پروژه ۱۵۰ میلیاردی به واشقانی بدون یک روز سابقه کارگردانی!

مجید واشقانی بدون تجربه ساخت تله فیلم، سریال و حتی فیلم کوتاه، قرار است برای اولین بار با این پروژه پشت دوربین قرار بگیرد.نام این فیلم «بریجتون» است و بخشی از زندگی شهید نادر مهدوی از فرماندهان نیروی دریایی جنگ ایران و عراق را به تصویر می کشد.
واشقانی که بیشتر به عنوان بازیگر در عرصه تلویزیون شناخته می‌شود مدتی است اجرای برنامه اینترنتی «رک» را برعهده دارد. بخش اعظم «بریجتون» که این روزها در مرحله پیش تولید قرار دارد قرار است در جنوب کشور و بر روی نفتکش دریایی فیلمبرداری شود. گفته می‌شود هزینه این پروژه بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان برآورد شده و محصول یکی از ارگان‌های دولتی است. مجید واشقانی بدون تجربه ساخت تله فیلم، سریال و حتی فیلم کوتاه، قرار است برای اولین بار با این پروژه پشت دوربین قرار بگیرد. تهیه‌کنندگی «بریجتون» را جمال گلی برعهده دارد.

«آژانس دوستی» پس از ۲۷ سال بازتولید می‌شود

فصل دوم سریال خاطره‌انگیز «آژانس دوستی» به‌زودی وارد مرحله تولید می‌شود.به گزارش ایرنا، براساس اعلام سیما فیلم، فیلمنامه این مجموعه به پایان رسیده و هم‌اکنون مراحل انتخاب عوامل در حال انجام است.این سریال که یکی از برندهای موفق تلویزیون به شمار می‌رود، در راستای سیاست‌های جدید مرکز سیمافیلم برای احیای آثار ماندگار، بار دیگر مقابل دوربین خواهد رفت.«آژانس دوستی» در زمان پخش خود با استقبال گسترده مخاطبان روبه‌رو شد و علاوه بر محبوبیت فراوان، سکوی معرفی و دیده‌شدن بسیاری از هنرمندان در سینما و تلویزیون بود.داستان این مجموعه در یک آژانس تاکسی روایت می‌شد؛ جایی که هر قسمت با ورود یک یا دو مسافر، قصه‌ای تازه و متفاوت را پیش روی مخاطبان قرار می‌داد.آژانس دوستی مجموعه‌ای تلویزیونی به کارگردانی گروهی مشتمل بر احمد رمضان‌زاده، محرم زینال‌زاده، حمیدرضا صلاحمند، امیر قویدل، کاوه دژکام و اکبر منصور فلاح ساخته شد و در سال ۱۳۷۸ از شبکه یک سیما پخش شد.

اخبار روز

بازگشت حسین پاکدل به تلویزیون بعد از ۳۳ سال

تلویزیون در تدارک تولید فصل جدید برنامه «هزارداستان» با اجرای حسین پاکدل است.
به گزارش همشهری آنلاین پاکدل که سال‌های اخیر حضور پررنگی در تلویزیون نداشته و در شبکه نمایش خانگی نیز کم‌کار بوده، حالا بعد از ۳۳ سال قرار است به عنوان مجری، بار دیگر به قاب تلویزیون بازگردد.بازگشت پاکدل در شرایطی رقم می‌خورد که او در ماه‌های گذشته، به‌ویژه در دوران جنگ، با مواضع و یادداشت‌هایش علیه امریکا بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفت.

حضور هومن برق‌نورد با «نسخه آزمایشی» در تلویزیون

مسعود اطیابی با سریال طنز «نسخه آزمایشی» به تلویزیون می‌رود.
به گزارش ایرنا، سیدمسعود اطیابی، کارگردان سینمای کمدی که آثاری چون «خروس جنگی»، «تگزاس»، «دینامیت»، «انفرادی»، «بخارست»، «هتل» و «هفتاد سی» را در کارنامه دارد، این بار با سریال «نسخه آزمایشی» به تلویزیون بازمی‌گردد.
سریال «نسخه آزمایشی» از تولیدات سیما فیلم است که به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی در مرحله تولید قرار دارد.اطیابی که پیش از این دو مجموعه تلویزیونی «سهمی برای دوست» و «کامیون» را برای تلویزیون کارگردانی کرده بود، در تازه‌ترین تجربه تلویزیونی خود را با «نسخه آزمایشی» رقم می‌زند؛ مجموعه‌ای که در ژانر کمدی مقابل دوربین رفته است.

