

بازیگر هالیوودی، نماینده روسیه در روابط بشردوستانه با آمریکا

ایستنا:ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه در سال ۲۰۱۶ به استیون سیگال، بازیگر هالیوود تابعیت روسی داد و ابراز امیدواری کرد که این اقدام نمادی از آغاز بهبود روابط میان مسکو و واشنگتن باشد. با این حال از آن زمان به بعد روابط میان آمریکا و روسیه با چالش‌های روزافزونی مواجه بوده‌است.

وزارت امور خارجه روسیه به تازگی این بازیگر رزمی کار هالیوود را به عنوان نماینده ویژه این کشور در روابط بشردوستانه روسیه و آمریکا انتخاب و نقش او را به نقش «سفیر حسن نیت» در سازمان ملل متحد مشابه دانست. وظیفه سیگال توسعه بیشتر روابط روسیه و آمریکا در عرصه بشردوستانه از جمله تعامل در حوزه فرهنگ، هنر و تبادل عمومی است.

نقد روز

نگاهی به نمایش «پازنده سال آینده»

لشکری در هیئت یک تن

داریوش نصیری منتقد تئاتر

تئاتر تک‌نفره یا منودرام یعنی نبرد بازیگر با خود روی صحنه، تئاتر تک‌نفره یعنی حرکت بر لبه تیغ. با کوچک‌ترین لغزش بازیگر به قعر «دره نابازیگری» سقوط می‌کند. ایستایی او برای نشان دادن قدرت بدنی و تمرکز همچون کشمکش کشتی‌گیری با یک حرف خفیه خیالی است؛ حرفی که از ذهن خود می‌زاید و با نفس خود به آن جان می‌بخشد، حرفی که خود را یک بار دیگر در آن متولد می‌کند و باز همچون ماری دوسر در دل خود می‌پیچد. این پیچش هولناک اوست که روی صحنه تداوم دارد و تا رقص ربوبی او برای درک خود، پیش می‌رود. این گفته درباره بازیگری در نمایش‌های تک‌نفره شاید کمی اغراق‌آمیز باشد؛ اما دایره لغت مجالی بیش از این نمی‌دهد. شاید برای هر یک از هنرمندان جوان که قصد دارند دنیای بازیگری را ادامه دهند، بازی در نمایشی تک‌نفره جذاب باشد، ولی پیش از آن باید گفت بازیگر نمایش‌های تک‌نفره تنها یک بازیگر نیست؛ بلکه او باید از تمام ظرفیت‌های محیطی و حتی بدنی و بیانی خود در راستای به تصویر کشیدن لشکری در صحنه استفاده بکند. این مقوله نیازمند پیگیری مهارت‌های مختلف بازیگری است. در این نوع از نمایش باید پیش از حد متعارف

افضا شدن یک کمدی جدید به سینماها

از چهارشنبه هفته گذشته فیلم سینمایی «دم سرخ‌ها» به کارگردانی آرش معیریان به روی پرده رفت تا مخاطبان سینما شاهد اکران یک فیلم کمدی دیگر باشند. «دم سرخ‌ها» در اولین هفته اکرانش و با وجود اینکه تنها سه روز از اکرانش در ۴۴ سالن سینما و با اینکه اثری کمدی است هنوز نتوانسته توجه زیادی را به خود جلب کند. جواد رضویان، بهنوش بختیاری، اندیشه فولادوند، رضا شفیعی جم، علی صادقی، رضا ناجی، شهره لرستانی، جمال اجلالی، سعید پیردوست، مجید یاسر، عباس جمشیدی‌فر، شهبان تسلیمی، نگین معتمدی از بازیگران این فیلم کمدی هستند که خیلی‌هاشان پیش از این نیز در آثار کمدی بازی کردند و حالا به عنوان چهره‌ای پرطرفدار شناخته می‌شوند. در خلاصه داستان این فیلم هم آمده است: «برای فرار از حقیقت خوابیدیم و کابوس دیدیم».

رونده چندان قابل قبول «من دیوانه نیستم»

دو فیلم سینمایی «من دیوانه نیستم» و درک متن از سسوی بازیگر نیز اشاره کرد؛

عکاس‌خانه

بنفشه آفریقایی دیده می‌شود

فیلم‌سینمایی «بنفشه آفریقایی» به کارگردانی مونژندحقیقی و تهیه‌کنندگی علیرضا شجاع‌نوری با دریافت پروانه نمایش آماده‌اکران شد. فاطمه معتمدآریا،ربا ربایابک و سعیدافشاری بازیگران اصلی این فیلم‌هستند

