

آب پاکی تهیه‌کننده روی دست علاقه‌مندان سریال «فرندز»

کافه سینما: ما رتا کافمن یکی از سازنده سریال پرطرفدار «فرندز» یا «دوستان» در مصاحبه‌ای اعلام کرد که هیچ برنامه‌ای برای دور هم جمع کردن دوستان این سریال ندارد. کافمن تأکید کرد که نمی‌خواهد با یک بازگشت ناامیدانه برای هواداران، این اثرِ خوب را خراب کند.
سریال محبوب «فرندز» توسط مارتا کافمن و دیوید کرین به صورت مشترک تهیه شد.

این سریال کمدی موقعیت بین سال‌های ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۴ از شبکه ان‌بی‌سی آمریکا پخش می‌شد. از بازیگران شاخص این سریال برنده جایزه «هی» می‌توان جنیفر آنیستون، کورتنی کاکس و متیو پری را بر شمرد. با آنکه ۱۵ سال از نمایش آخرین فصل «فرندز» می‌گذرد، این سریال همچنان محبوب است و در دوره‌های مختلف گمانه‌زنی‌هایی درباره بازگشت شخصیت‌های سریال کنار هم صورت گرفته است.

دیدگاه

رئیس دپارتمان اطلاعات و ارتباطات

اصفهان عنوان کرد:

تبادل اطلاعات و آرای

مسیر واقعی توسعه در جامعه

آرش حیدری / گروه فرهنگ و هنر
با تبادل اطلاعات و آرا و بررسی و تحلیل دیدگاه‌ها و نگرش‌هاست که توسعه در جامعه، مسیر واقعی خود را پیدا می‌کند. این امر برای علوم اطلاعات و ارتباطات که هسته اصلی آن را گفت‌وگوی آزاد و بدون واسطه شکل می‌دهد، بسیار ضروری و حیاتی است.
هادی زمانی، رئیس دپارتمان اطلاعات و ارتباطات اصفهان ضمن بیان این مطلب، گفت: ما مشکلات بسیار زیادی در جامعه داریم که بخش قابل توجهی از آن‌ها به عدم آموزش و توانایی افراد در برقراری ارتباط بر می‌گردد و لذا اطلاعات ما به دلیل انتقال ناقص آن در فرآیندهای ارتباطی دچار سوءتفاهم و خطاست و تصمیمات منتج شده از آن نیز در مسیر درست قرار ندارد.
مدیرعامل خانه ارتباطات استان اصفهان هدف از تأسیس این خانه را ترویج فرهنگ گفت‌وگوی بین فردی در جامعه و افزایش آگاهی و دانش عمومی نسبت به ساز و کارها و فرآیندهای ارتباطی عنوان کرد.
هادی زمانی در این خصوص می‌خواند: «بیاف که همه به یک اندازه قدرت صحبت کردن داشته باشند و دو برابر هم قدرت و توانایی شنیدن، آن موقع باید منتظر رویدادهای خوبی در جامعه باشیم.

سینماروزان: درصداً مار فروش همچنان «متری شش و نیم» قرار دارد که بعد از نزدیک به سه ماه بالاخره ۲۷ میلیارد را رد کرده و با توجه به هزینه ۷/۵ میلیاردی که صرف تولیدش شده بود تاکنون فقط ۱/۵ میلیارد سود کرده است!
«تگزاس ۲» بعد از دو م‌اه اکران رقم فروش ۱۶ میلیارد را پشت سر گذاشته که برای یک کم‌دی – ماجراجایی که تعدد لوکیشن فراوان هم دارد رقمی میانه است. «سامورایی در برلین» که در زم‌ره کم‌دی‌های شانه تخم‌مرغی سال‌های اخیر جای می‌گیرد بعد از بیشتر از یک ماه فقط ۴/۱۵ میلیارد

