گفت‌وگو با طاها صمدی به انگیزه انتشار کتاب «خاورمیانه چشمانت»

خاورمیانه ملتهب بستر سرایش شعر و تجربه سفر

نسل فردا/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

کتاب تازه طاها صمدی، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر با عنوان «خاورمیانه چشمانت» توسط انتشارات نسل روشن روانه بازار کتاب شد. صمدی که پیش‌تر با آثار نمایشی‌اش در عرصه تئاتر شناخته می‌شد، در نخستین تجربه مکتوب ادبی خود به سراغ شعر نو رفته و با نگاهی عاشقانه و اجتماعی، مفاهیمی چون عشق، دلتنگی، جدایی و تنهایی را در بستری خاورمیانه‌ای و پرالتهاب بیان کرده است.این کتاب در ۸۸ صفحه منتشر شده و شامل مجموعه‌ای از شعرهای نو است که در آن، خاورمیانه نه صرفاً یک جغرافیا، بلکه استعاره‌ای از دل و درون انسان تصویر می‌شود؛ جایی که عشق و جنگ، امید و ویرانی در کنار هم حضور دارند.

صمدی در مقدمه کتاب با لحنی شاعرانه می‌نویسد: گاهی یک واژه، از میان تمام صداهای جهان، چنان آرام و بی‌ادعا می‌خزد روی قلبت که حتی نفست را حبس می‌کند.

این جمله به‌نوعی چکیده نگاه درونی و احساسی نویسنده به جهان پرهیاهو و ناآرام امروز است؛ جهانی که در آن عشق هنوز پناهگاه انسان است.او درباره شکل‌گیری این مجموعه به خبرنگار ما گفت: برای من، شعر فقط واژه نیست؛ لحظه‌ای‌ست که انسان با خودش روبه‌رو می‌شود. در خاورمیانه چشمانت خواستم عشق را همان‌طور که در دل تضادها زیسته‌ام نشان دهم؛ نه بی‌نقص، بلکه واقعی.صمدی درباره انتخاب عنوان کتاب نیز توضیح داده است: خاورمیانه چشمانت یعنی همان لحظه‌ای که در میانه درد، کسی را نگاه می‌کنی و هنوز امید داری. یعنی باور به زیبایی در دل تاریکی. خاورمیانه استعاره‌ای از دل انسان است؛ زخمی اما زنده و امیدوار. چون خاورمیانه همیشه میدان جنگ بود و چشمان او تنها جغرافیایی که هنوز صلح داشت.به گفته نویسنده، این مجموعه شعر هم‌اکنون از طریق کتاب‌فروشی‌ها و پلتفرم انتشارات نسل روشن در دسترس علاقه‌مندان به شعر قرار دارد.طاها صمدی از هنرمندان فعال و خلاق تئاتر ایران است که سال‌ها در مقام نویسنده، کارگردان و بازیگر در عرصه نمایش حضور داشته است.

ادامه مطلب را در این سایت بخوانید.

در سوگ «واحد خاکدان»، نقاش خاطره و فراموشی

روان اشیا به سوگ نشست

آریانا معتمدیان/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

«واحد خاکدان» رفت و جهان، بی‌آن که متوجه شود، بخشی از حافظه‌اش را از دست داد. او از آن‌دست هنرمندانی بود که بوم را نه چون صفحه‌ای سفید، که چون آینه‌ای روانی می‌دید؛ آینه‌ای که ذهن جمع، خاطره تبعید، زخم‌های پنهان انسان معاصر در آن بازتاب می‌یافت.او زبان نداشت، نقاشی‌اش زبان او بود؛ واژگانش از جنس پارچه، چمدان، مجسمه، سیب پوسیده و عکس‌های زردشده. اکنون که رفته است، گویی این اشیاء هم در سوگ‌اند؛ در سکوت آثارش صدای گریه‌ای پنهان می‌پیچد.در نقاشی‌هایش، هر چیز روانی است، هر چیز نفس می‌کشد. هیچ شیئی در آثار او مرده نیست. حتی سنگ، حتی چوب، حتی دیوار ترک‌خورده. زیرا خاکدان باور داشت اشیاء حامل روح زمانه‌اند. او از آن نقاشانی بود که با ذهن روان‌کاو کار می‌کرد، نه با نگاه صرفاً بصری.