سینما

سینماگران در میدان رقابت صنفی

رقبای جشن خانه سینما

تا یک‌ماه‌دیگری بیستمین جشن‌خلفه‌سینما بر گزار می‌شود و در صنفی‌ترین جشن سینمایی کشور، برترین فیلم‌هاو عوامل آن‌ها معرفی می‌شوند. در این دوره از جشن خانه سینما که قرار است آخرین دوره برگزاری آن به شیوه آیین نمانه سالیانه باشد، ۷۳ فیلم در مرحله اول داوری قرار گرفته‌اند که این مرحله به پایان رسیده و به زودی دومین دور داوری‌ها آغاز می‌شود. در بین این ۷۳ فیلم، آثاری

افتتاحیه «تنگه ابوقریب» در اعتراض به شرایط اقتصادی بر گزار نمی شود

مهر: عوامل فیلم «تنگه ابوقریب» در واکنش به شرایط نامساعد اقتصادی و نبود امکانات اولیه در مناطق جنگ زده دفاع مقدس، هزینه برگزاری افتتاحیه این فیلم را صرف اکران فیلم در مناطق محروم خوزستان می‌کنند.

در حالی که بر نامه ریزی‌های اولیه برای برگزاری آیین افتتاحیه‌فیلم «تنگه ابوقریب» برای روز یکشنبه ۱۴ مرداد ماه در پردیس سینمایی کورش انجام شده بود، گروه تولید این فیلم تصمیم گرفتند در واکنش به شرایط نامساعد اقتصادی کشور و تخصیص نیافتن امکانات اولیه زندگی به مناطق دفاع مقدس، به جای صرف هزینه برگزاری مراسم افتتاحیه این هزینه را صرف اکران فیلم «تنگه ابوقریب» در خوزستان کنند. «تنگه ابوقریب» روز چهارشنبه ۱۷ مرداد همزمان با روز خبرنگار در سینماهای کشور اکران خواهد شد.

فرهنگ و هنر Culture And Art	NasleFarda.net naslefardanews naslfarda
--	--

رقبای کمدی حریف عطاران نمی‌شوند

جولان «هزارپا» در گیشه‌ها

ترکیب بازیگران «کاتیوشا» مخاطب را به تماشای آن بیشتر ترغیب می‌کند



سپهر ضیایی اگره فرهنگ و هنر sohrazalzale@gmail.com

با اکران فیلم سینمایی «دم سرخ‌ها» به کارگردانی آرش معیریان آثار کمدی روی پرده به ۷ فیلم رسید؛ عددی که در مقایسه با آثار اجتماعی روی پرده به نظر بالا می‌آید. البته در این میان تنها کمدی که توانسته به فروش خیره‌کننده‌ای دست پیدا کند، «هزارپا» به کارگردانی ابوالحسن داوودی است؛ «کاتیوشا» علی‌عشانی هم با توجه به تعداد سالن‌هایی که در اختیار دارد وزمانی کوتاهی که از آغاز اکرانش می‌گذرد، به نظر می‌تواند به یکی از آثار نسبتا پر فروش تبدیل شود. در گزاری که در ادامه می‌خوانید، روند فروش فیلم‌های روی پرده را بررسی کردیم.

قرار دهد، ناگفته‌نماند این ساخته‌عشانی نیز مضمونی کمدی دارد و شاید همین مسئله و ترکیب بازیگرانی که در این فیلم بازی کردند، مخاطب را به تماشای آن بیشتر ترغیب کند. در خلاصه‌قصه کمدی «کاتیوشا» آمده‌است: «من آگه بخوام توی زندگیم موفق باشم حتماً نباید اونجوری به زندگی نگاه کنم که تو نگاه می‌کنی.» هادی حجازی‌فر، احمد مهران‌فر، لیلاواتادی، بیژن بنفشه‌خواه، سیما تیرانداز، ارژنگ امیرفضلی، لیندا کیانی، میترا حجار، قاسم زارع زاغه، مهران رجبی، خشایار راد، نیما شاهرخ شاهی و ... نیز از بازیگران این فیلم پربازیگرند.

لیلاواتادی و احمد مهرانفر در کاتیوشا

«من دیوانه نیستم» علیرضا امینی بر خلاف تصور، روند چندان قابل قبولی را در دومی در دومین هفته اکرانش فروش بهتر و قابل قبول‌تری را داشت. «کاتیوشا» به ۷۰ سالن نمایش داده می‌شود، در مدت زمان ۹ روزی که از اکرانش می‌گذرد نتوانسته ۶۰۰ میلیون بفروشد و به نظر می‌رسد اگر روند صعودی فروش ادامه داشته باشد، تا پایان همین هفته می‌تواند خودش را در لیست فیلم‌های میلیاردی

و اتفاقات جالبی برایشان رخ می‌دهد. به نظر می‌رسد درونمای طنز این فیلم به مذاق مخاطبان کمدی‌دوست سینما خوش بیاید، نکته جالب این فیلم حضور بازیگران سریال‌های طنز در آن است که این مسئله هم در جذب مخاطب آن بی‌تاثیر نخواهد بود. مهران احمدی، برزو ارجمند، محمدرضا دونداز، امید روحانی، محمد رضا هدایتی، پژمان جمشیدی، مهدی ماهانی، مجید صالحی و هادی کاظمی از بازیگرانی هستند که در «من دیوانه نیستم» جلوی دوربین علیرضا امینی رفتند.

