تالار وحدت میزبان «امیرکبیر» شد

همزمان با معرفی گروه بازیگران تئاتر موزیکال ایرانی «امیرکبیر»، آغاز بلیت‌فروشی این نمایش اعلام شد.به گزارش ایرنا، تئاتر موزیکال ایرانی «امیرکبیر» به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبدی و تهیه‌کنندگی داود نامور، از ۲۹ آبان‌ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. نسیم ادبی، مهران رنجبر، امیر کربلایی‌زاده (نیکان)، بهناز نادری، آرش دادگر، امیر کاوه آهنین‌جان، شهروز دل‌افکار، محسن زرآبادی‌پور و بهزاد داوری (به ترتیب ورود به صحنه) بازیگرانی هستند در این اثر نقش‌آفرینی می‌کنند. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند بلیت تماشای این نمایش را از ساعت ۱۵ روز دوشنبه ۱۸ آبان‌ماه تهیه کنند.

تئاتر موزیکال امیرکبیر با متنی ایرانی و محوریت سرنوشت امیرکبیر شکل گرفته و در ساختار آن، داستان، موسیقی، آواز و حرکت در پیوند با یکدیگر قرار دارند.

لحظه‌های ماندگار بانوان از دیدار با رهبر شهید انقلاب در «ریحانه»

برنامه تلویزیونی «ریحانه» با روایت لحظه‌های ماندگار بانوان از دیدار با رهبر شهید انقلاب آماده پخش از شبکه نسیم شد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی مرکز هنری رسانه‌ای نهضت، مجموعه تلویزیونی «ریحانه» محصول مشترک مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و شبکه نسیم، پس از پایان مراحل تولید و تصویربرداری در منزل رهبر شهید در مشهد مقدس، آماده پخش از شبکه نسیم سیما شده است. این مجموعه با رویکردی متفاوت و در قالب روایتی صمیمی، به بازخوانی خاطرات و تجربه‌های بانوانی می‌پردازد که در مقاطع مختلف، توفیق دیدار با رهبر شهید انقلاب، حضرت آیتا... سیدعلی خامنه‌ای را داشته‌اند.«ریحانه» تلاش کرده است به‌جای قالب متداول گفتگوهای رسمی، فضایی تعاملی و صمیمانه برای روایت این خاطرات فراهم کند.

اخبار کوتاه

«رئیسعلی» به کارگردانی رضا میرکریمی در بوشهر جلوی دوربین رفت

فیلمبرداری پروژه سینمایی و سریالی «رئیسعلی» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی، با محوریت شخصیت رئیسعلی دلواری آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلمبرداری پروژه سریالی و سینمایی «رئیسعلی» به نویسندگی و کارگردانی سید رضا میرکریمی و محصول سیمافیلم، در مهر ۱۴۰۵، در منطقه بندر امام حسن استان بوشهر آغاز شد. میرکریمی داستان این اثر را با محوریت شخصیت رئیسعلی دلواری و مبارزات مردم جنوب ایران در برابر استعمار نگاشته است.تحقیق و نگارش این پروژه از پنج سال پیش آغاز شد و پس از آماده شدن فیلمنامه، سیمافیلم سال گذشته به‌عنوان سرمایه‌گذار به پروژه پیوست.

بهنام تشکر در رشت روی صحنه می‌رود

بهنام تشکر که این روزها با بازی در نمایش «بار هستی» روی صحنه است، آذر ماه با همین نمایش در رشت روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، نمایش «بار هستی» به نویسندگی و کارگردانی امید سهرابی این روزها در تهران روی صحنه می‌رود.

بهنام تشکر، پاشا رستمی و نازنین کیوانی، بازیگران این نمایش هستند.

این اثر نمایشی که پاییز سال ۱۴۰۴ در سالن ملک روی صحنه رفته بود، مدتی است که دور دوم اجراهای خود را آغاز کرده است.

نمایش نسخه مرمت‌شده «باشو، غریبه کوچک» در کانادا

نسخه مرمت‌شده 4K فیلم سینمایی «باشو، غریبه کوچک» ساخته زنده‌یاد بهرام بیضایی، در سینمای مستقل کربن آرک (Carbon Arc Cinema) شهر هلیفکس کانادا به نمایش درمی‌آید. به گزارش ایلنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این نمایش در ادامه اکران‌های بین‌المللی نسخه مرمت‌شده این فیلم انجام می‌شود و فرصتی برای تماشای یکی از آثار شاخص سینمای ایران برای مخاطبان کانادایی فراهم می‌آورد.«باشو، غریبه کوچک» روایتگر زندگی پسربچه‌ای جنوبی است که در جریان جنگ، خانواده و خانه خود را از دست می‌دهد و به شمال ایران پناه می‌برد.

