وزیر میراث‌فرهنگی در بیست و ششمین نشست شورای راهبردی وزارتخانه:

توسعه همکاری راهبردی با چین و یونان در سه حوزه وزارتخانه

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تشریح نتایج سفرهای داخلی و خارجی هفته‌های اخیر خود، از تقویت همکاری‌های ایران با چین و یونان در حوزه‌های گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی خبر داد. به گزارش خبرگزاری ایمنا و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سیدرضا صالحی‌امیری، در بیست‌وششمین نشست شورای راهبردی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که با حضور تمامی اعضای شورا و همچنین ارسلان زارع استاندار بوشهر در سالن فجر وزارت میراث‌فرهنگی برگزار شد، با تشریح سفرهای داخلی و خارجی خود در دو هفته گذشته اظهار کرد: در این مدت سفری به چین داشتم، دو سفر داخلی انجام شد و همچنین یک سفر به آتن صورت گرفت که هر یک دستاوردهای خوبی را به‌دنبال داشت. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه چین در بخش‌های متعددی از جمله شهرسازی مدرن، تولید خودروهای برقی و فناوری‌های نوین پیشرفت‌های قابل توجهی داشته است، گفت: در حوزه گردشگری و میراث‌فرهنگی گفت‌وگوهای خوبی با مسئولان چینی انجام شد. چینی‌ها ۱۶۰ میلیون گردشگر داخلی دارند و حدود ۲۰ میلیون گردشگر آن‌ها به کشورهای همسایه سفر می‌کنند. صالحی‌امیری ادامه داد: علاوه بر حوزه گردشگری، با توجه به برخورداری چین از فناوری‌های پیشرفته، امکان همکاری در حوزه کاوش‌های باستان‌شناسی و مرمت آثار تاریخی نیز وجود دارد. در هر سه حوزه مأموریتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی می‌توان با چین همکاری داشت و در همین راستا توافق شد نمایشگاه صنایع‌دستی و فرش دستباف ایران در چین برگزار شود. وزیر میراث‌فرهنگی، در ادامه سخنان خود به سفرش به یونان اشاره کرد و گفت: در سفر به یونان نیز گفت‌وگوهای بسیار خوبی با مسئولان این کشور انجام شد. دولت یونان به‌صورت رسمی اعلام کرد که آمادگی همکاری با ایران را دارد و توافق‌های مناسبی در زمینه برگزاری نمایشگاه صنایع‌دستی و همچنین سفر اینفلوئنسرهای دو کشور با هدف معرفی جاذبه‌های گردشگری حاصل شد.

خوانشی روان‌شناسانه، جامعه‌شناختی و تئاتری از یک نمایش

«رام کردن زن سرکش» از خشم زنانه تا سیاست آرام‌سازی

آریانا معتمدیان/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

نمایش «رام کردن زن سرکش» که این روزها در سالن پرواز فرشچیان روی صحنه است، در نگاه نخست یک کمدی موقعیت با الگوی آشنای عشق، ازدواج و نیرنگ به نظر می‌رسد؛ اما در لایه‌های عمیق‌تر، با متنی مواجه‌ایم که به‌طور هم‌زمان روان فردی، نظم اجتماعی و سازوکارهای قدرت را به پرسش می‌کشد. این نمایش بیش از آنکه درباره «رام شدن» یک زن باشد، روایتی است از مواجهه جامعه با خشم زنانه و تلاش برای مدیریت، مهار و در نهایت آرام‌سازی آن.

زن خشمگین شهر، مسئله‌ای اجتماعی

در جهان نمایش، خشم نه یک ویژگی شخصیتی، بلکه نشانه‌ای از اختلال در رابطه فرد با ساختار است. زن خشمگین شهر، پیش از آنکه مسئله‌ای اخلاقی باشد، مسئله‌ای اجتماعی است؛ زنی که از هنجارهای پذیرفته‌شده زنانگی فاصله گرفته و به همین دلیل، به حاشیه رانده شده است. بدنامی، قضاوت جمعی و برچسب «سرکش» ابزارهایی هستند که جامعه برای حذف یا اصلاح این انحراف به کار می‌گیرد. نمایش با هوشمندی نشان می‌دهد که چگونه نظم اجتماعی، از طریق خانواده و ازدواج، بدن و روان زن را مدیریت می‌کند.

