اخراج جنجالی نوید محمدزاده از پروژه آرش؛

بی‌انضباطی یا هزینه حمایت از فلسطین؟

کنار گذاشته شدن نوید محمدزاده از پروژه تئاتر-ارکسترال «آرش»، تنها چند روز پس از انتشار تصاویر او با پرچم فلسطین، دو روایت کاملاً متفاوت ساخته است.
رویداد۲۴: ظاهراً تئاتر لاکچری «آرش» از یک تئاتر معمولی فراتر رفته و تبدیل شده به محل منازعه دو دیدگاه متضاد در جامعه ایران. خبر اخراج نوید محمدزاده دوباره روایت‌هایی را زنده کرد که بیانگر تناقض‌های درونی جامعه امروز ایران است. نزدیکی خبر اخراج نوید محمدزاده از تئاتر «آرش» با انتشار عکس‌های او با پرچم فلسطین، به این شائبه دامن زد که اخراج محمدزاده از این تئاتر ارتباط مستقیمی با این موضوع دارد. اما روابط عمومی تئاتر «آرش» ضمن تکذیب اصل ماجرا، دلیل اخراج محمدزاده را «فارغ از هرگونه سوگیری سیاسی» اعلام کرده و گفته به اظهارنظر ۱۰ روز گذشته آقای نوید محمدزاده درباره حمایت از فلسطین «احترام می گذارد» و «پروژه تئاتر-ارکسترال «آرش» هیچ‌گونه واکنش یا موضع‌گیری در قبال این اظهارنظر نداشته است. بنابراین، این موضوع هیچ ارتباطی با کنار گذاشته شدن ایشان از پروژه ندارد؛ چراکه اگر دلیل این تصمیم، حمایت ایشان از فلسطین بود، می‌بایست این اتفاق ۱۰ روز پیش رخ می‌داد.»روابط عمومی این کنسرت می گوید خداحافظی پروژه تئاتر-ارکسترال «آرش» با آقای نوید محمدزاده «به دلایل مختلف دیگر، از جمله نقض تعهدات قراردادی و رفتارهای غیرحرفه‌ای، اخلال در روند تمرینات و آماده‌سازی پروژه و به تبع آن متشنج شدن فضای تمرین و اجرای این پروژه بزرگ» صورت گرفته و «هیچ‌گونه مسئله سیاسی، مالی یا موضوع دیگری در اتخاذ این تصمیم دخیل نبوده است.»این روایت در تضاد کامل با روایتی قرار می گیرد که دلیل اخراج نوید محمدزاده را حمایت از فلسطین می‌داند. حال سؤال مخاطبان و تماشاگران تئاتر «آرش» این است که دلیل اخراج نوید محمدزاده چیست؟ آیا دلیل این اخراج مسائل انضباطی است یا تحریم بخشی از جامعه به دلیل انتشار عکس‌های نوید محمدزاده با پرچم فلسطین باعث اخراج این سلبریتی مشهور شده است؟ نمی‌توان نظر قطعی داد که کدام‌یک از این روایت‌ها درست است، بلکه فقط می‌توان گفت هرکدام از این روایت‌ها که درست باشد، انشقاق و شکاف در جامعه ایران قطعی است.

اخبار

وزیر میراث فرهنگی:

اعتمادسازی و دعوت از ایرانیان خارج از کشور اولویت ماست

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأکید بر اینکه دیپلماسی فرهنگی بستری برای روان‌سازی مناسبات سیاسی و همراه‌سازی افکار عمومی جهانیان است، گفت: دیپلماسی فرهنگی مقدم بر دیپلماسی سیاسی است و ما نیازمند بازنگری در ساختارها و استفاده از ابزارهای نوین برای روایتگری از فرهنگ و تمدن ایران هستیم.
به گزارش ایسنا، سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث و گردشگری، در آیین نخستین دوره جایزه دیپلماسی فرهنگی و عمومی جمهوری اسلامی ایران که در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد، اظهار کرد: استقبال از برنامه‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نشان می‌دهد که همه ما دغدغه فرهنگ ایرانی و دیپلماسی فرهنگی را داریم. این موضوع ارزشمند و قابل تقدیر است، به‌ویژه برای عزیزانی که در سراسر دنیا برای انعکاس تصویر ایران زیبا در اذهان جهانیان تلاش می کنند.او افزود: رسالت اصلی دیپلماسی فرهنگی، اقناع‌سازی، اجماع‌سازی و همراه‌سازی افکار عمومی جهانیان نسبت به فرهنگ غنی ایرانی است. این دیپلماسی با ابزار فرهنگ، به تأمین منافع ملی، دینی و فرهنگی می‌پردازد.