هر بومش، صحنه یک رویای فروخورده است. گویی هنرمند، خواب خود را نقاشی می‌کرده است؛ خوابی که در آن اشیاء زبان باز کرده‌اند و جای انسان سخن می‌گویند.در نگاه نخست، آثار خاکدان خالی از انسان‌اند؛ اما در واقع، سراسر از حضور انسان پر شده‌اند، حضوری نادیدنی، چون سایه‌ای که از میان رفته است. در روان‌شناسی تحلیلی یونگ، هر غیابی نشانی از حضوری فروخورده است؛ آن‌چه حذف می‌شود، در ناخودآگاه بازمی‌گردد.در آثار خاکدان، این بازگشت از مسیر اشیاء رخ می‌دهد. مجسمه بی‌چهره، عروسک بی‌دست‌وپا، یا کفش رها شده در کنج، همه تجسم همان انسان غایب‌اند. گویی هنرمند از خود می‌پرسد: وقتی انسان ناپدید می‌شود، کجا می‌رود؟ پاسخ او در سکوت بوم است انسان در اشیاء ادامه می‌یابد. او به اشیاء پناه می‌برد، در حافظه بی‌زبان آن‌ها جا خوش می‌کند.از دید روان‌شناختی، این جابه‌جایی حضور، مکانیسمی دفاعی است: انتقال درد از سوژه به شیء. اشیاء، حامل رنج می‌شوند؛ و در آثار خاکدان، ما نه اشیاء بلکه رنج را می‌بینیم رنجی که شکل یافته، مجسم شده، و زیبا گشته است.هر تابلو، فضایی بسته دارد؛ اتاقی با دیواری فرسوده، میزی چوبی، و نوری که از پنجره‌ای ناپیدا می‌تابد. این اتاق، استعاره‌ای از ذهن است — ذهنی پر از خاطره، پر از اشیاء قدیمی، پر از چیزهایی که هنوز فراموش نشده‌اند.

به زبان روان‌کاوانه، می‌توان گفت آثار خاکدان در واقع درمان‌گاه خود هنرمند است. او در این اتاق‌ها با خویشتن خویش روبه‌رو می‌شود؛ با کودک درونش، با مهاجر درونش، با زخم‌های ناگفته‌اش.

در هر گوشه بود، چیزی دفن‌شده است: شاید یک رابطه، یک وطن، یک دوران. او با چیدن این اشیاء، با دقتی آیینی، خاطره را احضار می‌کند. مثل روان‌کاوی که به‌جای گفتار، از تصویر برای درمان استفاده می‌کند. و چه زیباست که درمان در نقاشی او درد را پاک نمی‌کند، بلکه به آن معنا می‌بخشد.در آثارش، چمدان‌ها، جعبه‌ها، عکس‌ها و اشیاء فرسوده، یادگار این وضعیت‌اند: بی‌خانگی مداوم. این همان چیزی است که روان‌کاوی آن را «ترومای گسست» می‌نامد: احساس جدایی از ریشه، از زمان. در نقاشی‌های او، خانه نه مامن، بلکه

زخم است. دیوارهایش شکاف دارند، پنجره‌هایش نور نمی‌گیرند، و درهایش به هیچ‌جا باز نمی‌شوند. این خانه استعاره ذهن جمعی نسلی است که میان گذشته و حال گم شده.اما در دل همین ویرانی، نوعی آرامش هست، آرامش تسلیم به واقعیت، آرامش آشتی با زخم. خاکدان نه می‌خواست گذشته را پاک کند، نه حال را تقدیس؛ او می‌خواست فقط ببیند و همین دیدن، همان پذیرش روانی است که به نقاشی‌هایش عمق می‌بخشد.