شرط پدر، نشانه‌ای روشن از مداخله ساختار در انتخاب فردی

شرط پدر خانواده ــ که ازدواج دختر کوچک‌تر را به ازدواج دختر بزرگ‌تر مشروط می‌کند نه صرفاً یک گره دراماتیک، بلکه نشانه‌ای روشن از مداخله ساختار در انتخاب فردی است. ازدواج در این روایت، نهادی تنظیم‌کننده است؛ ابزاری برای بازگرداندن تعادل به نظم به‌هم‌خورده. زن، در این میان، نه به‌عنوان سوژه‌ای مستقل، بلکه به‌عنوان حلقه‌ای در زنجیره آبرو و ثبات اجتماعی دیده می‌شود. از منظر روان‌شناختی، نمایش میدان کشمکش میان میل و قانون است. اگر با نگاه فرویدی به اثر بنگریم، خشم، عشق و انتخاب آزاد نماینده نهاد (Id) هستند و قانون پدر، عرف شهر و فشار اجتماعی، صورت‌های گوناگون فراخود (Superego). آنچه «سرکشی» نامیده می‌شود، در حقیقت مقاومت نهاد در برابر سرکوب است. فرایند آرام‌شدن نهایی، نه حذف میل، بلکه رسیدن به نوعی تعادل روانی است؛ جایی که ایگو می‌تواند میان خواست فرد و فشار اجتماع میانجی‌گری کند.

خوانش یونگی؛ زن سرکش تجسم «سایه» است

در خوانش یونگی، زن سرکش تجسم «سایه» است؛ بخشی از روان جمعی که جامعه نمی‌خواهد ببیند. خشم زنانه، استقلال و نافرمانی، به حاشیه رانده شده و در قالب کاراکتری طردشده بازمی‌گردد. مواجهه عاشقانه با این سایه، امکان پذیرش و یکپارچگی را فراهم می‌کند. آرامش نهایی، حاصل انکار سایه نیست، بلکه نتیجه پذیرفته‌شدن آن در رابطه‌ای انسانی است. نظریه دلبستگی نیز لایه دیگری به تحلیل می‌افزاید. زن خشمگین نمایش، در الگویی از دلبستگی ناایمن قرار دارد؛ واکنشی، بی‌اعتماد و تدافعی. جهان برای او جای امنی نیست. نمایش نشان می‌دهد که چگونه تجربه رابطه‌ای عاری از کنترل و تهدید، می‌تواند این الگو را تغییر دهد. عشق، در اینجا نه ابزار تملک، بلکه بستر شکل‌گیری امنیت روانی است؛ و همین امنیت است که خشم را فرو می‌نشاند. از منظر جامعه‌شناختی، «رام کردن زن سرکش» نمایشی است درباره سیاست آرام‌سازی. جامعه، زن خشمگین را نه به‌عنوان نشانه‌ای از بحران، بلکه به‌عنوان منبع بحران می‌بیند و می‌کوشد او را به نظم بازگرداند. زن «مهربان و سازگار» سرمایه اجتماعی دارد، زیرا با انتظارات جنسیتی هم‌راستاست؛ در حالی که زن سرکش فاقد این سرمایه است. نمایش، بدون شعارزدگی، این نابرابری را عیان می‌کند.

پایان‌بندی اثر، آگاهانه دوپهلوست. از یک سو، ازدواج‌ها نظم را بازمی‌گردانند و تنش اجتماعی فروکش می‌کند؛ از سوی دیگر، زن سرکش حذف یا تنبیه نمی‌شود، بلکه تغییر می‌کند. این تغییر نه حاصل خشونت اجتماعی، بلکه نتیجه تجربه رابطه‌ای متفاوت است. همین تعلیق میان بازتولید نظم و امکان دگرگونی، نمایش را از یک روایت محافظه‌کارانه صرف نجات می‌دهد.

از نظر تئاتری، اثر به سنت کمدی کلاسیک وفادار می‌ماند؛ با ریتم، تیپ‌سازی و موقعیت‌های کمیک که مخاطب را همراه می‌کند. اما زیر این لایه سرگرم‌کننده، متنی جریان دارد که مخاطب را به مواجهه با پیش‌فرض‌های خود درباره زن، خشم و عشق دعوت می‌کند. صحنه، نه محل صدور حکم، بلکه میدان تجربه است. در نهایت، «رام کردن زن سرکش» نمایشی است که نشان می‌دهد خشم زنانه، بیش از آنکه نقصی فردی باشد، نشانه‌ای اجتماعی است. تئاتر، با به‌صحنه‌آوردن این خشم، امکان گفت‌وگو درباره آن را فراهم می‌کند.

