آشپزی بهانه است؛

چرا کسی ترمز «شفرونی» را نمی‌کشد؟

به گزارش تسنیم، مرز میان شوخی و ابتذال کجاست؟ شـاید پاسخ به این پرسش در هیچ رسانه‌ای به اندازه نمایش خانگی مهم نباشد؛ رسـانه‌ای که در سال‌های اخیر با آزادی عمل بیشتر، امکان تجربه فرم‌های تازه و پرداختن به موضوعاتی را پیدا کرده که تلویزیون کمتر به سراغشان رفته است. اما آزادی، الزاماً به معنای بی‌مرزی نیست و تفاوت «طنز جسورانه» با «لودگی» دقیقاً از همین نقطه آغاز می‌شود. «شفرونی» حالا وارد فصل دوم شده؛ برنامه‌ای که در فصل نخست نیز نشان داده بود بیش از آنکه به آشپزی، رقابت یا حتی خلق یک موقعیت تازه سرگرم‌کننده متکی باشد، روی چهره‌ها، شوخی‌های کلامی، حاشیه و لحظه‌هایی حساب باز کرده که قابلیت بریده‌شـدن و انتشار در شـبکه‌های اجتماعی داشته باشند. فصل اول، البته مصداق‌هایی از این رویکرد را داشـت؛ از حضور برخی مهمانان و شوخی‌های جنجالی تا موقعیت‌هایی که بیش از آنکه به خود برنامه کمک کنند، خوراک فضای مجازی شدند.

اما اگر قرار باشد فصل دوم را با فصل قبل مقایسه کنیم، به نظر می‌رسد «شفرونی» یک قدم جلوتر رفته؛ البته نه لزوماً در کیفیت. این بار انگار خود وایرال‌شدن تبدیل به یکی از عناصر اصلی طراحی برنامه شده است. مشکل اصلی «شفرونی» فقط این نیست که فلان جمله گفته شده یا فلان شوخی از نظر بخشی از مخاطبان سخیف بوده است. مسئله مهم‌تر، الگویی است که پشت این اتفاقات دیده می‌شود: اینکه برنامه به جای آنکه موقعیت کمدی خلق کند، گویی مدام در جست‌وجوی جمله، رفتار یا اتفاقی است که بتواند فردای پخش، در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شـود. نمونه تازه آن را می‌توان در شـب اصفهان دید؛ جایی که صحبت‌های قدرت‌ا... ایزدی، همان «رشید» شناخته‌شده، و بعضی عبارت‌های عجیب و غریب، از جمله آن واژه‌ای که حتی تکرارش نیز در شأن یک متن نقد نیست ــ [بوق] ــ به جای آنکه بخشی از یک موقعیت کمدی منسجم باشند، تبدیل به نقطه ثقل حاشیه و توجه می‌شوند. اینجا باید میان «شوخی بزرگسالانه» و «شوخی سخیف» تفاوت گذاشت. طنز می‌تواند جسور باشد، می‌تواند حتی تابوها را لمس کند و مخاطب را غافلگیر کند؛ اما هر چیزی که قابلیت گفتن دارد، الزاماً قابلیت پخش ندارد و هر چیزی که مخاطب را به خنده وادار کند، الزاماً «طنز» نیست.

اخبار روز

محسن کیایی در «قبض روح» روی صحنه می‌رود

محسـن کیایی و پوریا رحیمی سـام با بازی در نمایـش «قبض روح» بـه کارگردانی علی احمدی روی صحنه می‌روند. به گزارش ایسنا، این نمایش تازه‌ترین کار علی احمدی اسـت؛ کارگردانی که بیشتر نمایش‌های کمدی روی صحنه برده و نمایش تازه او نیز یک اثر کمدی است. احمدی، آخرین بار در سال ۱۴۰۳ نمایش «پپرونی بـرای دیکتاتور» را در تـالار اصلی مجموعه تئاترشهر روی صحنه برد که محسن کیایی در آن بازی داشت. کیایی با وجود حضور پررنگ در آثار تصویـری، در تئاتر کمتر روی صحنه رفته است و در سال‌های گذشته، تنها در نمایش «پپرونی برای دیکتاتور» بازی کرده که در چند مقطع گوناگون روی صحنه رفته است.

