

۳۰. گزارشگر در حال پوشش بدرقه رهبر

شہید ہستند؛

از تهران تا عراق و مشهد

سنول گزارشگران معاونت صدا با تشریح پوشش میدانی آئین وداع و بدرقه رهبر شهید بیان کرد که ۳ گزارشگر مراسم بدرقه رهبر شهید را پوشش داده اند که از تهران شروع شده و تا نجف و مشهد ادامه دارد.

لی رسیدی مسئول گزارشگران معاونت صد
تشریح نحوه پوشش میدانی آئین‌های وداع
صرفه هر شهید انقلاب، به‌نگار مهر گفت:
روز جمعه ۱۴ آذر نیز نخستین بار پیش از
زارشگر معاونت صد بصورت یکپارچه و در قالب
ک تیم مشترک، مأموریت پوشش این رویداد در
غاز کرد. وی ادامه داد: از همان شب، بخشی
روهای گزارشگری بصورت سه‌زبانه در
ملای تهران مستقر شدند و سایر گزارشگران
نیز در مسیرهای مختلف منتهی به محل برآورد
ارسم حضور یافتند تا لحظه‌به‌لحظه این رویداد
ای مخاطبان شبکه‌های رادیویی روایت کنند.
شیدی توضیح داد: در روز برآورد مراسم بدقی
شدی از تیم گزارشگری در پنج واسه مستقر
تهران حضور داشتند و به‌نوعی مستمر با تمامی
شبکه‌های رادیویی ارتباط زنده برقرار کردند علاوه
تهیه گزارش‌های لحظه‌ای، ثبت مکس و فیلم
رو پوشش رسانه‌ای مراسم نیز بر عهده این
رونده بود تا تمامی اداء این رویداد بصورت
بدیاتی ثبت و منعکس شود.

ی با اشاره به پوشش فرامرز این مراسم اظهار
رد، سه نفر از گزارشگران رادیو به همراه تیم فنی
عادت و به صورت ۲۴ ساعته از ارتباطهای زنده خود
با شبکه‌های رادیویی برقرار می‌کنند. گزارش‌های
نگر به‌طور همزمان از همه شبکه‌های رادیویی
منتقل می‌شود و حال و هوای زائران و وارداتمدندان
فصل در این شهرهای مقدس را به‌صورت مستقیم
از شنوندگان روایت می‌کند.

شیدی ادامه داد: همان‌جا می‌بینیم این پوشش، گروه‌های
وزارت شگری در مشهد مقدس نیز مستقر شدند و
دندان تیم متشکل از گزارشگران، به‌نام‌سازان و
پویندگان با برقراری ارتباطهای زنده، آئین‌های
شاد و به‌دقه در جوار بارگاه‌های مقدس و حضور
مردمان با مخاطبان شبکه‌های رادیویی متغی
د، مسئول گزارشگران معاونت صدا عنوان
کرد: همزمان با برگزاری مراسم اقامه نماز در ق
تیز گزارشگران رادیو با حضور میدانی، ارتباطهای
نده و گزارش‌های لحظه‌ای از فضای معنوی
مراسم را روی آنتن شبکه‌های رادیویی
دند.

لات اجتماعی شکل گرفته در پی رخدادهای
نیزه در این مقطع تاریخی شکل گرفته، یک
جامعه ایران است؛ تحولی که باید با رویکردی
و فرهنگی در مراکز دانشگاهی، نظام آموزشی و
مورد مطالعه، تحلیل و تبیین قرار گیرد تا ابانده
بهر رستی روایت شود. صالحی امیری با اشاره
مردم در مسیر تشیع گفت: امروز در میان موج
معتزیتی قرار داریم که شکوه آن در تاریخ پس از
ظهور است.

برابر دیدگان جهانیان است؛ نمایشی که بیابانگر پیوند عمیق ملت ایران با هویت ملی، آرمان‌های انقلاب اسلامی، نظام جمهوری اسلامی و ارزش‌های دینی است.

ازجمله میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: این عظیم‌ترین اثر از جگر جمیع مردمی، نماد عشق، وفاداری، همبستگی و باور عمیق مردم به ایران، انقلاب اسلامی، اسلام و رهبری است و این سرمایه اجتماعی ارزشمند باید به عنوان یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های راهبردی کشور مورد صیانت، تبیین و بازسازی قرار گیرد.