عکس: نرگس عباسی

اخبار روز

جواد افشار فصل دوم «مهیار عیار» را نمی‌سازد

جواد افشار کارگردان آثاری چون «ناریا» و «گاندو»(در دو فصل) تاکید کرد که قرار نیست فصل دوم سریال «مهیار عیار» را که فصل نخست آن پیشتر توسط یک کارگردان دیگر ساخته شده، تولید کند. جواد افشار در گفت و گو با خبرنگار ایرنا، با رد آنچه از سوی سیما فیلم درباره ساخت فصل دوم سریال «مهیار عیار» عنوان شده، از برنامه‌ریزی خود برای شروع کار جدیدش خبر داد. «مهیار عیار» نیز یک مجموعه تلویزیونی تاریخی به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی، نویسندگی محمدرضا محمدی‌نیکو و تهیه‌کنندگی بهروز مفید است که از ۳ آذر تا ۱۵ دی ۱۴۰۳ از شبکه سه سیما پخش شد.

سیما تیرانداز با «فینگر فود» به تئاتر شهر می‌آید

به گزارش ایرنا، نمایش «فینگر فود» به نویسندگی نوشین تبریزی، کارگردانی سیما تیرانداز، تهیه‌کنندگی محمد نظری از پنجشنبه (چهارم دی ماه) هر شب ساعت ۲۰ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش زندگی زنی در دهه شصت را روایت می‌کند که در جست‌وجوی خوشبختی سفری را آغاز می‌کند. فهمیه امن‌زاده و مارال جمال‌پناه بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. سیما تیرانداز پیش از این نیز کارگردانی نمایش‌هایی همچون «جیمی جامپ»، «رومئو و ژولیت»، «راپسودی» و بازی در آثار متعدد نمایشی از جمله «مانیفست چو»، «خدای کشتار»، «خانومچه و مهتابی»، «عاشقانه‌های خیابان»، «یک دقیقه و سیزده ثانیه» و ... در کارنامه دارد.

اخبار کوتاه

موزه لوور پاریس در آستانه تعطیلی

موزه لوور پاریس، پربازدیدترین موزه جهان، این هفته در آستانه تعطیلی قرار دارد. کارکنان موزه با آغاز اعتصاب، خواستار تعمیرات فوری، افزایش نیرو و توقف افزایش ۴۵ درصدی بلیت برای بازدیدکنندگان غیراروپایی شده‌اند، اعتصابی که در پی سرقت میلیون‌ها یورو جواهرات تاج فرانسوی و نگرانی‌های امنیتی رخ داده است. به گزارش خبرگزاری ایمنا و به نقل از گاردین، پربازدیدترین موزه جهان، موزه لوور پاریس، این هفته در معرض تعطیلی کامل یا جزئی قرار دارد. کارکنان موزه که هنوز از سرقت روز روشن جواهرات تاج فرانسوی و آسیب‌های ناشی از نشتی آب و نگرانی‌های ایمنی سقف رنج می‌برند، با آغاز اعتصاب، خواستار تعمیرات فوری، افزایش نیرو و توقف افزایش قیمت بلیت برای بازدیدکنندگان غیراروپایی شده‌اند.

راب راینر بازیگر و کارگردان مشهور آمریکایی به قتل رسید

پیکر بیجان راب راینر، بازیگر کمدی مشهور و کارگردان فیلم‌هایی چون «عروس شاهزاده» در خانه‌اش پیدا شد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، جسد راب راینر بازیگری که به کارگردانی فیلم‌هایی چون «این اسپینال تپ است»، «چند مرد خوب» و «وقتی هری سالی را ملاقات کرد ...» روی آورد، در خانه‌اش در کنار همسرش میشل سینگر پیدا شد. او ۷۸ ساله بود. گزارش شده که این زوج با ضربات چاقو به قتل رسیده‌اند و طبق گفته پلیس لس‌آنجلس، موضوع به عنوان قتل در حال بررسی است.

