

هفت
«روایت پیاده‌روی اربعین» <p>منتشر شد</p>

«روایت پیاده‌روی اربعین: روایت مردم‌شناسانه و جامعه‌شناختی از پیاده‌روی اربعین» زیر نظر محمدرضا جوادی یگانه و محمد روز خوش منتشر شد. این کتاب در ۹۷۱ صفحه و با قیمت ۱۰۰ هزار تومان توسط پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران راهی بازار شده‌است.

اعلام تاریخ نمایش «هزار تو» با بازی شهاب حسینی

اکران سینمایی «هزار تو» ساخته امیر حسین ترابی از ۲۴ مهرماه در گروه سینمایی زندگی آغاز خواهد شد. شهاب حسینی، ساره بیات، غزال نظر، فریادجیکار، علیرضا ثانی‌فر، شیرین یزدان‌بخش، مریم معصومی و پژمان جمشیدی بازیگران این فیلم هستند. «هزار تو» از تولیدات ایران نوین فیلم است و سپهر سیفی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. همچنین بخش «هزار تو» بر عهده خانه فیلم است.

نادر مقدس «شاه ماهی» را مقابل دوربین بُرد

فیلم سینمایی «شاه ماهی» به کارگردانی نادر مقدس و نویسندگی و تهیه‌کنندگی افسانه‌منادی، با حمایت بنیاد سینمایی فارابی با مضمونی فانتزی و اجتماعی در شمال کشور جلوی دوربین رفته است. «نادر مقدس» با اشاره به خلأ پرداختن به سنین ۱۷ تا ۱۸ سال در سینمای ایران اظهار داشت: واقعیت این است که ما این قشر را فراموش کرده‌ایم و اتفاقاً در مواردی که سینمای ایران به این سنین پرداخته، مخاطب عمده‌ای داشته‌است.

«ام» نماینده مالزی در رقابت اسکار اعلام شد

فیلم «ام مخصوص مالزی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «ایسار روسلی» و «دایان لی»، به عنوان اولین مستندراسالی از مالزی به اسکار می‌رود. مالزی برای اولین بار فیلم مستند بلند خود با عنوان «ام مخصوص مالزی» را به عنوان نماینده این کشور برای رقابت در بخش «بهترین فیلم بین‌المللی» اسکار ۲۰۲۰ معرفی می‌کند. فیلم «ام مخصوص مالزی»، رخدادهای مختلف و مسوالت انتخابات عمومی به‌عنوان موضوع در سال ۲۰۱۸ را که به پیروزی و بازگشت قدرت به «ماهاتیر محمد» انجامید را روایت می‌کند.

تئاتر برادوی به خاطر «مرد ایرلندی» سینما می‌شود

یکی از سالن‌های نمایشی تئاتر برادوی، ماه آینده برای اکران فیلم «مرد ایرلندی» جدیدترین ساخته «مارتین اسکورسزی» برای یک مدت زمان مشخص به سالن سینما تغییر کاربری می‌دهد.اعتبار آثار اسکورسزی به اندازه‌ای بالاست که تئاتر برادوی یکی از مهم‌ترین سالن‌های اجرای نمایش خود را برای اکران این فیلم تغییر کاربری می‌دهد.تفلیکس قصد دارد در تئاتر بالاسکو «مرد ایرلندی» را از اول نوامبر تا اول دسامبر (این‌بار ماه تا آذرماه) به نمایش بگذارد. سالن نمایش تئاتر «بالاسکو» از زمان آخرین اجرای تئاتر «شبکه» خالی بوده و اجزایی در آن روی صحنه نرفته‌است. نمایش بعدی که قرار است در این سالن اجرا شود «دختری از سرزمین شمالی» نام دارد که در ماه مارس (اسفندماه) روی صحنه برادوی خواهد رفت.

برندن گلیسون در نقش ترامپ «سی‌بی‌اس استودیوز» در حال ساختن مینی‌سریالی بر پایه کتاب خاطرات رئیس قبلی سازمان اف‌بی‌ای جیمز کومی با عنوان «یک وفاداری اعظم» است و حالا بازیگران اصلی انتخاب شده‌اند. در این سریال برندن گلیسون نقش «ترامپ» را ایفا می‌کند. در کتاب خاطرات سال ۲۰۱۸ کومی صحبت‌های بسیاری از ترامپ شده‌است. جف دینلز، بازیگر با سابقه تلویزیون هم نقش کومی را ایفا می‌کند. فیلم‌نامه این پروژه توسط ریچارد چول و بیلی ری نویسند فیلم «کاپیتان فلیپس» نوشته شده‌است.فیلمبرداری این مینی سریال چهار قسمتی از نوامبر آغاز می‌شود.

