نابودی قدمت و اصالت ۷۰۰ ساله زیر آتش اغتشاش

مدیر کل نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان گفت: در جریانات اخیر به بقعه شیخ ابومسعودیه، خانقاه ۷۰۰ساله و به‌جامانده از قرن ۹ هجری که در قرن ۱۰ و ۱۱ هجری دوره صفویه مورد الحاقات و اضافه ساخت قرار گرفت، حمله‌ای صورت گرفت.

محمدعلی ایزدخواستی در گفت‌وگو با ایسنا درباره حمله به خانقاه ابومسعود رازی معروف به ابومسعودیه و خانه انقلاب اصفهان اظهار کرد: در شب‌های اغتشاشات به این خانقاه ۷۰۰ساله و خانه انقلاب که از الحاقات این مجموعه بود، آسیب وارد شد.

وی افزود: در جریان اغتشاشات شب‌های ۱۸ و ۱۹ دی و درپی ناآرامی‌ها، اغتشاشگران به این بنای ارزشمند که به‌جامانده از قرن ۹ هجری است، حمله کردند که در جریان این حمله، سردر ورودی، با تزئینات کاشی کاری معرق ارزشمند، در ورودی که کامل سوخته و تزئینات، هشتی ورودی دارای مقرنس ارزشمند و گنبدخانه آسیب‌دیده‌اند.

مدیر نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان بیان کرد: در نتیجه حمله به گنبدخانه و به‌آتش کشیدن کف‌فرش آن تزئیناتی از جمله نقاشی، گچبری و مقرنس‌های ارزشمند، کامل آسیب‌دیده‌اند.

ایزدخواستی تصریح کرد: نکته مهم این است که در حمله به این بقعه ارزشمند تاریخی، در قسمت سردر کاشی‌های معرق بسیار نفیسی از دوره‌های گذشته به‌جامانده بود که آسیب جدی دیده و تمامی این‌ها نیاز به اصلاح و مرمت خاص دارد.

وی تأکید کرد: در جریان حمله به بنای گنبدخانه، با سرعت عمل سازمان آتش‌نشانی و ساکنان محل حریق کنترل شده و از سرایت آتش به خود بنای گنبدخانه جلوگیری کرده و لازم به ذکر است، اگر این حریق کنترل نمی‌شد، امکان ریزش این بنای بسیار ارزشمند بود و شاید ما یکی از زیباترین و ارزشمندترین بناهای قرن ۹ هجری را از دست می‌دادیم. خدا را شکر که توانستیم خطر بزرگی را پشت سر بگذاریم و از خسارت بیشتر به این بنای ارزشمند جلوگیری به عمل آوریم. مدیر نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان توضیح داد: بقعه شیخ ابومسعودیه با خانقاه ابومسعود رازی، بنایی به‌جامانده از قرن ۹ هجری بوده، در قرن ۱۰ و ۱۱ هجری، دوره صفویه مورد الحاقات و اضافه ساخت قرار گرفت و در امتداد بقعه شیخ ابومسعودیه خانه انقلاب بنا شده بود.

اخبار روز

بابک خواجه پاشا «سرزمین فرشته‌ها» را به فجر می‌رساند

فیلم سینمایی «ریم» تازه‌ترین اثر بابک خواجه پاشا که با دو اثر سینمایی در سال‌های گذشته به جشنواره فیلم فجر آمده بود، این بار با داستانی متعلق به سرزمین‌های اشغالی به رویداد چهل و چهارم می‌آید.به گزارش ایرنا، این اثر سینمایی که در ابتدا «ریم» نام داشت، به «سرزمین فرشته‌ها» تغییر نام داده است.بابک خواجه‌پاشا که در دو اثر قبلی خود - «در آغوش درخت» و «آبی روشن» - از بازیگران چهره استفاده کرده بود، این بار هیچ بازیگر چهره‌ای در کار جدیدش ندارد.طبق شنیده‌ها، سرزمین فرشته‌ها دوم بهمن به دفتر جشنواره چهل و چهارم فیلم فجر خواهد رسید.

«بازی خونی» به مناسبت سالگرد حماسه آمل اکران آنلاین می‌شود

به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «بازی خونی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی و تهیه کنندگی سعید پروینی، همزمان با فرارسیدن سالگرد واقعه ۶ بهمن ۱۳۶۰ در شهر آمل، از طریق پلتفرم تلوبیون اکران می‌شود.