«هزارپا» پر فروش ترین فیلم سال

فیلم سینمایی «هزارپا» در ادامه روند فروش چشمگیر و قابل توجه‌اش در یک هفته گذشته ۵ میلیارد دیگر فروخت و همین باعث شد تا اینجای کار لقب پر فروش‌ترین فیلم سال ۹۷ را از آن خود کند. با وجود اکران دو فیلم دیگر با مضمون طنز، «کاتیوشا» و «من دیوانه نیستم» و کمدی «دم سرخ‌ها» اما همچنان همه توجه‌ها به سمت این ساخته ابوالحسن داوودی است و رکوردشکنی‌های این فیلم



دو لکه ابر در هنر و تخریب اکران می‌شود

فیلم سینمایی «دو لکه ابر» به کارگردانی مهرشاد کارخانی و تهیه‌کنندگی مجیدعباسی از ابتدای شهریورماه در سینماهای گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود.

در این دوره حضور دارد و البته شهرام شاه‌حسینی با فیلم «خانه دختر»، رضا درمیشیان با فیلم «عصبانی نیستم» هم از دیگر کارگردان‌هایی‌بودند که فیلمشان پس از چند سال توقیف‌رنگ پرده را به‌خود دید و در این دوره فیلمشان داوری می‌شود و جزو فیلمسازان باسابقه محسوب می‌شوند، می‌توان از ابراهیم حاتمی‌کیا (به وقت شام)، فریدون جیرانی (خفه‌گی)، تهمنه میرلانی (ملی و راه‌های نرفته‌اش)، مانی حقیقی (خوک)، پرویز شهریاری (مالاریا)، مازیار میری (سارا و آیدا)، مصطفی کیایی (چهارراه استانبول)، وحید جلیلوند (بدون تاریخ بدون امضا) و رامبد جوان (نگار) نام برد. در بین اسامی فیلم‌های این دوره از جشن، آثاری هم هستند که به دلایلی خاص مورد توجه بوده‌اند؛ از جمله «ساعت ۵ عصر» که اولین فیلم سینمایی مهران مدیری است و نیز فیلم «هجوم» شهرام مگرکی که موفقیت‌های بین‌المللی زیادی را توانست کسب کند و برای مدتی هم در گروه «هنر و تجربه» اکران شد. منوچهر هادی بافیلم‌های «آیینه‌بغل» و «به کارگر ساده نیازمندیم» و برزو نیک‌نژاد بافیلم‌های «هاخواسته» و «لونه زنبور» هم از کارگردانی‌هستند که هر کدام با دو فیلم با دیگر فیلمسازان رقبت می‌کنند

سینمای جهان

بازیگران برادوی مقابل کاخ

سفید اعتراض می‌کنند

شماری از بازیگران نمایش‌های مشهور برادوی قصد دارند روز دوشنبه برابر کاخ سفید جمع شوند. این بازیگران که اعلام کرده‌اند ترانه‌هایی از نمایش‌های «بینوایان»، «جادوگر» و «لشک‌هاو لبخندها» را می‌خوانند، در پارک لافایت گردهم می‌آیند. این گروه شامل رزی اودانل کمدین آمریکایی و شماری از بازیگران بزرگ‌ترین نمایش‌های موزیکال برادوی تصمیم دارند در اعتراض به سیاست‌ها ترامپ بیرون کاخ سفید ترانه بخوانند. «ترانه مردم» از نمایش «بینوایان»، ترانه مشهور ۱۹۶۵ با عنوان «آنچه دنیا اکنون به آن نیاز دارد عشق است» ساخته برت باکاراک، «یک روز جدید» از «جادوگر» فیلم موزیکال محصول ۱۹۷۸ به کارگردانی سیدنی لومت با بازی دایانا راس و مایکل جکسون و «از هر کوهی بالا برو» از «لشک‌ها و لبخندها» برای اجرا در این پارک انتخاب شده‌اند.