برگزاری رویداد «موسیقی دفاع مقدس» با مشارکت چند مجموعه

جلسه هم‌اندیشی رویداد موسیقی دفاع مقدس با حضور بابک رضایی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اسحاق شکری مدیرعامل انجمن موسیقی ایران و نمایندگان بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، مرکز موسیقی حوزه هنری، سازمان بسیج هنرمندان، مرکز موسیقی و نمایش بنیاد شهید و امور ایثارگران، مرکز موسیقی سازمان فرهنگی شهرداری تهران و مرکز مطالعات راهبردی ژرفا در سالن جلسات دفتر موسیقی برگزار شد.به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین براساس خبر رسیده، بابک رضایی در این نشست با تأکید بر جایگاه هفته دفاع مقدس اظهار کرد: هفته دفاع مقدس یکی از مناسبت‌های بسیار مهم است و حوزه موسیقی نیز همواره در بزنگاه‌های مهم تاریخ انقلاب اسلامی حضوری همه‌جانبه داشته است. این مناسبت فرصتی برای نمایش این حضور و همراهی هنرمندان با مبانی انقلاب اسلامی است.

اخبار روز

رویا نونهالی با نمایش «مثل آب برای شکلات» به صحنه بازمی‌گردد

رویا نونهالی پس از چند سال دوری از صحنه با بازی در نمایش «مثل آب برای شکلات» به صحنه بازمی‌گردد. به گزارش ایسنا، این نمایش نوشته و کار ابراهیم پشت‌کوهی است و سال ۱۳۹۲ در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر و پس از آن در سال ۱۳۹۵ در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت و در آن اجرا نیز رویا نونهالی به عنوان بازیگر حضور داشت.این اثر نمایشی، اقتباس رمانی است به همین نام به نویسندگی لورا اسکوئیول که در خلاصه داستان آن آمده است: «در جنوب مکزیک رسمی وجود دارد که بر اساس آن دختر خانواده تا زمانی که مادرش زنده است حق ازدواج ندارد. «تی تا» دختر کوچک «ماما النا» عاشق می‌شود.»

مجید مجیدی فیلم جدیدش را به بوسان می‌برد

نخستین نمایش جهانی فیلم «غذای نیمروز» ساخته جدید مجید مجیدی در بخش مسابقه اصلی سی‌ویکمین جشنواره فیلم بوسان رقم می‌خورد.
به گزارش ایسنا، جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان (کره جنوبی)دیروز سه‌شنبه دهم شهریورماه ۱۴۰۵، فهرست ۱۴ فیلم بخش مسابقه اصلی را معرفی کرد که با نمایش جدیدترین فیلم ساخته مجید مجیدی با عنوان «غذای نیمروز» در نخستین نمایش جهانی همراه است. هنوز جزئیات داستان و بازیگران این فیلم ۱۲۹ دقیقه‌ای با موضوع حقوق بشر و کودکان، از سوی سایت جشنواره بوسان اعلام نشده است.

اکران سینما با یک فیلم متفاوت؛

«سقف» روایتی از گسست امنیت و بازسازی امید

یلدا توکلی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

اگر به دنبال تجربه‌ای هستید که شما را به قلب تپنده دردهای انسانی ببرد، فیلم سینمایی سقف یکی از تاثیرگذارترین گزینه‌های در حال اکران در سینماهای کشور است. این اثر که اکنون روی پرده است، ما را با حقیقتی روبرو می کند که در آن مرز بین آرامش و آشوب، تنها به اندازه یک لحظه است.ابراهیم امینی در دومین تجربه کارگردانی خود، ما را به دنیایی می‌برد که در آن سقف‌های امن زندگی، در برابر طوفان‌های بیرونی به شدت آسیب‌پذیرند. در واقع،سقف کالبدشکافی عاطفی از زندگی خانواده‌ای است که ناگهان خود را در میانه یک بحران ملی می‌بینند و متوجه می‌شوند که پناهگاه‌هایشان، در برابر تقدیر، چقدر شکننده بوده‌اند.