خبر

اکران پرتماشاگر «غیاث» در ژانر مذهبی در سینما فلسطین



روح ا... عبدالعلی زاده/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

فیلم سینمایی «غیاث» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی محراب نورزاده ۱۳ آبان ۱۴۰۵ در سینما فلسطین روی پرده رفت و در نخستین روز اکران با استقبال گسترده مخاطبان روبرو شد.این فیلم که از سری مجموعه «آتش در نیستان»و در ژانر مذهبی ساخته شده است، روایت زنی به نام هانیه است که پس از دستگیری همسرش به اتهام حمل کالای سرقتی برای گرفتن رضایت شاکی به معتمدان محل پناه می برد، اما گذشت طرف مقابل تنها پس از هشت ماه و با تحول درونی او محقق می شود.مجری طرح این اثر مجموعه آتش در نیستان و سرمایه گذار آن، شرکت آوای سیمای ملکوت است.علی رشیدی مدیر تولید، مهدی نورزاده تصویر بردار، اتا سلطانی صدابردار، مریم جعفرحلال گریم، داود زنده دل تدارکات این فیلم را عهده بودند. در فیلم«غیاث»عصمت عسگری، میناقلی پور، محمد همایون، مهدی باغبان، پرویز صولتی، احمدحبیبی، علی رشیدی، میثم صالح پور، عزیزه شفاعتی، رقیه شرفایی، کوثر اسمعیل زاده، هدیه اسمعیل زاده، فاطمه احسانی، حسن نوایی، میثم انعامی، فاطمه سعیدی، لیلا میرزا بابایی و آنیتا پیرنژاد ایفای نقش میکنند.

در پردیس هنری سوره اصفهان اجرا شد؛

آن‌سوی آوار؛ آواری بر سر مخاطب

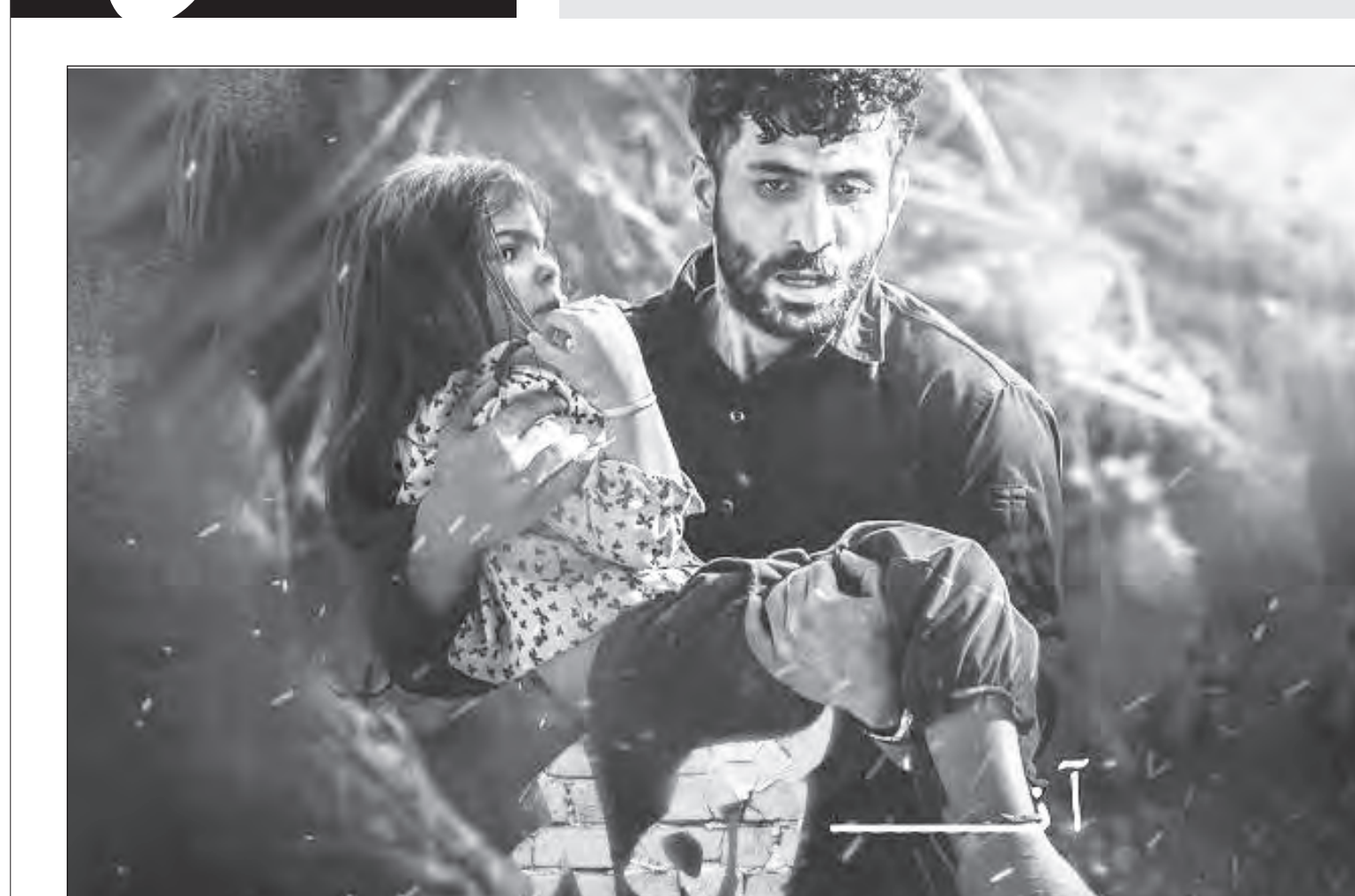
حانیه عباسی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

