

گزارش

قائم مقام مدیرعامل بانواستیل چین؛

شرکت فولاد مبارکه اصفهان

از نظر فناوری بسیار پیشرفته است

چن درانگ (Chen Derong) قائم مقام مدیرعامل شرکت بانواستیل، پنجمین فولادساز بزرگ دنیا،در دیدار با مدیرعامل و معاونین شرکت فولاد مبارکه و بازدید از خطوط تولید این شرکت گفت: بانو استیل یکی از بزرگ ترین شرکت های فولادسازی چین است که ما امروز به عنوان نماینده این شرکت به فولاد مبارکه آمدیم تا از نزدیک با بزرگ ترین فولادساز ایران نیز آشنا شویم. با صحبت هایی که با مدیران شرکت فولاد مبارکه شد بر آن هستیم تا فرصت های همکاری بین بانواستیل و این شرکت را بیشتر بررسی کنیم؛ چرا که با حضور فولاد مبارکه به این نتیجه رسیدیم که فولاد مبارکه به عنوان یک فولادساز از تجهیزات و تکنولوژی پیشرفته ای استفاده می کندوی در تشریح دیدگاه خود قبل و بعد از بازدید فولاد مبارکه گفت: صادفانه بخواهم بگویم، قبل از بازدید، اطلاعات دقیق از صنعت فولاد ایران ناشتیم، اما می دانستیم که صنعت ایران در دهه های اخیر رشد خیلی زیادی داشته و به خاطر همین، از این فرصت خیلی مناسب استفاده کردیم تا با حضور در شرکت های فولادساز ایران شرایط سرمایه گذاری و همکاری شرکت های چینی و شرکت های ایرانی را بررسی کنیم. وی با اشاره به آینده نگری در صنعت فولاد و وضعیت فولاد مبارکه در آینده گفت: باید بگویم که فولاد مبارکه بزرگ ترین شرکت فولادسازی ایران است و سهم بزرگی از فولاد ایران را در دست دارد، همانطور از نظر تکنولوژیکی بسیار پیشرفته است و آنچه که ما در این بازدید متوجه شدیم این بود که صنایع فولادسازی ایران و چین مشترکات بسیاری دارند.

افتتاح یک زیر گذر با مشارکت فولاد مبارکه

همزمان با آغاز هفته دولت و در راستای مسئولیت های اجتماعی و همکاری صنعت با جامعه، با حضور نماینده مردم محترم شهرستان لنجان در مجلس شورای اسلامی، فرماندار و بخشدار مر کزی لنجان، نماینده فولاد مبارکه، امام جمعه و شهردار ورنامخواست، پروژه زیر گذر بلوار حجت الاسلام حسینی شهر ورنامخواست با مشارکت شرکت فولاد مبارکه افتتاح شد. با توجه به مشکلات عدیده کشاورزان منطقه و حجم بالای تردد وسایل نقلیه در این منطقه، زیر گذر مذکور



وی افزود: برای فولاد مبارکه یک افتخار و مزیت است که پروژه های طرح و توسعه و تولید محصولات جدید با ارزش بالاتر را در بدترین شرایط دوران فولاد مبارکه از نظر قیمت های داخلی و بازار جهانی بسه بهره برداری و تولید رسانده و این موفقیت ها چیزی نیست جز روحیه جهادی، تلاش، همدلی و همکاری در بین تمام سطوح فولاد مبار که. دکتر سبحانی با اشاره به راه اندازی اولیه ماشین ریخته گری شماره ۵ و با تقدیر و تشکر از معاونت اجرای پروژه های توسعه، پیمانکاران و مشاوران این پروژه، اظهار داشت: اجرای این پروژه با پیچیدگی های

بهره برداری از تصفیه خانه پساب سبا و باز یافت ۱٫۸ میلیون متر مکعبی آب

کار کتنان تلاشگر مجتمع فولاد سبا، در سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل، با پایایی روزانه ۵۰۰۰ متر مکعب آب در واحد سیالات مجتمع فولاد سبا و با رف پانچ های عملیاتی و تست گرم و راه اندازی سیکل تصفیه پساب سبا، از هنر دقت و تست پساب های صنعتی این مجتمع و انتقال آن به شبکه فاضلاب جلوگیری به عمل آوردند. بارش در پیابار با اعلام این خبر افزود: تصفیه خانه پساب صنعتی فولاد سبا