-عامل تغییردهنده اجباری در سرنوشت

در دنیای بصری ابراهیم امینی، خانه نمادی از حریم خصوصی، آرامش و هویت است. وقتی در این درام خانوادگی، خانه آرش در جریان حملات آسیب می‌بیند، در واقع تنها آجرهای یک ساختمان فرو نریخته‌اند، بلکه سقف حمایتی و احساس امنیت یک خانواده در هم شکسته است. آرش، استاد دانشگاه میانسالی که تمام دغدغه‌اش تدارک یک جشن شادی و مراسم خانوادگی است، ناگهان با واقعیتی عریان روبرو می‌شود، اینکه تمام برنامه‌ریزی‌های منظم انسانی، در برابر جبر جنگ، پوچ و بی‌معنی است.
فیلم با هوشمندی تمام، دوربین خود را از میدان‌های نبرد و فریادهای جنگی دور می کند تا به جای آن، روی چهره‌های تک‌افتاده و دستان لرزان انسان‌هایی تمرکز کند که خانه‌شان ویران شده است. این انتخاب کارگردان، فیلم را از یک روایت صرفاً جنگی خارج کرده و آن را به یک درام انسانی عمیق تبدیل می‌کند. در اینجا جنگ، نه به عنوان یک پیروزی یا شکست نظامی، بلکه به عنوان یک عامل تغییردهنده اجباری در سرنوشت انسان‌ها به تصویر کشیده شده است.

- سفری از خاکسترها به سوی افق‌های ناشناخته

یکی از جذاب‌ترین بخش‌های فیلم که هم‌اکنون در اکران است، زمانی است که آرش به همراه همسرش فریبا و اعضای خانواده، تهران را ترک می‌کنند. این جابه‌جایی، در واقع سفری است از فضای آشنا به سوی ناشناخته‌ها. در این مسیر، تماشاگر متوجه می‌شود که انسان وقتی همه چیزش را از دست می‌دهد، تازه می‌فهمد چه چیزهایی در زندگی‌اش واقعاً ارزش داشتن داشته است. مواجهه این خانواده با موقعیت‌های تازه در محیطی دور از خانه، لایه‌های پنهان روابط خانوادگی را آشکار می‌کند. درگیری‌ها، دلتنگی‌ها و تصمیمات سخت برای ادامه زندگی، در کنار هم قرار می‌گیرند تا تصویری واقعی از تاب‌آوری انسان در برابر بحران‌ها خلق کنند.

-زبان تصویر و موسیقی، جادوی روایت در پرده سینما

برای اینکه این اتمسفر سنگین و در عین حال امیدوارکننده به مخاطب منتقل شود، امینی از تیمی حرفه‌ای بهره جسته است. سالار اردستانی با فیلمبرداری خود توانسته است تضاد میان فضای گرم خانه و فضای سرد و خاکستری ویرانی‌ها را به زیبایی به تصویر بکشد. نورپردازی و کادربندی‌ها به گونه‌ای است که تماشاگر حس خفقان و در عین حال نیاز به رهایی را با شخصیت‌ها تجربه کند.
از سوی دیگر، موسیقی مسعود سخاوت‌دوست مانند یک شخصیت نامرئی در فیلم حضور دارد. آهنگسازی این اثر، نه تنها فضای دراماتیک را تقویت می کند، بلکه در لحظات سکوت، صدای ناله‌های پنهان خانواده‌ای را به گوش می‌رساند که سقف زندگی‌شان فرو ریخته است. طراحی صحنه امیر زاغری نیز با دقت بسیاری اجرا شده تا تضاد میان تدارکات یک جشن عروسی و ویرانی‌های ناشی از حمله، ضربه عاطفی شدیدی به مخاطب وارد کند.

