

شکایت حقوقی از شرکت پخش فرانسوی؛

حضور ۲ فیلم ایرانی در جشنواره اسرائیلی!

دو فیلم ایرانی به‌صورت غیرقابل‌باوری در جشنواره اسرائیلی حیفا حضور داشتند؛ تهیه‌کننده فیلم می‌گوید: با دفتر پخش جهانی قرارداد بستیم که در هیچ جشنواره اسرائیلی حضور نداشته باشیم اما متأسفانه خلاف قرارداد عمل کرده است.به گزارش خبرگزاری تسنیم، بر اساس اطلاعات مندرج در سایت جشنواره فیلم حیفا، فیلم «زن و بچه» ساخته سعید روستایی و «مرده‌شور» ساخته عبدالرضا کاهانی در چهل‌ویکمین

فرهنگ و هنر Culture And Art	NasleFarda.net naslefardaonline naslefardaonline
---	--

اختتامیه چهل‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بر گزار شد؛

درخشش قصه‌های کوتاه‌در دریای سینما

صاحبان این جشنواره فیلم‌سازان هستند

در ادامه این شب شورانگیز، سخنان بهروز شعبی مدیر عامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر چهل‌ودومین جشنواره چون نسیمی آرام ولسی برطین به گوش رسید: «به رسم ادب به همه حضار خوش آمد می‌گویم و از فیلم‌سازان جوان حاضر در جشنواره که باعث شور و هیجان این دوره شدند، تشکر می‌کنم. صاحبان این جشنواره فیلم‌سازان هستند و اختتامیه این دوره هم‌زمان با آغاز سال جدید برای سینمای کوتاه خ واهد بود.»

او با درایت اشاره کرد که این خانه جشنواره، خانه شما فیلم‌سازان جوان است، و این شب پاسداشت شماس‌ت که با امید و اراده به آینده می‌نگرید.

جوایز این دوره یکی پس از دیگری به سینمای کوتاه تقدیم شدند

اکنون، در آن فضای بوی نورافکن‌ها و لبخند خستگی‌ناپذیر سینماگران، جوایز این دوره یکی پس از دیگری به سینمای کوتاه تقدیم شدند.این‌گونه است فهرست برگزیدگان:

جایزه بنیاد سینمایی فارابی به «تاپیست» ساخته هادی نوری.

برگ زرین «بهترین فیلم از نگاه ملی» به سجاد مشتاق برای فیلم «سرود کلنل»

برگ زرین «بهترین فیلم» به محسن اصدق پور برای فیلم «زندگی برای همه»

برگ زرین «بهترین کارگردانی» به برادران آرک برای

فیلم «خداحافظ آشال»

جایزه ویژه هیئت داوران به فردین انصاری برای فیلم

آنها شیطنت کردند تا این فیلم را به جشنواره خود بیاورند. آنها حساسیتی را که ما نسبت به اسرائیل را داریم ندارند و به همین دلیل در جشنواره‌های آنجا شرکت می‌کنند. تهیه‌کننده «متری شیش‌ونیم» و مدیر سینما، با بیان اینکه جشنواره‌های صهیونیستی نه دارای اعتبار و درجه‌ه‌نری خاصی هستند و نه جایزه و یژهای دارند گفت که حضور در این جشنواره‌ها جز لعن و نفرین هیچ چیز دیگری برای هنرمندان دنیا ندارد.ساداتیان بیان کرد: مشکل ما عدم قدرت دفاتر پخش بین‌المللی خودمان است که عملاً فیلم را در اکران‌های جهانی می‌سوزانند، و گر نه چرا باید برای پخش بین‌المللی فیلم خودم به دفاتر خارجی مراجعه کنم؟وی در پایان گفت: قطعاً نسبت به این دفتر اقدام حقوقی و برخورد لازم می‌کنم.