راه اندازی اولیه ماشین ریخته گری شماره ۵ فولاد مبارکه

پایگاه خبری معدن نیوز - با تلاش جمعی واحدهای تولیدی و ستادی شرکت فولاد مبارکه در هفته دولت، نخستین ذوب ماشین ریخته گری شماره ۵ فولاد مبار که با کیفیت مناسب به تختال تبدیل شد. به گزارش پایگاه خبری معدن نیوز، مهرداد عبدالرحیم زاده مدیر اجرای پروژه های آهن سازی و فولاد سازی با اعلام این خبر افزود: با توجه به برنامه افزایش ظرفیت تولید فولاد کشور به مقدار ۵۵ میلیون تن تا سال ۱۴۰۴، شرکت فولاد مبار که اصفهان به عنوان بزرگ ترین تولید کننده فولاد کشور

مدیر عامل فولاد مبارکه

بهره برداری از طرح های توسعه، ظرفیت تولید فولاد خام را به ۱۰٫۳ میلیون تن خواهد رساند



دکتر بهرام سبحانی مدیر عامل فولاد مبار که در جلسه کمیته مدیریت شرکت فولاد مبار که و در جمع اعضای این کمیته با تأکید بر حفظ سهم

مزیت های این ماشین ریخته گری و افزایش بهره‌وری

وی در ادامه ضمن اشاره به مزیت های این ماشین ریخته گری و افزایش بهره‌وری ۸درصدی تولید ناحیه نوردرگرم، توجه به ایمنی را در شرکت بسیار مهم و ضروری خواند و افزود: مدیران، سرپرستان و مسئولان در نواحی مختلف باید در مورد مسائیل ایمنی نواحی حساسیت فوق العاده ای داشته باشند؛ ضمن اینکه در خصوص جایه جایی نیروها در نواحی مختلف نیز حتما باید، فرد آموزش های ایمنی و دستورالعمل های لازم را ببانند و

گردشی آب های صنعتی بر گردانده می شود که این میزان بازیافت آب در تصفیه خانه پساب، برداشت آب از شبکه آب خام ورودی به سپار ا حدود ۳۵درصد کاهش می دهد که این میزان سالیانه بالغ بر ۱٫۸ میلیون مترمکعب خواهد بود و با توجه به قیمت تمام شده آب صنعتی و هزینه دفع پساب صنعتی کاهش هزینه ای قابل توجه را از محل راه اندازی تصفیه خانه پساب برای این مجتمع در پی خواهد داشت و با این اقدام گام موثری در تحقق اهداف شرکت برداشته شد.

یک پروژه زیست محیطی

وی در ادامه به دیگر مزایای اجرای این پروژه اشاره کرد و گفت: علاوه بر موارد فوق، این موضوع به عنوان یک

پروژه زیست محیطی نیز می تواند حائز اهمیت باشد؛ چرا که با عنایت به کمبود منابع آب و اقلیم خشک منطقه، نه تنها از هدر رفت سالیانه ۱٫۸ میلیون مترمکعب آب جلوگیری می کند، بلکه با توجه به کیفیت آب تولیدی، تأثیر مستقیمی روی میزان کلی مصرف نیز دارد و در مواقع سیل یا کم آبی که بر برخی از پارامترهای فیزیکی آب خام ورودی به سایت افزایش می یابد، به عنوان یک تعدیل کننده مناسب می تواند شرایط را برای بهره برداری تسهیل کند. علیرضا مردانزاد کار شناس مکانیک سیالات سبا نیز در این خصوص افزود: در حال حاضر آب تولید شد در تصفیه خانه پساب، توسط لوله فلزی از ارتباطی موجود به تصفیه

