

خبر

در نشست روسای خانه سینما مطرح شد:

دیوار نویسی ها خانه برخی

هنرمندان و ماجرای احضارها

مدیر عامل خانه سینما درباره دیوار نویسی خانه برخی هنرمندان (سینماهای میثالی و رضا کبابیان) به نامهای زیری شده است، نیست، منتظر هستیم ببینیم یک حرکت خودجوش نوجوانانه است یا هادایت شده است. به گزارش ایسنا، همایون اسعدیان در سالن سیفا... داد خانه سینما با توضیح برنامه‌های مرتبط با روز سینما، پاسخگوی سؤالات خبرنگاران شد. اسعدیان در ابتدای نشست که محمد مهدی عسگری پور نیز، او را همراهی می‌کرد، بیان کرد که ترجیح می‌داده، در این روز گرامی‌داشت روز سینما به تزیین شود اما به هر گزارری روز سینما به پیش‌رو و رهنمایی می‌شود و از چند پیش‌کسوت تقدیر خواهد شد. همچنین قرار شد کتابخانه خانه سینما به نام بهرام بیضایی و سالن کنفرانس ساختمان شماره دو خانه سینما به نام ناصر تقوایی نامگذاری شود. در بخشی دیگر بهرام اسعدیان درباره پرونده‌های قبلی کمیته‌سازگران پس از سال ۱۳۹۰ گفت: «این زمینه کمیته‌ای تشکیل شد چون وقایع ادامه داشتند و هنرمندان به شکل‌های مختلف واکنش نشان می‌دادند. این پی‌گیری یکی از وجوه هنر پراختن به مسائلی اجتماعی است، این واکنش‌ها را باید پذیرفت. باید بسعه صدر را بالا برد و برای هر استوری افراد را حاضر نکنند. الان چند ماه است تلفن برخی همکاران می‌تواند شد و اصلاً این موضوع برای چیست؟ وقتی می‌گوییم حرف با تلفن دیگر تهیه کرد؟ البته تا ارتباط خوبی برقرار نیست. این بخش‌ها واهی گاهی اصلانی‌دانییم با کدام نهاد طرف هستیم. حرف ما این است که به‌پذیریم در یک شرایط بحران خاص هستیم و هیچ مقطعی به پیچیدگی می‌رسد این‌جا قبل نداشتیم و در این موقعیت هنرمندان حال خوبی ندارند.

همه ما به روز زندگی می کنیم و این حساسیت ها را بیشتر می کند. اسعد، اندام دربار دیوان نویسی ها گفت: ما کاینابا پیگیری کرده بودیم و خواست واکنشی نشان ندیم، چون گاهی ما جر آن طور که تصور می شود برنامه ریزی شده نیست، منتظر هستیم بیاید هر حرکت خوددوشش نوجوانانه است یا هدایت شده است. سمسگر، روز در پاسخ به برال ایسنا دربار اینکه با توجه به تصمیم این نهاد برای حذف نمایندگان خانه سینما از شورای برنامه ساخت و اینکه این اتفاق شروع یعنی تقابل بین ارشاد و خانه سینما است؟ بخشی از تلاش ما این بود که وقتی دچار اختلاف نظر با سازمان سینمایی می شویم، مسیر به سمتی نرود که وارد جنگ شویم.

و توانمندی‌های طنز از نقاط مختلف کشور شناسایی و معرفی شوند.

۱۱) همکاری دربره‌های دیگر از منجر مهم فصل جدید، یعنی اتاق فکر برنامه توضیح داد: «اتاق فکر (صبح جمعه با شما) به صورت ماهی با حضور ۲ تا ۳ تهیه کننده و مدیر گروه تشکیل می‌شود و روند تولید برنامه‌ها را از مرحله ایده‌پردازی تا ارزیابی نهایی دنبال می‌کند. بخش‌های اضافه کرد: در این جلسات، موضوعات روز، ایده‌های جدید، ظرفیت‌های طنز و طراحی آیت‌ها بررسی می‌شود و در کنار آن، برنامه‌های تولید شده نیز بازبینی و مورد نقد و ارزیابی قرار می‌گیرند این اساتذ که قویّت شناسایی و نقش‌ها و ایرادهای احتمالی پیش از پخش برطرف شوند.

هدف این است که کیفیت محتوایی و ساختاری برنامه به صورت مستمر مورد بررسی قرار گیرد و بر حسب مافوق و کیفیت بیشتر یی در به مخاطبان آن شود.