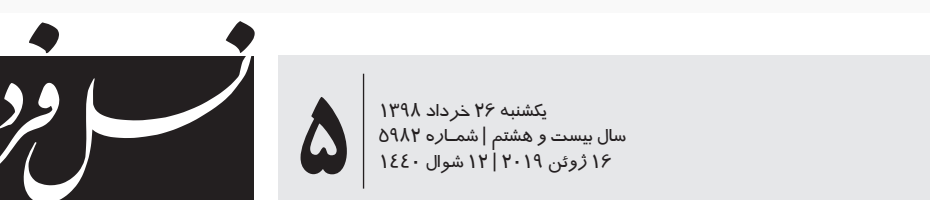
«شاید نجات یابیم» در تالار فرشچیان روی صحنه می‌رود
نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر
«شاید نجات یابیم» نوشته ساموئل گوسیان، ترجمه آندرانیک خجومیان و به کارگردانی میثم کیان از ۲۳ خرداد دو هفتم تیرماه ساعت ۲۰:۳۰ در سالن تئاتر مجموعه فرهنگی فرشچیان به روی صحنه می‌رود. این نمایش، هفتمین اثری است که میثم کیان در اصفهان به اجرا درمی‌آورد و به شکلی دنباله‌ی قصه و مضمونی است که در نمایش «هالی سوئینی» چندسال پیش به‌اجرا در آورده بود.
قصه این اثر، به شکل سمبلیک حول وحوش زندگی دو پرزده است که صاحبشان، آن‌ها را آزاد می‌کند، ولی این دو پرنده، درکی از مفهوم آزادی خود ندارند.

این نمایش، ترکیبی از فضاهای خاص موسیقایی است. در این نمایش، زهرا شفیع، شبنم پایندان، متین پرخوردار و آلاله هاتفی به ایفای نقش می‌پردازند.
نجمه بهنام نیا، دستیار کارگردان، بهناز بهادری، طراح صحنه، زهرا شفیع، طراح حرکات، نادیا سجاد، طراح لباس و گریم، بهاره آقادادو، مدیر اجرایی و لاله آشوری، طراح پوستر این نمایش هستند.
میثم کیان درباره این نمایش می‌گوید: «شاید نجات یابیم»، بازگویی بغض بزرگی است که سال‌هاست با آن زیسته‌ام. نغمه‌ای ناخفته می‌شود، پرند‌ها به صدا درمی‌آیند و کلامشان، صریح‌ترین و صادقانه‌ترین حرف این روزهایمان می‌شوند. «شاید نجات یابیم»، تکه دیگری از وجودم شده و تکه زبری از وجود شما هم می‌شود و تا مدت‌ها با شما خواهد ماند.

او اضافه می‌کند: «شاید نجات یابیم»، ساده‌ترین و صادقانه‌ترین اثری است که توانستم هدایتگرش باشم.

«ستایش ۳» در سراسیمبی پایان

فارس: مرحله تدوین و صداگذاری سریال «ستایش ۳» به کارگردانی سعیدسلطانی به زودی به پایان می‌رسد. به تازگی تدوین سریال «ستایش ۳» به کارگردانی سعیدسلطانی تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوب به پایان رسیده‌است و مرحله صداگذاری و موسیقی در حال انجام است. به‌احتمال فراوان تا یک ماه آینده سریال به‌طور کامل تحویل شبکه داده خواهد شد و بعداز آن شبکه‌برای زمان پخش این سریال تصمیم می‌گیرد.
شروع داستان «ستایش»، سال‌های ابتدایی دهه ۶۰است و ادامه آن به سال‌های اخیر می‌رسد. فیلمنامه سری سوم این مجموعه در ۳۰ قسمت توسط سعیدمطلبی به‌نگارش درآمده‌است. فصل اول و دوم به‌بازگویی روابط میان آن‌های پردازد. فصل ۱ و ۲ «ستایش» در سال‌های ۹۰ و ۹۲از شبکه افزون بر روایت داستان شخصیت‌های فصل اول و دوم به‌بازگویی روابط میان آن‌های پردازد. فصل ۱ و ۲ «ستایش» در سال‌های ۹۰ و ۹۲از شبکه سه سیما پخش شدو فصل سوم آخرین فصل این سریال است.