«بوی گند دهن خانم مارکز» بازیگرانش را شناخت

خبر آنلاین: بهنام شرفی به زودی با «بوی گند دهن خانم مارکز» به کارگردانی فرید قادر پناه، روی صحنه می‌رود. بهنام شرفی، بازیگر باسابقه تئاتر به زودی با نمایش «بوی گند دهن خانم مارکز» به کارگردانی فرید قادر پناه و تهیه‌کنندگی مهرداد بهال‌دینی روی صحنه می‌رود.

با پیوستن بهنام شرفی گروه بازیگران تازه‌ترین تولید گروه تئاتر «ریگولیتو» تکمیل شد. دیگر بازیگران این نمایش کاوه مرحمتی، آزاده‌مشععی، امین جلالی و مینا زرنانی هستند. قادر پناه، خود نویسنده این نمایش‌نامه را به عهده داشته‌که در خلاصه آن آمده است: پترسون که نویسنده مطرحی در شهر است در شصت و چند سالگی به دلیل نامعلوم دیوانه می‌شود و خانه را ترک می‌کند، الان هفت سال رفتن پترسون می‌گذرد…

فرهنگ و هنر <p>Culture And Art</p>	NasleFarda.net <p>naslefordanews</p> <p>naslfarda</p>	۵ <p>چهارشنبه ۱۷ مهر ۱۳۹۸</p> <p>سال بیست و نهم شماره ۶۰۷۶</p> <p>۱۶ اکتبر ۲۰۱۹ ۱۰ صفر ۱۴۴۱</p>
---	--	--

«ستایش ۳» این روزها روی آنتن است و…

گاف‌های ناتمام!

نخستین بار که سریال «ستایش» مورد توجه مخاطبان صداوسیما قرار گرفت، مربوط به سال ۱۳۸۹ می‌شود. داستان تلخ و عجیبی از دختر جوانی که مشکلات زندگی با دو فرزند زبانی را در زندگی شخصی خود تجربه می‌کند و وجود نقش‌هایی مانند حشمت فردوس با بازی داریوش ارجمند، مخاطبان را جذب این سریال می‌کند. اما در همان سری اول انتقادات زیادی به باگ‌های فیلم‌نامه، پرداخت سوزه، گاف‌های کارگردانی و نویسندگی و تم تلخ و کش‌دار این سریال مطرح شد و خیلی‌ها را به آنجا رساند که این سریال می‌خواهد همه چیز را برای اشک گرفتن از مخاطب فراهم کند.

فصل نخست: مصیبت‌نامه‌ای برای «ستایش»

داستان فصل نخست این سریال این‌گونه بود که قصه یک دختر جوانی به نام ستایش را روایت می‌کند که برای نجات برادرش از خطری که در پی فرار او از خدمت سربازی وی را تهدید می‌کند، به دوست برادر خود، طاهر فردوس، پرتز برده و با تمهیداتی برادرش را راهی مرز می‌کند. محمد، برادر ستایش در مرز کشته می‌شود و طاهر به زندان می‌افتد. در نهایت با رضایت خانواده محمد از زندان آزاد شده و از آنجایی که مجذوب و شیفته ستایش شده بود، علی‌رغم مخالفت خانواده خود و خانواده ستایش و با وجود میل پاتنی ستایش، با او دواج می‌کند و صاحب دو فرزند دختر و پسر می‌شود. تا این‌جا همه چیز برای رسیدن خط قرمز به کلیشه‌های سریال‌سازی ایرانی فراهم بود. اما سریال در این‌جا به نقطه پایانی نرسید و طاهر همسر ستایش در بی‌مجازی سادت همسر برادر خود (اینس، همسر صابر) که برادر بزرگ‌تر او و در واقع پسر بزرگ‌تر حشمت فردوس (پدر طاهر فردوس) به حساب می‌رفت، او و با توجه به مال و ثروت زیاد او بود، متهم به حمل مواد مخدر گشته و پس از فرار از دست مأمور یا در تصادفی به