وزیر میراث فرهنگی مطرح کرد:

ثبت تشییع رهبر شهید به عنوان بزرگ‌ترین رویداد مردمی

به گزارش خبرگزاری مهر، سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اظهار کرد: امروز، روز نمایش افتخار و وفاداری و انسجام ملت ایران در پاسداری از میراث ملی و فرهنگی کشور است. این روز را هر شهروند ایرانی که در تاریخ انقلاب اسلامی، امام راحل و رهبر فقید ملت را می‌بیند، به تاریخ معاصر ایران، تنها با احساس غرور و شوق می‌نگاهد. تصویر وی با بیان اینکه این مراسم بزرگترین رویداد مردمی کشور است و

NasleFarda.net

 naslefardaonline
 naslefardaonline

فرهنگ و هنر

در گفت و گو با کارگردان فیلم کوتاه «مرجی» مطرح شد:

مرچی: فریاد امروز، نہ افسانہ دیروز

حانیه عباسی / گروه تحریریه
 news@nasleforda.net

مهای ایران، همواره آیینهای تمام‌نمای برای بازتاب آیین‌های فرهنگی و اقلیمی این سرزمین پهناور است؛ فضایی که در آن، تصویر اقوام گوناگون، صرفاً به زیبایی‌های بصری آثار می‌انجامد، که بلی هم‌دلی و هم‌زیستی مردمان این آب‌و‌خاک محسوس می‌شود. در این میان، ورود به دنیای نقوش مرزی و بکر، فراتر از یک انتخاب ژانر، یک سیاست اجتماعی و فرهنگی است.

ان سیستمات و بلوچستان، با عمق تاریخی ای فر هنگی است، در سال‌های اخیر پیش از جریا پدیدهای تلخ غره خودره است: بحران ساد، که زیست‌چهار و آینده ساکنان آن رانشته است، در چنین بستر دشواری، فیلم کوتاه «پست» به کارگردانی همن‌فر منولد شد؛ می‌که این روزها مسیر جشنواره‌های بین‌المللی محله رویدادهای در ایتالیا («پون این یونان») را می‌پیماید و می‌کوشد با هر دوت بومی، زبانی و تصویری انسانی از دل این دیار ترمیم در ادامه، با او دربار و فرایند ساخت این اثر، درآری‌های بی‌نظیر آن و انگیزه‌های پشت پرده به نوگو منستسار

ده اولیه «مرچی» از چه دغدغه‌ای زاده شد
به عاملی باعث شد به عنوان فیلمسازی
ن، پایه عرصه ساخت آن بگذارید؟
به اصلی شکل‌گیری این فیلمنامه، از بحران

با توجه به اینکه فیلم در مرحله نمایش و بخش جشنواره‌ای است، باز خوردهای اولیه از سوی مخاطبان و نزدیکان چه پیامی را سراسر داشت؟

عموماً فیلم‌های کوتاه از مسیر جشنواره‌ها به دیدن می‌شوند و خوشبختانه «هرچی» تاکنون در چندین جشنواره داخلی و رویداد بین‌المللی مورد پذیرش قرار گرفته است. اولین اثر رسمی ما در جشنواره «تلم» رقم خورد و پاسخ‌های مثبتی دریافت کردیم، سپس در جشنواره‌های «پروین اعصاب» و «لوتوس» «میراث فرهنگی»، «فیلم و هنر عمام» و «جشنواره پوشهر» نیز انتخاب شدیم، همچنین در رویداد «فیلم و هنر عمام» تهران، موفق به کسب رتبه دوم بخش داستانی شدیم. این سطح از استقبال نشان از آن دارد که فیلم توانسته نظر ااورا را جلب کند. با توجه به تعویق بالغو بسیاری از جشنواره‌ها در شرایط جنگی اخیر، این موفقیت برایم غرور آفرین بود و گمان می‌کنم هیئت دغدغه‌ی انسانی پشت فیلم، عامل اصلی این اقبال بوده است.