۵	یکشنبه ۴ آبان ۱۴۰۴
۵	سال سی‌وپنجم شماره ۷۷۴۴
۲۶	اکتبر ۲۰۲۵ ۴ جمادی الاول ۱۴۴۷

درخشش قصه‌های کوتاه‌در دریای سینما



و اندیشه گام برداشتند، ستایش شدند و قصه‌های کوتاه‌شان چون قطره‌های نوری در دریای سینما بدرخشیدند. این اختتامیه، نه پایان کار بلکه آغازی دوباره بود برای نسلی که می‌خواهد در فضای سینمای کوتاه ایران، با صدای خودش سخن بگوید، به تصویر خودش رویا پس‌دازد، و با حرکت خلاقه‌شآینده را بنویسد.در پایان، این شب را می‌توان چون آفتابی دانست که پس از باران بلند سال‌ها، بر بام این خانه هنرمندان تابید؛ جشنواره‌ای که این بار، با آن حال جوانانه و پرشورت، نشان داد که سینمای کوتاه ایران هنوز نفس داره، هنوز توان دارد و هنوز می‌تواند خانه دل کسانی باشد که عاشق‌اند. عاشق قصه، عاشق تصویر، عاشق آن لحظاتی که به‌واسطه دوربین شکل می‌گیرد، و بعدها در خاطره می‌ماند.

«ذره».

برگ زرین «بهترین فیلمنامه» به مهرداد جلالی برای

فیلم «نار».

برگ زرین «بهترین فیلمنامه اقتباسی» به محمد

رحمتی برای فیلم «های کیی»

برگ زرین «بهترین فیلم تجربی» به عباس شکوری برای فیلم «یادداشت‌های زیرزمینی»

برگ زرین «بهترین پویانمایی» به میرعلی حسینی برای پویانمایی «بی‌ام‌و ۲۰۰۲»

برگ زرین «بهترین فیلم اقتباس» به صمد قربانزاده برای فیلم «آغ‌باش»

درخشش قصه‌های کوتاه‌شان چون قطره‌های نور در دریای سینما

در این شب، سینماگران جوان که بر دوش شادی

اخبار روز

قرار باز داشت پژمان جمشیدی نقض شد

رئیس کل دادگستری استان تهران اعلام کرد: دادگاه تجدید نظر، قرار بازداشت پژمان جمشیدی را نقض کرده.به گزارش خبرنگار مهر، علی القاضی رئیس کل دادگستری استان تهران در خصوص پرونده پژمان جمشیدی در جمع خبرنگاران اعلام کرد: دادگاه تجدید نظر قرار بازداشت پژمان جمشیدی را نقض کرد تا قرار متناسب صادر شود.

پریناز ایزدیار همبازی امیر جدیدی در فیلم زوزه شد

«زوزه» به کارگردانی امید شمس و حضور چهره‌هایی نظیر پریناز ایزدیار و امیر جدیدی کلید خورد.به گزارش همشهری آنلاین، فیلمبردارِ فیلم سینمایی «زوزه» به کارگردانی امید شمس مدتی است آغاز شده و امیر جدیدی، هوتن شکیبا، پریناز ایزدیار و مهدی حسینی‌نیا از بازیگران آن هستند. آخرین ساخته امید شمس، «ملاقات خصوصی» بود که با استقبال مردم روبرو شد.

«خمسه» با پسته خندان به تلویزیون می‌آید

«علیرضا خمسه» که اخیراً بازی در سریال شیش ماهه «مهران مدیری» را به پایان رسانده در سریال «پسته خندان» به کارگردانی «حسین سهیلی‌زاده» نیز حضور دارد.به گزارش ایرنا، حسین سهیلی‌زاده که پیشتر سریال‌های موفقِ همچون «آوای باران»، «دلتنوازان» و «فاصله‌ها» را در تلویزیون کارگردانی کرده، پس از هفت‌سال با سریال «پسته خندان» به تلویزیون برگشت.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد-سری (۷۴۵) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می گردد. در صورتی که هر کس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

۱- تقاضای «خانم زهرا محمدحسینی» فرزند «جمشید» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۴۷،۵۰» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۶۰» فرعی از «۲۰۹۱» اصلی واقع در بخش «۱» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صید میرزا سیاه منصور»

۲- تقاضای «خانم زهرا بیرانوند» فرزند «میرزا» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۲۱۵،۲۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۴۴» فرعی از «۴۵» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۳- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۶۳۷،۶» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۶۳» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۴- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۹۴۰،۳۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۸» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۵- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین

مزروعی» بمساحت «۳۳۰۹،۱۸» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۷» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۶- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۲۲۲،۴۴» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۶۲» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۷- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۱۵،۵۳» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۶» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۸- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۰۲۶۱» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۶۰» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۹- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۳۷۵،۹۴» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۶۱» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۱۰- تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۹۸۲،۲۱» متر مربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۹» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۷/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۸/۰۴

نام روزنامه :نسل فردا شناسه:۲۰۱۲۶۷۰

فرشاد بازوندی نژاد-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد

تهران بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک تهرانپارس خریداری از وراث مالک رسمی جواد نصیرزاده (ناھید – زینت) نصیرزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف: ۱۴۸۵۷ شناسه: ۲۰۳۱۷۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۱۹

رئیس ثبت اسناد و املاک تهرانپارس

خبر

نامزدهای نهایی نخستین جایزه سهراب سپهری معرفی شدند



آینه تسلیمی / گروه تحریریه news@naslefarda.net

نامزدهای نهایی نخستین جایزه سهراب سپهری از میان ۱۱۵ کتاب بررسی شده، معرفی شدند.

دبیر بخش شعر جایزه سال سهراب سپهری، ضمن اعلام فهرست نامزدهای نهایی این جایزه ادبی، تأکید کرد که هدف این رویداد آشنایی هر چه بیشتر جامعه با اندیشه‌های سهراب سپهری، شاعر و نقاش نوگرای کاشانی است که در دو بخش «تصویرسازی» و «شعر» بر گزار شد.حسنا محمدزاده درباره کتاب‌های نهایی بخش شعر این جایزه، گفت: بر اساس رأی هیأت داوران، مجموعه شعرهایی از پنج شاعر از استانهای مختلف برای کسب این جایزه ادبی که به منظور تقدیر از بهترین مجموعه شعر نو در سال ۱۴۰۳ تعریف شده رقابت کردند.محمدزاده افزود: این جایزه در بهار ۱۴۰۴ و برای نخستین بار در شاخه شعر و به قصد بزرگداشت جایگاه سهراب سپهری پایه‌ریزی شد. محمد زاده با اشاره به استقبال گسترده از این رویداد فرهنگی گفت: این جایزه در دو بخش تصویرسازی و شعر به‌منظور ارج نهادن به میراث فکری و هنری سهراب سپهری، کشف و معرفی استعدادهای نوظهور در عرصه هنر و ادبیات و ترویج نگاه هستی‌شناسانه این شاعر برگزار شد.

وی افزود: در بخش تصویرسازی ۶۳۸ اثر، شعر در مجموع ۹۲۷ اثر شامل کتاب و بخش ویژه دریافت شده است. محمد زاده اظهار کرد: جایزه سهراب تنها جایزه علمی- ادبی است که در حوزه شعر نوع‌تریف شده‌است. ودر نخستین دوره این جایزه، پنج اثر به عنوان نامزدهای نهایی دریافت جایزه معرفی شدند که این آثار پس از بررسی‌های دقیق، از میان ۱۱۵ کتاب راه‌افته به شورای داوری، انتخاب شده و به مرحله نهایی بخش کتاب جایزه سال سهراب سپهری راه یافته‌اند.دبیر بخش شعر جایزه سهراب گفت: کتاب «فرقه کولی» اثر مهدی حاتم‌ی از نشر مروارید، کتاب «الستخوان‌های گرسنه» اثر صابر سعیدی پور از نشر فصل پنجم، کتاب «شکوفه‌هایم گنجشک می‌شوند» اثر لیلی پیکری‌فر از نشر ایهام، کتاب «پشت کدام ابر مانده‌ای» اثر یوسف علی پور از نشر ارثرین و کتاب «ماهیان» اثر محسن حسینیخانی از نشر سیب سرخ نامزدهای نهایی بخش شعر جایزه سهراب سپهری هستند.این شاعر با اشاره به اینکه کتاب گردیده آثار راه‌افته به مرحله نیمه‌نهایی جایزه سپهری در حال انتشار است و به نامزدها اهدا خواهد شد.