این فیلم که روایتی مستند-دراماتیک از یکی از رخدادهای مهم تاریخ معاصر ایران است، از تاریخ ۱ بهمن‌ماه به‌صورت اکران عمومی در تلوبیون در دسترس عموم قرار می‌گیرد.

ارسطو خوش‌رزم، سارا حاتمی، پیام احمدی‌نیا، لیندا کیانی، شادی مختاری، مهیار شاپوری، کیسان دیباج و مجید آقاکریمی از جمله بازیگران فیلم سینمایی «بازی خونی» هستند.

درباره سریال «بهار شیراز»، اثر خوب و کمتر دیده شده تلویزیون

اثری یادآور دوران طلایی برنامه‌سازی

فرهاد صدری/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

تردید نکنید که سریال «بهار شیراز» در نگاه اول، یادآور دوران طلایی برنامه‌سازی شبکه دو سیما در دورانی است که برنامه‌های کودک و نوجوان با محوریت چهره‌های محبوب مانند عمو پورنگ و مجید قناد، همواره مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گرفت. با این حال، در بررسی دقیق‌تر، ساختار و رویکرد سریال مذکور، از ظرافت و پیچیدگی لازم برای مخاطب بزرگسال تهی به نظر می‌رسد.در برخی از سکانس‌ها، شاهد رویکردی کودکانه در پرداختن به مسائل و موقعیت‌ها هستیم. به عنوان مثال، صحنه‌ای که فردی در حال افتتاح یک کسب‌وکار است و جمعی با اصرار و به صورت هم‌صدا از او می‌خواهند که کلنگ را نزند، یادآور برنامه‌های نمایشی کودکانه است و درکی از سلیقه و سطح توقع مخاطب بزرگسال را نشان نمی‌دهد. این نوع شوخی‌ها و پرداخت‌ها، به جای ایجاد خنده، ممکن است موجب سردرگمی و حتی دلزدگی مخاطب شود.

مقایسه با سریال «نون خ» می‌تواند در این زمینه مفید باشد.

در آن مجموعه، برخورد با مسائل و موقعیت‌های کمدی، با ظرافت و هوشمندی بیشتری صورت می‌گرفت و پرداخت کودکانه به آن‌ها، به گونه‌ای نبود که مخاطب بزرگسال را آزرده خاطر سازد. در مقابل، در «بهار شیراز»، این نوع رویکردها به شدت کودکانه و سطحی به نظر می‌رسد.یکی دیگر از نقاط ضعف قابل توجه، عدم رعایت نظم و ترتیب در پخش سریال است. با وجود نامگذاری آن به «بهار شیراز» و آغاز داستان در فصل بهار، پخش آن در فصل زمستان، سؤالات متعددی را در ذهن مخاطب ایجاد می‌کند. این تناقض، نشان‌دهنده عدم برنامه‌ریزی دقیق و توجه به جزئیات در تولید سریال است.در برخی از سکانس‌ها، تلاش فیلمساز برای ایجاد موقعیت‌های خنده‌دار، به شکل‌های اغراق‌آمیزی نمود پیدا می‌کند. به عنوان مثال، صحنه‌ای که شخصیت اصلی در حین رانندگی دچار زمین خوردن و پیچ‌خوردن پا می‌شود، بیشتر شبیه به یک موقعیت تصنعی و غیرواقعی است تا یک اتفاق طبیعی و قابل باور.

اجرای ماهرانه از چهره‌های شناخته‌شده در شبکه‌های اجتماعی

در میان نقاط ضعف متعدد، می‌توان به صحنه‌ای اشاره کرد که شخصیت اصلی به تقلید صدا می‌پردازد. با وجود اینکه تقلیدهای او از چهره‌های شناخته‌شده در شبکه‌های اجتماعی، تکراری و کلیشه‌ای به نظر می‌رسد، اما اجرای ماهرانه او، می‌تواند به عنوان یک نقطه قوت در نظر گرفته شود. با این حال، سؤال اینجاست که آیا این تقلید صدا، صرفاً برای ایجاد یک لحظه خنده در نظر گرفته شده است یا قرار است در قسمت‌های بعدی، به آن پرداخته شود و نقش مهم‌تری در پیشبرد داستان ایفا کند؟

تأثیر منفی بازیگران تازه‌کار بر کیفیت بازیگری در سریال

سریال «بهار شیراز» از بازیگران شناخته‌شده‌ای بهره نمی‌برد و بازیگران تازه‌کاری که در آن حضور دارند، فاقد تجربه و مهارت کافی برای ایفای نقش‌های پیچیده و چندلایه هستند. این موضوع، به ویژه در کنار ضعف فیلمنامه، بر کیفیت بازیگری در سریال تأثیر منفی گذاشته است.