ایران و ترکیه یک سریال درباره فلسطین می‌سازند

معاونت برون‌مرزی سازمان صداوسیما در قالب یک پروژه همکاری بین‌المللی، سـاخت اولین اثر نمایشی مشـترک خود با کشـور ترکیه را به‌تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری و کارگردانی مهرداد غفارزاده کلید می‌زند.

به گزارش همشهری آنلاین، این مینی‌سریال که در هشت قسمت ساخته می‌شود، «شکوفه‌های زیتون» نـام دارد و از سـوی اداره‌کل تولیدات نمایشی معاونت برون‌مرزی صداوسیما طراحی و وارد مرحله اجرا شـده است. «شـکوفه‌های زیتون» با مشارکت ۵۰ درصدی ایران و ترکیه تولید می‌شـود و ترکیبی از بازیگران ایرانی و ترکیه‌ای، با هدایت مهرداد غفارزاده، نویسنده و کارگردان ایرانی آثاری چون «گیرنده»، «دریا و ماهی پرنده» و... مقابل دوربین آن خواهند رفت.

بازگشت جادویی عموهای فیتیله‌ای ها به دنیای کودکی

تکرار خاطرات شیرین در شوتینگا

مریم یادگاری / گروه تحریریه
news@naslefarda.net

سال‌ها پیش چقدر با خنده‌ها و بازی‌های عموهای فیتیله‌ای خـوش می‌گذراندیم، همـان روزهایی که با اشـتیاق منتظر بودیم تا ببینیم این سـه تا رفیق صمیمی چه شیطنت‌هایی می‌کنند و ما را با خنده‌هایشان شاد می‌کنند.

راسـتش هیچ‌کدام از ما هرگز آن‌هـا را فراموش نکردیم و همیشـه دلمان می‌خواست دوباره همان حس‌های خـوب کـودکان و نوجوانـان را تجربه کنیم. حالا خبر فوق‌العاده‌ای داریم که هر کسـی را خوشـحال می‌کند، علی فروتن، محمد مسلمی و حمید گلـی، یعنی همـان عموهـای محبوب ما، بعد از ۱۴ سـال دوباره کنار هم جمع شده‌اند تا ما را با فیلم سـینمایی شـوتینگا به دنیای شادی و تخیل ببرند. پس آماده شوید، چون قرار است دوباره با هم بخندیم و خاطرات قدیمی‌مان را تازه کنیم.

دوباره با هم در یک قاب

علی فروتن، محمد مسـلمی و حمید گلی که سال‌هاسـت هر کدام در جای خودشـان فعال بودند و کلی طرفدار دارند، دوبـاره در کنار هم قرار گرفته‌اند.

این سه هنرمند که هر کدام به تنهایی برای بچه‌ها و حتی پدر و مادرهایی که خودشـان زمانی کودک بودند، عزیز هسـتند، حالا در فیلم شوتینگا بازی می‌کنند. این فیلم که توسط بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده و تهیه‌کننده‌اش امیر رحیم‌زاده است، یک فرصت عالی است تا دوباره شاهد همکاری این سه نفر باشیم. مطمئن باشید تماشای دوباره آن‌ها در کنار هم، حسابی ما را به یاد روزهای خوش گذشته می‌اندازد و لبخند را روی لب‌های همه می‌نشاند.

یک تیم پرانرژی پشت صحنه

برای اینکه این فیلم دقیقاً همان حس شادی و انرژی عموهای فیتیله‌ای را داشته باشد، یک تیم درجه یک دور هم جمع شده‌اند.

آرش معیریـان کارگردانی فیلم را بـر عهده دارد و محمد مسلمی هم علاوه بر بازی، نویسندگی داستان را انجام داده تا همه چیز صمیمی و جذاب باشد.

در بخش تصویر، فرشـاد خالقی فیلمبرداری کرده و حسـن ایوبی تدوین فیلم را به عهده گرفته تا هر صحنه‌ای که می‌بینیم، پر از رنگ و شور باشد. نوید فرحمرزی در گریم و رضا سلیمانی در طراحی صحنه و دکور، محیطی را ساخته‌اند که دقیقاً شبیه رویاهای بچه‌ها باشد و نسرین پورجوادخواه هم با لباس‌های خاصش، ظاهر جذاب عموها را دوبـاره زنده کرده است.