نگاهی به کارهای گران‌قیمت سفارش داده شده به محسن چاوشی

خواننده مؤلف‌است یا سفارشی‌ساز ارگانی؟

درباره کار جدید چاوشی نداشتند، اما به نظر می‌رسد باز هواداران او که تعدادشان بسیار است، شروعی رویایی در استقبال از این کار داشته‌اند.

چاوشی که بی‌تردید یکی از گران‌ترین خواننده‌های پرطرفدار این سال‌های موسیقی پاپ ایران است، با مدل خاصش محمدحسینی برادر مدیر موسسه رسانه‌ای اوج خوانده بود، این‌بار برای درام سیاسی

ترانه‌ای که به نخستین اکران‌های فیلم در جشنواره فیلم فجر نرسیده بود، اما همکاری مجدد حسین صفایا صدای محزون محسن چاوشی در همان اولین دقایق انتشار این موزیک ویدئو، بازتاب‌های زیادی در

شبکه‌های اجتماعی داشته است. شعری که در بخش‌هایی از آن، چاوشی با رنتمی بم و اندوهگین می‌خواند: «بیاف مویت را / مگر مرا آن مو / طنب‌دار شود / مرا بکش بالا / چنان که عاطف‌ها ت / جرح‌ده‌دار شود». اگرچه هنوز اهالی شعر و کارشناسان موسیقی فرصت نوشتن نقدهای تخصصی

و «کلاغ و روسپاه» تا «جان پدر برقصا» و

«متری شش و نیم» ۲۷ میلیاردی شد

امتدادِ درخشش آدم‌های ترساک داستنی

فروش داشته که نمی‌تواند موفقیت در گیشه قلمداد شود.

دو فیلم «ما همه با هم هستیم» و «شبی که ماه کامل شد» روی‌هم نزدیک به هزار سانس در اختیار دارند. به‌رغم این انحصار سانس و بهره‌گیری فراوان از تبلیغات محیطی، روی‌هم فروششان به هشت میلیارد هم نرسیده

نسرین نصرتی به جمع «پدر ا مادر» پیوست

بازگشت بازیگر «پایتخت» به تئاتر

«نسرین نصرتی» بازیگر نقش فییمه در مجموعه تلویزیونی پایتخت پس از شش سال دوری از تئاتر، با نمایش «پدر ا مادر» روی صحنه می‌آید. او بازی در آثاری از قبیل: «هاموریت غیر ممکن»، «محمد رسول‌الله»، «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد»، «شهر زیبا» و «در آغاز یک روز» در سینما، «سی‌ام‌اویز»، «تا ثریا»، «رو به آسمان» و مجموعه سریال «پایتخت» در تلویزیون، «قهوه تلخ»، «تنها راه ممکن»، «کاکتوس»، «خانه پدری»، «دو دلقک و نصفی» و «خداحافظی نکن» در تئاتر را در کارنامه هنری‌اش داشته است.
«نسرین نصرتی» آخرین اجرای تئاتر خود را در جشنواره مقاومت در سالن چهارسوی تئاتر شهر سپری کرد. حال، پس از شش سال فاصله از فضای تئاتر ایران، با نمایش «پدر ا مادر» به کارگردانی رضااحمدی در تئاتر مستقل تهران به نقش آفرینی می‌پردازد. مسعود کرامتی، مهدی پاکدل، آرش تبریزی، سارا امیدوار و ندااسدی نیز از دیگر بازیگران این نمایش هستند. «پدر ا مادر» دوگانه‌ای به نویسندگی فلوربان زئر است که گروه اجرایی، یک شب، «پدر» را در هفتادوپنج دقیقه و شب بعدی، «مادر» را در هشتاد دقیقه به اجرا خواهد برد.
گفته می‌شود این روند تجربه جدیدی است که از بیست‌ونهم خردادماه تا پایان تیرماه ۱۳۹۸ ادامه خواهد داشت. مترجمان نمایشنامه «پدر»، حمیدرضاامان پورقرانی و مریم حیدری و همچنین مترجم نمایشنامه «مادر»، تینوش نظم‌جو هستند. دیگر عوامل این اثر عبارتند از: دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: کامران اقتداری؛ طراح صحنه: میثم‌نوریان؛ طراح لباس: مژگان عیوضی؛ طراح نور: رضاخضرائی؛ منشی صحنه: الهه غلامزاده؛ طراح پوستر و بروشور: سینا افشار؛ طراح مولتی‌مدیا: کیومرث صدقی؛ طراح آرایه‌های صوتی: عرفان خاتونی‌مقدم و روابط عمومی: ندا کاوندی و مهران عشیره.