-از فیلمنامه‌نویسی تا کارگردانی

ابراهیم امینی سال‌ها در سایه فیلمنامه‌هایی چون ایستاده در غبار و درخت گردو، تخصص خود را در خلق درام‌های انسانی و اجتماعی صیقل داده بود. حالا در فیلم سقف، او ثابت می کند که توانایی تبدیل کلمات روی کاغذ به تصاویر زنده را دارد. او با تکیه بر تجربه همکاری با محمدحسین مهدویان، یاد گرفته است که چگونه مسائل کلان سیاسی و اجتماعی را در قالب قصه‌های کوچک و انسانی روایت کند.
در فیلم سقف، امینی به جای شعار، به سراغ احساسات رفته است. او می‌داند که برای تاثیرگذاری بر مخاطب، باید ابتدا او را با دردهای انسانی هم‌ذات‌پنداری کند. استفاده از بازیگران توانمندی چون سام درخشانی و فریبا نادری، به فیلم کمک کرده تا لایه‌های پیچیده احساسی شخصیت‌ها را با ظرافت نمایش دهد.

۱۲۰۳

کارت هوشمند ملی
علی حقیقی فرزند احمد شناسنامه ۵۴۶ کدملی ۲۴۵۲۲۹۰۵۵۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مه بانو فتاحی فینی فرزند فخر اله شناسنامه ۳۶۲۱ کدملی ۱۲۶۱۰۱۲۴۹۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
شقایق افتخاری خرسند فرزند محمد حسین کدملی ۰۳۷۲۰۵۷۹۴۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۵۸۲۵۶

کارت هوشمند ملی
حسن امینی باغ بهادرانی فرزند منوچهر شناسنامه ۱۰۶۷ کدملی ۶۲۰۹۹۳۷۹۰۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو بیمه نامه خودرو، معاینه فنی خودرو
منوچهر ایمانی چمطاقی فرزند محمود شناسنامه ۵۵۱ کدملی ۶۲۰۹۴۹۷۴۴۶، پلاک ۹۴ه۱۳۶ ایران ۴۳، ش.موتور ۱۱۴F۰۰۳۹۹۲۳، ش.شاسی NAAA۴۶AA۰DG۳۷۸۲۵۳، خودرو وانت پیکان، مدل ۱۳۹۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
ولی اله امامی فرزند مانده علی شناسنامه ۴۱ کدملی ۱۱۷۱۰۸۶۳۹۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
خیراله قاسمی ریزی فرزند حسن شناسنامه ۸۱ کدملی ۱۱۷۰۴۳۲۶۹۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

کارت هوشمند ملی
معصومه شجریان فرزند اکبر شناسنامه ۳۲۸۷ کدملی ۰۰۴۵۸۹۱۱۵۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
مریم بروجردی فرزند محمد ابراهیم شناسنامه ۵۰ کدملی ۴۷۲۳۶۶۷۶۶۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۵۲۶

برگ سبز خودرو
عباس عبدی فرزند صدیق شناسنامه ۲ کدملی ۵۲۵۹۷۲۴۷۵۵ پلاک ۸۴ق۲۷۲ ایران ۹۵، ش.موتور ۱۲۴۸۴۰۷۶۵۳۱ ش.شاسی ۱۹۳۱۳۲۳۷، خودرو سواری پژو پارس، مدل ۱۳۸۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۱

مدرک تحصیلی
مدرک کارشناسی نا پیوسته رشته- حسابداری
یاسمین شهابی فرزند عبدالرسول شناسنامه ۱۹۴ کدملی ۳۴۴۱۰۷۲۸۸۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۲۵۳

برگ سبز خودرو
مسعود دهقان فرزند فرامرز شناسنامه ۷۵۴۵ کدملی ۲۰۹۳۵۰۴۲۲۷ مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو، بنام عرفان حمزه بیکی دامغانی، پلاک ۹۱ب۷۲۱ ایران ۹۶، ش.موتور ۱۴۱۹۰۰۳۶۳۶۴ ش.شاسی NAAP۰۳ED۱BJ۵۲۸۰۵۲، خودرو سواری -هاچ بک پژو ۲۰۶، مدل ۱۳۹۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۴۹