صدای شادی و موسیقی هیجان‌انگیز

فقط تصویر نیسـت که جذاب است، بلکه صدای فیلم هم حسابی شاد است.

حامد شـیوندی در صدابرداری و حسین ابوالصدق در صداگـذاری تمـام تلاششـان را کرده‌اند تا هر شوخی و هر دیالوگی کاملاً شفاف و جذاب به گوش ما برسد.

اما بخـش هیجان‌انگیـز ماجرا، موسـیقی فیلم اسـت که توسـط مرتضی شـفیع سـاخته شده است. موسـیقی‌های شـاد و پرانرژی، دقیقاً همان چیزی اسـت که برای یک فیلم کودک لازم است تا بچه‌ها با آن به وجد بیایند. حضور مجید بابایی در مجری طرح و پیمان شیرخانی در مدیریت تولید هم باعث شده تا این پروژه با دقت و کیفیت بالایی پیش برود و در نهایت یک اثر درجه یک تحویل مخاطب بدهند.

دنیایی از رنگ و خیال

یکی از چیزهایی که در شـوتینگا خیلی ما را هیجان‌زده می‌کند، جلوه‌هـای بصری و میدانی آن است. امیر ولی‌خانی و رضا محمودیان در بخش جلوه‌های بصـری و حمید رسـولیان در جلوه‌های میدانی، جوری دنیا را سـاخته‌اند که انگار وارد یک دنیای جادویی شده‌ایم.

این تیم توانسته‌اند خیال و واقعیت را با هم ترکیب کنند تا بچه‌های امروز که با دنیای دیجیتال آشـنا هستند، حسابی جذب فیلم شوند.

مهرنوش حسینی در برنامه‌ریزی و مهدی حاجی‌زاده در دستیاری اول کارگردان، مثل یک ساعت دقیق کار کردند تا تمام این شادی‌ها و اتفاقات در کنار هم قرار بگیرند و یک اثر کامل ساخته شود.

وقت آن است که دوباره با هم بخندیم

در نهایت، شوتینگا یک دعوت‌نامه است برای اینکه دوباره به دنیای کودکی برگردیم.

تماشای علی فروتن، محمد مسلمی و حمید گلی در کنار هم، به ما یادآوری می‌کند که مهربانی و شادی هیچ وقت قدیمی نمی‌شود. در این فیلم فرصت این اسـت که بچه‌های امروز با عموهای محبوب آشنا شـوند و بزرگ‌ترها هم کمی از دغدغه‌های زندگی دور شـوند و دوباره همان خنده‌هـای از ته دل را تجربه کنند.

اخبار

ثبت «آیین سالروز ورود حضرت معصومه(س) به قم» در میراث ناملموس کشور

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور از ثبت ملی آیین سالروز ورود حضرت فاطمه معصومه(س) به قم به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس کشور خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر، علی دارابی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشـور از ثبت ملی آیین سـالروز ورود حضرت فاطمه معصومه(س) به قم به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس کشـور خبر داد، آیینی که در کنار نام‌گذاری این مناسبت به‌عنوان «روز قم»، جایـگاه تاریخی، فرهنگی و معنوی این شـهر را یادآوری می‌کند. وی با اشاره به ثبت این آیین در فهرسـت میـراث فرهنگی ناملموس کشور اظهار کرد: سالروز ورود حضرت معصومه(س) به قـم از رویدادهای مهم تاریخی و فرهنگی این شهر اسـت و ثبت این آیین گامی در صیانت از میراث معنوی و هویت تاریخی شهر قم است.

