

#### انتخاب «چهره سال» در برنامه

#### «فرمول یک» در ایستگاه پایانی

یازده نفر به‌عنوان چهره‌های برگزیده به مرحله نهایی انتخاب چهره سال برنامه تلویزیونی «فرمول یک» راه پیدا کردند. این یازده نفر از بین ۴۰گزینه به مرحله نیمه‌نهایی این برنامه و با رای هیئت انتخاب و آرای مردمی توانستند بیشترین رای را کسب کنند و به مرحله پایانی برسند. بیش از ۳۰نفر از چهره‌های شناخته شده حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی، هنری، سیاسی، علمی و دانشگاهی اعضای هیئت انتخاب چهره‌های برگزیده بودند که در روزهای گذشته با آرای خود گزینه‌های پیشنهادی‌شان به عنوان یازده چهره برگزیده را مشخص کردند. وظیفه هیئت انتخاب واعلام نظر در مرحله نیمه‌نهایی انتخاب چهره برگزیده سال در حوزه اجتماعی را چهره‌هایی از جمله نورناستاری معاون علمی رئیس جمهور، سرگس آبیار و محمدحسین مهدویان کارگردانان سینما، علی مطهری، طیبه سیاووشی، بهروز نعمتی و الیاس حضرتی از نمایندگان مجلس، محمدحسین نجبران رئیس کل روابط عمومی سازمان صدا و سیما، محمددرویش کارشناس محیط‌زیست، علیرضاغانی داور بین‌المللی فوتبال، آرش خوشخو روزنامه‌نگار، سعیداحمدی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری، مرتضی‌برزگر نویسنده و... بر عهده داشته‌اند. علاوه بر رای هیئت انتخاب، بخش اصلی آرای تعیین‌کننده این مرحله، رای و نظر مستقیم مردمی بود که از طریق شبکه‌های اجتماعی مختلف جمع‌آوری و اعلام شد و در تعیین گزینه‌های برگزیده نقش اصلی را ایفا کرد. پس از شمارش مجموع آرای ثبت شده، یازده چهره برگزیده که بیشترین رای را به دست آوردند، به این شرح مشخص شد. ترتیب اعلام اسامی براساس حروف الفبایست. اسماعیل آذری نژاد: روحانی قصه‌گو و فعال در حوزه کودکان مناطق محروم در کهگیلویه و بویراحمد، عصمت احمدیان: مادر شهید کارآفرین برای زنان اهواز، یوسف‌اصلائی: فعال حوزه توان‌بخشی و کارآفرینی برای معلولان، طنازبحری: پزشکی که با مهاجرت معکوس از هلند به ایران برگشته است، نورالدین توسلی: چوپان اهل ایلام که حین مراقبت از گوسفندان اقدام به کاشت درخت می‌کند، زریبا عیززی: چهارمین زن موفق روستایی جهان در سال ۱۸۰۲اهل قمرقدن سیستان و بلوچستان، محمدرضاعموزاده: قاضی اهل گلستان که به جای صدور حکم زندان احکام فرهنگی صادر می‌کند، حاج کاظم کبیرصابر: جای فروش با انصاف تریز،ی که حتی وزن پاکت کاغذ را از وزن جای کم می‌کند و می‌فروشد، ترگس کلباسی: به زلزله‌زدگان کرمانشاه کرده است، لبت‌گراپناهیه: معروف به «جراح نیازمندان» که ۵۴هزارویزیت و ۱۵۰۰جراحی رایگان انجام داده است، مجتبی محمدی: سرباز خوزستانی که در حادثه تروربیستی اهواز جان چند نفر را نجات داد.

«علی ضیا» مجری و تهیه‌کننده برنامه

«فرمول یک» در این رابطه گفت: ایده و

استراتژی اصلی ما برای پیگیری و ساخت

برنامه‌ای با هدف انتخاب چهره برگزیده سال

بارویکرد اجتماعی، تلاش برای دیدن افرادی

و مهم‌شان تاکنون به هر دلیلی آن‌طور که

باید پدیدۀ شده‌اند یا کمتر دیده شده‌اند.

