

«**مرد ایرلندی**» **اسکور سیزی** به جشنواره کن نمی‌رسد

کافه سینما: در میانه جدال «تفلیکس» با جشنواره «کن»، تلاش‌ها برای نمایش جدیدترین فیلم «مار تین اسکورسیزی» در دوره جدید این جشنواره با شکست روبه‌رو شده و برای دومین سال پیاپی محصولات تفنلیکس در این رویداد سینمایی غایب خواهند بود. «مرد ایرلندی» ساخته جدید اسکورسیزی با بازی رابرت دنیرو و آل پاچینو، با بودجه ۱۴۰ میلیون دلاری برای تفلیکس ساخته شده و وراثتی گزارش داده که حتی اگر بین تفنلیکس و کن توافق حاصل می‌شد، این فیلم به جشنواره نمی‌رسید. گویا اسکورسیزی برای باورپذیر شدن چهره دنیرو و پاچینو در داستانی که طی چند دهه می‌گذرد، از تکنولوژی VFX استفاده کرده، مشابه روشی که در فیلم «مورد عجیب بنجامین باتن» روی چهره «برد پیت» اجرا شد. به همین دلیل مراحل آماده‌سازی فیلم طولانی شده است.

یادداشت

سیل ویران گر امسال

چه‌موقع به پرده سینما می‌رسد؟

باید مراقب «هنر هفتم» بود

فاطمه باقلعه‌نژاد/ خبر آنلاین
Fatemh.p@yahoo.com

سیل سراسری در شروع سال جدید، ایران را درنوردید و پلافاصله فضای رسانه‌ای کشور پر شد از تصاویر مربوط به این رخداد طبیعی؛ از تصاویر تلخ به جای مانده از سیل تا تصاویر زیبایی همدلی و همکاری مردم و چهره‌ها برای کمک به حادثه‌دیدگان. تصویری که می‌تواند در قالب‌های سینمایی ماندگار شوند. سینمای ایران در سال ۹۹ می‌تواند پُر باشد از فیلم‌های اجتماعی و حادثه‌ای با موضوع سیل. اتفاق‌های ابتدای سال ۹۸ در هر جای دنیا که بود، بزرگ‌ترین اتفاقات چندساله اخیر سینمای ایران هم نشان می‌دهد فیلم‌سازان ما تابع رخدادهای اجتماعی هستند. در همین دو سه سال اخیر، سینمای ایران چند واقعه روز را کمی تأخیر روی پرده آورده است؛ حادثه تلخ تپالاسکو در فیلم «چهارراه استانبول» به تصویر کشیده شد و فیلم «روند» در واکنش به ماجرای کشف پیکرهای شهدای غواص ساخته شد. پرداختن به موضوع‌های روز جامعه حتی به سینمای بدنه هم رسیده است و امسال، «ژن‌خوک» و «رحمان ۴۰۰» سوژه‌های فیلم‌شان را از فساد اقتصادی برگرفته‌اند و با آن طنزهای گیشه‌ای ساخته‌اند.حادثه سیل نوروز امسال، بی‌شک نیازمند فکر، فن و هنر سینماگرانی است که دغدغه‌مند هستند؛ اجتماعی‌سازان جوان سینمای ایران که در دو سه سال اخیر خوش درخشیده‌اند، می‌توانند با قاب سینما، فیلم‌هایی را از آن‌چه در تعطیلات بر مردم سیل‌زده گذشت، بسازند.

