خبر داغ

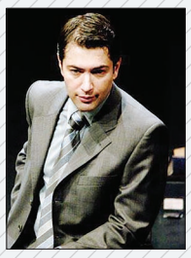
«خورشید نیمه شب» پروژه تازه شهاب حسینی

ساخت فیلم «خورشید نیمه شب» به تهیه کنندگی شهاب حسینی و کارگردانی شبیر شیرازی آغاز شد.فیلمنامه این اثر، بانگاهی به نمایشنامه «داستان خرس‌های پاندا» اثر ماتئی ویسنی یک به قلم شبیر شیرازی به نگارش درآمده و به عنوان اولین تجربه کارگردانی او جلوی دوربین می‌رود.این فیلم اولین تهیه کنندگی مستقل شهاب حسینی است.او علاوه بر تهیه کنندگی انتخاب بازیگر و بازیگردانی این فیلم را نیز برعهده دارد. این فیلم ۹ روز از زندگی خواننده جوانی را به تصویر می کشد که متفاوت‌ترین روزهای عمر او به حساب می‌آید.

آقا مرتضی! صدایت مجوز گرفت

مجموعه‌های صوتی باقی‌مانده از زنده‌یاد مرتضی احمدی با عنوان «صدای طهرون» که شامل ضربی‌خوانی‌های این هنرمند درگذشته است، مجوز انتشار گرفت.۱۰۷ قطعه ضربی‌خوانی در زمان حیات مرتضی احمدی از او ضبط شده بود که ۲۵ قطعه آن در سال‌های ۸۹ و ۹۱ در قالب دو آلبوم منتشر شد، اما تعداد زیادی از این قطعات در انتظار مجوز بود و عمر این بازیگر قدیمی کفاف نداد تا شاهد انتشار تمام آثارش باشد. مجموعه ضربی‌خوانی‌های مرتضی احمدی که در سال ۸۸ ضبط شد، سال ۸۹ با عنوان «صدای طهرون (توپخونه)» و سال ۹۱ با عنوان «صدای طهرون (شمس‌العماره)» در سالگرد تولدش به انتشار رسید.

آمریکا و کانادا جایگاه هنرنمایی پارسا پیروزفر



پارسا پیروزفر نمایش «ماتریوشـــکا» را در آمریکا و کانادا به صحنه می‌برد.این کارگردان و بازیگر تئاتر، نمایش تازه خود را براساس شش داستان کوتاه از آنتوان چخوف داستان‌نویس و نمایشنامه‌نویس مشهور روس اجرا می‌کند. پارسا پیروزفر که مدتی است ساکن کاناداست، نمایش «ماتریوشکا» را روز ۲۷ سپتامبر(۵ مهر ماه) در لس‌آنجلس به صحنه برد و روز دوم اکتبر(۱۰ مهر ماه) نیز همین نمایش را در تورنتوی کانادا اجرا می‌کند.او در صفحه شخصی‌اش نوشته که قصد دارد این نمایش را روز ۱۰اکتبر(۱۸ مهر) در مونترال به صحنه ببرد. پیروزفر سال گذشته نمایش «بر پهنه دریا» نوشته اسلاومیر مروژک را در تماشاخانه ایرانشهر اجرا کرد.

تأثیر خنده‌وانه، بهنوش بختیاری وتتلود در زبان!

پارسی کجایی که فارسیُ کشتن

چیزهایی که اوایل به شوخی می‌مانست ولی حالا شوخی شوخی، جدی شده است!

رضا شکراللهی ویراستار کاربلد و شاخص مطبوعاتی، اخیرا با نگرانی از وضعیت نگارش زبان فارسی در مصاحبه ایسنا گفته بود: « درحال خفه شدن درسیل غلط‌های املایی هستیم» . او حق داشت؛ وضع زبان فارسی امروزه اصلا خوب نیست و این را همه می دانند، اما نکته جالب در حرف های شکراللهی، استمداد و کمک خواستن از چهره‌ها در این رابطه است. او از تأثیر خنده‌وانه، بهنوش بختیاری و تتلو در زبان، سخن به میان آورد؛ چون اعتقاد دارد : این موضوع را باید در دل خود مردم و با کمک چهره‌ها و برنامه‌های پرطرفدار و رسانه‌های پرمخاطب حل کرد. آنچه در ادامه می آید، بخش هایی از حرف های اوست.

بحث بر سر زبان فارسی بحثی است که دیگر شکل ملال‌انگیز پیدا کرده، اما جالب است که به جای پیشرفت، مدام پسرفت کرده‌ایم. تا زمانی دراز بحث بر سر معادل‌های فارسی، رسم‌الخط و آیین نگارش بود، اما مدتی است که از خیر همه آن مباحث گذشته‌ایم؛ زیرا در حال خفه شدن در سیل غلط‌های املایی هستیم.