دوربین‌ها و رسانه‌ها معمولاً چه در طول

سال و چه در ایام خاص، به‌خصوص شب‌های

عید تمرکزشان روی مسئولان یا چهره‌های

شناخته شده حوزه‌های فرهنگی، ورزشی،

سیاسی و ... است. ما می‌خواهیم سنت‌شکنی

کنیم و این بار از بین مردم عادی و افرادی که

به صورت خیرخواهانه و داوطلبانه گامی در

راستای اعتدالی فرهنگ جامعه برمی‌دارند،

چهره سال را انتخاب کنیم. افراد منتخب

نهایی از بین بیشتر از ۳۰۰۰گزینه برگزیده

شده‌اند که در مرحله نخست، تیم تحقیق و

پژوهش برنامه «فرمول یک» آن‌ها را پایش

و انتخاب کرد و در نهایت طی فرآیندهایی به

۵۰۰نفر و در ادامه ۲۰نفر و حالا به یازده نفر

رسیده‌اند. خوشحالیم که گزینه‌های مرحله

نهایی هم به لحاظ جنسیتی تقریباً هم‌اندازه

هستند و رقابت این مرحله بین شش آقا و پنج

خانم خواهد بود و هم افراد برگزیده از مناطق

و استان‌های مختلف در چهار گوشه کشور

هستند. به نظر من همین مسئله نشانه‌ای

از انتخاب درست و عادلانه آرای مردمی برای

انتخاب چهره‌های برگزیده است.

براساس برنامه‌ریزی اعلام شده، «فرمول

یک» تا هشتم اسفندماه روی آنتن خواهد

بود. ویژه‌نامه نوروزی نیز از ۲۵اسفندماه آغاز

می‌شود که تا زمان سال تحویل ادامه خواهد

داشت. این ویژه‌نامه ساعت ۲۳از شبکه یک

پخش می‌شود. از امروز و با اعلام ۱۱گزینه

نهایی منتخب، تا روز ۲۵اسفندماه رأی‌گیری

از طریق پیامک رایگان، اپلیکیشن و همچنین

حضور ی با مراجعه به فرهنگسراهایی چون

رسانه، اشراق، ارسباران و... مردم می‌توانند

به این افراد رای بدهند تا در نهایت کسی که

بیشترین آرای مردمی را کسب کرد به عنوان

چهره برتر سال معرفی شود.

#### «علی ضیا» مجری تحویل سال شبکه یک شد

«علی ضیا» مجری و تهیه‌کننده «فرمول یک»، ویژه برنامه نوروزی خود را از ۲۵اسفندماه روی آنتن شبکه یک می‌برد. براساس برنامه‌ریزی اعلام شده برنامه «فرمول یک» به تهیه‌کنندگی و اجرای علی ضیا، تا هشتم اسفندماه روی آنتن خواهد بود و سپس در بازه‌ی دو هفته‌ای روی آنتن نخواهد بود.

همچنین ویژه برنامه نوروزی «فرمول یک» از ۲۵اسفندماه آغاز می‌شود که تا موقع تحویل سال ادامه خواهد داشت. این ویژه‌نامه ساعت ۲۳از شبکه یک پخش می‌شود.



#### کارگردان سینمایی «هت تریک»:

## فقط به ساختن فیلم فکر نکردم



که بخشی از اطلاعاتی که نخواستیم دیگران

متوجه شوند، افشا می‌شود، ناگهان جایگاه

ما در نزد افراد و جایگاه دیگران در نزد ما

تغییر می‌کند

این مسئله در همه جوامع وجود

دارد؛ اما در جامعه ما به دلایل مختصات

فرهنگی و اجتماعی پدیده برنگ‌تری

است. همه ما دوست داریم همان‌طور که

می‌خواهیم دیده شویم، نه آن‌گونه که

هستیم و برای آنکه بهتر دیده شویم، دائم

یک بخش‌هایی از زندگی خود را از دید

افراد پنهان می‌کنیم و همیشه سعی داریم

موفقیت‌های هر چند کوچک خود را بزرگ

جلوه دهیم و حتی برای رسیدن به این

موفقیت، از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنیم.