کد ۱۲۷

گواهینامه پایه‌دو، کارت ملی، تلفن همراه و دسته کلید منزل
اقدس پیشگو فرزند علی اصغر دارای شماره شناسنامه ۹۰۶ و کدملی ۳۵۹۶۳۲۸۲۵۴ مورخ ۹۸/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،

اقدس شهریوی فرزند نادعلی احمد شماره شناسنامه ۴۸ و کدملی ۴۵۹۶۷۴۳۰۸ (قربانی ملی نیاکان شناسنامه و کارت ملی) مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،

بقی الله زرگری فرزند عبدالمحمد دارای شماره شناسنامه ۱۰۶۶ و کدملی ۴۵۹۶۳۹۷۰۲۰ مورخ ۹۸/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو،

سیدابوالفضل کل فرزند سیدعبدالله دارای شماره شناسنامه ۹ و کدملی ۴۵۹۶۱۵۴۹۵۶ مورخ ۹۸/۰۱/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، گواهینامه پایه‌دو، کارت ملی،

شیرین السادات تهرانی فرزند سیدضیاءالدین دارای کدملی ۰۱۳۳۸۱۹۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، گواهینامه موتورسو، کارت پایان خدمت، کارت ملی، کارت اعتباری بانکی،
محسن رضا کاظمی فرزند حسین دارای شماره شناسنامه ۶۷۶۲ و کدملی ۴۵۹۶۳۹۸۶۱۲ مورخ ۹۷/۱۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو،
محسن فدایی فرزند علی اصغر دارای شماره شناسنامه ۷۹۴۰۷ و کدملی ۷۵۷۰۰۹۴۰۷ مورخ ۹۷/۰۱/۰۴ مفقود گردیده و به شمار پلاک ایران ۹۹-۳۴۴ص ۷۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،

محمد ولی فرزند مرتضی دارای کدملی ۰۹۳۵۸۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، کارت پایان خدمت، کارت ملی، کارت اعتباری بانکی، کارت دانشجویی،
مهدی رضاییان فرزند مجیدرضا دارای کدملی ۵۲۸۱۰۰۲۵۷۱ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت، کارت ملی، دفترچه بیمه، کارت‌های اعتباری
مهدی رضایی فرزند علی اکبر دارای شماره شناسنامه ۲۸۱۸-۴۵۸۰ (مدارک مادرش به نام منصوره رضوانی شناسنامه -کارت ملی -دفترچه بیمه -کارت‌های اعتباری بانکی) مورخ ۹۷/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو،

مهدی صیادجو فرزند علی اکبر دارای کدملی ۰۱۴۳۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷

کارت ملی،

سیدباقر طباطبایی فرزند سیدمحمد دارای شماره شناسنامه ۱۴ و کدملی ۰۹۸۸۴۹۶۱۵۲ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۱ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت ملی، کارت اعتباری بانکی،
سینا نووی فرزند حسین دارای کدملی ۸۲۷۵۱-۳۵۸۰ مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۱۰ مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،

فاطمه شریعتی فرزند ذبیح الله دارای شماره شناسنامه ۴۸ و کدملی ۴۵۹۱۶۶۱۴۱۵ مورخ ۹۷/۰۱/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،

نرجس پورشریبه فرزند ابوالحسن دارای کدملی ۰۹۷۳۲۹ مورخ ۲۰۰۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۰ مورخ ۹۷/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شاه‌رود

کد ۱۲۷

گواهینامه پایه‌سه، کارت خودرو، کارت خودرو و سپاه، دوعدد کارت نظامی سپاه

یحیی نادعلی فرزند محمد دارای شماره شناسنامه ۲۸ و کدملی ۴۵۹۱۶۱۹۳۷۱ و مدارک خودروی رنو آل ۹۰ مدل ۱۳۹۱ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۹۶-۲۱۴ج ۶۳ شماره موتور ۰۳۳۲۰۷۷۰ شماره شاسی ۱۱۴۹۰۳۷ NAPLSRDL به نام یحیی نادعلی مورخ ۹۸/۰۱/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷

گواهینامه پایه‌سه، کارت ملی، کارت اعتباری بانکی، یک فقره چک بانک سپیه به شماره ۹۴۷۴۶۶۷
امیر رحمنی فرزند محمدحسین دارای کدملی ۰۲۳۲۵۸۲ مورخ ۹۸/۰۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷

کارت ملی هوشمند،
حسن ابراهیمی اوزینه فرزند محمد دارای شماره شناسنامه ۹ و کدملی ۲۱۳۳۱۳۵۲۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،