پردیس هنری سوره اصفهان برای بعدازظهر یکشنبه، هفدهم آبان، اکران فیلمی را تدارک دیده بود که ظاهراً قرار بود «روایتی از مقاومت، امید و انسانیت» باشد. اما پشت این شعارهای آب‌دار، چیزی جز یک محصول شتاب‌زده و ایدئولوژیک‌زده پیدا نمی‌شود؛ فیلمی که به گفته کارگردانش، فیلمنامه‌اش «از نظر ظرفیت‌های دراماتیک هنوز به‌اندازه کافی شکل نگرفته بود» و در «هشت روز» با بودجه‌ای ناچیز به سرانجام رسیده است. «آن سوی آوار» نه یک فیلم است و نه یک تجربه سینمایی؛ بیشتر شبیه یک بیانیه سازمانی است که به زور در قالب تصویر ریخته شده است.

بزرگ‌ترین مشکل فیلم، پیش از هر چیز، در سطح ایده است. فیلم می‌خواهد هم‌زمان درباره ترور دانشمندان هسته‌ای، نفوذ، جنگ، خانواده و «امید» حرف بزند، اما هیچ‌کدام از این موضوعات را به پایان نمی‌رساند. کارگردان خودش اعتراف می‌کند که هنگام دریافت پیشنهاد ساخت، «قصه از نظر ظرفیت‌های دراماتیک شکل نگرفته بود» و محدودیت زمانی «فرصت چندانی برای طی کردن روند معمول توسعه و بازنویسی فیلمنامه باقی نمی‌گذاشت». نتیجه، فیلمنامه‌ای است که به قول خودش «با شتاب» بازنویسی شده و به جای پرداختن به آدم‌ها، به شعارهای بزرگ پناه برده است. خودِ کارگردان در مصاحبه با مهر صریحاً می‌گوید: «شعار هم بخشی از بیان فیلم است». این جمله، به‌تنهایی کل مشکل فیلم را توضیح می‌دهد: سازندگان «آن سوی آوار» شعار را نه یک ضعف، بلکه یک انتخاب دانسته‌اند.

این انتخاب، در جای‌جای فیلم خودش را نشان می‌دهد. شخصیت‌ها نه انسان‌هایی با تضاد و پیچیدگی، بلکه تیپ‌هایی هستند که دیالوگ‌هایشان بیشتر شبیه بیانیه است تا گفت‌وگوی واقعی. علیرضا جعفری و دیگر بازیگران، در نبود شخصیت‌پردازی، کاری بیش از «اجرای دستور» نمی‌توانند انجام دهند. فیلم به جای اینکه بگذارد تماشاگر خودش احساساتش را کشف کند، مدام به او می‌گوید چه باید حس کند؛ و این، تفاوت میان سینما و یک پیام تبلیغاتی است. اشاره فیلم به «نفوذ» و «جاسوس‌هایی که با مبالغ ناچیز خودفروخته شدند» نیز در سطح شعار باقی می‌ماند و هیچ بُعد انسانی یا دراماتیکی پیدا نمی‌کند. فیلمی که قرار بود درباره «انسانیت» باشد، آدم‌هایش را به ابزار انتقال پیام تبدیل می‌کند.