استفاده از هوش مصنوعی در ساخت تیتراژ سریال

استفاده از هوش مصنوعی در ساخت تیتراژ سریال، به یک رویکرد رایج و کلیشه‌ای در تولیدات رسانه‌ای تبدیل شده است. در «بهار شیراز» نیز، از این تکنیک برای ایجاد تصاویر انیمیشنی از چهره‌ها استفاده شده است. این رویکرد، با وجود نوظهور بودن، می‌تواند برای مخاطبان آشنا با این تکنولوژی، خسته‌کننده و تکراری به نظر برسد.

طراحی لوگوی سریال، فاقد خلاقیت و زیبایی بصری است

طراحی لوگوی سریال نیز، فاقد خلاقیت و زیبایی بصری است. تنها نکته قابل توجه، استفاده از نماد شیراز در قسمت حرف «ه» است که به دلیل فرم کلی لوگو، تأثیر چندانی ندارد.

ارتباط با فرهنگ و هویت شیراز

یکی از مهم‌ترین وظایف یک سریال منطقه‌ای، پرداختن به فرهنگ، رسوم و هویت آن منطقه است. با این حال، «بهار شیراز» در این زمینه، عملکرد ضعیفی داشته است. داستان سریال، قابلیت انتقال به هر منطقه‌ای را دارد و هیچ ارتباط ذاتی با شهر شیراز ندارد. به عبارت دیگر، می‌توان داستان را در هر شهر دیگری به اجرا درآورد، بدون اینکه تغییری در ماهیت آن ایجاد شود.

این موضوع، نشان‌دهنده عدم توجه فیلمساز به اهمیت ارتباط داستان با منطقه جغرافیایی مورد نظر است.حتی استفاده از لهجه شیرازی نیز، به شکلی اغراق‌آمیز و غیرطبیعی در سریال به کار رفته است. بازیگران، به جای انتقال طبیعی لهجه، سعی در تقلید و شمرده‌شمردن کلمات دارند که این امر، موجب دلزدگی مخاطب می‌شود.در مجموع، سریال «بهار شیراز» با وجود تلاش برای آشنایی مخاطب با فرهنگ و رسوم شیراز، در دستیابی به این هدف، ناکام مانده است. سریال مذکور، فاقد یک داستان جذاب و فیلمنامه قوی است و به جای ارائه تصویری واقعی و هنرمندانه از شیراز، تصویری سطحی و مصنوعی را به مخاطب ارائه می‌دهد.

اخبار کوتاه

کاهش ۱۰۰ میلیاردی فروش سینما در دی ماه

سینماهای کشور در دی‌ماه امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته نزدیک به ۱۰۰ میلیارد تومان کمتر بلیت فروخته‌اند.به گزارش ایسنا، روال عادی سینماها در سال‌های گذشته معمولا اینطور بود که در فاصله یک ماه تا شروع جشنواره فیلم فجر آمار فروش گیشه با رکود و افت مخاطب مواجه می‌شد و مهم‌ترین دلیل آن هم اکران نشدن فیلم‌های پرمخاطب در آستانه جشنواره و اصطلاحا در زمان مُرده اکران بود. این روند در سال‌های اخیر بابت مسائل غیرسینمایی هم تحت‌تاثیر قرار گرفته و آمار فروش و تعداد مخاطبان سینما در سه سال قبل به شکلی دیگر نزولی شده است به طوری که فروش دی‌ماه امسال سینماها نسبت به دو سال گذشته کاهش پیدا کرده ولی همچنان آمار دی‌ماه ۱۴۰۱ پایین‌تر از امسال است.

امکان اعزام ۵۲ هزار عمره‌گزار در ماه رمضان فراهم شد

رئیس سازمان حج و زیارت از امکان اعزام ۵۲ هزار عمره‌گزار در ماه مبارک رمضان خبر داد و گفت که فرایند این اعزام‌ها از ۱۹ بهمن تا دهم فروردین خواهد بود. به گزارش ایرنا، علی‌رضا رشیدیان در جلسه شورای مدیران سازمان حج و زیارت درباره اعزام‌های عمره مفرده در ماه مبارک رمضان گفت: فرایند اعزام‌های ماه مبارک رمضان از ۱۹ بهمن تا ۱۰ فروردین سال آینده خواهد بود و در این دوره نیز بیش از ۵۲ هزار ظرفیت وجود دارد که جزییات و روند اعزام ها اعلام خواهد شد.وی به دست اندرکاران عمره مفرده در سازمان تاکید کرد که هر چه سریعتر ساز و کار ثبت نام و اعزام ایرانیان مقیم خارج از کشور را اطلاع رسانی کنند تا در بهمن (ماه شعبان) به سرزمین وحی اعزام شوند.