بزرگداشت جعفر دهقان در سومین شب «اوج هنر»

سومین شب از رویداد «اوج هنر» با محوریت بزرگداشت جعفر دهقان امروز با حضور جمعی از هنرمندان و چهره‌های فرهنگی برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا، سومین شب رویداد «اوج هنر» ویژه بزرگداشت هنرمند پیشکسوت جعفر دهقان سه‌شنبه ۲۵ آذرماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۵ در کافه نخلستان سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار می‌گردد. در این مراسم که با هدف پاسداشت سال‌ها فعالیت هنری جعفر دهقان تدارک دیده شده است، جمعی از هنرمندان و چهره‌های فرهنگی حضور دارند.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت و کارتهای بانکی
اعظم کاظمی مقدم فرزند حاجی شناسنامه ۴۳۱۱ کدملی ۰۹۳۴۹۴۳۷۶۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۲، گواهینامه موتور، کارت هوشمند سوخت
عباس لطفی فرزند رمضان شناسنامه ۶۱۰ کدملی ۰۹۴۳۴۰۴۲۳۱ مدارک خودرو شامل: بیمه نامه خودرو، کارت خودرو، بنام لیلا لطفی پلاک ۶۷س۸۲۶ایران ۱۲، خودرو تیبا به رنگ سفید، مدل ۱۳۹۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا غفاری نسب فرزند حسینعلی شناسنامه ۵۶۹۷ کدملی ۰۹۴۶۵۲۷۸۷۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
اکرم خاوری فرزند رجبعلی شناسنامه ۸۶۹ کدملی ۰۹۴۳۲۷۵۸۳۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، دو عدد کارت سوخت موتور و خودرو، ۳ عدد کارت بانکی
امیرمحمد عسگری فرخد فرزند علی کدملی ۰۹۲۳۷۴۵۳۴۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۲
علیرضا شکیبا فرزند کاظم شناسنامه ۵۵ کدملی ۰۶۸۱۷۲۸۵۸۲ از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۲، کارت هوشمند سوخت، کارت پرسنلی موسسه رهاب قرارگاه خاتم
محمد نعمتی فرزند غلامحسین شناسنامه ۴۱۸ کدملی ۰۷۰۱۱۴۹۷۷۹، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام مهلا نعمتی، پلاک ۸۶ل۴۲۹ایران ۱۲، خودرو تیبا به رنگ سفید، مدل ۱۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳ کارت هوشمند سوخت
سیدمحمدحسین علوی فرزند ابراهیم شناسنامه ۱۲۵۱۹ کدملی ۰۹۳۴۱۸۵۸۳۲، بنام داود عرب زاده، پلاک ۶۳۲۲۴ایران ۷۶۳ خودرو پیشتاز به رنگ مشکی، مدل ۱۳۸۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳
علی اصغر خسروی القار فرزند غلامحسین شناسنامه ۱۸۹۸۹ کدملی ۰۹۳۴۲۵۰۱۸۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
محمدرضا نماینده جورابچی فرزند عباس شناسنامه ۱۲۸۷۶ کدملی ۰۹۴۵۲۶۰۶۶۰، پلاک ۱ع۵۵۹ایران ۱۲، ش.موتور NAAY۱۱H۵FRDC۳۰۳۰۴، ش.شاسی B۰۰۹۱۹۷۱، ۱۸۷ خودرو تارا به رنگ سفید، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سعید رجبی قرائی فرزند غلامعلی شناسنامه ۵۲ کدملی ۰۷۴۹۳۵۶۵۳۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

برگ سبز خودرو
سیدمحسن کاظمی فرزند اکبر کدملی ۰۹۲۰۱۷۷۰۰۱ پلاک ۵۴ط۴۶۱ایران ۷۴ ش.موتور MVME۴T۱۵CBKN۰۱۳۵۵۲ ش.شاسی NATGBAEJ۲N۱۰۰۳۸۰۱، خودرو ام وی ام X۵۵ به رنگ سفید، مدل ۱۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
معصومه زنده دل پلکوئی فرزند فریدون شناسنامه ۹۴۶۹ کدملی ۰۰۶۲۱۵۹۷۵۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
نفیسه دوحرف فرزند غلامرضا کدملی ۰۹۲۴۷۱۰۷۴۸ پلاک ۶۲ط۸۸۷ایران ۱۲، ش.موتور ۲۰۹۶۰۷۴، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۷۹۹۳۵، نام خودرو پراید به رنگ سبز زیتونی، مدل ۸۶، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