وی که یکی از تهیه کنندگان برنامه است، اضافه کرد: در طراحی فصل جدید، از تجربه موفق سال‌های گذشته برنامه بهره گرفتیم و تلاش داریم ارتباط نزدیک با مخاطبان و علاقه‌مندان «صباح جمعه با شما» را حفظ و تقویت کنیم. حضور استادان و علاقه‌مندان این برنامه نیز از فرایند تولید مورد توجه قرار خواهد گرفت. بخشایشی بیشتر، به ویرکردن این فصل اظهار نظر و تلاش کردیم در کنار بهره‌گیری از تجربه و توان پیشگامان عرصه طنز رادیویی، زمینه‌ساز جوانان خوش ذوق و خلاق را نیز فراهم کنیم تا تجربه نسل‌های مختلف در کنار ایده‌ها و نگاه‌های تازه قرار گیرد. این تهیه‌کننده درباره استعدادیابی در فصل جدید گفت: یکی از اهداف اصلی ما کشف استعدادهای طنز از ظرفیت سراسر کشور است. به همین منظور، طرح‌آوانی عمومی برای همه علاقه‌مندان و استعدادی‌های طنز رادیویی، خواهیم داشت تا تجربه‌های جدید



یک‌شنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵

سال سی و پنجم | شماره ۷۹۵۰

۱۳ سپتامبر ۲۰۲۴ | ربع الثانی ۱۴۴۸

NasleFarda.net

 [naslefardaonline](#)
 [naslefardaonline](#)

فرهنگ و هنر

Culture And Art

نخستین تجربه کارگردانی آریانا معتمدیان در حوزه کودک و نوجوان؛

فیلم کوتاه «آچار و آکتور» در مرحله تدوین

[illegible]

عنوان فیلمساز: چگونه این نگاره را به زبان تصویر منتقل کرده‌ است. «اچار و اکتور» علاوه بر تجربه نخست کارگردانی، بر معتمدیان، از این جهت نیز قابل توجه است که فیلمساز در این تصمیم گرفته بخشی از ریسک تولید را به انتخاب بازیگر اختصاص دهد که اساساً ریدبنده حرفه‌ای سینما و بازیگری نمی‌داند. حال باید منتظر ماند و دید این انتخاب در ترکیب با بازی فیلم چه نتیجه‌ای خواهد داشت و آیا حضور یک بازیگر ناباب نیز مناسسته است به فضای مورد نظر فیلم کمک کند یا خیر.

فیلمبرداری «آچار و آکتور» شهر یورماه ۱۴۰۵ در اصفهان به پایان رسید و اکنون فیلم روی میز تدوین قرار دارد. این فیلم کوتاه پس از تکمیل مراحل فنی،

نرگس نصیری / گروه تحریریه
news@nasleforda.net

یکی از بخش‌هایی است که باید در مرحله‌های تدوین و پس از آماده‌شدن فیلم مورد قضاوت قرار گیرد. «آچار و آکتور» فیلمی کاملاً مستقل است و تولید آن خارج از ساختارهای حمایتی رسمی انجام شده است.

ت به صورت
نوجوانان فعالیت
نموده‌اند، به
نخستین
کوتاه «چار
که در حوزه
زاویه‌ای

ی این فیلم، تجربه برگزاری کارگاه‌های فیلمسازی و انیمیشن برای کودکان و نوجوانان را نیز در کارنامه خود دارد و در زمینه آموزش بازیگری کودکان و نوجوان نیز با رویکردی مبتنی بر روان‌شناسی کودکان و نوجوان فعالیت کرده است.

همچنین حضور او در جایگاه منتقد جشنواره‌های سینمایی و فعالیت رسانه‌ای در حوزه نقد و تحلیل فیلم، بخش دیگری از سابقه حرفه‌ای او را تشکیل می‌دهد. حالا نخستین تجربه فیلم‌سازی او، پس از پایان فیلمبرداری در اصفهان، به مرحله تدوین رسیده است؛ هر چه که می‌تواند نقش مهمی

در شکل‌گیری ریتم، لحن و ساختار نهایی «آچار و آکتور» داشته باشد. باید دید معتمدیان که سال‌ها از زاویه آموزش، نقد و فعالیت حرفه‌ای با سینمای کودک و نوجوان در ارتباط بوده، در نخستین تجربه خود به

سایت ثبت آگهی مفقود

۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹ ۸۸۳۵۶۳۰۸

۰۳۱-۳۲۲۷۶۷۹۳ ۳۲۲۷۶۷۹۲

agahinasleforda.ir

قابل توجه شهروندان
گرامی آ یا می دانید یا
مفقود شدن مدارک
شناسایی خود ممکن
است شما به عنوان
مجرم شناخته
شوید؟