یکی از کلیشه‌ای‌ترین پیشوندهایی که در

مورد شرایط چرک و بد به کار برده می‌شود،

این جمله «ما ایرانی‌ها...ست، در حالی که

انسان‌ها در همه جای دنیا به ذات، یک‌شکل

هستند. تقریباً تمام رفتارهای بد و خوب

در همه جای دنیا شبیه هم هستند. غیبت

کردن، فضولی کردن، سرک کشیدن در

زندگی دیگران و رفتارهایی از این دست

در همه ملت‌ها و جوامع وجود دارد؛ اما

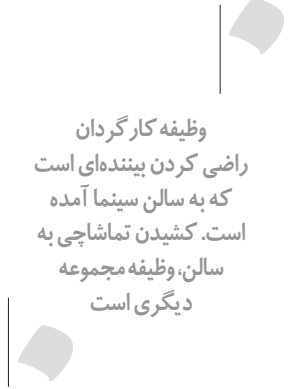
گاهی این مسئله در فرهنگ‌های مختلف

غلطت بیشتری پیدا می‌کند و گاهی در

برخی کشورهای دیگر مدیریت به شکلی

است که اجازه نمی‌دهد جامعه آن‌ها یا

این اخلاقیات زشت شناخته شود. اما قطعاً



چنین رفتارهایی در همه جوامع وجود دارد.

در «هت تریک» بین مردان و

زنان که در یک موقعیت قرار

می‌گیرند، تفاوت رفتاری وجود دارد؟

در جهان ذهنی من به‌واسطه تجربه

شخصی و زن‌هایی که می‌شناختم،

زنان ضرب اخلاقی‌گری و تمایل‌شان

به رفتار اخلاقی، بیشتر از مردان است و

تلاش کرده‌اند در عین کنش‌گر بودن،

چارچوب‌های اخلاقی را نیز رعایت کنند

و زنان جهان ذهنی من در قبال اتفاقات،

محافظه‌کار نیستند؛ بلکه تلاش دارند

در چهارچوب‌های که باور دارند، رفتار

کنند.

یکی از شخصیت‌های فیلم وقتی به صورت

است که اجازه نمی‌دهد جامعه آن‌ها یا

عبار است؛ حداقل با عادت‌های کلیشه‌ای

این شرایط مختص ایران است؟

این مسئله در همه جوامع وجود

دارد؛ اما در جامعه ما به دلایل مختصات

فرهنگی و اجتماعی پدیده برنگ‌تری

است. همه ما دوست داریم همان‌طور که

می‌خواهیم دیده شویم، نه آن‌گونه که

هستیم و برای آنکه بهتر دیده شویم، دائم

یک بخش‌هایی از زندگی خود را از دید

افراد پنهان می‌کنیم و همیشه سعی داریم

موفقیت‌های هر چند کوچک خود را بزرگ

جلوه دهیم و حتی برای رسیدن به این

موفقیت، از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنیم.

یکی از کلیشه‌ای‌ترین پیشوندهایی که در

مورد شرایط چرک و بد به کار برده می‌شود،

این جمله «ما ایرانی‌ها...ست، در حالی که

انسان‌ها در همه جای دنیا به ذات، یک‌شکل

هستند. تقریباً تمام رفتارهای بد و خوب

در همه جای دنیا شبیه هم هستند. غیبت

کردن، فضولی کردن، سرک کشیدن در

زندگی دیگران و رفتارهایی از این دست

در همه ملت‌ها و جوامع وجود دارد؛ اما

گاهی این مسئله در فرهنگ‌های مختلف

غلطت بیشتری پیدا می‌کند و گاهی در

برخی کشورهای دیگر مدیریت به شکلی

است که اجازه نمی‌دهد جامعه آن‌ها یا

عبار است؛ حداقل با عادت‌های کلیشه‌ای

#### مصطفی کیایی «مطرب» را به استانبول برد



«مصطفی کیایی» نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.



یکشنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷

سال بیست و هشتم | شماره ۵۹۰۵

۲۴ فوریه ۲۰۱۹ | ۱۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰

این هفته در صفحه ما: مصطفی کیایی، «مطرب» را به استانبول برد

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و

مهران احمدی بازیگرانی از ترکیه نیز در این اثر ایفای نقش می‌کنند.

مصطفی کیایی، نویسنده و کارگردان، برای مرحله تصویربرداری فیلم جدیدش با نام «مطرب» به

استانبول رفته است. این فیلم‌نامه درباره یک خانواده ایرانی است که به نوعی وارد شهر استانبول ترکیه

می‌شوند. فیلم‌نامه «مطرب» قبل از «چهارراه استانبول» نوشته شده و قرار بود اتفاقات آن در لندن اتفاق

بیفتد، اما پس از تکمیل متن تصمیم گرفته شده داستان در کشوری که از لحاظ فرهنگی نزدیک به ایران

است، ادامه داشته باشد.

به گفته کیایی، در کنار بازیگران ایرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکر دوست، محسن کیایی و