از منظر تولید، «آن سوی آوار» یک نمونه تقریباً کامل از «سینمای بحران‌زده» است: فیلمی که در شرایط دشوار ساخته شده و سازندگانش انتظار دارند همین دشواری، به‌تنهایی کیفیت اثر را توجیه کند. کارگردان می‌گوید فیلمبرداری گاهی در فاصله‌ای نزدیک به حملات موشکی انجام شده و بسیاری از بازیگران حاضر به همکاری نشدند. این شرایط، بدون شک سخت بوده است. اما سختی تولید، به‌خودی‌خود فیلم را «خوب» نمی‌کند. مخاطبی که بلیت می‌خرد و در سالن می‌نشیند، به دنبال یک تجربه سینمایی است، نه شنیدن داستان سختی‌های گروه تولید. اگر قرار بود هر فیلمی که در شرایط سخت ساخته می‌شود، به‌طور خودکار ارزش دیدن داشته باشد، دیگر نیازی به نقد سینمایی نبود. «آن سوی آوار» از این نظر، به همان اندازه که قربانی شرایط است، قربانی انتخاب‌های خودش نیز هست: انتخاب شعار به جای درام، انتخاب پیام به جای شخصیت، و انتخاب «هشت روز» به جای حوصله.



نکته تأسف‌بارتر، نسبت این فیلم با شهر اصفهان است. پردیس هنری سوره، در گذرِ فرهنگی چهارباغ، میزبان اکرانی است که ظاهراً قرار است «امید» را به تماشاگر تزریق کند. اما اصفهان در سال‌های اخیر میزبان ده‌ها فیلم مشابه بوده است؛ فیلم‌هایی که با شعارهای بزرگ می‌آیند و با سکوت سالن‌های خالی می‌روند. «آن سوی آوار» نه یک «رویداد فرهنگی» است و نه یک «اثر سینمایی»؛ یک «مناسبت» است که در تقویم اکران‌ها ثبت شده تا کسی نگوید سینمای مقاومت این هفته فیلمی برای اکران نداشته است. تماشاگر اصفهانی که در یک بعدازظهر یکشنبه به پردیس سوره می‌رود، شایسته چیزی بهتر از فیلمی است که سازندگانش خودشان می‌دانند «از نظر محتوا شاید اثری مورد توجه نباشد.»

«آن سوی آوار» را نمی‌شود به عنوان یک فیلم دفاع کرد. می‌شود به عنوان یک «سند» به آن نگاه کرد؛ سندی از وضعیتی که در آن، سینما به آخرین اولویت تبدیل می‌شود و شعار، جای تصویر را می‌گیرد. اما سینما با اسناد زنده نیست. سینما با آدم‌ها زنده است؛ با آدم‌هایی که حتی در دل آوار، چیزی برای گفتن دارند که در هیچ بیانیه‌ای نمی‌گنجد. «آن سوی آوار» این آدم‌ها را ندارد. آن‌چه دارد، آواری از حرف‌های ناتمام است که هشت روز وقت برای گفتنشان صرف شده — و این، نه یک دستاورد، بلکه یک هشدار است. اگر قرار است سینمای مقاومت در اصفهان ادامه پیدا کند، بهتر است از جای دیگری شروع شود؛ از متن، از شخصیت، و از احترامی که تماشاگر — هر تماشاگر، در هر شهری — لایق آن است.