حدود پلاک موصوف ساعت ۱۲ در روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ محل شروع و انجام خواهد آمد اعتراض نسبت به حدود طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس جدیدی به مدت ۲۰ روز پذیرفته خواهد شد و به استناد ماده ۸۶اصلاحی آئین نامه قانون ثبت متعرض میبایست در مهلت مقرر در آگهی ضمن تسلیم اعتراض به اداره دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر طرح دعوی را از مراجع مذکور اخذ به این اداره تسلیم نماید در غیر این صورت حق آن ساقط خواهد شد. م الف: ۱۴۸۵۰ شناسه: ۲۰۳۱۴۹۸ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران	آگهی تحدید حدود اختصاصی شماره نامه: ۱۴۰۴/۷/۲۸-۱۴۰۴۸۵۶۰۱۱۵۱۰۱۵۴۰۰ رای شماره ۱۹۸۰۰۱۱۵۱۰۰۱۱۵۱۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ هیات موضوع تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدثانی به مساحت ۵۰ متر مربع به پلاک ۶۸۳۱ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی مغروز از پلاک ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ تهران به نشانی تهران شمیران نو خیابان شهید نقاشیان خیابان شهید احمد طباطخ شهری پلاک ۶ در مالکیت محمدرضا کیانی فرزند عبدالباقی قرار گرفته است و مطابق سوابق ثبتی تحدید حدود مغروزی به عمل نیامده است لذا حسب تقاضای مالک عملیات تحدید
--	---

ذیل ثبت ۶۸۶۶ دفتر ۶۱ صفحه ۲۸۹ چاپی ۳۰۳۰۱۵/۳ بمیزان ششدانگ بنام اسداله پDRAM ثبت و صادر گردید و سپس برابر سند قطعی شماره ۴۵۲۵۴ مورخ ۱۳۶۱/۱۱/۱۷ دفترخانه ۱۶۸ تهران به علی محمد اشکندری منتقل گردیده است و سپس برابر سند قطعی شماره ۲۶۴۳۷ مورخ ۱۳۶۴/۱۱/۳ دفترخانه ۱۶۸ تهران به رسول یعقوب زاده منتقل گردیده است.

لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

نشانی ثبت محل: خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک ۱۳۶۶ اداره ثبت اسناد و املاک مولوی

م الف: ۱۴۸۵۲ شناسه: ۲۰۳۱۵۸۹

رئیس حوزه ثبت ملک مولوی تهران

استاد رسمی شماره ۲۲۶ شهر تهران استان تهران موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۴۲۷۹۱ سری ب سال ۰۲ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۶۴۹۱۰۳۳۰۱۰۳۳۰۳۰۱ ثبت گردیده و ایشان اعلام نموده به علت مفقود شدن در اثاث کنسی سند مفقود و درخواست صدور المثنی سند مالکیت نموده است لذا مراتب بااستناد تبصره یک اصلاحی مورخه ۷۲/۹/۴ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روزه به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمایند تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مهلت مزبور نرسیدن واخواهی نسبت به صدور المثنی سند مالکیت طبق مقررات اقدام خواهد شد. م الف: ۱۴۸۷۱ شناسه: ۲۰۳۲۰۱۵ رئیس حوزه ثبت ملک پیروزی تهران	آگهی فقدان سند مالکیت شماره نامه: ۱۴۰۴/۶/۳۱-۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۴۳۰۱۸۵۵۴ با ارائه دوبرگ استشهداده ۲۲۰۵۹ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲ دفتر خانه ۲۲۶ تهران به وارده شماره ۱۴۰۴۱۸۶۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۶/۳۰ مدعی است که سند مالکیت زمین وضعیت خاص طلق با کاربری فاقد کاربری به پلاک ثبتی ۱۰ فرعی از ۴۵۱۸ اصلی، مغروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، در طبقه واقع در بخش ۷ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک پیروزی تهران استان تهران به مساحت ۱۰۰ متر مربع متن ملک شماره ده فرعی از چهار هزار و پانصد و هجده اصلی واقع در بخش هفت حوزه ثبتی پیروزی استان تهران به مساحت ۱۰۰ یکصد متر مربع مشخصات مالکیت: مالکیت علی / دلشاد فرزند علیرضا شماره شناسنامه ۹۴۶۹ تاریخ تولد ۱۳۶۶/۶/۳۰ صادره از نیشابور دارای شماره ملی ۱۰۶۴۰۰۵۶۴۰ با جز سهم ۶۶ از کل سهم ۶ بمعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۵۷۱۸ تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ دفترخانه
---	--