چین فیلم‌های «وینی‌پو» را

اکران نمی‌کند

مقامات سینمای چین از اکران کمدی درام «کریستوفر رابین» محصول خانوادگی دیزنی در سینماهای این کشور، ممانعت کرده‌اند؛ ولی دیزنی پاسخی به این مورد نداده است. این فیلم زنده‌با ترکیب جلوه‌های تصویری CGI با بازی‌اوان مک‌گروگور در نقش یک تاجر میانسال بریتانیایی با حضور شخصیت وینی‌پو شکل گرفته است. کارگردانی این فیلم را مارک فورستر کارگردان نامدار و سازنده فیلم «باله اهریمنی» برعهده داشته است. در چین نمایش فیلم‌های وینی‌پو منع شده؛ زیرا رسانه‌های چینی‌زی جین‌پینگ رئیس‌جمهوری این کشور را به شخصیت خرس تشبیه‌می‌کنند.

تلویز یون

مرور آثار «نیکی کریمی» در شبکه نمایش

این هفته و در بخش مرور برنده بازیگران، فیلم‌هایی از نیکی کریمی، در جدول پخش صحنه‌گران (مرور آثار) این شبکه قرار گرفته و روی آنتن می‌روند. فیلم‌های «پری»، «بوی پیرهن یوسف»، «دیوانه‌ای از قفس پرید»، «سبب سرخ حوا»، «سارا»، «عروس» و «زن‌ها فرشته‌اند» آثاری هستند که با بازی این بازیگر، به جمعه ۱۹ مرداد ماه، ساعت ۱۲ از شبکه نمایش پخش می‌شوند. فیلم سینمایی «سارا» با بازی نیکی کریمی، به عنوان رنی مقاوم و استوار در برابر آملابمات زندگی به‌خوبی باشنکندگی‌ظاهر او هماهنگ شده‌و به‌باور تماشاگرانش می‌نشیند. نیکی کریمی با بازی در این فیلم موفق به دریافت جایزه صدف نقره‌ای بهترین بازیگر زن از جشنواره بین‌المللی فیلم سن‌سباستین شد. همچنین او در بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۸۱ برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن برای فیلم «دیوانه‌ای از قفس پرید» و «واکنش پنجم» شد. فیلم سینمایی «عروس» به کارگردانی بهروز افخمی محصول سال ۱۳۶۹، اثری است که نیکی کریمی را به عنوان یک بازیگر آینده‌دار به سینمای ایران معرفی کرد. عروس روز پنجشنبه ۱۸ مردادماه در بخش مرور آثار این بازیگر پخش خواهد شد.

ادامه حواشی کلیپ جنجالی

پشت‌صحنه یک سریال

منوچهر هادی، کارگردان سینما و تلویزیون، در برنله «حالا خورشید» درباره کلیپ جنجالی منتشر شده از او عوامل «دلدادگان» در واکنش به تغییرات نوسانات ارزی گفت: «مانی که دلار گران شد، ما کلیبی در پشت صحنه دلدادگان ساختیم. هدف ما صد در صد اعتراض به مسئولان و شرایط بود؛ اما زمانی که بالای ۹۰ درصد نسبت به این کلیپ اعتراض کرده‌اند، به نظر می‌رسد ما هم کمی اشتباه کردیم. همه بدانند که ما به شرایط سخت مردم داریم. بدیدیم، ما هم از مردم هستیم و مشکل مالی داریم. یعنی‌ها فکر می‌کنند، چون فیلم‌های «من سالوادور هستم» و «آینه‌بغل» بالای ۴۰ میلیارد فروخته‌اند، حداقل ۱۰ میلیارد سهم من شده است؛ در حالی که من در مجموع ۳۰۰ میلیون برای کارگردانی این دو فیلم دستمزد گرفتم. مایقی نوش جان تهیه‌کنندگان؛ چرا که ریسک کار برای آن‌ها بوده است. اعتراض ما تر این کلیپ، به مسئولان و شرایط و گرانی بود. از من می‌خواهند به خاطر انتشار این کلیپ عذرخواهی کنم؛ من عذرخواهی می‌کنم آن هم از کسانی که با احترام تقدمان کردند. من خودم از قشر ضعیف جامعه بودم؛ بیچه جنوب شهر تهران هستم چطور می‌توانم مردم را مسخره کنم؟!

رویکرد مصلحت‌اندیشانه

نام فیلم‌هایی که در جشنواره فجر سال گذشته جایزه گرفتند نیز دیده می‌شود؛ اما تعداد فیلم‌هایی که بدون حضور در جشنواره به اکران رسیدند هم قابل توجه است و همین روند رقابت را سخت‌تر می‌کند؛ چرا که در میان فیلم‌های خارج از جشنواره آثاری هستند که کارگردان و عوامل تولید مطرحی‌داشته و در اکران مورد استقبال هم قرار گرفته‌اند؛ از آن طرف همیشه این تأکید وجود داشته که جشن‌خلفه سینما باید با تگای‌های صنفی فیلم‌ها را دوری کند و از رویکرد مصلحت‌اندیشانه‌ای که وجودش در جشنواره فجر همواره مورد بحث بوده، دوری کند.