بازخوانی حکایت پیر چنگی در بستر زیست‌بوم جنوب

شراره‌های شروه تلاقی عرفان مثنوی و اصالت بندر

مریم یادگاری/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

وقتی مفاهیم عرفانی و جهان‌شمول مثنوی معنوی با رنگ‌های گرم، موسیقی ضرب‌آهنگ‌دار و گویش دلنشین مردم جنوب پیوند می‌خورد، نتیجه‌ای چون نمایش «شراره‌های شروه» خلق می‌شود. این اثر که این روزها در تماشاخانه ماه اصفهان در حال اجراست، بیش از آنکه یک روایت داستانی ساده باشد، تلاشی است برای بازگشت به ارزش‌های بنیادین بشری همچون ایثار و انسان‌دوستی؛ ارزش‌هایی که در هیاهوی زندگی مدرن، کم‌رنگ شده‌اند و اکنون در بستر فرهنگ بومی جنوب، دوباره روایت می‌شوند.

-بازخوانی یک روایت کهن

اگر بخواهیم ریشه و منشأ ایده این نمایش را جست‌وجو کنیم، باید به صفحات کهن و عرفانی «مثنوی معنوی» بازگردیم. مصطفی جعفری خوزانی، نویسنده اثر، با نگاهی جسورانه و خلاقانه، حکایت «پیر چنگی» را به عنوان هسته مرکزی داستان انتخاب کرده است. اما نوآوری اصلی در این اثر، بازآفرینی این روایت کهن در بستر زیست‌بوم و فرهنگ جنوب ایران است. او با سال‌ها مطالعه گسترده بر روی مناسک، موسیقی و سنت‌های مردم جنوب، توانست متنی را خلق کند که در آن، مفاهیم متعالی مثنوی با رنگ و بوی زندگی مردم بندر گره بخورد. به گفته جعفری خوزانی، نگارش این نمایشنامه فرآیندی زمان‌بر بوده و بیش از یک سال مطالعه بر روی آیین‌های محلی، موسیقی‌های بومی و سبک زندگی مردم جنوب به پیش کشیده است. به همین دلیل است که در طول اجرا، عناصری چون شروه‌خوانی، دمام‌زنی و خیام‌خوانی به‌گونه‌ای طبیعی و ارگانیک در تار و پود متن تنیده شده‌اند و مخاطب احساس نمی‌کند که با عناصری تزئینی روبه‌رو است، بلکه این سنت‌ها در خدمت پیشبرد داستان و انتقال حس هستند. نویسنده معتقد است «شراره‌های شروه» بیش از آنکه صرفاً یک روایت داستانی باشد، ادای دینی است به تاریخ، فرهنگ و مردم صبور و مهربان جنوب کشور.

-خلق جهان جنوب در فضای نمادین

در نمایش «شراره‌های شروه»، طراحی صحنه تنها یک فضای فیزیکی برای حرکت بازیگران نیست، بلکه خود به عنوان یکی از شخصیت‌های نمایش عمل می کند و بخشی از روایت را بر عهده دارد. پویان عطایی، کارگردان و طراح اثر، با رویکردی نمادگرایانه و هوشمندانه، تلاش کرده است تا فضای بندر و دریا را بدون نیاز به دکورهای شلوغ و رئالیستی، در ذهن مخاطب بازسازی کند.
او با بهره‌گیری از تضاد رنگ‌های گرم و سرد، به‌ویژه قرمز، آبی و سفید، مفاهیمی چون آتش، دریا و آسمان جنوب را تداعی کرده است. استفاده از ظروف فلزی و عناصر ساده در صحنه، با نگاهی به مینیمالیسم مدرن، اجازه می‌دهد تا بازی‌های رئالیستی بازیگران در مرکز توجه قرار گیرد. هدف کارگردان این بوده است که با حداقل امکانات، فضایی خلاقانه و تأثیرگذار خلق کند تا تماشاگر علاوه بر دنبال کردن خط سیر داستان، با فضای بصری نمایش نیز ارتباطی عاطفی برقرار کند. در واقع، هر رنگ و هر شیء روی صحنه، نمادی از یک حس یا یک آیین محلی است که در کنار هم، سیمفونی بصری از زندگی مردم جنوب را می‌سازند.