شناسنامه
مجید جندقی فرزند محمد کدملی ۵۴۰۰۰۲۸۸۳۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
محمدرضا شیرخدا فرزند حسینعلی شناسنامه ۴۲۲۷۵ کدملی ۴۴۳۰۴۲۲۸۴۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
اشرف السادات اتشی فرزند سیدعلی شناسنامه ۱۲۳۰ کدملی ۵۵۲۹۶۵۹۹۸۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
باران دربیدی فرزند محمدحسین کدملی ۴۴۲۳۴۶۵۱۰۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
زینب نصاری فرزند قاسم کدملی ۴۴۲۰۹۹۴۹۶۷ پلاک ۷۲م۳۴۲ایران ۵۴، ش.موتور ۱۳۰۸۵۰۰۷۵۰۷، ش.شاسی ۱۰۸۳۶۳۶۱، خودرو پژو ۲۰۶، مدل ۱۳۸۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳
علی محمدی گیسکی فرزند ولی کدملی ۴۴۲۱۳۳۲۹۲۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو
کبرا خیراللهی فرزند ابراهیم کدملی ۱۷۱۸۷۲۸۰۸۵ پلاک ۱۱ن۸۴۶ایران ۵۴، ش.موتور ۱۱۶۸۵۰۱۱۲۲۴، ش.شاسی ۱۵۴۱۰۴۷۴، خودرو پژو Roa، مدل ۱۳۸۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۸

سند مالکیت
سند مالکیت آپارتمان مسکونی ۶ دانگ ب پلاک اصلی: ۳۵۷۲ پلاک فرعی: ۷ مفروز مجزی از فرعی: ۲ قطعه: ۵ طبقه: ۳ شهر همدان حوزه ثبتی همدان ناحیه ۱ بخش: یک مساحت ۶ دانگ: ۹۲.۱۹ متر مربع نشانی ملک: همدان قاشق تراشان کوچه شهید زارعی، مهدی اسدبگی فرزند عبداله شناسنامه ۴۲ کدملی ۳۹۷۹۸۰۱۱۳۶، از تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مریم پرچمی احمد فرزند حسین شناسنامه ۹۲۲ کدملی ۴۰۵۰۵۶۱۷۳۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدمهدی فامیل ستاریان فرزند علی اصغر کدملی ۳۸۶۱۷۳۴۲۲۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
ثمین خلوصی مرام فرزند علیقلی شناسنامه ۹۱۵ کدملی ۴۰۱۰۳۰۴۰۵۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زینب خلیلی فرزند اسمعیل شناسنامه ۳۴۷۲ کدملی ۳۸۷۳۵۸۱۸۲۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
عبدالرضا دی آبادی فرزند ابراهیم شناسنامه ۸۸۲۴ کدملی ۳۸۸۲۹۱۳۲۲۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۲
مهدی عسلی مهر فرزند نعمت اله شناسنامه ۲۵۹ کدملی ۳۸۷۴۳۶۴۳۳۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت
احمد فرجی فرزند ایپگ علی کدملی ۳۸۶۰۲۹۱۴۷۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

فاکتور خرید
اتاق کامیونت نیسان به شماره اتاق ۹۰۴۸۰۰ -از فروشگاه نیسان یدک رحیمی، احسان حضرتی پیرو فرزند یداله کدملی ۳۸۶۰۹۷۰۱۸۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا مظاهری فرزند محمد شناسنامه ۷۸۵۷ کدملی ۳۸۷۲۹۰۳۵۴۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
امیرحسین خداویسی فرزند حیاتعلی کدملی ۳۸۶۰۸۳۲۲۷۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهری حیدری فرزند عباسعلی کدملی ۴۰۳۱۹۰۲۱۴۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
میلاد آرماینده فرزند علی کدملی ۳۸۶۰۷۱۴۹۳۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۱، کارت خودرو
مهدی احمدی فرزند ولی اله کدملی ۳۸۶۰۲۹۸۲۸۳ پلاک ۲۱ع۷۳۶ایران ۲۸، ش.موتور ۱۰۰۱۱۷۷۲، ش.شاسی ۱۴۱۷۷۴۹۷، خودرو کامیون باری چوبی، مدل ۱۳۵۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت معافیت، کارت خودرو
سعید ترک فرزند بابا علی شناسنامه ۳۱۹۶ کدملی ۳۸۷۱۷۵۵۶۶۴، پلاک ۷۱ن۲۳۴ایران ۱۸، ش.موتور Z۲۴۷۱۹۵۳۹Z، ش.شاسی NAZPL۱۴۰BG۰۴۵۴۶۰۱، خودرو بارکش وانت زامیاد، مدل ۱۳۹۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
علی یعقوبی فر فرزند عبدالوهاب شناسنامه ۱۸۹ کدملی ۰۷۹۵۱۳۷۶۸۰، از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
جواد ربانی فرزند علی شناسنامه ۲ کدملی ۰۷۹۴۶۵۹۰۲۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳ کارت ماشین و کارت بانکی
یونس صالحی فرزند رضا کدملی ۰۷۸۱۰۶۳۱۳۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۱

