

یادداشت

نه ناشران رغبتی دارند نه مخاطبان بولی

عبدالحمید ضیایی

شاعر و پژوهشگر فلسفه

نمایشگاه کتاب به اعتبار اسمش باید جایی برای صداهای متنوع و متفاوت باشد تا شنیده و دیده شوند؛ اما تغییرات جغرافیایی و جایگاهی نمایشگاه موجب شده که خیلی نتواند تثبیت شود و این موضوع، کار را دشوار کرده است.

اما از دیگر سو، درمجموع نمایشگاه کتاب یک موقعیت و فرصت مناسب و ارزشمند است برای این‌که کارهای مختلف دیده شود و بودن نمایشگاه بهتر از نبودنش است؛ اما در مقایسه با نمایشگاه‌های خارجی همانند بولونیا و فرانکفورت قطعاً ضعیف است و قابل ارزیابی نیست.

متأسفانه مهم‌ترین موضوعی که روی دیگر چیزها هم اثرگذار بوده، قیمت کتاب است؛ به‌خصوص با توجه به تضعیف نرخ ریال در ایران که مشکل ایجاد کرده است. دیگر نه ناشران خیلی رغبتی به شرکت در نمایشگاه دارند و نه مخاطبان پولی برای خرید کتاب. هرچقدر هم تخفیف‌ها بیشتر شود، شاید تازه به قیمت پارسال هم نرسد.

یعنی با این رشد تصاعدی که قیمت کتاب دارد، گمان نمی‌کنم خیلی رقم و اقبالی برای مخاطبان برای خرید کتاب مانده باشد. امسال امیدوارم از نمایشگاه استقبال شود؛ ولی به‌هرحال همین چیزهایی که گفتم، خصوصاً افزایش خیلی شدید قیمت کتاب در میزان استقبال تأثیر می‌گذارد.

به‌شخصه خیلی وقت‌ها به ناشرانم می‌گویم، حق‌التالیفی از آن‌ها نمی‌خواهم اما حداقل قیمت پشت جلد کتاب را کمتر بزنند. امیدوارم استقبالی گسترده از نمایشگاه شود؛ این آرزوی هر آدم فرهنگی است.

خبر ویژه

بدهکار بزرگ

سینمای بدهکار را بدهکار کرد!

سینما روزان: حسین هدایتی از سرمایه‌گذاران متمولی که در سال‌های اخیر از فوتیال تا هنر فعالیت‌هایی داشت، در آخرین جلسه دفاعیاتش ادعاهای تازه‌ای را علیه برخی افراد بیان کرد.

حسین هدایتی با اشاره به فیروز دولت آبادی که مدتی حامی انتشار روزنامه «سینما» به سردبیری فریدون جیرانی بود بیان داشت: سراغ افراد بانفوذ بروید و آن‌ها را محاکمه کنید. فیروز دولت آبادی سفیر دولت وقت در ترکیه ۲۱میلیارد تومان برای یک سریال و فیلم از بنده پول گرفته‌است!! چرا او را محاکمه نمی‌کنید و موضوع دو سکه یک فوتبالیست را مطرح می‌کنید؟

وی افزود: چهار سال است در دادسرای ناحیه سه شعبه ۱۲ علیه فیروز دولت‌آبادی طرح شکایت کرده‌ام، اما هنوز ترتیب اثر داده نشده است.

هدایتی ادامه داد: مهران برومند، داوودمیرباقری، سیمافیلم و برخی دیگر نیز به من بدهکارند. همچنین از مجید عادل‌یان طلب داشتم و چکی بود که پنج دست چرخید و به دست بابک زنجانی رسید که وی از شعبه ۶ بانک سرمایه وام می‌گیرد. در زندان افتادم، اموال مرا غارت می‌کنند و پروژه‌هایم خوابیده است.