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
کریم سبهانی فرزند زوید شناسنامه ۷۶۹۸ کدملی ۱۹۸۹۲۱۹۸۹۶، مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو، کارت خودرو، بنام غلامرضا مرواریدی، پلاک ۴۳ه۲۲۴ ایران ۷۴، ش.موتور ۱۲۴۸۳۰۸۷۱۷۱ ش.شاسی ۸۳۰۴۰۶۳۰، نام خودرو سواری پژو ۴۰۵، مدل ۱۳۸۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۹۲۶

برگ سبز خودرو
بهرام منصوری فرد فرزند اکبر شناسنامه ۶۲۳۸ کدملی ۱۹۳۰۰۶۲۴۹۴، مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو بنام بهرام منصوری فرد، پلاک ۴۵ط۳۸۷ ایران ۳۸، ش.موتور ۱۱۶۸۵۰۲۶۷۷۴، ش.شاسی ۱۵۴۲۲۵۹۸، خودرو پژو ROA، مدل ۱۳۸۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۴۲

سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
سعادت الله بابا میر فرزند شهریار کدملی ۴۶۶۰۲۴۷۶۷۸ پلاک ۸۳س۴۲۳ ایران ۸۱، ش.موتور ۱۲۴K۰۳۱۲۹۱۵، ش.شاسی NAAN۰۱CA۰DH۹۰۷۱۲۶، خودرو سواری پژو pars xuv، مدل ۱۳۹۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
علی سلطانی رنانی فرزند باقر شناسنامه ۱۱۴۸ کدملی ۱۲۹۰۹۱۰۶۲۶، پلاک ۸۹ن۵۹۲ ایران ۶۷، ش.موتور ۸۶۰۷۵۸، ش.شاسی IR۸۱۱۶۵۰۴۹۷۴۶، خودرو سواری دوو سی یلو، مدل ۱۳۸۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۴۱۱

برگ سبز خودرو
محمد براتی احمدآبادی فرزند نادعلی شناسنامه ۱۲۸ کدملی ۱۱۴۲۴۴۵۴۶۱، پلاک ۳۸و۹۷۱ ایران ۵۳، ش.موتور naalsrald۸a۰۳۱۴۶۸، ش.شاسی ۷۷۰۲۰۳۵۳۲۲d۰۶۵۲۷۵ خودرو تندر لوگان L۹۰، مدل ۱۳۸۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۳۱۹۴۸۸

برگ سبز خودرو
فیض اله موسوی فرزند سید نظام شناسنامه ۸۳۴ کدملی ۴۵۰۰۷۶۵۵۴۹، پلاک ۲۵س۷۹۳ ایران ۹۸، ش.موتور ۲۸۸۲۳۸۸، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۲۳۷۷۱۴، خودرو پراید، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۲۳۴

کارت هوشمند ملی
مریم طهماسبی ازندریانی فرزند محمود شناسنامه ۲۵۲۵ کدملی ۰۰۵۰۹۳۶۹۳۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محسن خدائی عمودیزج فرزند احمد کدملی ۰۰۱۹۹۴۵۹۲۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو
مهدی لایق حقیقی فرزند فریدون کدملی ۰۰۱۸۰۳۰۱۲۲ خودرو ریو پلاک ۳۷و۶۶۲ ایران ۵۰، ش.موتور ۱۰۱۲۶۵۱ ش.شاسی irpc۸۵۱۷۵۷۷۱۱۴۵۱۹، مدل ۱۳۸۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا خلبانی فرزند عبداحسین کدملی ۴۷۱۲۴۶۶۴۵۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت منزلت
مهدعلیا اسکندری فرزند روشن علی شناسنامه ۱۷۴۰ کدملی ۳۹۷۸۷۴۸۰۲۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۲۴