انیمیشن ۴ Toy Story برنده جایزه بهترین انیمیشن سال هالیوود

ژومیت: مراسم جوایز فیلم هالیوود اعلام کرد که انیمیشن ۴ Toy Story به‌عنوان بهترین انیمیشن سال معرفی شده‌است؛ همچنین برندگان چند بخش دیگر را نیز معرفی کرد. برخی از برندگان مراسم جوایز فیلم هالیوود ۲۰۱۹ معرفی شده‌اند. انیمیشن (داستان اسباب بازی ۴) به‌کارگردانی «جاش کولی» که در تابستان امسال اکران و پس از تحسین منتقدان توانسته تا به امروز بیش از ۶۶-۱۰ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش کند، موفق شد جایزه بهترین انیمیشن ۲۳ امین دوره مراسم جوایز فیلم هالیوود را که جوایز چهارم انیمیشن Toy Story (داستان اسباب بازی) به‌عنوان یکی از شانس‌های اصلی اسکار امسال نیز نام برده می‌شود. علاوه بر بخش انیمیشن، برندگان چند بخش دیگر نیز معرفی شده‌اند.

۵ <p>چهارشنبه ۱۷ مهر ۱۳۹۸</p> <p>سال بیست و نهم شماره ۶۰۷۶</p> <p>۱۶ اکتبر ۲۰۱۹ ۱۰ صفر ۱۴۴۱</p>
--



کر د و باعث شد رئیس وقت سازمان صداوسیما در سال ۱۳۹۳ یعنی عزت‌الله ضرغامی، دست‌نخور توقف بخش این سریال را صادر کند. در واقع در آن مقطع اولین باری بود که یک سریال به واسطه «کیفیت پایین» روند پخش آن متوقف می‌شود. توقفی که در نوع خود اگر نگوییم در تاریخ رسانه ملی بی‌سابقه بوده، قطعاً کم سابقه بوده؛ زیرا تولید یا پخش برخی مجموعه‌ها در چند دهه اخیر به دلیل حساسیت‌های سیاسی،

بهبانهای به آن خانه می‌رود؛ چون هم از نوه دختر حشمت فردوس خوشش آمده می‌خواهد پیش وی کار کند تا به مقامی بالا برسد و ثروت‌مند شود. پس از آن بعد از فعل و انفعالاتی عجیب، ستایش دوباره مجبور می‌شود با حشمت فردوس رودرو و پسر او محمد، ماهی‌فروشی دارد و با موتور ماهی به خانه‌ها می‌برد. به صورت اتفاقی حشمت فردوس با خانواده‌اش در شمال به ویلای شان آمده‌اند، از محمد ماهی می‌خرند و محمد هربار با یک

خواننده تیتراژ «ستایش»

به حاشیه‌ها دامن نزنید

مهر: اشکان کمانگری، خواننده موسیقی ایرانی در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود از تلاش برای انتشار آلبومی تازه به آهنگ‌سازی محمدجواد ضرابیان و تجربه متفاوتش در تیتراژخوانی برای «ستایش» گفت. کمانگری، درباره تازه‌ترین کارهای خود گفت: متأسفانه اوضاع و احوال موسیقی ایرانی اکنون به گونه‌ای نیست که بخواهیم به طور کامل برنامه‌ریزی شده و دقیق درباره برنامه‌های آینده توضیح بدهیم؛ زیرا تولید یک اثر موسیقایی نیازمند عبور از هفت‌خوان رستم است که واقعاً شرایط فعالیت در نظام تولید و فروش محصولات موسیقایی را برای یک هنرمند یا گروه هنری سخت می‌کند. این خواننده در بخش دیگری از صحبت‌های خود به حضورش در خوانندگی تیتراژ ابتدایی سریال «ستایش ۳» اشاره کرد و گفت: یکی از اتفاقات ماه‌های اخیر همکاری‌ام با فرید سعادتمند، آهنگ‌ساز خوب کشورمان بود که بسیار مشتاقم در کنار یکدیگر تجربه‌ای را برای تولید آلبوم هم داشته باشیم. یکی از این همکاری‌ها مربوط به تولید قطعه «از‌های مگو» با ترانه‌ای از محمد مهدی سپار شاعر توانای کشورمان است که پس از انتخاب از سوی شبکه سه سیما برای تیتراژ ابتدایی سریال تلویزیونی «ستایش ۳» با استقبال خوبی هم از سوی مخاطبان مواجه شده‌است. این هنرمند در پایان به برخی حاشیه‌های پیش‌آمده در روزهای اخیر بیرامون حضورش در تیتراژ سریال ستایش و مقایسه این قطعه با تیتراژ یابانی سریال به خوانندگی شهاب مظفری، اشاره کرد و گفت: در این یکی دو روزه در فضای مجازی برخی مطالب را می‌خواندم که تلاش می‌کردند بنده را در تقابل با هنرمند عزیز آقای شهاب مظفری قرار دهند؛ در حالی که موسیقی من کاملاً دنیایی متفاوتی دارد و این تفاوت چیزی از ارزش‌های ارائه‌انواع موسیقی در جامعه کم نمی‌کند. بنابراین این‌مایل شرایط به گونه‌ای باشد که به این حاشیه‌ها دیگر دامن زده نشود.