منطقه۱۳

کارت ملی هوشمند
رضا پور نیکو با کد ملی ۰۳۸۴۲۵۶۱۴۷ فرزند حسین در تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
فاطمه جباری با کد ملی ۰۰۱۲۳۳۲۳۱۳ فرزند غلامحسین در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
فاطمه عباسی با کد ملی ۰۳۷۱۰۶۲۶۳۲ فرزند یداله در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت هوشمند سوخت گواهینامه پایه دو، کارت عابر بانک
اسداله حسنلو با کد ملی ۵۳۸۹۴۵۶۱۵۷ فرزند محمد حسن در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، کارت عابر بانک
هادی بابایی با کد ملی ۴۰۱۰۵۳۴۶۸۰ فرزند ولی اله در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
زهرا سبحانی نجف آبادی با کد ملی ۰۰۵۵۶۴۶۸۹۱ فرزند رضا در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
محمد چوکلی با کد ملی ۲۹۰۰۱۴۰۳۵۸ فرزند عبداله در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
وحیده بقائی با کد ملی ۰۰۷۶۳۸۵۳۶۱ فرزند عباسعلی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه، کارت عابر بانک کارت معافیت سربازی، کارت معلولیت
امیر حسین خان بابائی با کد ملی ۰۰۱۷۹۸۹۴۷۷ فرزند اسماعیل در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
سمیه افتخاری سولا با کد ملی ۰۰۷۱۹۳۲۳۲۱ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک کارت هوشمندموتورسیکلت، کارت بیمه خودرو
موتورسیکلت کی وی رنگ مشکی مدل ۱۳۹۵ شماره پلاک ۱۴۶/۶۳۶۲۴ سند به نام حسین حسینی مراد آبادی با کد ملی ۰۰۸۳۱۰۷۶۴۹ فرزند علیرضا در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت هوشمند سوخت کارت عابر بانک
مسعود رصاف با کد ملی ۲۳۷۲۵۰۰۴۱۴ فرزند اسماعیل در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
معین حسنی با کد ملی ۰۰۸۳۸۹۸۰۶۹ فرزند مرتضی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو
لیلا بیاتانی با کد ملی ۰۰۶۶۹۷۲۸۶۸ فرزند حسین در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۸۲۹

کارت هوشمند ملی
حسین نعمتی وند فرزند شادعلی شناسنامه ۷۶۴ کدملی ۰۴۹۱۵۶۶۹۳۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۱۰

اصل سند کارخانه (کمپانی) اصل کارت و اصل برگ سبز خودرو
تراکتور رومانی — ۶۵۰ به شماره موتور ۳۳۸۰۶۱ و شماره شاسی ۰۸۴۵۴۳۰ به شماره انتظامی ۱۳ایران ۲۵۳ک۳۷ به رنگ نارنجی روغنی مدل ۱۳۵۹ به نام اسفندیار محمودی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۱۷

برگ سبز
خودرو تاکسی پژو GLXI ۴۰۵ رنگ خورشیدی با نوار مشکی مدل ۱۳۹۰ پلاک ۱۳ایران ۸۳۶ت۶۸ موتور ۱۲۴۹۰۲۸۹۱۴۲ شاسی NAAM۱۱CA۷CE۲۹۶۷۹۴ به نام مهدی درویشی اسفیانی کدملی ۱۲۸۱۸۱۷۵۹۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۱۸۲۳۰

کارت خودرو
خودرو ام وی ام AT-X۲۲، مدل ۱۳۹۶، پلاک ۸۲س۲۶۸ایران ۶۶ ش.موتور MVMD۴G۱۵BAGH۰۰۳۱۴۳ ش.شاسی NATFBABW۴H۱۰۰۳۱۲۲، بنام منصوره خاقانی محمدی فرزند محمد شناسنامه ۹۹۰ کدملی ۰۰۵۰۰۸۸۶۳۷ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۵۶۵

گواهینامه پایه ۲، بیمه نامه خودرو، کارت خودرو
پلاک ۶۷ط ۵۷۲ایران ۴۴، ش.موتور ۱۲۴۸۷۱۲۹۵۲۵، ش.شاسی NAAN۰۱CA۶۹E۷۳۲۱۷۷، خودرو پژو پارس مدل ۱۳۸۷، بنام علاء رفیعی فرزند محمود شناسنامه ۱۹۷۹۰ کدملی ۴۷۲۲۳۷۱۲۷۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو کارت خودرو، پلاک خودرو
پلاک ۸۵ط ۶۷۷ایران ۱۱، ش.موتور ۲۲۸۲۸۰۰۷۲۵۹، ش.شاسی ۸۰۸۰۷۲۸۷، خودرو پژو پارس، مدل ۱۳۸۰، بنام عباسعلی ممقانی فرزند محمدحسین شناسنامه ۷۷۴۳۲ کدملی ۰۰۳۱۷۷۷۱۹۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۳۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
پلاک ۶۱ن ۵۸۲ایران ۲۹، ش.موتور M۱۵/۹۴۲۸۱۷۱، ش.شاسی NAS۸۴۱۱۰۰M۳۳۸۴۶۸۸، نام خودرو سواری کوییک هاچ بک سفید روغنی، مدل ۱۴۰۰، بنام محیا حاتمی عین القاضی فرزند بهروز کدملی ۴۹۶۰۲۸۹۱۸۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۷۸۱۵۶