نسرین نصرتی به جمع «پدر ا مادر» پیوست



پوستر نمایش «چشم به راه میر غضب» با نام دوم «یک مضحکه سیاه» با طراحی مهدی دواویی رونمایی شد. این نمایش هر شب در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود.

هفت

«آل‌مادوار» جاپای بزرگان

سینما گذاشت

مهر: «پدرو آل‌مادوار» کارگردان اسپانیایی به عنوان دریافت‌کننده جایزه شیر طلای یک عمر دستاورد سینمایی از سوی جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۹ معرفی شد تا به فهرست سینماگران بزرگ دریافت‌کننده اینن جایزه اضافه شود. «آلبرتو باربارا» دبیر جشنواره فیلم ونیز با تمجید از «پدرو آل‌مادوار»، وی را بزرگ‌ترین کارگردان اسپانیایی از زمان «لئوپولدو نوئل» تاکنون خواند و اعلام کرد این کارگردان ۶۹ ساله امسال جایزه شیر طلای افتخاری هفتاد و ششمین جشنواره ونیز را دریافت می‌کند.

سه فیلم ایرانی در جشنواره

EUGANEAایتالیا

پایگاه خبری فیلم کوتاه: سه فیلم مستند و انیمیشن ایرانی به هجدهمین جشنواره جهانی فیلم EUGANEA ایتالیا راه یافتند. جشنواره در این دوره میزبان سه فیلم ایرانی است. مستند: گنج ساخته آرمان قلی‌پور؛ دشتکی و انیمیشن‌های: جبر ساخته ریحانه میرهاشمی و گرگم و گله می‌برم ساخته امیرحوشنگ معین به نمایندگی از ایران در این رویداد حضور دارند. هجدهمین جشنواره جهانی فیلم EUGANEA ایتالیا ۲۰ تا ۳۰ ژوئن برگزار می‌شود.

کتاب خاطرات مشاور

سر لشکر سلیمانی منتشر شد

فارس: «برایم حافظ بگير» روایتی داستانی از زندگی فرمانده مدافع حرم شهید شعبان نصری توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. سردار حاج شعبان نصری که از یادگاران هشت سال دفاع مقدس بود و سابقه حضور طولانی در سوریه به منظور دفاع از حرم‌بانوی مقاومت حضرت زینب کبری (س) را در کارنامه خود داشت، در شب اول رمضان المبارک سال ۱۳۹۶، در جبهه عراق و طی عملیات آزادسازی موصل از اشغال مزدوران سعودی و پیروان اسلام آمریکایی بال در مال ملک گشود. «برایم حافظ بگير»، مجموعه خاطرات شهید مدافع حرم شعبان نصری به کوشش زینب سوداچی در ۳۴۴ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