کتاب جدید «شفیعی کدکنی» در نمایشگاه کتاب عرضه شد

ایسنا: تذکره‌الاولیای عطارنیشابوری با مقدمه، تصحیح و تعلیقات دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی در نمایشگاه کتاب تهران عرضه

شده است. این کتاب دو جلدی در دوهزار صفحه با شمارگان ۱۰۰ نسخه و قیمت ۳۰۰ هزار تومان در نشر سخن منتشر شد. این کتاب برای نخستین‌بار در سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه شده و مخاطبان می‌توانند با تخفیف ۱۵درصدی آن را تهیه کنند. مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمدرضا شفیعی کدکنی از «الهی‌نامه»، «مصیبت‌نامه»، «مختارنامه» و «اسرارنامه» عطارنیشابوری، «این‌کیمیای هستی»، «شعر معاصر عرب ما»، «رستاخیر کلمات»، «زبان شعر در نثر صوفیه: در آمدی به سبک‌شناسی نگاه عرفانی»، «درویش ستهپنده از میراث شیخ جام» و «در هرگز و همیشه انسان: از میراث عرفانی خواجه عبدالله انصاری» از دیگر کتاب‌های دکتر شفیعی کدکنی است که در نشر سخن و در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

آن شب قبل از همه سیدر ضامیر کریمی دبیر جشنواره جهانی فجر، با حضور روی صحنه، گفت: «از چهار سال پیش که من مسئولیت این جشنواره را با کمک همکاران خبره‌ام در حوزه بین‌الملل سینما بر عهده گرفتم و سعی کردیم جایگاه درستی را در اندازه سینمای ایران ایجاد کنیم؛ امسال با تحریم‌های ناعادلانه و یک‌سویه که نه تنها اقتصاد بلکه فرهنگ را نیز نشانه رفته است، مواجه بودیم اما به‌رغم همه مشکلات به خاطر شأن سینمای ایران در جهان شاهد برگزاری جشنواره‌ای باشکوه بودیم و بسیاری از دوستان سینمای ایران در سراسر دنیا ما را تنها نگذاشتند.»

معرفی برگزیده‌های بخش نکت و بین‌الادیان

در ادامه نوبت به معرفی برگزیدگان رسید و در آغاز این بخش، نوبت به اهدای جایزه «نکت» رسید. داوران این بخش متشکل از اعجاز گل، لاتیکا یاداگونکار و سید غلام‌زاموسوی روی صحنه حضور پیدا کردند. جایزه این بخش به فیلم «خط باریک قرمز» به کارگردانی فرزاودخوشدست از ایران تعلق گرفت. خوشدست، پس از دریافت جایزه با تشکر از هیئت‌داوران به‌ویژه غلام‌زاموسوی، گفت: «دوست دارم این جایزه را در ابتدا به بچه‌های کانون اصلاح‌طلب هدیه بدهم چون این فیلم را آن‌ها ساختند. من تمام تلاشم را کردم که در طول ساخت این فیلم با آن‌ها صادق باشم و دروغ نگویم. در این فیلم تصمیم گرفتم به معجزه هنر و تئاتر بپردازم. همچنین مطلع شدم که به زودی دختردار می‌شوم. من از توماج دانش‌بهبزادی نیز تشکر می‌کنم.»سپس دادگلس فالسون، اینیس گیل، سیدمحمدحسین نواب، داوران بخش بین‌الادیان برای اهدای جایزه این بخش روی صحنه حضور پیدا کردند و دیپلم افتخار این بخش به «شکستن همزمان بیست استخوان» به کارگردانی جمشیدمحمودی از افغانستان اهدا شد. در ادامه مراسم باربارا لسوری، جونیت جنوینان و روبرت صافاریان برای اهدای جایزه منتقدان بین‌المللی روی صحنه حاضر شدند. دیپلم افتخار بهترین فیلم بلند بخش جلوگاه شرق از دیدگاه

طبق اعلام سازمان جهانی بهداشت،

تماشای تلویزیون برای کودکان زیر دو سال ممنوع شد

سازمان جهانی بهداشت، تماشای تلویزیون یا بازی با تلفن‌های هوشمند را برای کودکان زیر دو سال ممنوع اعلام کرده است و از خانواده‌های خواهد تا مراقب فعالیت و خواب کافی کودکان خود باشند. سازمان جهانی بهداشت، به تازگی توصیه‌نامه خود را درباره میزان فعالیت‌های فیزیکی و خواب کودکان زیر پنج سال منتشر و تأکید کرد، خانواده‌ها باید این توصیه‌نامه را برای سالم بودن کودکان شان در حد ممکن رعایت کنند.