گشایش درهای تازه به‌روی رونق گردشگری زمینی ایران و عراق

هیات تخصصی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با حضور میدانـی در گذرگاه‌های مـرزی اقلیم کردسـتان عـراق، مجموعـه‌ای از رایزنی‌هـا و مذاکرات تخصصـی را با هدف تسـهیل تردد زمینی، شفاف‌سـازی رویه‌های گمرکی و توسعه همکاری‌های گردشـگری و اجرایی میان ایران و عراق دنبال کـرد. به گزارش ایرنا، این سـفر با تمرکز بر بررسـی موانع موجود در مسـیر تردد وسایل نقلیه و گردشگران، ساماندهی فرآیندهای مرزی و فراهم‌کردن زمینه مناسـب برای توسعه گردشگری زمینی میان جمهوری اسلامی ایران و اقلیم کردستان عراق انجام شد و توسعه دیپلماسی مرزی و تقویت تعامـلات بین‌نهادی از مهم‌ترین محورهای این مذاکرات بود. هیات کانون در جریان این سفر، نشست‌هایی تخصصی با مقامات کنسولی، گمرکی و راهداری اقلیم کردستان برگزار کرد و در دیدار با سرکنسول جمهوری اسـلامی ایران در اربیل، مدیرکل گمرک اقلیم و مدیران پایانه‌های مرزی، مسائل و چالش‌های مرتبط با تردد زمینی و تشریفات ورود و خروج خودروها را مورد بررسی قرار داد. یکی از مهم‌ترین موضوعات مطرح‌شده در این مذاکرات، فراهم‌کردن بسـتر پذیرش و اجرای رویه بین‌المللی «کارنه دوپاساژ» بود.

۸۶۹

گواهینامه پایه ۳
سمیه کوثری کدملی ۴۵۸۰۱۹۶۰۹۰ فرزند علی متولد ۱۳۷۲/۷/۱۸ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
محمدباقر اخوین کدملی ۴۵۹۱۳۶۸۸۱۵ فرزند محمدحسن متولد ۱۳۶۳/۴/۲۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۲۴

برگ سبز و سند
موتورسیکلت سیستم بهرو تیپ CC۱۲۵ رنگ مشکی مدل ۱۳۸۵ شماره تنه NBJ●●●۱۲۵A۸۵۵۰۱۵۰ شماره موتور ۲۹۳۷۳۶۰ بنام حبیب اله گل زاده آرانی شماره پلاک ۵۷۲۹۷ / ۶۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۱

برگ سبز و کارت خودرو
سـواری پژو۲۰۶ مدل ۱۳۸۳ به رنگ نقره ای بنام نسرین کریمی به کدملی ۲۷۵۵۹۳۱۷۷۹ به شماره پلاک ۱۷ -۳۹۱ د ۶۳ به شماره شاسی ۸۲۶۵۵۶۶۳ و شماره موتور ۱۰FSM۸۴۶۱۵۵۲۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۳۰

برگ سبز
سـواری کار اکسـتریم مدل ۱۴۰۳ رنگ مشـکی متالیک پلاک ۹۵ ایران ۳۳۳ ن ۱۹ موتور MVMF۴J۲۰CATR۰۰۳۸۹۸ شاسی NATVBALF۰R۱۰۰۱۰۰۷ به نام مهسا حاجی وندی کدملی ۲۲۸۰۷۴۷۵۵۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶

برگ سبز
سواری سمند سورن مدل ۱۴۰۵ و شماره پلاک ۶۷ ایران ۷۸۴ م ۱۹ شماره موتور ۱۲۵K۰۵۷۸۱۸۶ شـماره شـماره شاسـی NAACV۱HLFTKP۸۱۱۴۲ به نام زینـب پیرمرادیـان نجف آبـادی فرزند مرتضـی کدملی ۱۰۸۰۲۵۸۷۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۳

برگ سبز، کارت خودرو
سـواری پراید تیـپ TL۱۳۱ مدل ۱۳۸۲ به شـماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۲۹۲۰۳۶۵ و شماره موتور M۱۳۴۵۷۳۵۷ به رنگ سفید و شماره پلاک ۴۳-۵۵۱ق ۲۱ ایران مالکیت علیرضا شبانیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۲۹

کارت ملی هوشمند
امیـد کریمـی نـژاد فرزنـد فتـح الله شناسـنامه ۱۰۱۶ کدملی ۳۷۳۱۵۲۸۲۹۰ از تاریـخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سـیده زهرا برغمـدی فرزند سـیدابوالفضل شناسـنامه ۳۳۵۱ کدملی ۰۴۹۰۴۰۹۹۸۹ از تاریـخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۴۰۹