آخرین وضعیت اکران

«دختر شیطان» در قم

ایستنا: مدیر اداره سینمایی فرهنگ و ارشاد قم گفت: مخالفت با اکران فیلم «دختر شیطان» در قم را کذب محض دانست و عنوان کرد: طبق بخشنامه جدید وزارت ارشاد، بنادشه است تا برای اکران هر فیلمی، پروانه نمایش فیلم برای استان صادر و توسط سازمان سینمایی ارسال شود. محمدکاظم رضوانی افزود: برای فیلم «دختر شیطان» هنوز این روال طی نشده است و سازمان سینمایی تا این لحظه پروانه نمایش این فیلم را برای استان قم ارسال نکرده است و بر همین اساس سینماداران قم نیز درخواستی برای اکران نداشته‌اند.

آخرین نمایش تابلو

صد میلیون دلاری پیش از فروش

ایرنا: روز جمعه به بازدیدکنندگان فرصت دیگری داده شد تا از تابلو نقاشی ۴۰۰ ساله منسوب به «کاراواجو» استاد چیره دست ایتالیایی پیش از آن که به مزایده گذاشته شود، بازدید کنند. یک خانه مزایده فرانسوی از علاقه‌مندان دعوت کرد تا از تابلو نقاشی منسوب به «کاراواجو» که در سال ۲۰۱۴ توسط فردی در شهر تولوز فرانسه در اتاق زیر شیروانی پیدا شده بود، بازدید به عمل آورند. این تابلو نقاشی، تصویر گر یک قهرمان انجیل با نام «جودیت» است که سری یکی از نژال‌های آشوری را از تن جدا کرده است. گمان می‌رود این تابلو نقاشی در سال‌های ۱۶۰۴ تا ۱۶۰۵ خلق شده باشد.

رمان «فیل در تاریکی» نقد شد

مهر: نشست هفتگی شهر کتاب به نقد و بررسی رمان «فیل در تاریکی» قاسم‌هاشمی‌نژاد اختصاص داشت که با حضور محمدحسن شهنواری، علی‌کبر شیروانی و علی‌رضا محمودی برگزار شد. در ابتدای این نشست، علی‌اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی شهر کتاب، اظهار کرد: بسیاری از منتقدان و نویسندگان قاسم‌هاشمی‌نژاد را می‌شناسند، اما او چنان‌که شایسته و بایسته است، شناخته نشده‌است. هاشمی‌نژاد منتقد، نویسنده، محقق حوزه عرفان و تصوف و هنرمند بود. او فردی گوشه‌گیر بود و اهل خنجال نبود. آثار او را می‌توان در حوزه نقدها، آثار داستانی، آثار عرفانی، آثار کلاسیک و مجموعه اشعار بررسی کرد. جعفر مدرس صادقی مجموعه نقدهای او را در کتابی با عنوان «بوته در بوته» منتشر کرده است. او افزود: هاشمی‌نژاد نثر فارسی روان، جذاب و فوق‌العاده‌ای داشت. اندیشه‌ای پشت کارهایش بود و بزرگان ادب بر دانش و توانش تأکید داشتند. او در زمان نگارش «فیل در تاریکی» بر این باور بود که ادبیات رو به انحطاط است، پس راه ضدادبیات را پیش گرفت. زبانش در «فیل در تاریکی» پالوده، روان، پاکیزه، پرتحرک، ساده و عاری از پیچیدگی است؛ به بیانی ماندن زبان سعدی سهل و متنوع است.

شبنم مقدمی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون بعد از گذشت چهار سال از آخرین تجربه حضور خود بر صحنه تئاتر، با نمایش «مرغ در یابی من» جدیدترین اثر نمایشی کیومرث مرادی به صحنه تئاتر بازی می‌گردد.



هجدهمین جشن مدیران تولید سینمای ایران، در هتل پارسیان انقلاب با حضور هنرمندان، مدیران سینمایی، نمایندگان مجلس و مقامات نظامی برگزار شد.