پی‌دیرش «هرچی» در جشنواره‌های خارجی
تظهِیر میراث فرهنگی و لوتوس، در چه مقطعی
از تولید رخ داد و چه اثری بر روند پیش آن
گذاشت؟

نیت نام در رویدادهای داخلی را شخصاً پیگیری
می‌کردم بر اساس فراخوان‌ها اقدام به ارسال
می‌نمودم. اما برای عرصه بین‌الملل، فیلم دارای
پخش‌کننده است و خانم مریم بحر العلومی به‌عنوان
مدیر دیار تمان پیش، امور نمایش جهانی را هدایت

است و همین جنبه قومی و اقلیمی، بیشترین را در جلب توجه هیئت‌های انتخاب داشته

جود محدودیت‌های فیلم‌سازی کوتاه، سوارترین صحنه یا چالش فنی‌ای که در شش یا تدوین مواجه شدید، کدام بود و نه از پس آن برآمدید؟

ماهای که نوشته شد، به مراتب سخت‌تر از آنکه تصور می‌کردیم و هر چه جلوتر رفتیم، ی‌های آن آشکارتر شد؛ تا جایی که گاه ساس می‌کردیم این اثر دو قالب فیلم کوتاه نتجند. یکی از معضلات بزرگ، فاصله دو کیلومتری از لوکیشن‌ها با ما بود. و آتش اغلب میان به سفر به سیستان و بلوچستان منفی بود به دلیل گرانی‌های امنیتی و هم تصویر کشی از زراستانه‌ها و

نیممای در اذهان شکل

مطلب را در این

بخانید.

کرده‌اند تا امروز، «مرچی» در جشنواره «مذهب و مرز» در ایتالیا و جشنواره «اوپن ایو» در یونان به روی پرده رفته است. این حضورها در هر مرحله هموار شده و تحقق یافته و راه را برای ادامه نمایش می‌بخشد. کرده‌اند تا، شبان ذکر است که در جشنواره‌های داخلی و خارجی هر کدام با هیئت‌های انتخاب و داوری مستقل عمل می‌کنند و به دلیل شرایط خاص کشور و بر گزار نشدن بسیاری از رویدادها، تأثیر چندانی بر یکدیگر نداشته‌اند.

روای «مرچی» بیشترین سهم را در جذب هیئت‌های انتخاب داشت؟

اگر بخواهم در درجه نگاه یک مخاطب به فیلم برگرم و به تجربه‌ای که طی تحقیق و اقامت در منطقه به دست آوردم، معتقدم «مرچی» توانسته به اثری صیل و بومی تبدیل شود. کار با بازیگران محلی، بهره‌گیری از گویش و زبان بومی و ثبت لوکیشن‌های طبیعی بلوچستان، نقش کلیدی در این موفقیت داشته. من مدتی در آن سامان ساکن شدم و با افراد مختلف بلوچ به گفت‌وگو نشستیم. فیلم به تمام معنا

[illegible][illegible][illegible]

د فتر پيشخوان دولت ۲۲۹۱۰۶۶

کارنامه محترم پيمانکاری شرکت خدماتی احسان

در جلسه مورخ ۱۳۸۵/۰۳/۲۴ کمیته بررسی شغل خدمات و زبان از استان در درخواست اول طفل هنرهای آزاد جهت تویید اعتبار ۱۳۸۵/۰۳/۲۴ در صورتیکه در این کارنامه بررسی کرد که

استدرد صورت اعتراض نیست نه در این کارنامه طرفه مدت ۱۵ روز پس از تاریخ ردی که می توانید اعتراض خود را

صورت مقامه <http://bpm.s.tkyrazd.gov.ir> و مراجعه به کارکنان فتر پيشخوان خدمات دولت استان

باز در صورت اعتراض می توانید اقدام کنید

عنوان شغلی: نام خانوادگی: تاریخ شروع: ۱۳۸۵/۰۳/۲۴ تاریخ پایان: ۱۳۸۵/۰۷/۱۸

د فتر پيشخوان دولت ۲۲۹۱۰۶۶

[illegible][illegible]

حصول و عرضه ۱۴۰۵: گستره یساز مشاوره ساخت و ساز در حوزه سده های نیروی برق توسط
تیم با تجربه مشاوره ساخت و ساز و از طریق پایتیبیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت
دریافت سند به نامی که در تاریخ ۱۵ شهریور ۱۳۹۸ از سوی تیم با تجربه اعتراض خود را از طریق سامانه
STKRYAZID.HTTP://BPM.TS.RD با مراجعه به هر یک از دفاتر پیسخون خدمات دولت ارائه در صورت
توفیقی نیست نمایند. اذ فوق به منزله اعلامیه می باشد.