حمزه راهدی فرزند رضا دارای شماره شناسنامه ۴ و کدملی ۲۱۲۲۰۶۵۸۲۶ مورخ ۱۳۳۷/۰۱/۱۲ مورخ ۹۸/۰۱/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند - کارت عابر بانک ملی
شروش خراسانی نژاد فرزند حسین دارای کدملی ۷۸۹۷۸۶ مورخ ۲۱۱ مورخ ۱۳۷۸/۰۱/۱۱ مورخ ۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند - کارت عابر بانک ملی ملت تجارت - کارت پرسنلی شرکت دخانیات

سیدکریم حاج میرقاسمی فرزند سیدمحمد دارای شماره شناسنامه ۱ و کدملی ۲۱۳۳۲۷۵۸۲ مورخ ۱۳۶۲/۰۱/۱۲ مورخ ۹۸/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،
علیرضا یوسفی رودبارکی فرزند رحیم دارای شماره شناسنامه ۲۸۹۱۱ و کدملی ۲۱۲۰۲۸۷۸۰۵ مورخ ۱۳۵۷/۰۵/۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت پایان خدمت، کارت ملی هوشمند - کارت عابر بانک مسکن سامان سپیه - کارت سپیج عادی - کارت حساب مسکن جوانان
محمد رمضان پور فرزند ولی دارای کدملی ۰۶۳۳۵۸۱ مورخ ۲۱۱ مورخ ۱۳۷۵/۱۱/۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند - کارت عابر بانک کشاورزی
محمد کل زایی فرزند فدا دارای شماره شناسنامه ۴۷۵ و کدملی ۶۲۴۹۴۱۲۱۱۵ مورخ ۳۷/۸/۱۹ مورخ ۹۸/۱۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مناجالی فرزند اسمعیل دارای کدملی ۰۶۸۴۸۲۸ مورخ ۲۱۱ مورخ ۱۳۷۶/۰۲/۰۲ (یک فقره گواهینامه مهارت فنی و حرفه ای ارایش و پیرایش به نام مریم جمالی فرزند اسمعیل با کدملی ۲۱۳۳۶۹۸۷۹ مورخ ۹۷/۱۰/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷

گواهینامه پایه‌سه،

بابک زارع فرزند ابوالحسن دارای شماره شناسنامه ۸۶۱ و کدملی ۲۳۳۱۲۷۲۳۵۷ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سریال «فراطبیعی» با فصل پانزدهم به پایان می‌رسد

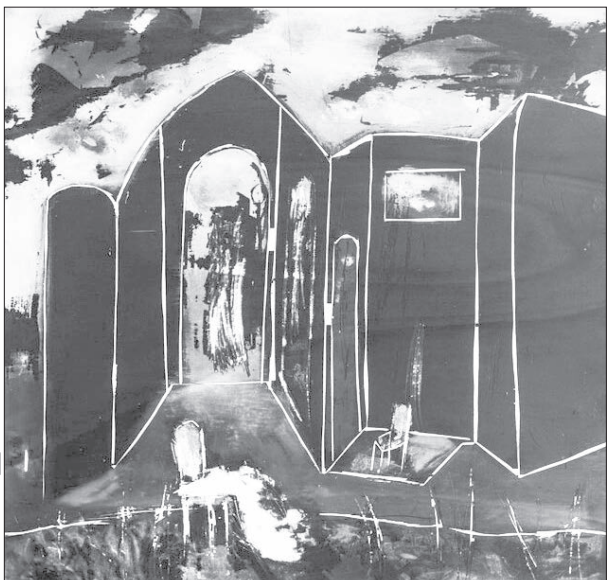
آی سینما: سریال فانتزی و هیجان‌انگیز «فراطبیعی» که از شبکه تلویزیونی سی‌دبلیو پخش می‌شود، با پخش پانزدهمین فصل به پایان می‌رسد. جرد پادالکی، بنسِن اکلز و میشاکالینز، ستارهای این سریال با انتشار ویدئویی خبر پایان آن را در شبکه‌های اجتماعی اعلام کردند.