اختلال در پخش برنامه‌های صداوسیما روی ماهواره اینتل ست

روابط‌عمومی سازمان صداوسیما درباره اختلال در پخش برنامه‌های صداوسیما روی ماهواره اینتل‌ست اطلاعیه ای صادر کرد.به گزارش ایمنا به اطلاع مخاطبان گرامی رسانه ملی می رساند، یکشنبه شب پخش برنامه های صداوسیما روی ماهواره اینتل ست برای لحظاتی در برخی مناطق کشورمان، توسط یک منبع ناشناس دچار اختلال شد.با اقدام به هنگام و فوری همکاران فنی سازمان با این اختلال عمدی مقابله و روال عادی پخش برنامه‌های تلویزیونی از طریق این ماهواره دنبال شد.

۸۷۲

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،کارت خودرو
عرفان قیم اشرفی فرزند پرویز کدملی ۱۴۵۱۶۴۱۴۷۸ پلاک ۳۲ی۱۱۹ایران ۹۱، خودرو پراید، مدل ۸۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت
مهدی امیری ججین فرزند سخاوت شناسنامه ۴۸ کدملی ۱۴۶۶۷۷۳۱۹۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور
حبیب عبادی نیار فرزند سلمان شناسنامه ۲۲۶۲ کدملی ۱۴۶۳۰۱۷۶۸۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳
سعید نجفی نوجه ده فرزند جعفر کدملی ۱۴۵۰۸۴۲۳۶۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
الناز کوهی جناقرد فرزند قسمت کدملی ۱۴۵۰۲۰۶۱۵۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا عجم فرزند رشید شناسنامه ۸۹۶۱ کدملی ۱۴۶۱۲۹۹۲۸۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
علی منافی باروق فرزند موسی شناسنامه ۳۱۷۷ کدملی ۱۴۶۱۸۲۲۰۱۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
مینایه علیپور فرزند مرشد شناسنامه ۱۴۴۴ کدملی ۵۰۴۹۹۴۱۰۳۲ پلاک ۵۶د۴۹۴ایران ۹۱، ش.موتور ۳۹۱۴۷۸۳، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۸۴۴۷۹۷، خودرو پراید، مدل ۹۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۱

شناسنامه
دسته چک بانک کشاورزی شعبه جنت مشهد - گواهینامه موتورسیکلت -مدرک تحصیلی کارشناسی مدیریت بازرگانی دانشگاه آزاد واحد دره شهر -سند زمین ۲۵۰ متری گلبهار مشهد ۶ دانگ منگوله دار مزروعی باغی، سیدمحمد حسینی فرزند سید احمد شناسنامه ۱۴۷۷ کدملی ۴۵۲۹۹۶۵۱۲۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدامین کاظمی فرزند ولی کدملی ۴۵۳۰۱۸۴۳۷۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
روح اله ایرامی فرزند حیدر شناسنامه ۵ کدملی ۴۵۰۰۵۶۵۹۳۰ پلاک ۲۷س۳۳۷ایران۹۸ ش.موتور MVME۴G۱۵CBMR۰۴۰۵۱۲ ش.شاسی NATFBAAC۴R۱۰۳۱۸۲۱خودرو ام وی ام مشکی، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت دانشجویی
کارت دانشجویی دانشگاه دولتی کاشان رشته مهندسی مکانیک به شماره دانشجویی ۴۰۱۲۰۲۱۰۲۰۹، سپهر جعفری فرزند سروش کدملی ۱۲۷۴۱۷۱۷۴۲۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
قباد صالحی وند شهنی فرزند عباسعلی شناسنامه ۱۱ کدملی ۶۶۳۹۸۷۳۴۲۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
ابراهیم ابراهیمی هراتمه فرزند اسماعیل کدملی ۱۲۸۲۲۹۹۴۹۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت های عابر
علی ابراهیمی هراتمه فرزند ابراهیم کدملی ۵۴۱۰۱۶۳۸۴۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت هوشمند سوخت
ناصر سودابیان فرزند محمدرضا شناسنامه ۱۵۲۱۷ کدملی ۱۲۹۲۳۰۴۸۶۳ پلاک ۷۵ن۴۵۴ایران ۱۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
اسماعیل متولیانی فرزند فتح اله شناسنامه ۷۴ کدملی ۵۷۵۹۷۸۵۱۸۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت های بانکی
فاطمه گل مکانی فرزند علی اصغر شناسنامه ۴ کدملی ۵۱۱۰۲۹۸۵۱۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت
صحت رمزی فرزند محمود شناسنامه ۳۸۳۶ کدملی ۶۲۱۹۳۰۰۲۰۳، پلاک ۶۹ب۱۳۶ایران ۴۳، خودرو پراید، مدل ۹۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
کارت سوخت هوندا مدل ۸۳ به همراه سوخت خودرو ۴۵و۵۹۹-۶۷ علی اکبر یاراحمدی فرزند نصرت اله کدملی ۱۲۹۲۰۶۲۶۶۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۶