«دوره‌می» مهران مدیری هر ششی می‌شود

ایسنا: مجموعه «دوره‌می» از جمعه، ۱۹ شهریور تا ۱۰ مهر به صورت روتین روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. به گفته مشاور رسانه‌ای

پروژه، مجموعه تلویزیونی «دوره‌می» به کارگردانی مهران مدیری و با داستانی جدید پیگیری می‌شود. دوره‌می در کنار خندوانه یکی

(۱۹ شهریور) تا ۱۰ مهر به صورت هر ششی روی آنتن شبکه نسیم

فرهنگ و هنر

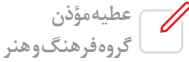
Culture And Art

هفتمین نشان «ایسفا» به خسرو سینیایی رسید

نسل فردا: هفتمین جشن فیلم کوتاه سه شنبه ۱۶ شهر یور ماه با اعطای نشان ایسفا به خسرو سینیایی برگزار می‌شود. هفتمین جشن فیلم کوتاه از مجموعه برنامه‌های هجدهمین جشن سینمای ایران با اعطای نشان به خسرو سینیایی و معرفی پرگزیده‌ها برگزار می‌شود. انجمن فیلم کوتاه ایران (ایسفا) که هفتمین دوره جشن خود را برگزار می‌کند اولین انجمنی

نگاهی به برنامه امیر حسین صدیق در تلویزیون که درباره کتاب است

پاتوقی برای هنر مندان



عطیه مؤذن
 گروه فرهنگ و هنر

کتاب‌باز!... این از همان جملات معروف «بخشش لازم نیست اعدامش کنید» است که با این تفاوت که عنوان برنامه تلویزیونی «کتاب باز» را هر جور بخواهید یک معنا می‌دهد یا مثل یک رفیق باز باید به مستمش برود و کتاب باز شوید یا باید کتاب‌ها پتان را باز کنید یا باید باز به سراغ کتاب بروید. هرچوی همه معناهای این عبارت آلمانی هستند که چشم صدیق مجری این برنامه سه پهلوار دو، باز هم به تعبیر خودش همان حال خوشی است که قرار است در نهایت با «کتاب» عایدتان شود. ساعت ۳ ظهر یک جمعه داغ تابستانی است که به پاتوق برنامه «کتاب باز» و به روی پارک خانه هنرمندان در خیابان ۱۵ خرداد می‌رسیم؛

پیام دهکردی و ایفای نقش آیت‌ا...

طاقدانی

علی دهکردی به عنوان مهمان کنونی وی در پاتوق «کتاب باز» حضور دارد و قرار است با هم درباره ارتباط ادبیات و ایفای نقش گفت‌وگو کنند. چهار دوربین در صحنه وجود دارد. محمدضارضامیان کارگردان و تهیه کننده برنامه، افشین صادقی زاده سردبیر و حامد حامدپخخواه کارگردان تلویزیونی در صحنه در رفت و آمد هستند. غیر از آنها عوامل دیگری هم هستند که به اقتضای نیاز در استودیو حضور دارند. «سه، دو، یک... بخش اول گفت‌وگوی علی دهکردی عزیز» کارگردان برنامه این بخش را اعلام می‌کند و وارد ضبط می‌شوند. صدیق در یک جمله توضیح می‌دهد که مهمان امشب علی دهکردی است و از او می‌پرسد که دمنوش میل دارد یا چای یا شربت و بعد به درخواست دهکردی دو لیوان دمنوش را که از قبل در هماهنگی با هم از او پرسیده و تأییدش را گرفته است، آماده می‌کند. دمنوش هایی

خواهد رفت. ضبط تمامی قسمت‌ها با حضور هنرمندان عرصه‌های مختلف انجام شده و به‌زودی اسامی مهمانان اعلام می‌شود. بنابراین گلچین یکی دیگر از بازیگرانی است که به تازگی ضبط برنامه وی انجام شده است. در این قسمت آیتم نمایشی نیز با حضور بازیگران و با داستانی جدید پیگیری می‌شود. دوره‌می در کنار خندوانه یکی از پر بیننده ترین برنامه های تلویزیونی است که از شبکه نسیم پخش می‌شود.