واکنش احساسی هواداران به نام چاوشی نوشته شد

«قمار باز» در دسر ساز

خبر آنلاین: داستان انتشار آلبوم «قمار باز» محسن چاوشی، در حالی که با وعده مدیر کل دفتر موسیقی قرار بود ختم به خیر شود، گویا به دلیل فضاسازی رسانه‌ای هواداران این خواننده پیچیده‌تر شده‌است. این روزها «قمار باز» آلبوم جدید «چاوشی» گویا سر نوشتی مشابه اثر قبلی‌اش، «براهیم» پیدا کرده و انتشار آن در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته‌است و به نظر می‌رسد شرایط برای انتشار «قمار باز» پیچیده‌تر شده‌است؛ زیرا مدیر کل دفتر موسیقی به تازگی در مصاحبه‌ای به‌طور تلویحی اعلام کرد: شرایطی که برای انتشار آلبوم «چاوشی» اعلام شده‌است، تغییری نخواهد کرد. او در این باره گفته بود: من برای آنکه مسئله مذکور را به رانجام برسانم، هم در جلسات شورای شعر و هم در جلسات شورای موسیقی هر کدام دو نوبت حضور داشتم تا از جزئیات بیشتر پرونده مطلع شوم. رأی شورای شعر این بود که بهتر است جای آن شعر، اثر دیگری از مولانا جایگزین شود. اعضای شورای موسیقی نیز نسبت به برخی اشکالات فنی (مثلاً ضرابنگ‌ها) نظراتی داشتند.



خبر آنلاین:

کمدی اجتماعی

«تا باران چند پاییز مانده»

از پنج‌شنبه هفته جاری

در عمارت نوفل‌لوشاتو به

صحنه می‌رود.

تحلیل

ادامه از صفحه یک…

و «چشم‌فرمز» دیده‌بودیم، رهبر گروه رومانمایی پیکي بلایندرز در شهر بیرمنگام سال‌های بعد از جنگ جهانی اول است. از سال گذشته و بعد از موفقیت فیلم آقای ایناریتو در جایزه اسکار، «تام‌হারدی» در کشور ما و شاید کشورهای دیگر به هنر پیشه محبوب نسل جوان تبدیل شد؛ مانند خواکین فونیکس بعد از فیلم Fer یا خاویر باردِم بعد از فیلم جایی برای پیرمردها نیست. برای اثبات این ادعا کافی است سری به فیس‌بوک یا اینستاگرام بزنید تا در پست‌های دوستانتان هر روز عکسی از تام‌হারدی ببینید.

همین جمعیت مشتاق جناب‌হারدی شروع کردند به دیدن آثار اخیر ایشان یعنی «مکس دیوانه»، «لاک» و سریال «پیکي بلایندرز» تام‌হারدی از فصل دوم یکی از نقش‌های اصلی این سریال را بازی می‌کند. نکته جالب این جاست که بیشتر این دوستان، بیننده پرو

باقرص سریال شده‌اند.

یعنی فرقی نمی‌کند که شما به چه بهانه‌ای به تماشای این سریال بنشینید، مهم این است که سریال بینندگان خودش را همیشه راضی نگه می‌دارد؛ چه آن‌هایی که مخاطبان ورزیده سریال هستند و بعد از تماشای هفته به هفته سریال‌های مختلف حالانتظار زیادی از سریالی دارند که به تماشای آن می‌نشینند و چه آن‌هایی که به بهانه‌ای ساده مانند مدشن تام هاردی به تماشای سریال می‌نشینند.

«استیون نایت»، سازنده سریال پیکي بلایندرز، پیش از این فیلم‌نامه «چیزهای زیبای کثیف» و «قول‌های شرقی» را نوشته که دومی را آقای کراننبرگ با بازی «یوگو مورتنسن» و «لئونمی‌واست» در سال ۲۰۰۷ ساخته‌است و بعد از آن هم دو فیلم «مرغ مگس خوار» و «لاک» را نوشته و کارگردانی کرده‌است. «لاک» اولین همکاری مشترک نایت و هاردی است.

پیکي بلایندرز، سریال خوش ساختی است که هم داستان جذابی دارد و هم بازی‌های خوبی؛ به قول امروزهای سریال‌محتری است.