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)
کامیونـت باری فلزی هیونـدای کـروس D۴AE رنگ نارنجی روغنی مدل ۱۳۸۶ و به شـماره پلاک انتظامـی ۴۶۸ع ۳۵ ایران ۱۳ و شـماره موتـور ۳۷۹۱۲۰۰۷۳۱۳۷۴۱ و شـماره شاسـی ۸۱۹۲ بنـام داود بهاءلـو هـوره به شـماره ملی ۴۶۲۳۲۹۴۴۵۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)
سـواری پراید جـی ال ایکس آی رنـگ نوک مـدادی متالیک مدل ۱۳۸۵ و به شـماره پلاک انتظامی ۳۷۸ م ۱۹ ایران ۶۷ شماره موتور ۰۱۳۸۷۰۷۴ و شماره شاسی S۴ ۱۴۱۲۲۸۴۷۳۵۴۴ بنام حامد بهجتی ملک آبادی به شماره ملی ۱۰۸۰۴۷۱۸۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)
پلاک شخصی موتور سیکلت
هرم CDI۱۲۵ رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۹۱ و به شماره پلاک انتظامی ۴۱۲۳۹-۶۳۴ و شماره موتور FMI۲●۱۰۹۳۶۶۰۸ ۱۵۶ و شماره تنه NTC●●●۱۲۵A۹۱۲۹۸۴۸ بنام حسن گلشادی قلعه شاهی ۱۰۹۱۶۹۰۴۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اسناد فروش (سند کمپانی)
شناسنامه مالکیت (برگ سبز)
اینجانـب فاطمه صالحی پـور باورصاد مالک خودرو سـواری پژو ۴۰۵SLX-TU۵ سفید مدل ۱۳۹۷ و به شـماره پلاک انتظامی ۳۷۶م ۲۷ ایران ۶۷ به شماره شاسی NAAM۳۱FE۳JK۱۱۶۰۳۴ و شماره موتور ۱۸۱B۰۰۶۷۹۷۵ بعلت فقدان اسـناد فروش (سـند کمپانی) و شناسـنامه مالکیت (برگ سبز) انقضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خـودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در بیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

(سـند کمپانی) و شناسـنامه مالکیت (برگ سبز)
کارت سوخت و کارت مشخصات خودرو
اینجانب عفت همتان مالک خودرو سـواری پژو ۲۰۶ سفید روغنی مدل ۱۳۸۸ و به شماره پلاک انتظامی ۹۴۵م ۱۹ ایران ۴۳ به شماره شاسی NAAP۰۳ED۴AJ۰۷۶۴۰۴ شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۴۰۱۱۷ بعلت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت سوخت و کارت مشخصات خودرو تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکـور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شـرکت ایران خودرو واقع در بیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی اسـت پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

۱۰۸۸۹۲۶

برگ سبز خودرو
اکبـر میرزائـی پیرلوجـه فرزنـد احمـد شناسـنامه ۲۵۳۹ کدملـی ۰۳۲۲۸۴۱۶۳۱ ، پلاک ۶۴ص ۶۷۲ ایـران ۳۰ ش.موتور NAAN۰۱CE۴GH۸۷۲۸۱۸ ، ش.شاسی K۰۸۶۰۹۲۱ ۱۲۴ ، خودرو پژو PARS XU۷ ، مدل ۱۳۹۵ ، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
اسـماعیل محمـدی فرزنـد ابوالفضـل شناسـنامه ۵۸ کدملـی ۱۵۸۳۱۶۱۵۴۶ ، پـلاک ۲۹م ۷۷۴ ایـران ۳۰ ش.موتور Z۲۴۷۰۴۶۸۳Z ، ش.شاسـی NAZPL۱۴۰BF۰۴۳۴۶۰۱ خودرو نیسـان وانت زامیاد تیپ Z۲۴NIB ، مدل ۱۳۹۵ ، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۰

اعلام مفقودی مجوز فعالیت منطقه آزاد قشم
مجوز فعالیـت اقتصادی بـه شـماره هـای ۱۳۸۸/۵۱۹ مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۲۶ متعلق به شرکت سهیلی پویا مهر قشم به شماره ثبت ۲۵۲۲۳ در مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد و جهت نشر در این رسانه توسط هیات مدیره تائید می‌گردد.