این توصیه‌نامه شامل هشدارهایی درباره استفاده از صفحه‌های نمایش به‌خصوص برای کودکان زیر دو



سید علی خامنه‌ای

سید علی خامنه‌ای

مراسم اختتامیه سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، با حضور اهالی سینما، خبرنگاران و علاقه‌مندان در تالار وحدت برگزار شد. در ابتدای این مراسم کلیبی از جشنواره جهانی فیلم فجر پخش شد و دست‌اندرکاران جشنواره معرفی شدند

می‌شود که دغدغه اصلی آن اخلاق است.» در ادامه جایزه محمدامین جشنواره سی‌وهفتم به فیلم «حمید» به کارگردانی اعجازخان از هند تعلق گرفت. **بهترین فیلم اول جشنواره سی و هفتم**

در ادامه اهدای جوایز، نوبت به بخش فیلم‌های اول رسید و عماره‌ادی‌العزادی، غسان سلهب و بهروزشعیبی داوران این بخش، با حضور روی صحنه تندیس بهترین فیلم اول را به «جوان‌روسی» به کارگردانی الکساندر زولوئوخین از روسیه اهدا کردند.

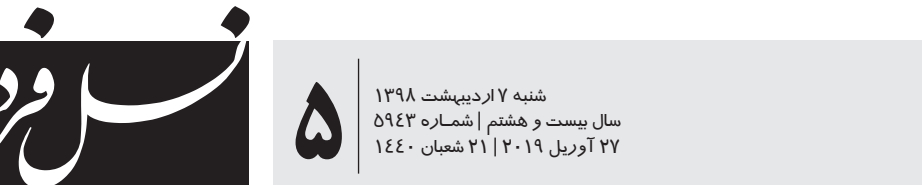
معرفی برگزیدگان جلوه‌گاه شرق

سپس نوبت به بخش جلوه‌گاه‌شرق رسید و روسودان گلورژدیزه و خسرو معصومی داوران این بخش، برای اهدای جایزه روی صحنه حاضر شدند و جایزه بهترین فیلم کوتاه آسیایی به «قربانی» ساخته مهدی محمدنژادیان از ایران تعلق گرفت.

تندیس بهترین کارگردان آسیایی نیز به

جایزه بهترین بازیگر جشنواره مسکو برای سینمای ایران

سپهانیاستی، برای بازی در فیلم «سال دوم دانشکده من» ساخته رسول صدرعاملی برنده جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم مسکو شد. «سال دوم دانشکده من» به تهیه‌کنندگی مسعود دایی که در بخش مسابقه اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو با سیزده فیلم حاضر در بخش رقابتی برای دریافت جایزه طلایی سن جورج که جایزه اصلی این رویداد است، رقابت می‌کرد، در نهایت جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره را برای بازی سپهانیاستی در این فیلم کسب کرد. همچنین هیئت داوران بخش اصلی چهاردهمین جشنواره مسکوبه ریاست «کیم کی-دوک» کارگردان سرشناس کره‌ای، جایزه گئورگ طلایی بهترین فیلم را به «راز یک رهبر» به کارگردانی «فرهات شاربیوف» از قزاقستان اعطا کرد. جایزه ویژه هیئت داوران (گئورگ نقره‌ای) به «در جست‌وجوی آکو» ساخته «انگ‌ژی» از چین رسید و «والری ماستاندارا» برای فیلم ایتالیایی «سواری» برنده‌بهترین گارگردانی جشنواره شد.



برنده‌های جشنواره جهانی فیلم فجر معرفی شدند

سیمرغ برشانه سروش؛ دیپلم سهم مصفا

ماست» با کارگردانی مورگان زبورلا-پتی از سوئد تعلق یافت. سیمرغ سیمین جایزه ویژه هیئت‌داوران، به بهترین طراحی لباس برای فیلم «پرنده‌بهاری» به کارگردانی جینگ‌ژیانگلی از چین اختصاص یافت.

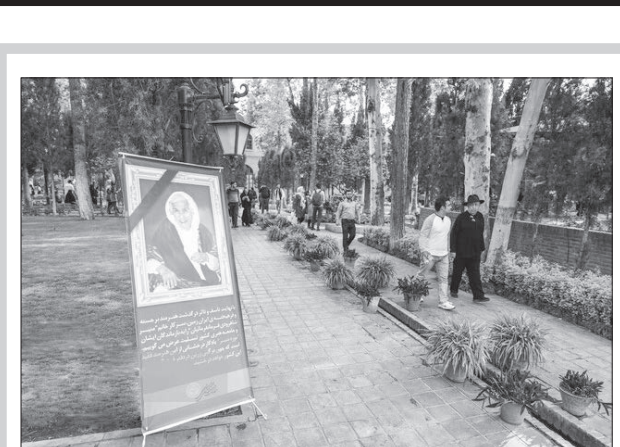
سپس نوبت به معرفی برترین بازیگران جشنواره امسال رسید. نویدمحمدزاده پیش از اعلام نام بهترین بازیگر مرد، به شوخی گفت: «من این سیمرغ که نشان می‌دهند بیشتر از آن یکی که خودم قبلاً گرفته‌ام دوست دارم. آقای میرکریمی یکی از این سیمرغ‌ها به من بدهید.» در نهایت دیپلم افتخار بهترین بازیگر مرد به علی مصفا برای فیلم «جهان با من برقص» به کارگردانی سروش‌صحت اهدا شد و سیمرغ سیمین بهترین بازیگر مرد به «جسپر کریستنسن» برای فیلم «پیش از ژاله» به کارگردانی مایکل نوئر از دانمارک تعلق پیدا کرد.