در نگاه دقیق‌تر، هر شیء در آثار او همانند یک شخصیت است. اشیاء در بوم‌هایش چیدمان نیستند.

به‌عنوان نمونه، در نقاشی‌هایی که سر مجسمه‌ها در کنار میوه‌ها و تکه‌پارچه‌ها قرار گرفته‌اند، ذهن ما ناخودآگاه به جست‌وجوی رابطه‌ای پنهان می‌رود؛ شاید مجسمه نماد اندیشه منجمد باشد و میوه، نشانه زندگی رو به زوال، برخورد این دو، یعنی گفت‌وگوی زندگی و مرگ، یا ذهن و جسم.او می‌دانست که اشیاء زبان دارند، فقط باید چیدمان‌شان را درست انتخاب کرد تا به سخن آیند.

هیچ فریادی در آثار خاکدان نیست؛ اما همه چیز فریاد می‌زند. سکوت او نوعی فریاد درونی است، همان حالتی که روان‌شناسان از آن به‌عنوان «بیان غیرکلامی ناخودآگاه» یاد می‌کنند. در سکوت بوم، گفت‌وگوی پنهانی میان هنرمند و خویشتن درونی‌اش جریان دارد. این سکوت، سکون نیست؛ حرکتی است به درون. مخاطب نیز ناگزیر به این درون‌گرایی کشیده می‌شود. تماشای آثار او شبیه به نشستن در اتاقی نیمه‌تاریک است که ناگهان در آن صدای تنفس گذشته را می‌شنوی.واحد خاکدان، نقاش روان اشیا در میان ماست. در هر خاطره‌ای که از دست رفته، در هر عکسی که زرد شد، در هر نوری که از لای پرده بر بومی خاموش می‌تابد.

اخبار روز

گلاب آدینه در تالار وحدت راوی «شب شاهنامه» شد

کنسرت ارکستر «میترا» به رهبری محمدرضا صفوی و روایت گلاب آدینه بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما با عنوان «شب شاهنامه» آبان ماه در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود.به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، کنسرت ارکستر «میترا» به رهبری محمدرضا صفوی و روایت گلاب آدینه بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر و سینما با عنوان «شب شاهنامه» سه‌شنبه و چهارشنبه (۲۷ و ۲۸ آبان‌ماه) ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.در این کنسرت، «بیژن و منیژه» با نویسندگی طاها افشین و آهنگسازی حسین دهلوی، «رقص سیاوش» ساخته پوریا خادم و «خنده گردآفرید» با نویسندگی ویلیام نیکلسون و آهنگسازی فرهاد پوپل اجرا خواهد شد.

مهران رجبی با بیگانگان به تلویزیون می آید

راما قویدل کارگردان تلویزیون سریال بیگانگان را با موضوع داعش می سازد.به گزارش ایرنا، «بیگانگان» به کارگردانی راما قویدل به تولید می رسد.براساس اعلام سیما فیلم، سریال «بیگانگان»، دنباله مجموعه موفق «بهترین تابستان من» به کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلیان، در مراحل پایانی تولید قرار دارد و بیش از ۷۰ درصد فیلمبرداری انجام شده است.این مجموعه در ژانر درام اجتماعی و ماجراجویی، داستان الهام و محمد را روایت می‌کند که در مأموریت‌های انسانی خود در عراق با خطرات جدی و اسارت توسط نیروهای داعش مواجه می‌شوند.

اخبار کوتاه

حسین دارابی، برای ماه رمضان «فک و فامیل» را می سازد

به گزارش تسنیم، پس از ساخت فیلم‌هایی با مضمون‌های اجتماعی و سیاسی چون «مصلحت»، «خدای جنگ» و «هناس»، حالا خبر می‌رسد حسین دارابی قصد دارد با سریالی کمدی به نام «فک و فامیل» در ماه رمضان روی آنتن برود؛ پروژه‌ای که اگر قطعی شود، تنوعی جالب در کارنامه این فیلمساز جوان خواهد بود. طبق شنیده‌ها، نام مریم سعادت در میان بازیگران این پروژه دیده می‌شود، هرچند هنوز جزئیات بیشتری از ترکیب بازیگران و گروه تولید منتشر نشده است.