کارت هوشمند سوخت
شیرین کیانی فرزند شهاب کدملی ۱۸۱۰۱۴۹۲۰۷، مدارک خودرو شامل: کارت هوشمند خودرو، برگ سبز خودرو، بیمه نامه خودرو کارت خودرو، معاینه فنی خودرو، بنام زهرا برنجیان بروجنی پلاک ۳۱ق۵۸۳ ایران ۸۱، ش.موتور ۰۱۰۵۷۷۴۹، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۴۳۳۹۷۸، نام خودرو پراید، مدل ۱۳۸۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۰۷۹۶۱

کارت هوشمند سوخت،برگ سبز موتورسیکلت سند کمپانی موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت
توفیق مروتی فرزند عبداله شناسنامه ۱۷۹۸ کدملی ۳۷۶۲۲۴۰۹۴۹ پلاک ۴۹۲۴۹ ایران ۳۷۵، ش.موتور ۰۰۰۶۱۴، ش.شاسی ۸۹۰۵۸۶۸ موتورسیکلت همتاز، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۲۸۲۳۲

سند کمپانی خودرو
علی همتی فرزند داود کدملی ۰۰۱۷۶۹۵۵۴۶، پلاک ۹۹و۵۴۷ ایران ۵۰، ش.موتور MVM۴۸۴FTAH۰۱۷۲۸۰ ش.شاسی NATGBATL۴H۱۰۱۳۵۳۱، خودرو سواری هاچ بک چری TIGGO ۵ FL، مدل ۱۳۹۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۴۷۳

شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۲ سند مالکیت، چک، مجوز اسلحه، کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت خودرو، معاینه فنی خودرو، پلاک خودرو
علی حسن زاده فرزند غلامعلی شناسنامه ۵۱۹ کدملی ۰۹۳۵۶۹۷۵۶۱، پلاک ۴۷ی۹۸۸ ایران ۱۲، ش.موتور ۱۲۴K۱۵۲۵۰۰۵، ش.شاسی NAAN۰۱CE۵LH۳۳۶۰۶۵ خودرو پژوپارس، مدل ۱۳۹۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۵۶۵

کارت موتورسیکلت
علی رستگار فرزند طهمورث شناسنامه ۱۱۱۳ کدملی ۰۰۶۱۰۵۰۷۹۲، پلاک ۸۴۹۸۵ ایران ۱۱۷ ش.موتور MN۱۳۰HEL۲۸۷۸۴ ش.شاسی NE۸***۱۳۰C۹۰۰۰۳۱۳، موتورسیکلت گالکسی GT۱۳۰، مدل ۱۳۹۰، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۲۸

برگ سبز خودرو
زهراسادات لولویی فرزند سیدعلی شناسنامه ۲۱۶ کدملی ۱۲۶۱۸۳۹۷۷۳، مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو کارت خودرو، بنام فاطمه لولویی، پلاک ۹۷ه۸۴۱ ایران ۵۳ ش.موتور ۲۰۱۲۷۰۷، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۲۹۳۲۴ خودرو پراید متالیک جی تی ایکس ای، مدل ۱۳۸۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۲

برگ سبز موتورسیکلت
علیرضا زرنگار فرزند رضا شناسنامه ۱۹۰۰ کدملی ۱۲۶۱۸۷۱۷۳۱ پلاک ۹۹۹۹۳ ایران ۶۳۶ ش.موتور ۰۱۴۹N۲Z۶۰۰۸۴۶ ش.شاسی N۲ZLLCAFGPKC۸۰۸۰۰، موتورسیکلت موتورسیکلت زمرد ۱۵۰ سی سی، مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
فاطمه سادات طباطبائی فرزند سیدمحمد شناسنامه ۱۹۳ کدملی ۱۲۶۱۸۰۲۳۰۶، پلاک ۳۴س۹۴۵ ایران ۴۳، ش.موتور ۱۴۱۹۰۰۵۵۴۱۵، ش.شاسی NAAP۰۳ED۹CJ۵۴۲۱۸۴ خودرو پژو۲۰۶TU۳، مدل ۱۳۹۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۷۸۲۵۲

کارت هوشمند سوخت،کارت هوشمند خودرو برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
داود ملکی فرداسفستانی فرزند بایرامعلی کدملی ۱۶۵۱۴۱۳۸۷۸ پلاک ۱۵ق۸۳۹ ایران ۲۱ خودرو ام وی ام ایکس ۳۳ اس، مدل ۹۷ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۴۳۱