۷۲
کارت ملی هوشمند، گواهینامه یا ۳ فاطمه فردعمادی کدملی-۱۱۰۳۷۷۷۶۰۰ فرزند مجتبی متولد ۱۳۸۴/۳/۲۴ تا تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت ملی هوشمند محمدرضا شمیری جوانی کدملی -۱۱۲۰۴۳۷۸۱۹ فرزند مرتضی متولد ۱۳۷۷/۱/۲ تا تاریخ ۱۳۷۷/۱/۲ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت ملی هوشمند، گواهینامه یا ۳ کارت هوشمند خودرو، کارت خودرو تارا رنگ سفیدروغن مدل ۱۴۰۵ پلاک ۵۱ر۳۸۰۳۳۱ موتور ۱۸B-۴۲۷۱۴۰ شاسی NAAY۱۰۱H۵ATDR۸۰۷۸ به نام محمدامین نیک فرجام کدملی -۱۷۴۱۴۰۰۸۰۵ فرزند محمد کاظم متولد ۱۳۷۲/۴/۱ تا تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کلید مدارک (برگ سبز)، سند قطعی موتورسیکلت سند کمپانی، بیمه نامه، کارت سوخت) موتورسیکلت ایسز S۱۵۲CC رنگ طلوسی – سری بی مدل ۱۳۸۹، ۱۳۹۶، ۱۸ کربان ۹۳۶۴ LC۱۵۲FMI۱۰۵۹۶۱ موتور FEE۰۰۰۱۳۵B8۸۰۲۵۷۱۱ تنه ۱۳۵۷۸۸۰۲۵۷۱۱ به نام روح اله یزدانی کدملی ۱۹۶۲۷۸۰۱۴۰ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۲۲۷۹۹۱
کارت هوشمند ملی عباس جهانگیری فرزند عباس شناسنامه ۳۱ کدملی ۱۴۰۵/۵/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۰ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

[illegible]

۱۰۸۲۵۷

کارت خودرو

جمال دامغانیان فرزند علاءالدین شناسنامه ۱۳۲ کدملی ۰۳۶۳۵۴۵۷۲، پلاک ۰۹۲۳۱۳۱-ان ۱۱، سن موتور ۰۰۰۵۰۰۰۴، تاریخ ۱۳۲۸/۰۱/۰۱، شناسایی ۰۸۸۱۸۲۷۱، خودرو یو.پارسل مدل ۱۳۲۷، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲

سیدسعید هاشمی فرزند حسین شناسنامه ۱۷۵ کدملی ۰۳۵۲۸۵۸۱۷، تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱، مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

حمیدرضا مرادی فرزند غلامرضا کدملی ۰۰۲۳۳۴۵۱-۴، تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱، مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

المیرا رضائی فرزند مرتضی علی کدملی ۰۰۸۲۴۶۷۱۳۹، تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱، مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو

مریم پروچردی فرزند محمد اوروچه شناسنامه ۵۰ کدملی ۰۲۷۲۳۳۳۳۳۳، پلاک ۰۸۸۱۸۲۳۱-ان ۴۴، سن موتور ۰۰۰۰۰۰۰۴، تاریخ ۱۳۸۷/۰۱/۰۱، شناسایی ۰۸۸۱۸۲۳۱۰۱، خودرو GLS ۱۶۰۰، مدل ۱۳۸۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

پروین صادق محمدی فرزند حسن شناسنامه ۱۶۲۸ کدملی ۰۳۹۳۰۸۶۵۰۰، تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱، مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

کیارش کلاکی فرزند علی کدملی ۰۰۲۴۸۵۵۷۶۶، تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱، مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

سید احمد نبوی فرزند سید حسین شناسنامه ۸۰ کدملی ۰۳۴۸۵۹۵۱۱۳۳، تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱، مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

[illegible]