-جسارتی برای رسیدن به باورپذیری

یکی از برجسته‌ترین و در عین حال دشوارترین بخش‌های این نمایش، استفاده از لهجه بوشهری در روایت داستان است. برای گروهی که تنها یکی از اعضایش اهل جنوب است، دستیابی به لحن و آهنگ درست گویش بوشهری چالشی بزرگ بود. اما عوامل نمایش بر این باور بودند که بدون استفاده از زبان بومی، روح اثر از بین می‌رود و باورپذیری نمایش خدشه می‌دارد. پویان عطایی در این باره اشاره می کند که ماه‌ها تمرین مستمر و بهره‌گیری از مشاوران بومی جنوب، کلید موفقیت آن‌ها در این مسیر بوده است. بازیگران با دقت زیاد روی تکیه‌ها، آهنگ کلمات و ضرب‌آهنگ جملات کار کردند تا بتوانند لحنی را خلق کنند که در عین حفظ اصالت و ریشه، برای مخاطب اصفهانی نیز قابل فهم و ملموس باشد. این تلاش برای «باورپذیری»، نمایش را از یک اجرای ساده به یک تجربه زیست‌مندی تبدیل کرده است که در آن، زبان دیگر مانعی برای ارتباط نیست، بلکه ابزاری برای انتقال صمیمیت و عاطفه است.فراتر از تکنیک‌های نمایشی و جزئیات کارگردانی، «شراره‌های شروه» حامل پیامی عمیق اجتماعی و انسانی است.
اجرای این اثر در شهر اصفهان، با توجه به پیوند تاریخی و عاطفی عمیقی که میان مردم این استان و مردم جنوب وجود دارد، معنایی دوچندان پیدا می‌کند. اگرچه تولید این نمایش پیش از رخدادهای اخیر در جنوب کشور آغاز شده بود و همزمانی آن با این حوادث صرفاً یک تقارن زمانی است، اما اکنون اجرای آن در شرایط کنونی، به نوعی ادای احترام به مردم صبور و مقاوم جنوب تبدیل شده است.نمایش «شراره‌های شروه» تا ۲۳ مرداد در تماشاخانه ماه حوزه هنری اصفهان میزبان تماشاگرانی است که مشتاقند در آینه‌ی هنر، چهره‌ای از عشق، ایثار، ساده‌زیستی و صمیمیت مردم جنوب را تماشا کنند.

اخبار

عملیات مرمت گنبد سلطانیه به‌زودی آغاز می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان زنجان گفت: عملیات مرمت فضای داخلی گنبد سلطانیه با تخصیص هشت میلیارد تومان اعتبار به زودی آغاز می‌شود.
سید میکائیل موسوی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا با اشاره به آخرین اقدامات انجام شده برای مرمت گنبد سلطانیه، افزود: در سفر رئیس‌جمهور به استان، این مجموعه در فهرست پروژه‌های مصوب سفر قرار گرفت و برای اجرای طرح‌های مرمتی آن ۳۰ میلیارد تومان اعتبار مصوب شد.
وی اضافه کرد: وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در سفر به زنجان از گنبد سلطانیه بازدید و بر تسریع در اجرای برنامه‌های مرمتی این اثر جهانی تأکید کرد.
موسوی افزود: امسال هشت میلیارد تومان از محل این اعتبارات برای آغاز عملیات اجرایی تخصیص یافته و پس از برگزاری چندین نشست کارشناسی با مسئولان پایگاه جهانی سلطانیه، معاونت عمرانی استانداری و معاونت میراث فرهنگی کشور، شرح عملیات تهیه و فرآیند انتخاب پیمانکار در سامانه انجام شده است.