سیمرغ سسیمین بهترین بازیگر زن به کارتینا یوستولوو برای فیلم «پرینا» به کارگردانی نازداک‌زووا از بلغارستان اهدا شد. سیمرغ سیمین بهترین فیلم‌نامه جشنواره جهانی فجر نیز به گرنوت کرا واولیورهافرنر برای فیلم «واکرسدورف» به کارگردانی اولیورهافرنر از آلمان تعلق گرفت.

اهدای سیمرغ بهترین کارگردانی به سروش صحت
در ادامه مراسم اهدای جوایز، سیمرغ سیمین بهترین کارگردانی به سروش صحت برای فیلم «جهان با من برقص» از ایران اهدا شد. سپس نوبت به اهدای سیمرغ زرین بهترین فیلم

سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر رسید که از «ضامیر کریمی دبیر جشنواره و «پل شریدر» میهمان ویژه این رویداد دعوت شد تا در کنار داوران بخش سینمای سعادت، جایزه این بخش را اهدا کنند. سیمرغ زرین بهترین فیلم جشنواره جهانی فجر به «جوان‌روسی» به کارگردانی الکساندرزولوئوخین و تهیه‌کنندگی ادوارد پیچوگیسن و مظفراوژدمیر، لایبنامیتوسکانرگس آبیار و نویدمحمدزاده بودند، برای اهدای جوایز روی صحنه حضور پیدا کردند. نخستین سیمرغ سسیمین که به بهترین فیلم زرین این بخش را دریافت کرد.

استفاده از صفحات نمایش ایفای کند. دستورالعمل‌های سازمان جهانی بهداشت تلاش می‌کند تا عادت‌های تأثیرگذار در سلامتی کودکان را تا آنجا که می‌تواند سریع‌تر بهبود ببخشد. به عنوان نمونه این دستورالعمل بیان می‌کند که کودکان بیشتر از یک ساعت نباید بدون تحرک باشند و البته آن یک ساعت هم باید صرف قصه گفتن یا مراقبت از آن‌ها شود. همچنین برای خواب کودکان پیشنهاد می‌کند که بچه‌های یک تا دو سال یازده تا چهارده ساعت در شبانه‌روز بخوابند و کودکان سه تا چهار سال نیز ده تا سیزده ساعت در روز استراحت داشته باشند و کودکان بالای یک سال باید ۱۸۰ دقیقه در روز فعالیت فیزیکی داشته باشند.



مراسم یادبود «منیر فرمانفرمائیان» هنرمند نقاش از پیشگامان هنر مدرن ایران در باغ ونگارستان برگزار شد.

تلویزیون

درگذشت بازیگر سریال‌های

«خانه به دوش» و «منتم گریخت»

ایسنا: سعید نوراللهی، بازیگر سریال‌های «خانه به دوش» و «منتم گریخت» درگذشت. نوراللهی، صبح جمعه به دلیل سکنه مغزی در سن ۶۸سالگی درگذشت. مرحوم نوراللهی سال ۱۳۶۵ وارد عرصه بازیگری شد.او علاوه بر همکاری با رضا عطاران و سعیدآقاخانی برای ساخت سریال‌های طنز، در فیلم سینمایی «مارمولک» و «لیلی با من است» به کارگردانی کمال تبریزی هم ایفای نقش کرده بود.

فیلم سریال «روزهای زندگی» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و با بازی حمید فرخ‌نژاد و هنگامه قاضیانی از دیگر کارهای این بازیگر است.