	۵۰۰	
مدرک تحصیلی		
مقطع کارشناسی پیوسته در رشته آموزش رشته حقوق دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجن نام برهـ مدرسـه اقتصادسی فرزندان علی ش ش ۲۰۷۷ متولد ۱۳۴۶ به شماره دانشنامه ۱۱۱۷۴۴ (۱۳۶-۱۲۶) تاریخ ۱۳۹۷/۴/۹ فارغ التحصیل نموده و درجه اعتبار ساقا ط می باشد. از یازده درخواست می شود اصل مدرک را به ادرس بروجن دانشگاه آزاد بروجن واحد اداری تحویل نماید.		
برگ سبز، سند کمپانی		
خودرو پیکان وانت - ۱۶۰۰ رنگ سفید مدل ۱۳۸۸ پلاک ۵۳ایران ۴۴۶۴۴ موتور ۱۱۴۸۸-۶۳۱۵۳۰ شاسی ۵۵۷۴۶۹۳۸-AG-A۵۵۷۴۶۹۳۸ به نام علی عزیزی جوشقانی متهود و درجه اعتبار ساقط می باشد.		
سه برگ سند کارخانه		
موتورسبکت نوچوران پایین مدل ۱۳۹۵ رنگ سبز پلاک ۳۲۱ ایران ۷۶۹۶۹۱-۵۵۳ شاسی ۵۵۱-۷۵۳ موتور ۱۹۰۰۱۲۳ متهود و درجه اعتبار ساقط می باشد.		
۱۶۷		
مجوز حمل سلاح شکاری		
دول شکاری مدل کوه سه ساچه نوع دولول ورم هم ساخت ایران با شماره بدنه ۸۷۸۰۷۰ KSHV مهدی حاجی آقاچانی فرزند عیاسعلی با کد ملی ۱۷۸۰۰۶۱۱ متهود و درجه اعتبار ساقط می باشد.		
۴۴۵		
برگ سبز وسندکمپانی		
سواری پژو پارس رنگ سفید ورغنی مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور۳۳۹۸-۱۳۴۰۰(شماره شاسی ۵۰۳۱۲۸۰۴ شماره پلاک ۵۵۹۹۴۳ نام مهدی عباسی فرزندحسینعلی به شماره ملی۵۷۵۴۶۶۶۶۷۵۴ متهود و درجه اعتبار ساقط می باشد.		

کارفرمای محترم شرکت تعاونی سنگ سخت شیراز

در جلسه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست سید حبیب اله حسینی جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه [HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR](http://BPMS.TKRYAZD.IR) و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمایند. ۱-الف و ب به منزله تایید می باشد.

نشان شغلی: نرسل چی تاریخ شروع: ۱۳۸۶/۰۸/۲۰ تاریخ پایان: ۱۳۸۷/۰۱/۱۷

رویه مشاغل سخت و زیان آورalf

فتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم شرکت توسعه سیلوا

در جلسه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست سید حبیب اله حسینی خرج جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه [HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR](http://BPMS.TKRYAZD.IR) و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمایند. ۱-الف و ب به منزله تایید می باشد.

نشان شغلی: نگهبان تاریخ شروع: ۱۳۹۰/۰۵/۲۰ تاریخ پایان: ۱۳۹۰/۰۷/۲۷

رویه مشاغل سخت و زیان آور: ب

فتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

بین تکلیف وضعیت ثبتی
 می
 ۱۴ هیات موضوع قانون تعیین
 برابر واحد ثبتی شهرستان پندر
 انک یک قطعه زمین مشتمل
 سستی از پلاک ۴۲ فرعی از ۲۵
 ۲۱۷ برای آن در نظر گرفته
 است محرز گردید است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
 اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
 برابر اثر شماره ۲۰۰۳۳۴۵-۱۴۰۵/۳/۲۹ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین
 تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بند
 نک تصرفات مالکانه لامعارض متقاضی بیژن خرابی در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل
 یک باب دکان دو طبقه به مساحت ۲۳۴/۱۱ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۲ فرعی از ۲۵ اصل
 بخش گیلان حوزه ثبت ملک انزلی که شماره پلاک فرعی ۲۱۸ برای آن در نظر گرفته شد
 است محرز گردید است.

می شود در صورتی که هر کس
 می تواند از تاریخ انتشار اولین
 پلاک محل تسلیم و پس از اخذ
 به مراجع محترم قضایی تقدیم
 است در صورت انقضای مدت
 شد ضمناً صدور سند مالکیت
 مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

شناوه: ۲۲۷۰۲۹۷ م.الف: ۴۳۱۴
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۲۲
 تاریخ صدور امرو: ۱۴۰۵/۷/۵
 مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک انزلی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ این نامه قانون
اراضی و ساختمانهای فاد سند
برابر رأی شماره ۳۳۴۶۰۰۲۰۱۸۰۰۲۰۱۵۴ مورخ ۱۹/۳/۹۶
تکلیف وضعیتی ثبتی اراضی و ساختمانهای فاد سند رسمی
از نظر تصرف مالکانه بلاعرض متقاضی خریداری در
بر یک باب ساختمان دو طبقه به مساحت ۱۹۹/۶۳ متر مربع
اصلی بخش ۷ گیلان حوزه ثبت ملک انزلی که شماره پلاک
شده است محرز گردیده است.
لذا جهت اطلاع اعداد عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز
نسبت به صدور سند ملکیت به نام متقاضی اعتراض داشته
آگهی به مدت دو ماه اعتراضی خود را کتبا به اداره ثبت اسناد
رسید ظرف مدت یک ماه کاه به اداره ثبت تسلیم اعتراض درخواست
و گواهی تقدیم درخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید.
مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر
مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.
شماره: ۲۲۷۰۲۸۷ م.الف: ۴۲۱۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۵/۷۱
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک انزلی