کارت هوشمند خودرو
فهیمه خزاعی فرزند رحمت الله شناسنامه ۱۸۷۴ کدملی ۲۹۹۱۴۹۸۸۲۱، پلاک ۶۷ی۷۹۴ ایران ۴۰، ش.موتور ۱۸۲A۰۱۳۶۴۵۵، ش.شاسی NAAP۰۳EE۵MJ۴۴۵۵۳۹، خودرو پژو ۲۰۶TU۳، مدل ۱۴۰۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۰۹۰۴۵

کارت هوشمند خودرو
علی روشنی آفتاب فرزند رجبعلی شناسنامه ۳۴ کدملی ۰۸۲۹۹۶۶۴۶۳، پلاک ۲۶ص۲۷۵ ایران ۲۶، ش.موتور ۸۲۱۰۴۴۹، ش.شاسی NAS۸۱۱۱۰۰F۵۸۴۷۰۴۸ خودرو تیبا مدل ۱۳۹۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۶۷۲۲

کارت هوشمند ملی
سعید خان زاده گرمی فرزند علی کدملی ۰۰۱۹۶۰۲۴۸۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود دامون پردازان طبیعت به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۳۱۵۷۴۰ و به شماره ثبت ۵۶۲۱۴۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۵,۰۵,۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای مجدالدین رسولیان به شماره ملی ۳۹۶۱۷۵۰۶۳۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای محمود اکبری دهکردی به شماره ملی ۴۶۱۰۳۲۳۷۹۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد . سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
(۲۲۶۶۴۱۰)

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود دامون پردازان طبیعت به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۳۱۵۷۴۰ و به شماره ثبت ۵۶۲۱۴۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵,۰۵,۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد خانم سیده فاطمه حسینی به کد ملی ۴۰۳۱۴۱۰۳۰۱ با دریافت مبلغ ۱۰,۰۰۰ ریال کلیه سهم الشرکه خود را دریافت و از شرکت خارج شد . سرمایه شرکت از مبلغ ۱,۰۲۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۱,۰۱۰,۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. لیست شرکا به شرح زیر می باشد: ۱ – آقای محمود اکبری دهکردی با شماره ملی ۴۶۱۰۳۲۳۷۹۶ دارای ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۲ – آقای مجدالدین رسولیان به کد ملی ۳۹۶۱۷۵۰۶۳۷ دارنده ۱۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
(۲۲۶۶۴۰۹)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص زروان فرتاک نو آوری به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۶۶۶۵۶ و به شماره ثبت ۱۶۶۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۵,۰۴,۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: * خانم فاطمه هادی پورامیرحاجلو به شماره ملی ۲۵۶۰۲۳۴۸۳۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷,۰۴,۲۳ آقای حمید اکبری به شماره ملی ۲۵۷۲۳۱۶۳۲۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷,۰۴,۲۳ آقای حسین بلاغی اینالو به شماره ملی ۲۵۷۲۷۴۸۹۱۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷,۰۴,۲۳انتخاب شدند. * آقای علی مدبریان به شماره ملی ۲۴۸۰۰۱۲۱۴۱ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی آقای علی اکبر زارعی داراکویه به شماره ملی ۲۵۶۰۰۸۱۷۲۵ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. * روزنامه کثیرالانتشار نسل فردا جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فسا
(۲۲۶۲۷۶۵)

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳ایین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۹۲۸۸ مورخ۱۴۰۵/۰۴/۲۴هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی ارااضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی اقای /خانم یاسر سلیمی فرزند علی والله به شماره شناسنامه ۳۲۴۱۷۰۷۹۸۹کد ملی۳۲۴۱۷۰۷۹۸۹صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۲۱۶۰۵متر مربع در پلاک ۲۴۵فرعی از ۳۲۸اصلی (روستای کالیان سفلی) واقع دربخش یک حومه خریداری از مالک رسمی اقای/خانم الفت امیری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف: ۳۵۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۶/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۶/۲۹
ایت اله زارع ریس ثبت اسناد واملاک کرمانشاه