مشارکت ۵۰ ایران‌شناس از ۲۱ کشور در اجلاس ایران‌شناسی

رئیس دانشکده گردشگری از مشارکت ۵۰ ایران‌شناس از ۲۱ کشور در اجلاس ایران‌شناسی خبر داد و گفت: گردشگری در بطن ایران‌شناسی است.به گزارش خبرنگار مهر، سعید هاشمی رئیس دانشکده گردشگری دانشگاه علم و فرهنگ در نشست خبری گردشگری و ایران‌شناسی که امروز در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد گفت: اجلاس بین المللی ایران‌شناسی در سال جدید برگزار می‌شود کار خوبی که در این اجلاس شکل گرفت این بود که دانشگاه‌ها با آن پیوند خوردند هر دانشگاه به عنوان بازوی کمکی نقش خواهد داشت کنند از مزایای اجلاس این است که نشستی با به حوزه گردشگری و ایران‌شناسی اختصاص داده است این نشست ۲۵ آبان برگزار خواهد شد.

بیست‌وچهارمین جشن حافظ آخر آذرماه برگزار می‌شود

امید معلم، دبیر بیست‌وچهارمین مراسم سینمایی و تلویزیونی دنیای تصویر «تندیس حافظ»، از برگزاری این رویداد در اواخر آذرماه سال جاری خبر داد.به گفته‌ی معلم، در این دوره نیز همچون سال‌های گذشته، بهترین‌های تلویزیون، سینما و نمایش خانگی با اهدای تندیس حافظ مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

او با اشاره به برنامه‌های تازه این رویداد گفت: خبرهای بسیار جذابی در راه است که به زودی اعلام خواهیم کرد. همچنین فراخوان بخش فیلم کوتاه نیز به زودی منتشر می‌شود. مراسم سینمایی و تلویزیونی دنیای تصویر (تندیس حافظ) از سال ۱۳۷۶ توسط علی معلم بنیان گذاری شد و امسال بیست و چهارمین دوره‌ی برگزاری خود را سپری می‌کند.

۸۷۲

کارت هوشمند ملی
صدیف حیدرپور کچی بلاغ فرزند دهز شناسنامه ۱۶۸۸ کدملی ۱۴۶۵۳۹۷۷۷۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳
نیما حسین زاده فرزند اکبر کدملی ۱۴۵۱۹۴۰۶۸۸ از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی مهدی زاده فرزند سرخای شناسنامه ۹۸۶ کدملی ۱۴۶۴۵۵۹۶۲۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۰۱

کارت خودرو
سایپا مدل ۱۴۰۳ به شماره ۷۳ج۸۱۳-۱۳ و شماره موتور M۱۵/۵۴۰۰۰۸۹ و شماره شاسی NAS۸۵۱۱۰۰R۵۷۸۵۷۶۴، بتول اغا قریشی خوراسگانی فرزند مرتضی شناسنامه ۲۳۴۲ کدملی ۱۲۸۶۶۷۱۲۱۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت ۵۱ص۶۶۷-۵۳
جواد رشیدی فرزند محمدرحیم کدملی ۱۱۴۱۹۱۶۴۷۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت
محمد فردوسی فرزند میرزاحبیب اله شناسنامه ۱۷ کدملی ۵۶۴۹۶۸۰۲۳۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
محمد عقیلی فرزند سیدعباس شناسنامه ۱۳۰۰ کدملی ۱۲۸۷۷۰۲۲۹۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
نگین یوسفی هفشجانی فرزند هیبت اله کدملی ۱۲۷۰۵۶۷۲۹۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۵