«فراطبیعی»، طولانی‌ترین سریال فانتزی پخش شده در تاریخ تلویزیون آمریکاست. سازنده اصلی این مجموعه «اریک کریپک» بودو شاخه تلویزیون برادران وارنر تهیه کننده بود و ابتدا از شبکه «دبلیو بی» متعلق به این کمپانی پخش می‌شد تا اینکه تلویزیون برادران وارنر با استودیوهای تلویزیون سی‌بی‌اس تلفیق شد و شبکه سی‌دبلیو شکل گرفت.



دوشنبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۸
سال بیست و هشتم | شماره ۵۹۲۹
۲۸ آوریل ۲۰۱۹ | ۲۱ شعبان ۱۴۴۰

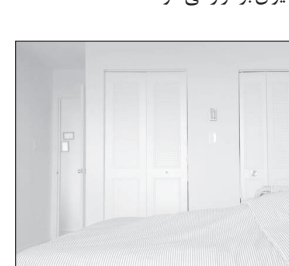
سریال



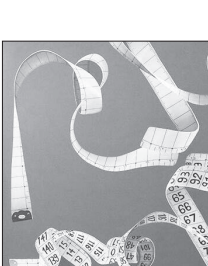
نمایشگاه انفرادی نقاشی «جوزیه سالواتوره بار بلارو»

گالری آیوان: نمایشگاه انفرادی فریدون‌امیدی‌باعنوان «درخشش» از ۳۰ فروردین تا ۹ اردیبهشت در گالری آیوان بر گزار می‌شود.

گالری والی: نمایشگاه گروهی «جنگجو» از ۲۳ فروردین تا سوم اردیبهشت در گالری والی برگزار است.



نمایشگاه «زمان بین برانتز»



نمایشگاه «بی‌شمار»



نمایشگاه «منحنی فراموشی»



نمایشگاه «آنجای دیگر»

کد ۱۲۷

مشهد

گواهینامه پایه‌دو، گواهینامه‌مو تور،
وحید حقیقی فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۱۸۵۵۷ و کدملی ۰۰۲۰۸۰۰۷۰ مورخ ۱۳۶۴/۱۱/۱۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷

کارت ملی،
بهرام رجب علی فرزند غلامحسین دارای شماره شناسنامه ۲۵۰۱ و کدملی ۰۰۵۶۷۳۱۳۳ مورخ ۱۳۴۷/۱۲/۲۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،

بهزاد اقاقلش فرزند احمد دارای شماره شناسنامه ۱۶۷۸۵ و کدملی ۰۰۷۰۳۶۲۰۵۶ مورخ ۱۳۶۲/۰۹/۱۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،

پری مقدم فرزند نعمت دارای شماره شناسنامه ۱۳۲۸ و کدملی ۶۱۵۹۳۳۸۹۹۹ مورخ ۴۷/۰۱/۰۲ مورخ ۹۸/۱۹/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه،کارت ملی،

خدیجه سالک خلیلی فرزند عزیر علی دارای شماره شناسنامه ۳۶۰۵۶ و کدملی ۰۰۸۳۵۱۶۲۱ مورخ ۱۳۶۲/۰۹/۱۵ مورخ ۱۳۶۲/۰۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو،کارت پایان خدمت،کارت ملی،
میعقب حسن نژاد فرزنداسفندیار دارای شماره شناسنامه ۳۸۹۰ و کدملی ۴۲۱۸۷۹۴۴۰ مورخ ۱۳۶۴/۰۸/۰۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۵

کارت ملی،

امیرحسین رنجکش لیلی فرزند تقی دارای شماره شناسنامه ۶۱۳۱ و کدملی ۰۰۴۳۴۶۱۰۵۰ مورخ ۹۸/۰۱/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو،

حمیده مظاهری فرزند یوسف علی دارای شماره شناسنامه ۳۹ و کدملی ۱۳۲۹۷۰۴۰۹۴ مورخ ۹۸/۰۱/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،