برگ سبز خودرو
میثم بادسار فرزند عطاالله شناسنامه ۴ کدملی ۲۱۴۲۹۸۹۳۵۷ پلاک ۲۵د۶۴۱ایران ۸۲، خودرو پژو آردی، مدل ۱۳۸۲، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
محسن شعبان فرزند ابوالحسن کدملی ۲۱۳۰۲۸۰۳۲۳ پلاک ۱۴د۸۴۳ایران ۸۲، خودرو نیسان، مدل ۱۳۸۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۷۹۹۱

کارت هوشمند ملی
قاسم پاس فرزند رجبعلی شناسنامه ۵۷۹۶ کدملی ۴۶۲۳۳۵۳۰۳۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۵

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
کارت عابربانکهاملی کشاورزی سینا
فاطمه سلمانی جلودار فرزند دلاور شناسنامه ۳ کدملی ۲۰۶۳۷۲۶۹۲۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
مهران عرب دشتی فرزند حمزه علی شناسنامه ۴۳۲ کدملی ۲۰۶۵۱۰۱۴۹۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
گواهینامه پایه ۳،کارت عابربانکها
فرزین سیفی فرزند فریبرز کدملی ۲۰۵۰۸۷۳۷۲۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، عابربانکها
نگین فرخ زاد فرزند مسعود کدملی ۲۰۵۱۰۰۲۰۷۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، عابربانک ملت
اعظم دلاوریان فرزند عباس شناسنامه ۶۱۰ کدملی ۲۰۶۲۷۸۱۸۲۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا موسوی راهکلائی فرزند سیدموسی کدملی ۲۰۵۰۲۵۳۰۶۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی
معصومه احمدی فلاح فرزند حجت الله شناسنامه ۲۷۶۶ کدملی ۴۲۸۵۶۰۷۱۳۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
غلام رضا عبادی فرزند سیف الدین شناسنامه ۱۸۷۶۰ کدملی ۴۲۸۰۸۴۲۰۹۴، پلاک ۶۳ج۸۷۲ایران ۸۷، ش.موتور ۴۶۵۸۶۲، ش.شاسی ۷۵۰۳۰۶، خودرو پراید، مدل ۷۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۲۷۱

شناسنامه
پرشان رشیدی فرزند ارسلان کدملی ۲۰۸۰۶۸۰۸۳۸ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
معصومه رجبی فرزند ابراهیم شناسنامه ۳ کدملی ۲۱۴۲۹۶۸۲۷۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

