵۶۳۰۸ ۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹
۳۲۲۷۴۷۹۲ ۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۳
سایت ثبت آگهی مفقودی: agahinaslefarda.ir

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی
۹۸/۷۵/۷۳ و ۹۸/۷۵/۷۴ و تجدید ۹۸/۷۵/۷۵
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان همدان در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه به شرح زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد براساس فهرست بهاء راهداری سال ۹۸ (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال) براســـاس آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲
۹۸-۷۵-۷۳	اجرای عملیات بهسازی قطعه دوم مسیر گردشگری سد اکباتان از ورودی تفریجان تا ورودی یلفان	۲۳,۹۷۷,۷۳۳,۹۵۴	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۸-۷۵-۷۴	اجرای عملیات بهسازی و آسفالت راه های روســـتایی سیاه کله سوتپه، قاسم آباد خنداب، سیاه کله قمشانه، نادر آباد، حیدر آباد و چهارچشمه در شهرستان اسد آباد	۲۸,۸۸۴,۴۴۵,۴۰۹	۱,۴۴۵,۰۰۰,۰۰۰
تجدید ۹۸-۷۵-۷۵	اجرای عملیات لکه گیری و روکش آسفالت محور فرسفج خیر آباد شهرستان تویسرکان	۷,۹۴۷,۵۳۷,۳۷۱	۳۹۷,۵۰۰,۰۰۰

محل دریافت اسناد: سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir جهت اطلاع بیشتر به سایت http://IETS.MPORG.IR مراجعه نمایید.
آخرین مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۱۰/۱ آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۱۰/۱۱
محل تحویل پاکت الف به صورت فیزیکی: دبیرخانه اداره کل واقع در همدان، بلوار سید جمال الدین اسد آبادی، نبش بلوار شهید ستار ابراهیمی
محل تحویل پاکت الف و ب و ج به صورت الکترونیکی: سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir
تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۹ صبح مورخ ۹۸/۱۰/۱۲
محل بازگشایی پاکات: سالن جلسات اداره کل واقع در همدان بلوار سید جمال الدین اسد آبادی، نبش بلوار شهید ستار ابراهیمی
مهلت اعتبار پیشنهاد قیمت: ۳ ماه
صلاحیت لازم: دارا بودن گواهی صلاحیت پیمانکاری (حداقل رتبه ۵ راه و ترابری) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی
قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
پیمان و رسیدگی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان همدان
شناسه: ۷۰۲۷۴۶

آگهی حق تقدم شرکت سلامت بنیان اسپادانا (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۵۴۹۹۳۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۲۰۸۹۹
بدینوسیله هیئت مدیره شرکت سلامت بنیان اسپادانا (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۴۹۹۳۴ در اجرای مفاد مربوط به افزایش سرمایه ق.ت به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت می رساند.
با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۹/۱۹ و تفیض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره، مبنی بر لزوم افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰,۰۰۰ ریالی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰,۰۰۰ سهم ۱۰,۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات حال شده اشخاص و صدور سهام جدید افزایش یابد، مراتب جهت اطلاع سهامداران محترم آگهی می گردد. بنابراین در اجرای ماده ۱۶۶ و ۱۶۹ قانون تجارت از کلیه سهامداران محترم شرکت که مایل به افزایش سرمایه از طریق مطالبات حال شده می باشند درخواست می شود از حق تقدم خود نسبت به خرید سهام جدید افزایش یابد، مراتب جهت اطلاع سهامداران محترم آگهی می گردد. بنابراین در اجرای ماده ۱۶۶ و ۱۶۹ قانون تجارت از کلیه سهامداران محترم شرکت که مایل به افزایش سرمایه از طریق مطالبات حال شده می باشند درخواست می شود از حق تقدم خود نسبت به خرید سهام به ازای مالکیت هر یک سهم حق تقدم استفاده نمایند و چنانچه تمایل به استفاده از حق تقدم خود در خرید سهام جدید را دارند از تاریخ نشر این آگهی به مدت حداکثر ۶۰ روز درخواست و مدارک مربوطه را به دفتر هیئت مدیره شرکت واقع در شهر تهران، محله زنجان شمالی، خیابان شادمهر، خیابان آزادی، پلاک ۴۰۹، شمالی، طبقه چهارم، واحد ۲۴، کدپستی ۱۴۵۶۶۱۴۵۶۹ تسلیم نماید. ضمنا هر سهامدار به نسبت سهم خود تعداد ۹۹۹ سهم حق تقدم در افزایش سرمایه دارد. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر، هیئت مدیره می تواند حق تقدم استفاده نشده را به سایر اشخاص و به هر که صلاح بداند واگذار نماید.
هیئـــت مدیـــره شرکت سلامت بنیان اسپادانا (سهامی خاص)

آگهـــی مزایـــده عمومی شماره ۶ (نوبت دوم)
شهرداری سنندج در نظر دارد براساس مجوز شماره ۹۸/۲۳۱۶ مورخ ۹۸/۴/۳۰ شورای محترم اسلامی شهر سنندج، هفت قطعه زمین واقع در شهرک پردیس پایین تر از مسکن مهر فاز دوم تعاونی نظام مهندسی ساختمان را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ این آگهی، جهت دریافت اسناد مزایده به واحد پیمان و رسیدگی شهرداری سنندج واقع در خیابان امام خمینی، روبروی گمرک، طبقه سوم، ساختمان شماره ۲ شهرداری مراجعه نمایند.

ردیف	شماره قطعه	شماره پلاک فرعی از ۲۷۱۲ اصلی	مساحت (متر مربع)	قیمت کارشناسی (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	۱	۸۰۴۰	۱۸۰,۸۶	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۲	۸۰۴۱	۱۸۰	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	۴۱	۸۰۸۰	۲۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۴۲	۸۰۸۱	۲۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۷۷	۸۱۱۶	۱۸۷,۱۹	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۶	۷۸	۸۱۱۷	۱۸۷,۱۸	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۷	۱۴۵	۸۱۸۴	۱۸۰	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰

هزینه خرید اسناد مزایده برای هر قطعه زمین: ۵۰۰,۰۰۰ ریال واریزی به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۱۸۸۰۰۰۰ بانک ملی
مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۹۸/۹/۲۷ لغایت ۹۸/۱۰/۱۲
مهلت عودت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۱۰/۱۴
تاریخ بازگشایی اسناد: ساعت ۹ مورخ ۹۸/۱۰/۱۵
روابط عمومی شهرداری سنندج
شناسه: ۷۰۳۱۴۵

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت معین فر آیند آریا (سهامی خاص)
شماره ثبت ۱۹۶۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۲۰۳۰۴۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت معین فرایند آریا (سهامی خاص) یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل: اصفهان، خیابان شیخ صدوق شمالی، جنب پل فردوسی، لابی مجتمع البرز، کدپستی: ۴۴۳۴۷-۸۱۶۴۶ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.
دستور جلسه: - افزایش سرمایه از مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از محل: آورده نقدی - مطالبات حاصل شده شرکا
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی باشد.
رییس هیئـــت مدیـــره