زهره علیزاده فرزند پداله دارای شماره شناسنامه ۲۱۵۸ و کدملی ۶۳۱۹۵۵۲۶۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،کارت ملی،

غزال قهرمان زاده فرزند جاوید دارای شماره شناسنامه ۱۳۲۷۲۱۲۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، وزارت دفاع

مجتبی سرخان کاشانی فرزند احمد دارای شماره شناسنامه ۱۵۹۰ و کدملی ۰۰۶۶۳۱۷۳۴۷ مورخ ۹۷/۱۱/۰۹ مورخ ۹۷/۱۱/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،

وحید حبیبی فرزند علی دارای شماره شناسنامه ۱۷۶ و کدملی ۳۸۷۵۸۲۴۴۶۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷

گواهینامه ویژه،کارت ملی، کارت اعتباری بانکی،کارت موتور،بیمه نامه موتور،

امیر صفافرزند حسین دارای شماره شناسنامه ۳۳۳۳۳ و کدملی ۰۰۰۸۰۱۸۷۷۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قفسه کتاب

بازنشر آثار نویسنده معاصر

توسط نشر نیماژ؛

کتاب از ابوتراب خسروی

منتشر می‌شود

پنج کتاب از آثار «ابوتراب خسروی» توسط نشر «نیماژ» بازنشر شده و در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مخاطبان عرضه می‌شود. «آواز بر جبرئیل» بعد از «هاویه»، «دیوان سومات» و کتاب ویران، چهارمین مجموعه‌داستان خسروی محسوب می‌شود که این نویسنده در آن به بازآفرینی ادبی مدرن قصه‌های تمثیلی شیخ اشراق پرداخته است. «سفار کاتبان» عنوان رمان دیگری است از ابوتراب خسروی که نخستین بار در سال ۱۳۷۹ منتشر شد. این کتاب سال ۱۳۸۰ به‌عنوان بهترین رمان سال ۷۹ برگزیده شد و جایزه مهرگان ادب به آن تعلق گرفت. داستان از آشنایی اقلیما دانشجوی یهودی و هم کلاسی دانشگاه‌اش سعید که مسلمان است، برای انجام یک تحقیق مشترک، آغاز می‌شود.موضوع تحقیق نقش قدس‌ان در ساخت جوامع است که با نقطه آغاز جداگانه از طرف دو شخصیت داستان دنبال شده و به یک نقطه مشترک می‌رسد. این نقطه، محل اشتراک دو روایت دیگر علاوه بر روایت دو قدس نیز هست؛ داستان زندگی پدر راوی (سعید) در نقش کاتب مجدد یک روایت قدیمی و داستان عشق تازه اقلیما و سعید. این رابطه خشم متعصبان یهودی را برمی‌انگیزد. «رود راوی» از مهم‌ترین رمان‌های خسروی است که سال ۱۳۸۳ به‌عنوان رمان برگزیده جایزه هوشنگ گلشیری انتخاب شد. رود راوی، در فضایی سوررئالیستی می‌گذرد؛ فرزند یکی از رهبران فرق مذهبی غیر رسمی برای تحصیل پزشکی به شهر لاهور می‌رود تا بتواند در آینده به سایر اعضای فرقه خدمت برساند؛ اما وی که خود راوی قصه نیز هست به جای تحصیل به فرقه مخالف فرقه خود می‌پیوندد. سپس به شهر خود «رونیز» برمی‌گردد و در آنجا رهبر فرقه، وی را مأمور به نگارش تاریخ فرقه می‌کند. «ملکان عذاب» به‌عنوان رمان برگزیده سال ۱۳۹۳ جایزه جلال‌الح احمد انتخاب شد. کتاب «حاشیه‌ای بر مبانئ داستان» هم شامل مقالاتی درخصوص نظریه‌های داستان‌می‌شود که خسروی در این کتاب مطرح کرده و موضع خود را نسبت به آن‌ها با مخاطب در میان می‌گذارد.