مصلای تهران میزبان دوازدهمین نمایشگاه ایران‌نوشت شد

دوازدهمین دوره نمایشگاه «ایران‌نوشت» از ۱۶ تا ۳۱ شهریورماه با حضور تولیدکنندگان نوشت‌افزار و محصولات فرهنگی از سراسر کشور در مصلای بزرگ امام خمینی(ره) تهران برگزار خواهد شد.
به گزارش خبرگزاری مهر، برگزارکنندگان این رویداد اعلام کردند که دوازدهمین نمایشگاه ایران‌نوشت با هدف عرضه محصولات ایرانی و اسلامی در حوزه نوشت‌افزار، لوازم‌التحریر و کالاهای فرهنگی، طی ۱۶ روز میزبان خانواده‌ها و علاقه‌مندان خواهد بود.
بر اساس اعلام ستاد برگزاری، فراخوان ثبت‌نام، آیین‌نامه حضور و نقشه جانمایی نمایشگاه نیز به‌زودی منتشر می‌شود تا تولیدکنندگان و فعالان این حوزه برای حضور در این دوره اقدام کنند. نمایشگاه ایران‌نوشت هر سال با حضور تولیدکنندگان داخلی و با تمرکز بر حمایت از تولید ملی و ارائه محصولات فرهنگی ویژه دانش‌آموزان، در آستانه بازگشایی مدارس برگزار می‌شود.

۲۲۸۰۸۶

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
بنام علی قاینی فرزند صفرعلی کدملی ۰۷۷۰۱۶۹۶۳۵ پلاک ۴۸س۲۹۵ایران ۴۲، ش.موتور ۳۵۴۵۵۶۲، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۹۶۰۸۴۹۹، خودرو پراید، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت خودرو
بنام زیور ریحانی فرزند عباس کدملی ۰۸۷۱۵۷۶۴۶۵ پلاک ۵۴س۷۴۴ایران ۴۲، ش.موتور M۱۵/۸۷۹۴۵۶، ش.شاسی NAS۸۲۱۱۰۰K۱۲۲۰۳۰۲، خودرو تیبا۲، مدل ۱۳۹۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۶۶

برگ سبز خودرو
پلاک ۱۸س۲۵۶ایران ۵۰، ش.موتور ۲۱۸۵۵۸۷، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۲۳۱۸۳۵، خودرو پراید۱۴۱DLXI، مدل ۱۳۸۶ بنام صفیه نجاتی فرزند عروجعلی کدملی ۰۳۷۰۳۱۹۶۱۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۹۷۵۳

برگ سبز خودرو
بنام محمدرضا حکیمی ورزنه فرزند براتعلی شناسنامه ۱۴۲ کدملی ۵۶۵۹۸۳۷۰۹۳، پلاک ۳۵۴ع۵۳ایران ۵۳، ش.موتور ۱۰۰۴۸۳۷۱، ش.شاسی ۱۶۵۶۸۶۹۷، خودرو کامیون باری چوبی ۱۹۲۱بنز، مدل ۱۳۶۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۱۸۲۷۸

کارت خودرو
بنام فائزه احمدی فرزند غلامرضا کدملی ۰۰۱۹۴۸۸۳۶۱ پلاک ۶۵۹ب۷۱ایران ۴۰، ش.موتور A۰۰۵۸۶۸۸، ش.شاسی NAAP۰۳EE۲GJ۸۲۲۸۵۱، خودرو پژو ۲۰۶TU۳، مدل ۱۳۹۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۳۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
پلاک ۶۲ط۹۴۴ایران ۷۱، ش.موتور ۱۱۹۹۴۷B۰۱۸۸، ش.شاسی NAARv۳H۵FTDR۳۳۹۹۲، خودرو پژو ۲۰۷سقف شیشه ای دنده ای، مدل ۱۴۰۵، بنام کیهان غلامی انجیرکی فرزند رضا شناسنامه ۷۲۷ کدملی ۳۲۵۳۸۵۱۸۴۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۷۸۱۴۶

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
بنام امیر حسین ابوترابیان نجف آبادی، پلاک ۸۸ل۷۲۶ایران ۶۷ ش.موتور ۳۹۲۵۹۵۴، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۷۱۳۰۹۰، نام خودرو پراید ۱۳۱، مدل ۱۳۹۰، (مهدی نظارتی زاده فرزند حسن کدملی ۱۲۷۰۰۰۶۲۷۴)، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۹