کارت هوشمند ملی
منیره یوسف زاده بیشه فرزند یوسف شناسنامه ۵ کدملی ۲۰۶۵۰۸۴۷۲۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت هوشمند سوخت
جواد داداش نژادنیازی فرزند محمود شناسنامه ۲۳ کدملی ۵۶۸۹۹۴۵۲۳۴، پلاک ۷۸م۷۷۳ایران ۸۲، خودرو تیگو-۷ سفید، مدل ۱۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۲۲۸

شناسنامه
زهرا کمالی نیستانی فرزند حجت کدملی ۰۲۰۰۲۱۸۴۹۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا طایفه نصیر محله فرزند عبداله شناسنامه ۳۹۹۹۳ کدملی ۰۰۸۴۴۰۶۶۷۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
میثم دارابی فرزند علی حیدر شناسنامه ۳۲ کدملی ۵۵۷۹۹۶۷۵۵۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت پلاک موتورسیکلت،
باقر آتش زبان فرزند کامران شناسنامه ۰۶۳۹ کدملی ۱۵۵۱۰۲۵۴۲۶ پلاک ۱۴۸۱۵ایران۱۳۸، ش.موتور NEH۰۲۴۹۹۴ ۰۱۲۴ ش.شاسی NEHACJKADKSA۰۰۷۸۹، خودرو انژکتوری مدل ۹۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه گواهینامه پایه ۳، کارت هوشمند سوخت
نایب حسین احمدیان فرزند صفی اله شناسنامه ۴۰۱۰۰ کدملی ۰۰۳۶۰۵۶۳۰۸، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام نایب حسین احمدیان، پلاک ۴ق۷۹۱ایران ۴۰، خودرو پراید، مدل ۹۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت دانشجویی
پارسا میررضا فرزند محمد رضا کدملی ۰۲۵۰۲۷۶۵۴۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت کارت سوخت و کارت بانکی
امیر بصیری فرزند غلامرضا شناسنامه ۲۳ کدملی ۰۷۹۵۲۷۲۰۷۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
حمید کلاته میرعلی سبزوار فرزند برانعلی شناسنامه ۲۲۸ کدملی ۰۷۹۳۷۹۷۹۱۸، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳
علی اصغر صالح ابادی فرزند رجب شناسنامه ۳ کدملی ۰۷۹۰۶۸۳۱۵۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گذرنامه، دو عدد کارت سوخت
علی طاهری شاد فرزند محمداسماعیل شناسنامه ۳۴۴۶ کدملی ۰۷۹۰۵۷۷۵۹۳، (کارت ملی و گذرنامه طیبه افجنگی به شماره ملی ۰۷۹۰۵۷۲۰۲۸ و دو عدد گذرنامه به نام سجاد و محسن طاهری شاد)، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۶۶

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
کاظم عبادی فرزند اسمعیل شناسنامه ۶۷۴۸ کدملی ۲۳۹۰۰۵۱۴۰۵، پلاک ۱۵ج۲۲۹ایران ۱۱، ش.موتور ۴۶۳۳۷۰، ش.شاسی NSPE۰۰۳۵۳۰۸۲ نام خودرو مزدا ۲۰۰۰، مدل ۱۳۸۳، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۸