نوع دولتی: کارگاه ساده تاریخ شروع ۱۳۹۸/۱۱/۱۳ تا پایان ۱۳۹۸/۱۳/۱۳
نوع طرح و زبان ارائه: فارسی
پیشرخون دولتی ۲۳۹۱/۰۶/۱۶

کارفرما ی محترم پیساتکری شرکت با یمنی ایساتیس

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ بین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۰۰۴۸۰۰۰۴۰۳۰۱۴۰۵۶۰۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۲/۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای علیرضا رضایی به ش ۳۷۴۶۰ کدملی ۰۰۸۲۶۹۰۵۱ صادره تهران فرزند احد در یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۹۹۴/۶۱ مترمربع باستانه، نمیه اعیانی قسمتی از پلاک شماره ۱۶۶ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در قریه لوسان بزرگ بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لوسانات انتقال ملک از مالک رسمی خانم زهراسلامی و ناهید اسلامی بیدگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اعتراضی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۰۹۰۸۴ الف: ۱۱۹۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۱۷

نصره الهیادپور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لوسانات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۴۹۰۰۳۰۱۴۵۶۰۰ مورخ ۱۴۵۶/۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در احدی ثبت حوزه ثبت ملک الواسانات تصرفات مالکانه با معارض قضائی آقای محتجبی رضایی به شش ۵۷۹۴۹۹ کدملی ۰۰۸۴۴۷۲۲۷۷ صادره تهران فرزند احد در یک دانگ و نیم مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مرزویی با کاربری کشاورزی به مساحت ۹۹۴/۶۱ مترمربع باستثناء قسمتی اعینانی قسمتی از پلاک شماره ۴۶ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در قریه لوسان بزرگ بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لوسانات انتقال ملک از مالک رسمی خانم زهرا اسلامی و ناهید اسلامی بیدگی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضات اراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدینوسیله است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراضات طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۰۹۰۸۴ الف: ۱۱۹۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۵۶/۴/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۵۶/۴/۱۷

نصره اله را دیویر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لوسانات

آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۱۲ بین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۴۸۰۰۰۴۸۰۰۰۳۰۱۴۵۶۰۴ مورخ ۱۳۴۲/۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک لواسانات تصرفات مالکانه بلاعزل متقاضی خانم فاطمه ولی دوستی قبی به ش ۱۰۰۲۲ کدملی ۳۸۰۹۲۲۱۶۹ صادره قم فرزند رزق در یک دانگ و نیم مشاع از ششندان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۹۹۴/۱ مترمربع بایستاشا ششمیه اعابنی قسمتی از پلاک شماره ۱۶۴ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در قریه لواسان بزرگ بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لواسانات انتقال ملک از مالک رسمی خانم زهرا اسلامی و ناهید اسلامی به فادلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مه مراتب در دویونبه پیله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسوب به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این ادارت تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۰۹۰۴ الف: ۱۱۹۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۱۷

نصرالرادپور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لواسانات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۴۰۶۸۰۰۰۴۰۵۶۰۳۰۱ مورخ ۱۳۷۴/۵/۱۴ هیأت او موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوساناته تصرفات مالکانه بلاعارض قضائیه اخذ رضای به ش ۷ شکدمولی ۶۲۱۶۹۷۴۱ - صادره سرسند (شارند) فرزند محمود در یک دانگ و نیم مشاع از شدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۹۹۴/۶۱ مترمربع پستانشاه نمثن اعینانی قسمتی از پلاک شماره ۱۴ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در قریه لوسا بزرگ یختی ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لوساناته انتقال ملک از مالک رسم خاتم زهر اسلامی و ناهد اسلامیه باطل گلی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب رد دو نویث به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی اشخاص نسبت به صدور سند مالیکت متقاضی اعتراضی داشته باشند می تواننن از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عد وصول اعتراض طبق مقررات سند مالیکت صادر خواهد شد.

شماره: ۲۲۰۹۰۴ الف: ۱۱۹۳۰
تاریخ انتشار نویت اول: ۱۴۰۵/۴/۱۷
تاریخ انتشار نویت دوم: ۱۴۰۵/۴/۱۷

نصراله رادپور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لوساناته