۴۱۳

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو پژو آردی مدل ۱۳۸۴ شـماره انتظامـی ۴۳ ایران ۸۹۹ ج ۷۴ موتور ۱۱۷۸۴۰۱۵۶۵۸ شاسی ۱۳۴۱۷۷۶۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۳۴۹۴۹۴

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
مریم فلاح فرزند محمد شناسنامه ۱۸۶۸۵۰ کدملی ۰۳۲۳۳۳۶۳۳۷ پـلاک ۸۱ ل ۶۸۷ ایران ۵۰ ، خودرو سـایپا ، مـدل ۱۴۰۱ ، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۹۱۲

سند مالکیت، برگ سبز خودرو
سعید حسن زاده فاروجی فرزند محمدعلی کدملی ۶۳۵۰۰۴۱۱۱۹ پـلاک ۴۸م ۳۷۲ ایـران ۲۶ ، ش.موتـور M۱۳/۶۲۵۵۳۵۱ ش.شاسی K۳۵۰۸۶۵۳ NAS۴۱۱۱۰۰ ، خودرو پراید ۱۳۱ ، مدل ۱۳۹۸ ، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۴۸۲۴۸

برگ سبز خودرو
علی صفری خرم ابـادی فرزند رمضان کدملـی ۵۰۳۰۱۰۶۲۸۶ پلاک ۶۴ط ۴۶۶ ایران ۵۴ ، ش.موتور M۱۵/۹۸۸۷۶۸۵ ش.شاسـی P۳۴۶۰۵۹۲ NAS۸۴۱۱۰۰ ، خودرو سواری -هاچ بک سیسـتم سـایپا -تیپ QUIK-MT ، مدل ۱۴۰۲ ، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۶۶

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
گواهینامه موتور، کارت خودرو
عبدالرشـید نظـری فرزنـد عبدالجلیـل شناسـنامه ۸ کدملـی ۴۸۸۹۸۰۵۷۰۲ ، پلاک ۳۳ص ۳۹۸ ایـران ۵۵ ، ش.موتور B۰۰۴۱۰۴۷ ۱۷۲ ، ش.شاسـی NAAP۴۱FEIJJ۵۸۰۳۵۷ خودرو پژوتیپ ۲۰۶sdtu۵ ، مـدل ۱۳۹۷ ، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۶۷۳

سند کمپانی موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت
میثـم اشـعرئین فرزنـد محمدحسـین شناسـنامه ۱۶۲ کدملی ۰۳۸۳۶۸۳۹۱۲ ، پلاک ۵۳۳۸۸ ایران ۶۱۳ ش.موتور STATE۱۲۵N۳C۱۰K۴۷۶۱۰ ش.شاسی K۹۱۰۸۰۸۸ ۱۲۵N۳C●●●۱۲۵ ، موتورسیکلت CDI ۱۲۵ مشکی ، مدل ۱۳۹۱ ، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
محمد احمدی فرزند علی شناسـنامه ۴ کدملـی ۳۰۹۰۵۹۲۲۳۱ پلاک ۱۳ ن ۹۴۸ ایـران ۱۰ ، ش.موتور C۱۴۲۷۱۸ ، ش.شاسـی NAPLM۰۵۰EC۱۰۳۶۹۹۸ ، خـودرو رنو مگان ، مدل ۱۳۹۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۵۸۲۵۶

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
حمزه فیوج سـرمازه فرزند سـیف الله کدملـی ۱۸۳۰۳۳۴۸۳۲ پـلاک ۵۷ ی ۸۳۸ ایـران ۲۳ ، ش.موتـور ۱۲۴۸۴۲۳۸۸۶۳ ش.شاسـی ۱۴۲۸۵۰۳۷ ، خودرو پـژو ۴۰۵ GLX ، مدل ۱۳۸۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
بهمن دانشـگر فرزند حسـین کدملـی ۱۱۷۰۵۴۹۱۰۱ ، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
مهـدی کیانی اشـترجانی فرزند محمد کدملـی ۱۱۰۰۱۱۲۶۵۰ پلاک ۵۴ص ۹۶۵ ایران ۶۷ ، ش.موتور F۰۳۹۳۱۰ ۱۱۴ ، ش.شاسی NAAA۴۶AA۹DG۳۷۴۲۱۷ ، خودرو وانت پیکان ، مدل ۱۳۹۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۱۸۲۸۷