سندقطعی خودرو
رضا مظاهری فرزند مرادعلی شناسنامه ۱۰۰ کدملی ۳۸۷۵۹۱۹۹۲۰، مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، بنام رضا مظاهری، پلاک ۱۲د۱۱۷ایران ۱۸، ش.موتور G۴F-GEU۵۷۸۰۲۱، ش.شاسی KMHTC۶۱CBEU۱۹۷۲۶۱، نام خودرو هیوندا ولستر، مدل ۲۰۱۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سندقطعی خودرو
ریحانه لطفی رحیم فرزند حسین کدملی ۳۸۶۰۸۳۵۹۶۳، مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، بنام ریحانه لطفی رحیم، پلاک ۷۴ط۲۴۶ایران ۱۸، ش.موتور ۴۶۸۶۹۹۶، ش.شاسی S۵۴۳۰۰۹۱۷۱۷۷۶۳، نام خودرو پراید ۱۱۱، مدل ۱۳۹۱، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت معافیت، گواهینامه پایه ۱، کارت سوخت و بیمه نامه
خاور ب سال ساخت ۱۳۶۳ ب شماره پلاک ۳۷ع۱۲۷ ایران ۲۸ ب نام داود جعفری/کارت هوشمند راننده کدملی ۷۲۱۹۶۴۰/کارت هوشمند خودرو، امید پیری فرزند نقی کدملی ۴۰۲۰۲۱۶۰۰۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
نفیسه کورش گهر فرزند امیر کدملی ۳۸۶۰۵۲۴۰۰۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
اکرم کریمی فرزند حسن شناسنامه ۱۱۱ کدملی ۳۸۷۴۷۴۶۷۹۸ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲، عابربانک
حمیدرضا بهاری فرزند حسین شناسنامه ۱۲۴ کدملی ۳۸۷۴۳۸۴۱۸۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی بهادر فرزند عباس شناسنامه ۵۰۸ کدملی ۳۸۷۳۷۳۱۶۰۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت معافیت، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت کارت سردفتری اسنادرسمی دفتر ۱۴۱ ملایر کارت نظام مهندسی ب شماره ۲۴۳۰۰۰۲۰۶۳
جاوید شانیان فرزند حمیدرضا شناسنامه ۰ کدملی ۳۸۶۰۵۴۲۵۹۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مهناز عظیمی فرزند علی محمد کدملی ۳۹۲۰۳۷۸۰۱۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۴۸۲۴۰

کارت هوشمند سوخت
حسام جعفری فرزند حسن شناسنامه ۸۱۳۹ کدملی ۰۰۸۱۹۷۵۹۰۲، مدارک موتورسیکلت شامل: برگ سبز موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت، بنام حسام جعفری، پلاک ۳۱۸۴۴ایران ۱۲۱، ش.موتور ۱۳۰۴۰R۱۰، ش.شاسی ۹۰۰۸۰۳۶، موتور سیکلت کویر رادیسون، مدل ۱۳۹۱، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۲

برگ سبز
زهرا محمدصالحی فرزند بهروز شناسنامه ۱۲۱۸ کدملی ۴۰۷۲۲۸۱۸۷۵، پلاک ۲۱ط۲۱۸ایران ۲۰ ش.موتور TNN۴G۱۶AJ۰۰۲۸۴۷۶، ش.شاسی NAS۳۲۱۲۰۰J۴۹۱۷۷۹۷، خودرو ARIO AT، مدل ۱۳۹۷ از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۴۵۰

سند کمپانی موتورسیکلت، پلاک موتورسیکلت
زهرا شاکری فرزند غلامعلی کدملی ۱۲۷۱۷۰۲۶۷۳، مدارک موتورسیکلت شامل: سند کمپانی موتورسیکلت، پلاک موتورسیکلت، بنام حمیدرضا شاکری اشنیجه پلاک ۶۱۵۶۲ایران ۶۳۲، ش.موتور ۰۲۴۹N۲۳۲۵۱۴۶۸، ش.شاسی ۰۲۴۹E۹۵۰۱۱۷۰N۲۳***، نام موتوربنلی ۲۵۰، مدل ۱۳۹۵، از تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۱۸۲۵۱

برگ سبز خودرو
حسین جعفری فرزند محمد کدملی ۰۴۸۰۳۹۴۳۵۰ پلاک ۳۲ط۶۸۷ایران ۶۰، ش.موتور ۰۱۱۷۱۷۹۰، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۶۹۸۸۹، نام خودرو پراید، مدل ۱۳۸۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۷۷