برگ سبز خودرو
بنام سعداله پورحسین شرف آباد، پلاک ۸۸ص۳۶۹ایران ۱۷ ش.موتور ۲۶۱۴۰۲۲، ش.شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۳۱۸۱۷ خودرو پراید، مدل ۱۳۸۷،(احمد اسماعیل زاده فرزند خلیل کدملی ۵۶۷۰۰۲۸۷۹۱) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۰۹۲۳۴

کارت هوشمند ملی
مسعود پیکر فرزند اله داد شناسنامه ۵۹۳ کدملی ۴۶۲۳۵۶۷۳۵۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۳۸۱۰۷

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
پلاک ۷۳ب۹۵۴ایران ۹۴، ش.موتور ۶۵۳۱۷۳ ش.شاسی NAZPL۱۴۰TD۰۳۱۱۴۷۴، خودرو وانت نیسان زامیاد، مدل ۱۳۹۳، بنام نجیبه الوند فرزند حسین شناسنامه ۳۰۷۷ کدملی ۳۴۲۲۲۵۴۶۱۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۶۷۲

برگ سبز خودرو
پلاک ۴۸ه۱۲۳ایران ۷۳، ش.موتور ۱۴۷H۰۱۷۶۰۰۸، ش.شاسی NAAW۰۱HE۹FE۰۳۵۸۹۷، خودرو دنا EF۷، مدل ۱۳۹۴، بنام محمدتقی مسموعی فرزند حسن شناسنامه ۴۳ کدملی ۲۵۳۹۵۷۱۸۳۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۴۹۹

برگ سبز خودرو
پلاک ۴۴ع ۷۸۴ایران ۴۵، ش.موتور ۱۴۹۹۹۶۲، ش.شاسی ۱۰۱۴۴۵، خودرو وانت تویوتا، مدل ۱۹۸۱، بنام اصغر شریف پور فرزند علی شناسنامه ۶۷۵۹ کدملی ۳۰۵۰۰۶۶۶۷۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز موتورسیکلت کارت موتورسیکلت
پلاک ۹۱۸۱۲ایران ۱۵۱، ش.موتور ۰۱۴۸N۲۳۲۷۱۰۹۵، ش.شاسی N۲۳CDBJBEP۱E۱۶۶۳۴، موتورسیکلت بنیلی TNT۱۵، مدل ۱۴۰۲، بنام عارفه محمدیان شهربابکی فرزند غلامعباس کدملی ۳۱۴۰۱۶۳۰۹۶، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۱

برگ سبز خودرو
پلاک ۴۹ن ۸۷۵ایران ۹۴، ش.موتور ۱۲۵K۰۳۵۱۷۲۴، ش.شاسی NAABA۶C۰FRYE۸۴۷۳۷، وانت آریسان ۲، مدل ۱۴۰۳، بنام علی باوردی فرزند معیدالدین شناسنامه ۵۷ کدملی ۳۴۴۰۷۷۳۲۱۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۵۲۹۵۹۷

برگ سبز خودرو
پلاک ۴۷ک ۸۲۳ایران ۴۷، ش.موتور LFW۰۵۸۴۶۷ ش.شاسی H۰۳۷۲۱، تراکتور کشاورزی، مدل ۱۳۸۸، بنام محمد اسدی فرزند علی شناسنامه ۱۴ کدملی ۶۱۷۹۸۰۷۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۴۲

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت
پلاک ۱۴۶۴۳ایران ۶۱۹، ش.موتور NCS۰۰۲۰۷۶، ش.شاسی NCS***۱۲۵S۸۹۲۱۴۳۷، موتورسیکلت شوکا CDI۱۲۵، مدل ۱۳۸۹، بنام سیدجلال الدین موسوی رنانی فرزند سیدناصر کدملی ۱۲۷۰۵۹۹۶۴۱، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی دعوت نوبت دوم مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری آلیاژی دنیز فلز سپاهان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۸۰۴۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۴۵۶۴۲۸۶