کارت هوشمند ملی
بهار امیربیگی فرزند یدالله شناسنامه ۹۹۹ کدملی ۴۵۳۹۵۷۷۱۳۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۲
توحید نیازی فرزند مردان شناسنامه ۷۶۲۶ کدملی ۴۵۰۱۲۳۸۱۴۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۵

کارت هوشمند ملی
بهار امیربیگی فرزند یدالله شناسنامه ۹۹۹ کدملی ۴۵۳۹۵۷۷۱۳۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۲
توحید نیازی فرزند مردان شناسنامه ۷۶۲۶ کدملی ۴۵۰۱۲۳۸۱۴۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۴

کارت خودرو
ابراهیم قربانی سینی فرزند اسماعیل شناسنامه ۳۲۷ کدملی ۶۶۰۹۶۶۸۷۰۱، پلاک ۵۵د۹۳۲ایران ۴۳، ش.موتور ۱۱۴۸۶۰۳۳۶۷۰، ش.شاسی ۳۱۶۳۳۲۸۲۷، خودرو پیکان وانت، مدل ۱۳۸۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه، بیمه نامه
غلامرضا ابو ترابی فرزند عباسعلی شناسنامه ۳۲ کدملی ۰۴۵۲۴۵۵۵۹۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی
هاجر علی خواجه پساوه ئی فرزند محمد کدملی ۰۷۴۰۵۰۴۱۴۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
رقیه نوروزی فرزند ابوذر کدملی ۴۲۷۰۱۸۳۹۶۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۵۰۱۳۹۰۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی هومن علی دوست گلرودباری فرزند بهرام به شماره شناسنامه ۱۶۷۴ کد ملی ۲۷۲۲۵۳۷۴۹۴ صادره از لاهیجان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت ۲۰۱/۷۵ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۸۶۵ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۷۴۷ فرعی از اصلی ۱۶۵ واقع در قریه حاج سلیم محله لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی لاهیجان – قریه حاج سلیم محله از مورد مالکیت احمد قربان نژاد سلیمی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م-الف: ۱۱۸۸ شناسه اگهی: ۲۰۶۹۵۵۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰
شهریار سلیمی بازنشین- رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان
برابر رای بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۵۰۱۶۷۹۶ مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی سارا خانی پور فرزند خالق به شماره شناسنامه ۸۷۸ کد ملی ۲۷۲۱۱۹۲۷۲۸ صادره نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (شالیزار) به مساحت ۱۸۴۸/۸۶ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۷۸ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۱۴۹ فرعی از اصلی ۱۴۹ واقع در قریه کهنه رودپشت لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی لاهیجان – قریه کهنه رودپشت از مورد مالکیت اولیه جعفر و عباس محصصی و جعفر کامران و منجمی و قربانپور و غیره و زراعین صاحب نسق انتقالی از اصلاحات ارضی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م-الف: ۱۱۹۴ شناسه اگهی: ۲۰۷۱۴۸۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰
شهریار سلیمی بازنشین- رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۵۰۱۳۹۰۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی فاطمه پورشعبان لشکامی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۷۰۹ کد ملی ۲۷۲۱۵۵۴۸۶۷ صادره از لاهیجان نسبت به ششدانگ یک قطعه مشتمل بر بنا به مساحت ۱۸۵/۸۰ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۹۴ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۱۲۳ الی ۱۲۸ و ۱۳۰ فرعی از اصلی ۲۱ واقع در قریه بوجائیه لا