سند کمپانی
خودرو کامیون کشنده ولوو اف.اچ ۱۲(۶*۴)، مدل ۱۳۸۳ پلاک ۱۱ع۶۴۴ایران ۲۴، ش.موتور ۴۴۴۸۸۴، ش.شاسی yv۲r۴cfd۲۵t۸۴۹۹۰۴، بنام رستم سعیدی، (حمید پی سپاریان فرزند مصطفی شناسنامه ۱۵۸۲ کدملی ۰۱۷۵۰۷۵۵۶۸۸) از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
فتحعلی مرادی فرزند قسمعلی شناسنامه ۸۲۷۶ کدملی ۴۲۸۰۹۵۳۲۷۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند زمین مزروعی (زراعی باغی) شرکت پخش و توزیع الهام فجر درحال تصفیه
به آدرس اراضی شورجه مابین شهرک شهرآرا و نانوایان بخش ۱ ناحیه ۲ زنجان . تعداد ۸ برگ سند به مجموع متراژ ۲۳ هزارمتر شماره ثبت/شناسنامه ۱۶۰۹، تاریخ صدور ۱۴۰۴/۰۲/۱۹، محمدرضا قلمچی فرزند محمدحسن شناسنامه ۱ کدملی ۴۲۸۴۶۹۷۰۴۸ از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳ کارت ماشین و سوخت
سوسن سیروسی فرزند سعیدرضا شناسنامه ۷۶۶۷ کدملی ۴۲۸۵۷۷۳۵۲۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۴

برگ سبز خودرو
فروغ گودرزی فرزند امیر شناسنامه ۱۱۹۸ کدملی ۵۵۷۹۲۲۰۳۰۸، پلاک ۱ل۸۷۸ایران ۴۳، ش.موتور M۱۳۵۶۱۱۷۷۱، ش.شاسی NAS۴۱۱۱۰۰۶۳۴۸۱۶۳۹، خودرو پراید، مدل ۱۳۹۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت اتشنشانی
جبار حسین زاده فرزند یحیی کدملی ۴۶۱۰۰۰۳۷۲۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۵

کارت هوشمند ملی
طیبه قاسمی حاجی آبادی فرزند محمد علی شناسنامه ۵۳۹ کدملی ۱۰۹۰۴۵۵۶۴۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۱

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
معصومه حسن بگی فرزند باقر کدملی ۴۴۹۰۳۹۳۵۲۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان
برابر رای به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۵۰۱۰۹۰۳ مورخه ۱۴۰۴/۷/۲۰ هیات موضوع انون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمدرضا پورشعبان فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۱۱۹ کدملی ۲۷۲۱۵۸۷۳۵۸ صادره از لاهیجان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت ۲۰۷/۸۰ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۸۳ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۱۲۳ الی ۱۲۸ و ۱۳۰ فرعی ازاصلی ۲۱ واقع در قریه بوجاییه لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی لاهیجان، قریه بوجاییه از مورد مالکیت باقر پورشعبان محرز گردیده است.
*** لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه: ۲۰۳۸۲۴۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۷
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر آرا صادره هیئت های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید.
برابر رای شماره ۱۴۴۹۰ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۷ هیات سوم مالکیت خانم مریم غفورزاده به شناسنامه شماره ۴۹ کدملی ۱۲۸۸۹۲۷۹۱۶ صادره اصفهان فرزند حسن در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۶.۴۶ مترمربع پلاک شماره ۳۷ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت عباس کیقبادی لمجیری فرزند کریم ثبت در دفتر املاک تایید و محرز گردیده است.
شناسه: ۲۰۲۹۰۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۱۲
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای طاهر وحدت با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق مدعی هستند که سند مالکیت سه دانگ ازششدانگ پلاک ۳۴۱۱ فرعی از ۱۰- اصلی واقع در بخش ۵- ارومیه را که برابر سند برگی ۴۸۳۱۲۳ مفقود نموده است. مراتب برابر تبصره یک ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا هر کس مدعی مالکیت و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت شهرستان ارومیه تسلیم نماید در صورت سپری شدن مدت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲
**ش