کارت هوشمند ملی، کارت ایثارگری
محمدرضا شیراحمدی فرزند اردشیر شناسنامه ۳ کدملی ۱۲۰۹۸۱۷۳۶۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت امایش اتباع
حسین میر فرزند نبی شماره شناسه ۱۲۰۷۸۴۱۶۲۰۱۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت،کارت خودرو
حامد خیری شاهی خانه مقدم فرزند نیک محمد کدملی ۰۷۲۰۳۶۹۰۸۸، پلاک ۶ج۷۶۱ایران ۱۲، ش.موتور B۰۱۱۱۰۶۹، ش.شاسی NAAR۰۲FE۰MJ۴۰۷۴۱۷، خودرو ۲۰۷ به رنگ مشکی، مدل ۱۴۰۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت
مسعود حسینی فرزند سیدجعفر شناسنامه ۲۴۳۹ کدملی ۰۹۴۵۳۴۷۱۵۴، بنام محسن قائن نژاد گل ختمی پلاک ۵۳ج۸۴۶ایران ۱۲، خودرو پژو ۴۰۵، مدل ۱۳۷۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳
حسین بلبلی فرزند رحمان کدملی ۰۹۲۴۱۱۹۶۷۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
آسیه نظرزاده سهل آباد فرزند حسن کدملی ۰۹۲۸۵۴۸۲۷۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سید محمود سید زاده جاجرم فرزند سید آقا جان شناسنامه ۲ کدملی ۰۷۵۹۷۱۰۸۶۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
جواد حیدری کاری جان فرزند جبار کدملی ۰۹۲۳۰۱۲۳۳۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳،بیمه نامه خودرو، کارت خودرو
سجاد فرودی سررود فرزند محمد علی کدملی ۰۹۲۶۴۳۸۷۵۱ پلاک ۴۴ل۸۹۱ایران ۱۲، ش.موتور H۰۵۱۲۴۸۳، ش.شاسی NAAW۰۱HE۹LE۲۲۵۰۶۴، خودرو دنا به رنگ مشکی، مدل ۹۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
جواد چهلسری فیض آبادی فرزند محمدحسن شناسنامه ۱۹۸۱ کدملی ۶۵۱۹۹۴۷۷۰۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
احد حضوری فرزند رضا شناسنامه ۳۸۹۴۹ کدملی ۰۹۳۲۰۲۶۵۹۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی
امیر فروزان فرزند احمد شناسنامه ۸۹۹ کدملی ۰۷۹۳۴۲۲۹۴۹ از تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
کارت های بانک اقتصاد نوین،صادرات،ملی
افسانه مسکنی فرزند امید کدملی ۰۷۸۰۶۰۶۷۹۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت،کارت خودرو
فتانه زیبایی ثانی فرزند محمدعلی شناسنامه ۱۵۳ کدملی ۰۴۵۲۰۶۶۹۷۲، پلاک ۴۶م۷۵۵ایران ۳۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۳۰۰۰۹۵۱ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماهیدشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فریدون کرمی تالاندشتی به ش ش ۶۸۲ کدملی ۳۲۵۴۱۵۷۵۶۷ صادره کرمانشاه فرزند صحبت اله به مقدار شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی (با کاربری کشاورزی) به مساحت ۳۳۵۹/۴۸ مترمربع تحت پلاک ۱۵۱ فرعی از ۱۱۴ اصلی واقع در کرمانشاه بخش حوزه ثبت ملک ماهیدشت روستا چاوشان خریداری از مالک رسمی رضا چاوشانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۶۹۰۳ **تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴** **تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰**

رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۷-۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۱۹۳۱

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰۹۰۶ کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۲۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض پروین ایزدی به ش ش کدملی ۰۸۲۸۰۲۴۴۷۲ در شش دانگ دیمه زار بدین صورت که مساحت ۵۲۲۴ متر جزء پلاک ۳۳۷ فرعی از ۵ اصلی ناحیه ۲ از محل مالکیت رضا ایزدی اسطرخی (منطبق بر تمام مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۰۸۸۸۹۷ **تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵** **تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰**

رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره نامه: ۱۴۰۴/۱۰/۷-۱۴۰۴۸۵۶۳۱۰۱۲۰۲۱۹۶۹

برابر آرای شماره های ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۲۸۴۰۶ مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۱ و ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۲۸۴۰۷ مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض آقایان محمدرضا جعفری عدلی فرزند بهروز و به ش ملی ۱۳۸۲۰۶۴۹۵۰ و علیرضا جعفری عدلی فرزند بهروز و به ش ملی ۱۳۸۲۰۶۴۹۶۹ هر یک به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به صورت ساختمان به مساحت ۶۲۴/۵۸ مترمربع از پلاک ۳۲۰ اصلی از مالکیت سید عزیز و سید جلال و سید جواد واقع در ولیان حوزه ثبت ساوجبلاغ مقدار موصوف در مالکیت نامبردگان بالا مستقر گردید سپس از طرف شعبه بایگانی پلاک ۱۹۸۳ فرعی از ۳۲۰ اصلی جهت آن منظور گردیده است و ملک مزبور حسب رای صادره قسمتی از پلاک ۳۲۰ اصلی می باشد. لذا به منظور اطلا