برگ سبز خودرو
بنام فرزانه قطبی فرزند محمد شناسنامه ۹۰ کدملی ۱۲۶۳۲۵۵۶۱۲ پلاک ۲۸۵و۲۶ایران ۵۳، ش.موتور M۱۵۵۶۰۰۵۲۵، ش.شاسی NAPX۲۱۲AAS۱۳۴۲۰۰۶، خودرو کوئیک آر، مدل ۱۴۰۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
بنام زهرا رسول زاده راوندی فرزند حسین شناسنامه ۱۵۷۰ کدملی ۱۲۶۱۲۰۴۸۰۸، پلاک ۷۶ب۹۷۵ایران ۲۳، ش.موتور ۲۴۳۳۱۳۸، ش.شاسی S۱۴۸۲۲۸۷۲۵۳۹۸۸، خودرو پراید dlxi۱۴۱، مدل ۱۳۸۷، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
بنام نرجس بخردی فرزند جواد شناسنامه ۱۸۳۶ کدملی ۱۲۶۱۷۸۷۰۱۳، پلاک ۸۷۲ط۵۳ایران ۵۳، ش.موتور ۱۲۴۸۷۰۹۲۱۳۹، ش.شاسی NAAM۱۱CA۳۸E۰۰۳۲۲۳، خودرو ایکس GLXI۴۰۵، مدل ۱۳۸۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۴۳۱

کارت خودرو
بنام فاطمه رمضان نژاد قادی فرزند رضا کدملی ۲۱۷۰۴۶۸۸۹۷ پلاک ۵۱ط۸۸۳ایران ۵۰ ش.موتور MVMF۴J۷۰CATR۰۰۱۴۳۲، ش.شاسی NATVDAMF۶R۱۰۰۱۰۲۶، خودرو ایکس تریم VX، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۴۲

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت
بنام مجتبی انصاری مهیاری فرزند فتح اله شناسنامه ۲ کدملی ۱۱۹۹۶۱۶۳۲۱، پلاک ۱۳۱۸۸ایران ۶۱۸ ش.موتور SM۱۲۷۱۱، ش.شاسی NBN***۱۲۵A۸۸۵۱۲۰۵ موتورسیکلت تکران، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۲۳۴

کارت هوشمند ملی
عماد سعیدی فرزند محمدرضا کدملی ۰۰۱۵۳۳۷۹۶۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مرتضی شامانی فرزند عزیزالله کدملی ۳۳۸۰۳۲۱۵۱۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سعید قاصدی فرزند حسین شناسنامه ۶۳۶ کدملی ۰۰۵۴۱۵۴۷۶۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
شهربانو خسروابادی فرزند حجی شناسنامه ۱۲۹۱ کدملی ۰۷۹۲۱۷۸۵۶۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۳۸۲۴۶

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز موتورسیکلت سند کمپانی موتورسیکلت
بنام مهدی زمانی فرزند محمود شناسنامه ۵۷۴۵ کدملی ۱۲۹۳۰۹۴۶۱۷، پلاک ۹۸ل۷۵ایران ۶۲۴ ش.موتور ip۵۲fmi، ش.شاسی nct***۱۲۵d ۱۰۹۳۳۳۰۹ موتورسیکلت هرم اسپید، مدل ۱۳۹۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۰۲

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت
به نام شهریار هیربد کدملی ۲۲۸۴۱۱۷۵۸۹ فرزند داود متولد ۱۳۸۴/۶/۲۰ و کارت خودرو سمند LX-EF۷ مدل ۱۳۹۷ رنگ سفیدروغنی پلاک ۱۴۱dlxi۲۳ایران ۷۳۳س۳۸ شماره موتور ۱۴۷H۰۴۰۲۰۶۷ شماره شاسی NAACR۱HW۹JF۴۷۰۷۵۹ به نام داود هیربد از تاریخ ۱۴۰۵/۲/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
عباس جعفری زاده کدملی ۱۱۴۰۲۹۶۷۲ ش ش ۲۳۰۰۸ فرزند کرمعلی متولد ۱۳۶۰/۷/۲۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۱/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
محمدحسن اعلایی کدملی ۱۱۳۰۴۰۱۰۲۲ فرزند علیرضا متولد ۱۳۷۵/۴/۱۷ از تاریخ ۱۴۰۵/۴/۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه ۳
سعید رحمتی کدملی ۱۱۳۰۵۷۹۷۹۴ فرزند روح الله متولد ۱۳۸۰/۱۲/۳ و کارت بانک ملی، ملت، صادرات و کیوبانک چک قرض الحسنه قدس مبلغ ۲۰ میلیون تومان از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
خودرو سواری تویوتا مدل ۲۰۲۳ رنگ سفیدروغنی پلاک ۱۳ایران ۴۷۶ق۱۶ شماره موتور ۸ZR۵C۰۰۰۰ شماره شاسی LFMAAA۰C۵P۰۵۲۷۹۲۸ به نام حمیده سعیدی اشنی کدملی ۱۲۷۰۸۵۹۹۴۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
عباس امیریوسفی کدملی ۱۱۳۰۴۳۴۶۶۴ فرزند حسینعلی متولد ۱۳۷۶/۱۱/۲۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۲۴