آنچه خوبان همه دارند

شاید اگر در دورانی بودیم که سریال‌هایی بزرگ، شکوهمند و پسر سر و صدا، چون «لاری تاج و تخت»، «خانه پوشالی» و «ری‌کنگ‌بد» ساخته و پخش نشده بودند، «پیکب‌بلاندرز» می‌توانست بهترین و تحسین‌شده‌ترین سریال یک دهه اخیر باشد! یک درام تاریخی- جنایی دلهره‌آور اجتماعی- نواز از شبکه بی‌بی‌سی که هم چیزا با هم دارد؛ هم اصالت قصه‌گویی بریتانیایی که ژانر جنایی- تریلر را با نوعی شاعرانگی تریک در قصه و تصویر، ترکیب می‌کند و هم بازی‌نمایی ژنالیستی دقیق از فضای اجتماعی طبقات متوسط و پایین بریتانیا در دوران بین دو جنگ جهانی که با مختصات بارز ژانر نواز ترکیب شده‌است.

شایدبیشترین دلیل کمتر دیده‌شدن پیکي بلایندرز در این امر، چهار سال این باشد که هالیوودی نیست و به شدت انگلیسی است؛ دقیقاًمثل فیلم‌های خوب کارگردانان بریتانیایی- غیرهالیوودی- مثل کن لوچ، مایک لی، جیم شردیان و آلن یازکر که گهگاه- آن هم نسبتاًبراساس بحث و اقبال- فرصت دنیاگیری شدن را پیدا می‌کنند و اتفاقاً این دقیقاًهمان چیزی است که پیکي بلایندرز را از جریان اصلی موج نوی سریال‌سازی در دنیا جدا می‌کند؛همان غیرهالیوودی بودن، تلخی لخت و بی‌پروا و فضای رازآلود، شاعرانه و تارک و بریتانیایی همراه با تصاویری که در عین سباهی، آن قدر چشم‌نوازند که نمی‌شود نادیده‌شان گرفت.

«پیکي بلایندرز» یعنی چه!

اول بهتر است ببینیم «پیکي بلایندرز» یعنی چه و چرانی می‌شود درست ترجمه‌اش کرد؟ این عنوان به یک گروه تبهکاری در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم در بیرمنگان انگلستان اطلاق می‌شد که جوانان بسیاری از اقتسار پایین‌دست برای گذران روزگارشان به آن ملحق می‌شدند؛ همان داستانی که استیون نایت آن را داستنامه‌ی خلق گروه جنایی- خانوادگی سریال خودش کرده‌است، اما این اسم خاص از چند ریشه مختلف می‌آید؛ پیک (Peak) به لبه کلاه‌های لبه دار رایج آن زمان (خصوصاً در میان کارگران) گفته می‌شد و این گروه تبهکار هم به بهانه کردن تیغ‌های ریش تراشی در لبه کلاه‌شان مشهور بودند تا در صورت لزوم به‌عنوان سلاح از آن استفاده‌کنند. اما در اصل ریشه این اسم به کلمه «Blinder» (کور کننده) بر می‌گردد که همان چشم بند مخصوصی است که روی چشم اسب‌های مسابقه و کالسکه می‌زند تا نتهدار مسیری بروند که سوارشان آن‌ها را هدایت می‌کند؛ در باندهای تبهکار خانوادگی و قومی هم- به صورت استعاری- چنین مسیری در پیش است؛ اطاعت و وفاداری بی‌چون و چرا و بدون واهمه از مشکلات جاده، درست در مسیرهای تعیین شده.

«شلی‌ها» گولی‌های مهاجر دوست‌داشتنی

داستان کلی بر محور «شلی‌ها» بیان شده‌است؛ خانواده‌ای گولی‌ومهاجر که همه‌چیزه‌از سوی جامعه ضدمهاجر آن زمان پس زده شده‌اند و شرایطشان نه‌با مهاجران ایتالیایی برابر است، نه‌با یهودی‌ها و نه حتی ایرلندی‌ها.

در انتظاریم

تاالان فصل ۵ این سریال در فضای ملتهب دانلود ایرانی ارائه شده‌است. در پایان این فصل هم شلی‌ها با مردی مواجه شدند که تاالان توانسته‌اند آن را شکست بدهند. (اشاره به سکانس رویارویی تام و لفی که تام شلی‌ی می‌گوید مبارزه و آدم‌کشی را تا جایی ادامه می‌دهم که زورم به آن فرد مورد نظر نرسد) به همین دلیل همه منتظریم و امیدواریم اهالی Netflix و BBC زودتر برای تولید فصل‌های بعدی تصمیمشان را بگیرند.