کارت خودرو
ابوتراب مرتضائی فرزند احمد شناسنامه ۶۱۹ کدملی ۰۰۳۹۲۰۵۶۸۱ پلاک ۳۸ب ۹۳۱ ایران ۶۶ ، ش.موتور M۱۵۸۴۷۴۷۷۲۵ ، ش.شاسی H۵۷۶۶۸۲۵ NAS۸۱۱۱۰۰ ، خودرو سـایپا تیـا ، مدل ۱۳۹۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو
سـاناز اسـلامی فرزنـد ابوطالـب کدملـی ۴۲۷۰۲۶۳۶۰۱ پلاک ۱۳ د ۵۳۸ ایران ۶۶ ، ش.موتور cyp۰۳۷۹۵۶ ش.شاسـی wp۱zzz۹۵zh۱b۰۴۵۷۱ ، خـودرو پورشـه macan-cyp ، مدل ۲۰۱۷ ، از تاریـخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۶۷۲۲

کارت هوشمند ملی
صابر رضائی فرزنـد عیسـی کدملـی ۰۳۷۹۰۵۲۵۳۹۱ ، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۳۳۹۴۹۱

برگ سبز خودرو
حافظ دیـدار هفشـجانی فرزنـد عباسـعلی شناسـنامه ۲۰۸۶ کدملـی ۴۶۲۳۵۸۲۳۰۲ ، پـلاک ۲۵۹د ۲۴۷ ایـران ۷۱ ، ش.موتور ۰۳۳۷۴۳۳ ، ش.شاسی F۰۰۴۱۱۱۰۰ NAS۴۵ ، خودرو وانت سایپا ، مدل ۱۳۹۴ ، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۹۶۲۸

برگ سبز خودرو
حشمت الفت پیشه فرزند محمد شناسنامه ۷۹ کدملی ۳۳۲۹۹۶۵۹۳۲ پـلاک ۵۵ع ۳۷۱ ایران ۲۹ ، ش.موتـور isge۴۴۰۰۷۷۵۰۷۳۰۹ ش.شاسـی nab۳۷۴۵۲۷na۰۰۴۴۱۳ ، خودرو کامیون فوتون ، مدل ۱۴۰۱ ، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۴

برگ سبز خودرو
خدابخش خانی حصـاری فرزند مرحوم رحمت اله شناسـنامه ۳۱ کدملـی ۲۴۳۰۳۷۳۱۶۵ ، پـلاک ۲۶و ۳۸۶ ایـران ۸۳ ، ش.موتور ۱۲۴۸۳۰۷۶۲۱۵ ، ش.شاسـی ۸۳۲۲۴۱۰۶ ، خودرو سـمند ، مدل ۱۳۸۳ ، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

کارت هوشمند ملی
سـیداحمدعلی حسـینی فرزند سیدجواد شناسـنامه ۸۸۲ کدملی ۰۰۳۹۲۷۴۸۶۱ ، از تاریـخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ مفقـود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۰۴۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۱/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فاطمه ایمانی حور فرزند رحمان به ش ش ۲۵۸۱۵۷۸۶۰۲ در شش دانگ یک قطعه زمین منجر به مساحت ۱۱۷۳.۳۳ مترمربع پلاک ۱۳۰۹ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۸ فرعی از ۱ اصلی بخش ۱۲ گیلان سنگر واقع در طالم سه شنبه خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه: ۲۲۵۸۱۸۷ م الف: ۳۸۱۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۵
یداله قاسم زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک استان گیلان -حوزه ثبت ملک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۵۴۸۹ مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سیده شبنم حلیمی فر فرزند میرحسین به ش ش ۱۴۹۳۶ در قسمتی از شش دانگ یک قطعه زمین مستمل بر بنای احداثی به مساحت ۴۰۰ مترمربع پلاک ۵۷۸ فرعی از ۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲ فرعی از ۵ اصلی بخش ۱۲ گیلان سنگر واقع درامشه خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه: ۲۲۵۶۹۶۹ م الف: ۳۸۴۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۵
یداله قاسم زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک استان گیلان -حوزه ثبت ملک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۲۳۳۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکان