پرداخت ۸ هزار میلیارد ریال تسهیلات کم بهره به ناشران و کتابفروشان

مدیرعامل خانه کتاب از پرداخت هشت هزار میلیارد ریال تسهیلات کم بهره به ناشران و کتابفروشان خبر داد.به گزارش ایرنا از روابط عمومی و امور بین‌الملل خانه کتاب و ادبیات ایران، ابراهیم حیدری، درباره پرداخت ۸ هزار میلیارد ریال تسهیلات کم‌بهره به ناشران و کتابفروشـــان گفت: این فرایند بر پایه پیوند میان ســـرمایه خانه کتاب و ادبیات ایران، معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بانک سینا به عاملیت بنیاد علوی، اطلاعات موجود در خانه کتاب و ادبیات ایران و شناخت حرفه‌ای تشکل‌های صنفی شکل گرفته است.

وی افزود: تامین سرمایه این تسهیلات با مشارکت خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بانک سینا به عاملیت بنیاد علوی صورت گرفته است.

اول مهر با یاد کودکان شهید میناب در رادیو صبا

مدیر گروه طنز و ادبیات رادیو صبا با اشاره به برنامه‌های این شـــبکه همزمان با اول مهر بیان کرد که قرار است یادبودی برای کودکان شهید میناب نیز برگزار شود.ساجد قدوسیان قائم‌مقام و مدیر گروه طنز و ادبیات رادیو صبا درباره برنامه‌های این شبکه برای آغاز سال تحصیلی به خبرنگار مهر گفت: تلاش شده موضوع مدرســـه و مهر در یک برنامه خلاصه نشود و هر یک از برنامه‌ها متناسب با ساختار و مخاطبان خود، به بخشی از این موضوع بپردازند.وی با اشاره به محورهای مختلف برنامه‌های شبکه افزود: خاطرات مدرسه، شور و شوق دانش‌آموزان، تجربه خانواده‌ها، اخبار مدارس، هوش مصنوعی و فعالیت‌های خیرخواهانه و جهادی از جمله موضوعاتی هستند که در برنامه‌های مختلف رادیو صبا مورد توجه قرار گرفته‌اند. «صبح صبا» یکی از برنامه‌هایی است که از همان ساعات ابتدایی روز، مخاطبان را در فضای مهر همراهی می‌کند.

اخبار روز

روزبه حصاری در نقش «کورش» روی صحنه می‌رود

روزبه حصاری بازیگری که در یک دهه گذشته در آثـــار گوناگون نمایشـــی روی صحنه بوده، از امروز با بـــازی در نقش «کـــورش» در تالار اصلی مجموعه تئاترشهر روی صحنه می‌رود.به گزارش ایسنا، شخصیت کورش برای بسیاری از هنرمندان شخصیت جذابی بوده است اما کمتر کسی جسارت نزدیک شدن به چنین شخصیتی را داشـــته اســـت.پیش از این پری صابری که عموما نمایش‌هایش درباره چهره‌های ادبی و مفاخر ایران بوده‌اند، بعد از اجرای آثاری درباره حافظ، سعدی، سهراب سپهری، فروغ فرخزاد و تعدادی از داستان‌های شاهنامه، سراغ کورش رفت و نمایشی را به همین نام در تالار وحدت روی صحنه برد.

«کما ۲» محمدحسین فرح‌بخش مجوز گرفت

شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر خود با ساخت ۴ فیلم سینمایی موافقت کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی، جلسه شورای پروانه فیلمسازی برگزار شد و فیلمنامه‌های «آستان دوست» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داریوش یاری و نویســـندگی داریوش یاری و حســـین مهکام، «کما ۲» بـــه تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محمدحســـین فرح‌بخش، «عصر جمعه» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شـــفیعی، کارگردانی محمد پایدار و نویســـندگی حسین تراب نژاد اصفهانی پروانه ساخت دریافت کردند. همچنین فیلم «باند سوخته» به تهیه‌کنندگی محسن آقاعلی اکبری، موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کرد.

شب‌های شنبه، دوشنبه و چهارشنبه پای تلوزیون بنشینید؛

سفرهای پرماجرای احمد آقا و صادق در «اسباب زحمت»

یلدا توکلی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

عکس: سینما روان

شب‌های شنبه، دوشنبه و چهارشنبه، همه خانواده‌ها دور هم جمع شـــده و با اشتیاق چشم به صفحه تلویزیون دوخته‌اند. دلیلش هم ساده است؛ پخش سریال کمدی اسباب زحمت از شـــبکه یک که توانسته با همان زبان ساده و خنده‌دارش، جای خودش را در دل مخاطبان باز کند.

این ســـفر خنده‌دار که از ماه رمضان سال گذشته شروع شـــد، در مقطعی به خاطر شرایط حساس جنگی و وقایع تلخ آن روزها با وقفه‌ای مواجه شد، اما بعد از پایان ماه‌های محرم و صفر، پخش آن با قدرت ادامه دارد و هر قسمتش تبدیل به یک جاذبه تلویزیونی شـــده که شـــهروندان را برای تماشـــای ماجراهایش پای تلویزیون می‌نشاند.

جادوی شخصیت و خنده‌های بی‌پایان

آنچه اسباب زحمت را از دیگر سریال‌های کمدی متمایز کرده، شخصیت‌پردازی‌های خاص و بازی‌های درخشـــانی اســـت که در آن می‌بینیـــم. تماشـــای کلنجارهای احمدآقا، صادق و ناصرخان با مشـــکلات روزمره، طوری طراحی شـــده که هر کدام از ما می‌توانیم تکه‌ای از زندگی خودمان یا اطرافیانمان را در آن‌ها پیدا کنیم.

همین نزدیکی به فضای خانـــواده ایرانی باعث شده تا این مجموعه به جای تکیه بر شـــوخی‌های تکراری، از دل موقعیت‌های واقعی و خانوادگی بخنداند. فصل اول این مجموعه که در ۲۴ قسمت تولید شده است، با ریتمی تند و شوخی‌های به جا، مخاطب را تا لحظه آخر با خودش همراه می‌کند و همین اســـت که باعث شده در حال حاضر یکی از پربیننده‌ترین کمدی‌های تلویزیون باشد.

خبر خوش برای مشـــتاقان کمدی، سفر به فصل دوم

در حالی که ما هر هفته منتظر قسمت‌های جدید فصل اول هستیم و از دیدن ماجراهای این شـــخصیت‌های دوست‌داشتنی لذت می‌بریم، خبر بسیار هیجان‌انگیزی به گوش می‌رسد.

شـــنیده‌ها حاکی از آن است که دوربین‌ها برای ســـاخت فصل دوم این مجموعه هم به حرکـــت درآمده‌اند. خبـــر خوش برای طرفداران این اســـت که فصل دوم اسباب زحمت با حضـــور همان گـــروه بازیگران محبـــوب فصل نخســـت مقابـــل دوربین می‌رود.

یعنی دوباره قرار است همان وقایع خاص و خنده‌دار که احمدآقا، صادق و ناصرخان رقم می‌زنند را ببینیم و با هر کدام از آن‌ها در ماجراهای جدیدشان همراه شویم. این مجموعه که به ســـفارش سیمافیلم تولید می‌شود، قصد دارد در فصل جدید، سطح جذابیت‌ها را باز هم بالاتر ببرد.

ماجراهای تازه در جاده‌های ایران

اگر فکـــر می‌کنیـــد داســـتان‌ها فقط در محیط‌های تکراری پیش می‌روند، سخت در اشتباهید.

در فصل دوم، ســـازندگان سریال تصمیم گرفته‌انـــد شـــخصیت‌ها را از محیـــط همیشگی‌شـــان خارج کننـــد و آن‌ها را به سفرهایی پرماجرا به شهرهای مختلف ایران ببرند. تصور کنیـــد احمدآقا و همراهانش با آن اخلاقیات خاص و بامزه‌ای که دارند، وقتی وارد شـــهرهای مختلف شـــوند چه اتفاقات عجیب و غریبی برایشان می‌افتد. این سفرها قرار اســـت موقعیت‌های طنز تازه‌ای را خلق کند و ماجراهای پیچیده‌تری را برای خانواده‌های این ســـریال رقم بزند. در واقع، جاده‌های ایران قرار است میزبان دردســـرهای جدید و خنده‌های بیشتری باشد که احتمالاً تماشای آن برای بیننده لذت‌بخش‌تر از هر زمـــان دیگری خواهد بود.

تکیه بر طنز موقعیت و خانواده

چیزی که در فصل دوم نیز روی آن تاکید زیادی شـــده، حفظ همان خط سیر فصل اول است، یعنی تکیه بر طنز موقعیت. نویسندگان سریال قصد دارند بدون اینکه از مســـیر کمدی خانوادگی خارج شوند، با استفاده از تضادهای فرهنگی و محیطی در شهرهای مختلف، خنده‌های تازه‌ای خلق کنند. با شروع تولید فصل دوم، امید است که این اثر بتواند جایـــگاه خود را به عنوان یکی از برترین‌های ژانر کمدی در تلویزیون تثبیت کند.

یادداشت

یادبودی که پوستر نیست

حانیه عباسی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

پوســـتر ویژه بخش میناب، در کنار پوستر اصلی سی‌وهشتمین جشـــنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان رونمایی شـــد؛ بخشی که به موضوع «کودکان و آســـیب‌های ناشی از جنگ» اختصاص دارد و به یاد کودکان مدرســـه شجره طیبه میناب نام‌گذاری شده است. دبیر جشنواره درباره آن گفت این پوســـتر «با رنگ‌ها و خطوط کودکانه‌اش، انگار هنوز به جهانی بـــاور دارد که در آن، کودک باید با مداد، بـــا دوربین و با خیال، آینده‌اش را نقاشی کند». اما همین توصیف، دقیقاً نقطه‌ای است که ضعف پوستر را آشکار می‌کند: شـــکاف میان ادعای «کودکانه بـــودن» و آنچه چشم مخاطب می‌بیند.نخستین مسئله، کارکرد دوگانه‌ای است که این پوستر به دوش می‌کشد. از یک سو، قرار است یادبودی باشد برای کودکانی که در یک حادثه خشونت‌بار جان باخته‌اند؛ از سوی دیگر، باید به عنوان پوســـتر یک بخش جشنواره ســـینمایی، مخاطب — به‌ویژه کودک و نوجوان — را به تماشای فیلم دعوت کند. این دو مأموریت، در عمل یکدیگر را تضعیـــف می‌کنند. رنگ‌ها و خطوطی که قرار بوده «کودکانه» باشند، در بستر یک روایت ســـوگ‌محور، بیش از آنکه شادابی و خیال‌انگیزی منتقل کنند، حسی دوگانه و حتی متناقض ایجاد می‌کنند. پوســـتر معلوم نمی‌کند می‌خواهد بچه‌ها را بخنداند یا بزرگ‌ترها را بگریاند. دومین مســـئله، ابهام بصری در انتقال «سینما» به عنوان محور رویداد است. مخاطبی که پوستر را بدون متن‌های توضیحی می‌بیند، به‌ســـختی می‌تواند حدس بزند با پوستر یک جشنواره فیلم روبه‌روست. عناصر بصری، هیچ ارجاع مشخصی به تصویـــر متحرک، دوربین، پـــرده یا حتی خود جشـــنواره ندارند. این در حالی اســـت که بخش میناب، خود موضوع فیلم‌هایی است که قرار است در جشنواره نمایش داده شوند؛ پوستر امانه به فیلم ارجاع می‌دهد و نه به بخش مسابقه.

نکته سوم، نسبت پوستر با مخاطب کودک است. اگر معیار را همان ادعای دبیر جشـــنواره بگذاریم — یعنی «اعتماد به جهان‌بینی کودک» — پوستر باید به زبان بصری‌ای سخن بگوید که کودک امروز آن را بفهمد. اما ترکیب‌بندی نهایی، بیشتر به یک اثر گرافیکی رسمی شبیه اســـت تا دعوتی از یک کودک به تماشای فیلم. کودکان امروز با تصاویر پویا، رنگ‌های اشـــباع و روایت‌های سریع بزرگ شده‌اند؛ پوستری که نه ایده بصری قوی دارد و نه زبان تصویری‌اش با ذائقه آن‌ها هم‌خوانی دارد، در رقابت برای جلب توجه آن‌ها ناکام می‌ماند.

۵۰۰

سند کمپانی، کارت خودرو
هیونـــدای ســـانتافه ۲۴۰۰ رنـــگ ســـفید مـــدل ۲۰۱۴ پـــلاک ۹۹ایـــران ۸۲۶د۸۵ موتـــور G۴KEEU۲۹۱۱۲۵ شاســـی KMHSU۸۱C۵EU۲۹۶۶۲۰ به نام شیلا کهرنگی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
خـــودرو ســـمند LX-EF۷- ۱۷۰۰ دوگانـــه ســـوز رنـــگ آبی مدل ۱۳۹۱ پـــلاک ۲۳ایـــران ۸۶۵د۴۱ موتـــور ۱۴۷۹۰۰۵۹۱۸۲ شاسی NAACJ۱JC۱CF۱۰۵۵۷۲ به نام محمدرضا شجاعی شهرضا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی
خودرو کی ام ســـی A۵ هاچ بک رنگ ســـفیدروغنی مدل ۱۴۰۴ پـــلاک ۶۷ایـــران ۳۹۴ل ۴۹ موتـــور SWD۱۵۱۲۴۹۰۰۴۲۱ شاســـی NAKSH۸۴۲۴SB۱۰۴۴۸۱ به نام لیلی آزور کدملی ۴۷۱۰۱۸۸۲۶۲ فرزند بهمن مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، کارت خودرو
تیبا ۲ رنگ ســـفیدروغنی مـــدل ۱۳۹۵ پلاک ۱۵۳ایـــران ۹۵۲ی۹۶ موتور NAS۸۲۱۱۰۰G۱۰۶۰۶۹۲ شاسی M۱۵/۸۳۳۳۵۵۵ به نام صالح فیض آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی دانشنامه
امیرحسین مسجدی فرزند مصطفی دارای ش ش ۳۳۶۱ و کدملی ۰۰۵۵۰۵۷۰۵۵ صادره از تهران متولد ســـال ۱۳۵۲ اظهار دارد که دانشنامه دائم ایشان مفقود گردیده و به موجب این آگهی دانشنامه مذکور باطل اعلام می شود از یابنده خواهشمند است مدرک یاد شده را به اداره کل آموزش دانشگاه صنعتی اصفهان تسلیم نماید.

برگ سبز، سند کمپانی
وانت مـــزدا رنگ نقـــره ای - آبـــی - متالیک مـــدل ۱۳۸۶ پلاک ۱۳ایـــران ۵۹۶ص۴۱ شـــماره موتور ۵۱۶۲۵۹ شـــماره شاســـی NAG۰۸NPES۵۷۰۶۹ به نام شرکت ســـارا کاشی اصفهان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۳۵

برگ سبز، سند ماشین، کارت ماشین
ســـواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ مـــدل ۱۳۷۳ به رنگ ســـفید یخچالی شـــماره موتور ۱۱۲۷۲۱۴۷۰۸ به شماره شاســـی ۰۰۷۳۴۲۶۴۷۶ شـــماره پلاک ایران ۵۳ – ۶۳۹ی ۵۸ به نام محمد حسین کریمی به شماره ملی ۱۱۴۱۳۵۰۱۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت ملی هوشمند
محبوبه نعمتـــی دیریـــن کدملـــی ۳۸۷۲۴۵۱۱۲۱ ش ش ۱۶۲۹ فرزند حســـن متولد ۳۱/۲/۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۹

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
رحمان محمودی کدملـــی ۵۲۰۰۰۸۰۳۳۹ فرزنـــد عزیزالله متولد ۷۶/۱۲/۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۴/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۹

اسناد فروش(سند کمپانی) و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت سوخت و کارت مشخصات خودرو
اینجانـــب حیدر محمـــود صالحی مالک خودرو ســـواری ســـمند SOREN+EF۷ رنگ سفیدمدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک انتظامی ۵۶۹ م ۸۵ایران ۶۷ به شماره شاسی NAACF۱C۱FPFA۹۱۵۴۸ و شـــماره موتـــور ۱۴۷H۰۷۷۴۶۱۲ بعلت فقدان اســـناد فروش (سند کمپانی) و شناسنامه مالکیت(برگ ســـبز) و کارت سوخت و کارت مشخصات خودرو تقاضای رونوشـــت المثنی اسناد مذکور را نموده است.لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی ســـازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در بیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

۷۰۲

گواهینامه پایه ۳
امیرحســـین رحمتی اندانی کدملـــی ۱۱۳۰۷۸۹۶۹۱ فرزند علیرضا متولد ۱۳۸۶/۸/۹ از تاریـــخ ۱۴۰۵/۶/۲۵ مفقـــود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
فاطمـــه صغـــرا محمـــدی کدملـــی ۱۱۴۲۱۸۸۷۴۴ ش ش ۲۹ فرزند حسن متولد ۱۳۳۳/۱/۱۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
موتورســـیکلت نامـــی ۱۲۵CDI رنـــگ قرمـــز زرشـــکی مدل ۱۳۹۱ پلاک ۵۶۶ایـــران ۲۷۱۹۱ موتـــور ۰۱۲۴NBE۰۸۵۰۳ تنه کدملی ۱۸۵۰۳۶۷۰۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۳

کارت، برگ سبز و سند کمپانی خودرو
پـــژو ۲۰۶ مـــدل ۱۳۸۱ شـــماره انتظامـــی ۴۳ایـــران ۸۹۱ط ۲۱ موتـــور ۱۰FSE۳۳۸۵۹۶۳۷ شاســـی NBE۸۱۶۰۹۷۸۲ بـــه نام زهراسدی جوهرستانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو پژو پارس مدل ۱۳۹۸ شـــماره انتظامـــی ۴۳ایران ۶۲۹ط۴۸ موتور NAAN۲۱VE۲KH۱۹۳۶۴۱ شاسی ۱۲۴K۱۳۸۴۲۰۶ به نام پروانه غلامی دیزیچه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۱۰۹۰۵۹

برگ سبز حودرو
خودرو پژو پارس، مدل ۱۳۹۱، پلاک ۵۱ب ۷۷۴ایران ۷۷، ش.موتور NAAN۵۱FAXCK۲۳۳۲۰۹، ش.شاسی ۱۳۴۹۰۰۰۳۰۵۵ بنام لیلا علومی فرزند احمد شناسنامه ۴۸۶ کدملی ۰۴۵۱۰۴۸۴۸۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۹۵

برگ سبز خودرو
علمناز ابوالحســـنی اجیرلو فرزند مالک کدملـــی ۱۶۱۰۲۸۳۰۵۸ پلاک ۱۳م۴۷۹ایران ۷۸، ش.موتور M۱۳/۶۶۰۴۵۹۸ ش.شاسی NAS۴۵۱۱۰۰P۴۹۲۱۱۰۶، خـــودرو پراید وانـــت، مدل ۱۴۰۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

منطقه ۱۳

شناسنامه
مهکامه خلجی قیـــداری با کد ملـــی ۰۰۱۵۸۰۲۸۱۷ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
احـــد ســـیدک بـــا کـــد ملـــی ۰۰۷۷۸۲۴۱۸۰ فرزنـــد ذوالفعلی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
مرضیه صالـــح زاده با کد ملـــی ۴۱۳۱۴۸۵۸۵۰ فرزنـــد غلامرضا در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
فیضه علیـــزاده پاپکیاده با کـــد ملی ۲۷۰۸۴۱۲۰۸۶ فرزنـــد حســـن در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
پرویز معزیـــان بـــا کـــد ملـــی ۰۰۵۲۲۷۳۸۶۵ فرزنـــد امیر پشـــنک در تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
ســـیده زهرا حســـینی با کد ملی ۴۱۹۸۷۹۳۵۳۰ فرزند ســـید علی در تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
مهدی منصوریان بـــا کد ملـــی ۰۰۵۸۴۸۷۰۸۵ فرزند صاحب علی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه سه، کارت هوشمند خودرو
خودرو پژو ۲۰۷ رنگ مشکی مدل ۱۴۰۲ شـــماره پلاک ۴۵ه ۴۴۶ ایران ۵۰،سند به نام پیمان حمیده کردار با کد ملی ۰۰۲۰۲۹۵۷۰۷ فرزند هادی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
مریم مقدســـی با کـــد ملـــی ۲۴۳۰۰۰۸۷۱۸ فرزنـــد محمد رضا در تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
احمد عباســـی دیمان با کد ملی ۶۰۳۸۶۷۲۳۰۳ فرزند محمد حسن در تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، کارت منزلت
محســـن علیئی بـــا کـــد ملـــی ۳۹۷۹۱۳۳۵۷۵ فرزنـــد فضل اله در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند کارت پایان خدمت گواهینامه پایه دو
ایمـــان لطیفیـــان بـــا کـــد ملـــی ۰۰۶۳۵۷۵۲۵۶ فرزنـــد محمد در تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک کارت پایان خدمت
محســـن جهانـــی بـــا کـــد ملـــی ۰۰۲۵۵۴۸۴۱۷ فرزنـــد عبداله در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه، کارت پایان خدمت
حســـن رنجبر ابادە با کد ملـــی ۰۴۹۱۲۲۶۹۹۳ فرزنـــد غلامعلی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
راحله ظریف منفرد بـــا کد ملـــی ۰۴۹۱۶۵۱۱۱۲ فرزنـــد محمد رضا در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
امیر حســـین رنجبر ابادە با کد ملی ۰۰۲۴۳۸۱۲۷۶ فرزنـــد حســـن در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه
امیر مهدی رنجبر ابادە بـــا کد ملی ۰۰۲۶۴۷۴۵۰۶ فرزنـــد حســـن در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
کامران دبیـــر علائی با کد ملـــی ۰۰۳۰۷۴۲۴۸۸ فرزنـــد ســـیروس در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک
خســـرو شـــریعت بـــا کـــد ملـــی ۰۰۴۱۰۰۹۰۰۲ فرزنـــد موســـی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو
فریدون کهنمویی زاده بـــا کد ملی ۱۳۷۸۶۶۰۹۷۸ فرزنـــد اســـداله در تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
فریبا شـــفیعی راشـــد با کـــد ملـــی ۰۴۹۰۲۹۵۱۲۶ فرزنـــد نوروز در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
حنـــاء یـــارزاده بـــا کـــد ملـــی ۰۰۶۰۹۵۷۴۰۹ فرزنـــد عمـــران در تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۸۱۵

کارت ملی هوشمند
علـــی شـــجاعی برجوئـــی کدملـــی ۴۶۷۹۲۷۱۳۰۲ ش ش ۱۲۰ فرزند شنبه متولد ۱۳۵۷/۶/۱۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ملی هوشمند
مجتبی حاجـــی صادقیان کدملـــی ۱۰۹۲۲۳۶۶۳۵ فرزنـــد مرادعلی متولد ۱۳۶۴/۳/۲۰ از تاریـــخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
یدالله اســـحاقی نجـــف آبـــادی فرزند عبـــاس شناســـنامه ۹۱۵ کدملی ۱۰۹۰۷۸۹۳۸۹، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدحســـین عطوفـــی نجـــف آبـــادی فرزنـــد یـــدالله کدملی ۱۰۸۰۴۷۴۳۲۳، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
مصطفی امیـــن میرزامحمدی فرزنـــد محمد شناســـنامه ۷۴۱۸ کدملی ۰۰۳۵۴۲۵۰۳۲، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۶۷۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
عبدالباســـط صمدانـــی فرزنـــد عبدالصمـــد شناســـنامه ۴۲ کدملـــی ۶۴۹۹۸۴۵۶۰۴، پـــلاک ۶۲ج۳۶۸ایـــران ۷۳، ش.موتور ۱۱۱۲۷۶۶۱۴۹۹، ش.شاسی ۷۶۴۶۳۹۲۴، خودرو پیکان ۱۶۰۰، مدل ۱۳۷۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

گواهینامه پایه ۲
حمیدرضـــا حیدرپـــور خرانـــق فرزنـــد اکبـــر شناســـنامه ۷۸۰ کدملی ۴۴۳۱۸۴۳۹۸۱، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سیدعلی موسوی شاه اباد فرزند ســـیدرضا تاریخ تولد۱۳۷۳/۹/۲۳ کدملی ۴۴۵۰۰۶۸۵۸۰، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
علی اکبر عســـکری خیراباد فرزند حســـین متولـــد ۱۳۵۲/۱۰/۱۱ شناســـنامه ۵۶۸ کدملی ۴۴۳۲۶۹۸۰۹۸، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
فاطمـــه پیرجلـــی فرزنـــد علـــی تاریـــخ تولـــد ۱۳۸۶/۱۲/۱۶ کدملی ۴۴۲۱۶۱۷۵۵۵، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
حمیدرضا خیراندیش فرزند امرالله تاریخ تولد۱۳۵۷/۴/۲۶، شناسنامه ۳ کدملی ۴۴۳۳۱۴۳۵۲۹، از تاریـــخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت امایش اتباع و کارت بانک صادرات
احمـــد تاجیـــک فرزنـــد عبدالصمـــد کدملـــی ۲۸۰۹۵۹۳۶۰۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
ترنـــم کمالـــی فرزنـــد نـــادر تاریـــخ تولـــد ۱۳۹۲/۵/۱۱ کدملی ۴۴۲۲۲۸۵۵۴۸، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۰۹۳۵۵

کارت موتورسیکلت
حبیب دولـــت آبـــادی فراهانی فرزنـــد حســـن شناســـنامه ۱۴۷۱۸ کدملـــی ۰۰۳۶۶۱۴۹۲۰، پـــلاک ۹۷ایـــران ۱۳۴، ش.موتور nr۲۳xdxdbjlfp۱b۱۶۴۷۳، ش.شاسی ۰۱۷۵nr۲۳۱۵۰۶۰۴ موتورســـیکلت benelli، مدل ۱۴۰۲، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
ام البنیـــن علـــی مـــددی فرزنـــد محمـــد شناســـنامه ۴۴۶ کدملی ۰۴۵۲۷۶۶۲۶۵، پلاک ۵۴ی۲۱۴ایران ۵۰ ش.موتور ۱۷۲b۰۱۰۲۵۸۹ ش.شاسی naau۰۱fexnt۴۴۶۰۹۷ خودرو رانا، مـــدل ۱۴۰۱، از تاریـــخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت موتورسیکلت
محمـــد کلاتـــه فرزنـــد رمضانعلـــی شناســـنامه ۱۳۸۰ کدملی ۰۷۹۲۳۹۴۴۹۶، پلاک ۱۱۴ایران ۳۴۸۵۲ ش.موتور cg۱۲۵nb۱a۳۰۶۷۰۴۰ ش.شاسی ۱۲۵c۸۹۷۷۴۲۸nb۱***، موتورسیکلت رایکا، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۷۱

سند کمپانی خودرو
پروانـــه ترکـــی هرچگانـــی فرزنـــد منصـــور شناســـنامه ۱۳۱۹ کدملی ۱۸۱۶۲۳۱۲۹۰، پلاک ۸۱۷ی۹۳ایران ۷۱ ش.موتور ۱۴۷H۰۲۷۵۱۲۲، ش.شاسی NAAW۰۱HE۶HEF۴۵۹۱۹۸، خودرو سواری دنا، مدل ۱۳۹۶، از تاریـــخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ مفقـــود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۶۰۰۱۰۰۴۰۶۴ مورخ ۱۴۰۵/۶/۱۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه ورمه زاری فرزند قربان به شماره شناسنامه ۲۱۵ صادره از همدان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۸ مترمربع که اعیان قسمتی از پلاک ۱۵/۱۱ اصلی و عرصه قسمتی از پلاک ۱۵ اصلی واقع در حومه بخش سه همدان به نشانی بلوار شهید رجایی خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی رضوی و منوچهری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
**شناسه: ۲۲۸۳۱۲۱ م الف: ۲۲۳۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