نسیم است که به برنامه ها و مسابقاتی که در حوزه کتاب هستند، کمک می‌کند. بنابراین ما سه ضلع مثلث دغدغه مند حوزه کتاب را تشکیل دادیم که اتاق فکر برنامه را هم شامل شد و بعد از آن تصمیم گرفته شد که برنامه «کتاب باز» با زیر ساخت شبکه نسیم جلو برود.» وی با اشاره به فضای «کتاب باز» توضیح می‌دهد: «ما در این برنامه به هیچ عنوان به آسیب شناسی حوزه کتاب کاری نداریم و قرار نیست معضلات این حوزه را مثل پتک دایم بر سر مردم بگویم. قرار نیست مردم با مشکلاتی از قبیل اینکه کاغذ گران است یا مسایل حوزه چاپ و نشر مواجه شوند. ما سعی کردیم بیشتر در فضای ایجابی فعالیت کنیم و می‌خواهیم به این سوال برسیم که چرا مردم از کتاب دور شده‌اند و چطور می‌توان دوباره آنها را به کتاب نزدیک کرد.» صحبت‌های مجری و کارگردان «کتاب باز» به پایان می‌رسد و در عین حال مهمان بعدی که یک شاعر، نویسنده و طنزپرداز است به استودیو می‌آید و صدیق باید برای ضبط و احتمالاً دمنوش بعدی آماده شود.

(می‌خندد) «وی در قسمتی از این گفت‌وگو به دلیل اینکه قرار است پلاتوی دیگری را ضبط کنند و علامت سکوت می‌دهند، کوردر را به دست می‌گیرد و شرح لحظه به لحظه می‌دهد که در حال بیرون رفتن از استودیو است و بعد درباره ارتباط صمیمانه خود با مهمانان نیز توضیح می‌دهد: «من میرطاهر مظلومی را برای اولین بار دیدم ولی سعی می‌کنم با مهمانان دوست شوم و آنچه را که در مهمان نوازی فرهنگ ما ایرانی هاست در پاتوق «کتاب باز» رعایت کنم. بعضی از مهمان ها البته همراهی نمی‌کنند که از من انرژی زیادی می‌گیرند و من باز هم مجبور هستم لبخند بزنم و متعجب می‌کنم که چرا اینقدر انرژی صرف می‌کنم تأثیر نمی‌گذارم.» رضائیان کارگردان برنامه «کتاب باز» نیز درباره برنامه «کتاب باز» و اتاق فکر آن عنوان می‌کند: «دغدغه ای داشتم که زیرساخت‌های مهیا برای دغدغه من را حسین کرمی مدیر شبکه نسیم به عنوان ضلع دوم یک مثلث فراهم کرد. سومین ضلع دغدغه مند شورای کتاب شبکه

حدود پنج تا شش برنامه می‌شود و به همین دلیل کار یک هفته در یک روز انجام می‌گیرد. گفت و گویشان که آغاز می‌شود مظلومی از کتابخانه‌اش می‌گوید که ۱۱ هزار و ۸۰۰ کتاب دارد و در پاسخ به این پرسش صدیق که اگر قرار باشد روزی به یک جزیره برود و تنها اجازه داشته باشد یک کتاب را انتخاب کند کدام را برمی‌دارد، «ذکره الاولیاء» را انتخاب می‌کند. **ضبط چند برنامه در یک روز** صدیق آخر شب که از فرط خستگی به دنبال گوشه‌ای می‌گردد تا کمی استراحت کند، رمق نداشتنش را با شوخی به دمنوش‌هایی نسبت می‌دهد که از صبح با مهمانانش نوشیده است و درباره اجبار برای این همراهی می‌گوید: «اگر من همراه با مهمانان نخورم زشت است؛ همانطور که که مادرها در مهمانی‌ها خود را سرگرم غذا نگه می‌دارند تا مهمان رویش بشنود که دوباره به‌شکاف غذای خود را پر کنند. من هم به عنوان میزبان یاد گرفتم مهمانان را همراهی کنم چون بسیار فرد مبادی آدابی هستم.