با عنایت به اینکه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری آلیاژی دنیز فلز سپاهان که مقرر بود در تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱ رأس ساعت ۱۰ صبح تشکیل شود به دلیل عدم حصول حد نصاب قانونی، مطابق ماده ۸۷ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت رسمیت نیافت؛ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) این شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ در محل اصفهان، خیابان حمزه اصفهانی جنوبی، بن بست شهید محمد گلشیرازی (۱) ساختمان شهید محمد گلشیرازی، طبقه پنجم با کدپستی ۸۱۵۸۸۵۶۵۴۶ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- تصویب تر از نامه و صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۳- انتخاب بازرسان قانونی شرکت
۴- تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور می باشد.

هیئت مدیره شرکت سرمایه گذاری آلیاژی دنیز فلز سپاهان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای جواد مطهری فر به موجب درخواست شماره ۵۲۰۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ و به پیوست دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسما گواهی شده است مدعی میباشد که سند مالکیت ۴.۰۸۱۳ دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۶۶۹ فرعی از ۴۱ اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبتی آران و بیدگل که به نام نامبرده ثبت و به شماره سریال ۳۲۹۴۷۷ سری ب سال ۰۳ صادر و تسلیم گردیده و به موجب نامه شماره ۱۴۰۵۰۹۹۹۰۰۱۳۴۷۶۶۲۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری آران و بیدگل به مبلغ ۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بازداشت می باشد. در اثر جابجایی مفقود و اینک درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی تا هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکوریا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس واصل سند با ارائه کننده مسترد.گردد چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه: ۲۲۹۲۸۳۷

حامد فکریان آرانی –مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آران و بیدگل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۱۲۰۲۵۳۹۴ مورخ ۱۴۰۵/۶/۲۸ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شهرام رستمی فرزند عبداله به ش ش ۳۷۶ در ششدانگ یک قطعه باغچه نسبت به قسمتی از پلاک ۱۸۴ اصلی به مساحت ۵۰۱/۷۲ مترمربع از سهمی یعقوب قره حسنلو ذیل ثبت صفحه ۵۲۰ دفتر ۴۸ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۳۰۹۷۷۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۸/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۱۹
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۵۰۰۹۸۵۱ مورخ ۱۴۰۵/۷/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فاطمه بشری دافچاهی کدملی ۵۱۸۰۱۴۱۱۰۹ صادره از رشت فرزند بهمن در ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی و باغی به مساحت ۳۰۰,۲۴ مترمربع پلاک ۷۵۷ فرعی از ۳۲-اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۶ فرعی از ۳۲-اصلی واقع در خمام روستای سلکول دافچاه بخش ۵ گیلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۳۰۸۵۵۶ **م الف: ۵۶۳۴**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۸/۴ **تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۱۹**
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خمام

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۱۶۰۱۲۵۹۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک محمودآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسن پارسا متین فرزند محمد به ش ش ۳۹۷۰۰۴۸۷۸۸ صادره از تویسرکان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۱.۰۷ مترمربع پلاک ۳۹۷۰۰۴۸۷۸۸ صادره از تویسرکان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۱.۰۷ مترمربع پلاک ۴۰۸۹ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۱۰ واقع در سوراخ مازو خریداری از مالک رسمی آقای محمد امیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **شناسه: ۲۳۱۸۵۰۴**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۸/۱۹ **تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۹/۴**
مهدی آزاد - رئیس ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک محمودآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۴۰۲۰۹۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک بابل تصرفات مالکانه و بلامعارض آقای حسن عباس نژاد زواردهی فرزند قاسم در ششدانگ یک قطعه زمین باغ که ۳/۵ دانگ ان وقف می باشد به مساحت ۹۷۰ مترمربع پلاک ۴۶ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در بخش شش بابل کتاب واقعه در روستای بالا مرزناک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۳۱۷۱۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۹/۴
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک بابل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۰۴۰۱۹۷۳۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک بابل تصرفات مالکانه و بلامعارض خانم مریم لکائی اندی فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین باغ به مساحت ۸۸۵ مترمربع پلاک ۹۲۲ فرعی از ۸ اصلی واقع در بخش ده بابل واقعه در جاده بابل به آمل روستای امین آباد خیابان میاندسته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۳۱۹۱۳۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۹/۴
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک بابل