اکران

«متری شش و نیم»

۲۰میلیاردی شد

سینما روزان: با حذف «رحمان ۱۴۰۰» از چرخه اکران و جایگزینی «تگزاس ۲» صدرنشسین آمار فروش «متری شش و نیم» است که با نزدیک به ۲۰۰ سالن صدرنشین آمار فروش شده و توانسته فروش خود را از ۲۰میلیارد عبور دهد. کمدی «چهارانگشت» فروش خود را از ۹میلیارد عبور داده و «زندانی‌ها» نیز در مرز فروش چهارمیلیارد است. «تگزاس ۲» در یک هفته به فروشی حدود سه میلیارد رسیده است. «زن خوک» فیلم بعدی آمار فروش است که فروش خود را از نودویمیلیارد عبور داده است. قهرنشینان آمار فروش «پیشونی ۳» و «غلامرضاختی» هستند که با وجود در اختیار داشتن حجم بالای سالن و تبلیغات بعد از ۴۰روز اکران به رحمت فروش خود را از دو میلیارد و یک میلیارد گذرانده‌اند و به نظر می‌رسد باید با فیلم‌های تازه‌نفس جایگزین شوند بلکه رونقی به گیاه‌ها داده شود.

نمایشگاه کتاب

عرضه ۱۲عنوان اثر داستانی

درباره شهدای ورزشکار

فارس: معاون نشر و ادبیات سازمان حفظ آثار دفاع مقدس سپاه و بسیج از حضور انتشارات فاتحان با ۹۶عنوان کتاب در زمینه تاریخ شفاهی دفاع مقدس و رمان و داستان و دوازه عنوان اثر جدید داستانی درباره شهیدان ورزشکار در نمایشگاه بین‌المللی کتاب خبر داد. سردارعلی ناظری، با بیان این مطلب که یکی از اهداف این انتشارات تبیین نقش مردم واصناف و اقشار مختلف مردم اعر از: معلمان، بازاربان، دانشجویان، کارگران، ورزشکاران و زنان و… در دوران دفاع مقدس و عرصه‌های گوناگون است افزود: انتشارات فاتحان در مدت ۱۰سال حضور در عرصه‌های گوناگون نشر و تدوین و تألیف آثار مکتوب و حضور نمایشگاهی تلاش کرده، ضمن پرداختن به‌نقش مردم و اقشار گوناگون فعال و حاضر در هشت سال جنگ تحمیلی رزوای پنهان این حضور و نقش آفرینی را با چاپ کتاب‌های تاریخ شفاهی، داستان، رمان، زندگی‌نامه و سایر قالب‌ها و با استفاده از فرصت نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب و نمایشگاه‌های استانی تبیین کند.

مدیر انتشارات فاتحان داده‌د: در این راستا طی سال گذشته در بیش از ۱۰نمایشگاه استانی حاضر، نهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس را هم در کرمان برگزار کردیم. رئیس هیئت مدیره مجمع ناشران دفاع مقدس یکی از توقیفات این انتشارات را تدوین و تألیف و چاپ و عرضه بیش از ۲۰۰عنوان کتاب با محوریت نقش مردم در دوران دفاع مقدس طی ۱۰سال گذشته دانست و افزود: در این‌دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عرصه بیش از ۹۶عنوان کتاب که دوازده عنوان آن چاپ نخست است، حضور یافته‌ام. ناظری با بیان اینکه این دوازه‌عنوان کتاب در قالب داستانی به زندگی شهدای ورزشکار می‌پردازد، تصریح کرد: نویسندگان شاخص ادبیات پایداری در این پروژه بزرگ در تألیف این آثار داستانی که به سیره شهدای ملی پوش ورزشکار از جمله شهید ناصر کاظمی، شهید حسن قاضی، شهید مجدرضایی و شهید قوچانی و… می‌پردازند با سازمان همکاری داشته‌اند. وی تصریح کرد:

یکی از رمان‌های خواندنی، کتاب به روایت نیم روز ۲۴است که به قلم مرحوم بهمن کاوه از نویسندگان شاخص ادبیات پایداری به زندگی روحانی شهید شریف قنوتی می‌پردازد که آن روحانی شهید در ۲۴روز اول مقاومت خرمشهر به شهادت رسیده است. مدیر انتشارات فاتحان تأکید کرد: این اثر یکی از آثار برجسته داستانی دفاع مقدس است. وی کتاب «عباس دست طلا» و «باور صادق» را دو اثر پر فروش این انتشارات دانست و افزود: این دو اثر مفتخر به تفریط مقام معظم رهبری هستند و به زندگی شهدای اصناف می‌پردازد.