برگ سبز و سند کمپانی
موتورسیکلت جهانی تیپ CG۱۲۵ رنگ قرمزمدل ۱۳۸۵ شماره تنه NDS***۱۲۵A۸۵۱۲۵۸۵ شماره موتور XC۰۱۰۴۹۷ شماره پلاک ۵۶۵۵۵/۶۲۵ بنام ایمان بلندی آرانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۳۹

برگ سبز
تراکتور فرگوسن ۲۸۵ به رنگ قرمز ، مدل ۱۳۶۸ به شماره موتور P۱۸۳۹۴ و شماره سریال T۶۸۲۹۹۵۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۰

برگ سبز ،سند کمپانی، کارت خودرو
خودرو سواری نیسان ماکسیما مدل ۱۳۸۲ رنگ نقره‌ای متالیک شماره پلاک ۵۲۴ ق ۵۱ایران ۲۰شماره موتور VQ۳۰۳۷۴۲۰۸B شماره شاسی PKLHA۳۳CD۲۰۵۴۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

کارت هوشمند ملی
حسین دهقانی سانیج فرزند علی شناسنامه ۱۷۵۲ کدملی ۴۴۵۹۴۱۲۴۴۶، تاریخ تولد ۱۳۴۴/۶/۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز موتورسیکلت
بنام علیرضا دانشگر، پلاک ۶۴۴ع۲۹۷۳۸ایران ۴۲، ش.موتور N۲D۰۱۲۵N۲D۹۲۸۰۳۰، ش.شاسی N۲D***۱۲۵T۹۳۰۵۶۰۸ موتورسیکلت توریست CDI۱۲۵، مدل ۱۳۹۳، (حسین شیبانیان دهج فرزند محمد شناسنامه ۳۲۹۵ کدملی ۳۱۴۹۳۰۳۱۷۶)، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدجواد زارع سروی فرزند حسین کدملی ۴۴۶۰۱۳۵۹۳۰ تاریخ تولد ۱۳۸۱/۱/۱۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
ماهزاده شریفی فرزند امیرعلی شناسنامه ۲۸۸۴ کدملی ۰۹۱۵۴۳۸۸۱۷، تاریخ تولد ۱۳۵۳/۵/۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
محمدرضا جعفری ندوشن فرزند بمانعلی شناسنامه ۹۴ کدملی ۴۴۳۳۲۵۳۹۷۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
رضا فلاح حسین ابادی فرزند نعمت الله کدملی ۴۴۲۱۴۸۰۲۴۱ تاریخ تولد ۱۳۸۵/۸/۱۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۰۰

برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو
لکسوس CT۲۰۰H رنگ سفیدصدفی مدل ۲۰۱۲ پلاک ۱۳ایران ۸۴۲ط ۱۴ موتور ۲ZRR۳۶۴۶۴۷ شاسی JTHKD۵BHXC۲۰۷۴۲۳۸ به نام صحبت الله علی دهی راوندی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو پراید رنگ سفید مدل ۱۳۸۹ پلاک ۱۳ایران ۴۹۰۵۹۱ موتور ۳۴۵۶۰۳۱ شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۴۶۸۳۷۷ به نام محمد مهدی عسگری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو
نیمه یدک کانتینر چادری مایان کوگل اس ان سی ۱ و ۲۴ پی ۱۱۰/۹۰ مدل ۱۳۸۵ پلاک ۴۷ایران ۶۱۶ع۴۲ شاسی ۲۴۱۲۸۶۵۲۴۴ به نام محمود سطوت مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
موتورسیکلت اثرکتوری سیستم گالکسی رنگ سفید مدل ۱۴۰۳ پلاک ۹۸۱۸۹- ۶۴۳ شاسی N۱۵۴VGGCMR۱D۱۰۰۴۹ موتور ۰۱۵۵N۱۵۲۰۴۱۶۶ محمدخنجر پور کدملی ۴۴۲۰۴۴۱۲۶۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶

برگ سبز
خودرو سواری سمند مدل ۱۴۰۳ پلاک ۴۳-۳۶۵ص ۸۱ موتور ۱۴۷H۰۸۵۱۷۱۴ شاسی NAACS۱HHFRFF۹۳۸۶۰ به نام ابوالفضل شریفی افجانی کدملی ۵۴۹۰۰۰۹۷۸۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۹

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) و کارت سوخت
سواری پراید جی تی ایکس آی رنگ سفید شیری مدل ۱۳۸۴ شماره پلاک انتظامی ۹۵۲م۹۳ایران ۶۷و شماره موتور ۰۱۲۳۸۳۴۳ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۹۱۶۳۶ بنام معصومه داودی بارده به شماره ملی ۱۰۸۰۴۶۸۲۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۰۹

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
بنام محمد رضا خراسانی پاریز فرزند عبدالحسین شناسنامه ۱۵ کدملی ۳۱۴۹۱۴۷۷۸۶، پلاک ۲۸ل۷۷۹ایران ۶۵ ش.موتور Z۲۴۷۶۴۷۸۱Z، ش.شاسی ۷۶۷۱۴۰، خودرو نیسان زامیاد، مدل ۱۳۹۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۱۴۹

برگ سبز خودرو
بنام قاسم کایدی زارع، پلاک ۱۵ع۱۶۱ایران ۱۴، ش.موتور N۲HKA۵DH۳TAM۱۸۳۳۱ YAW۰۱۹۳A، ش.شاسی خودرو تراکتور کشاورزی -ای -تی -ام ۳۹۹-، مدل ۱۳۹۱، وکالت راضی براجعه فرزند سعدون شناسنامه ۱۵۱۲ کدملی ۱۷۵۷۶۵۵۰۵۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۲۸

برگ سبز موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت
بنام یعقوب زرین فرزند یحیی کدملی ۱۹۱۱۸۰۲۳۴۸ پلاک ۳۲۸۴۸ایران ۵۶۳، ش.موتور ndr***۱۲۵b۸۸۴۱۳۷۰ ش.شاسی IRAGH۸۸۱۰JA۸۴۱۳۷۰، موتورسیکلت موتور متین خودرو زنجان، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۱۸۲۳۰

کارت خودرو
بنام علیرضا احتسابی مقدم فرزند حسن شناسنامه ۱۲۷۸۹ کدملی ۰۰۶۲۰۰۹۷۵۳، پلاک ۵۳ص۱۳۶ایران ۶۰ ش.موتور NAS۱۱۱۲۰۰R۱۱۱۸۳۷۸، ش.شاسی M۱۵TC۲۱۳۸۵۲۶ خودرو شاهین، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

agahinaslefarda.ir
قابل توجه شهروندان گرامی آیا می دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟
تلفن سفارش آگهی
تلفن دفتر مرکزی تهران:
۰۲۱-۸۸۳۵۶۳۰۸-۸۸۰۱۶۶۴۹
امور شهرستان‌ها: ۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۲
شماره همراه: ۰۹۳۰۱۶۳۸۳۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۱۰۲۲۶ مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی معصومه بیکوردی به شماره ملی ۰۴۲۱۱۲۴۰۲۴ فرزند علی مولا در شندانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۰،۱۰ مترمربع به شماره ۵۸۷ فرعی مجزای از ۲ از اصلی ۲۵ واقع در بخش ۹ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه صفر محمد عاشوری احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه: ۲۲۲۸۰۳۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۷
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۰۹۰۲۱ مورخ ۱۴۰۵/۳/۱۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سیدجواد توکلی به شماره ملی ۰۰۴۹۲۶۳۰۱۳ ف