این‌طور هم نیست که غلط‌های املایی به وجود آمده باشند، بلکه با گسترش امکانات و زمینه‌های نوشتن برای عموم مردم، این غلط‌ها بروز پیدا کرده‌اند. حتی در همین غلط‌های املایی هم دایم پسرفت می کنیم. اوایل غلط‌ها بیشتر به کلمات با ریشه عربی یا واژه‌هایی که با رسم‌الخط‌های متفاوت نوشته می‌شوند، محدود می‌شد، اما امروزه غلط‌ها هم پیشرفت کرده‌اند و به املای انواع و اقسام کلمات و واژه‌های ساده نیز رسیده‌اند.

چیزهایی که اوایل به شوخی می‌مانست ولی حالا شوخی شوخی، جدی شده است! نمونه شاهکار و ویروسی استفاده از «ه» به جای کسره در هر جای ممکن و ناممکن است. به عنوان مثال زمانی ممکن بود کسی از کم‌سوادی بنویسد «دصت شما درد نکنه»، حالا رسیده‌ایم به اینکه می‌نویسند «دسته شما درد نکنه.» ویروسی که حتی تیتر روزنامه‌ها و زیرنویس برنامه‌های تلویزیون را هم درنوردیده است.

استفاده از نوشتار محاوره‌ای رواج پیدا کرده که این به خودی خود بد نیست، اما محاوره‌ای نوشتن چون خودش در فضایی بی‌قاعده شکل می‌گیرد و پیش می‌رود، زمینه‌ساز انبوه غلط‌های املایی است.

مسئله دیگر گسترش ابزارها و فضاهای اشتراکی ساده برای نوشتن است، از پیامک تا فیس بوک، تلگرام و... . با توجه به پایین بودن سرانه مطالعه در ایران، اغلب مردم صورت نوشتاری واژه‌ها را در حافظه ندارند و به جای آن حافظه غنی شنیداری از کلمه‌ها دارند که حالا به منبع نگارش در همین شبکه‌ها تبدیل شده است.

فضای آزاد نگارش، محصول دوره مدرن امروزی است. آزادی شیوه نگارش کلمات، پابه‌پای آزادی بیان و تعاطی و تعامل میان جامعه پیش می‌رود. نباید همه چیز را به فرهنگستان نسبت داد، پس خودِ ما کجاییم؟

بازیگر یا خواننده‌ای که نزدیک به دو میلیون نفر فالوئر یا پی‌خوان دارد، خودش منبع انتشار غلط‌های املایی مضحک است. واقعاً اگر یکی از این چهره‌های محبوب، یکی از انبوه پست‌های لایک‌خورش را به روش درست نوشتن یک کلمه غلط اختصاص بدهد، به اندازه یک عمر تلاش فرهنگستان و آموزش و پرورش و امثال ما چهره‌های نامحبوب، روی مخاطب عام اثر نمی‌گذارد؟

مثلاً در کشوری که تیراژ کتاب داستان به زحمت به سه‌هزار نسخه می‌رسد، بیشتر از ۱۴۰ هزار نفر کتابی را که «خندوانه» معرفی کرده، تهیه می‌کنند و می‌خوانند. حالا فرض کنید در هر یک از این برنامه‌ها، فقط یک اعلان متنی ساده ۱۵ ثانیه‌ای پخش شود که مثلاً فرق «غالب» با «قالب» چیست؛ این کار قطعا موثر خواهد بود.

مسئله این است که آنهایی که در این زمینه‌ها فکر می‌کنند، دستشان به جایی نمی‌رسد و آنهایی که دستشان می‌رسد، اغلب فکر نمی‌کنند. فرقی هم نمی‌کند که پایگاه خبری پربیننده باشد یا برنامه محبوب «خندوانه» یا بهنوش بختیاری که بیشترین هوادار اینستاگرامی را در ایران دارد یا تتلو که چشمه زلالِ غلط‌نویسی‌های محیرالعقول است!

این مشکل را - اگر واقعاً بپذیریم که مشکل است - باید در دل خود مردم حل کرد و باید از طریق هر رسانه، شخصیت یا نهادی که آیین مردمی دارد، پیگیری کنیم.

درست است که فرهنگستان، بزرگ‌ترین مسئولیت‌ها را در این زمینه دارد، اما آیا نافی وظیفه و نقش تک‌تک ماست؟ آن هم فرهنگستانی که مهم‌ترین واکنش رییس محترم آن در فضای عمومی، حرام‌لقمه خواندن کسانی است که با معادل‌های آن شوخی کرده‌اند. پس راه حل چیست؟ برخی از روی تنبلی یا کم‌سوادی خیال می‌کنیم چون فارسی زبان مادری ماست، پس هر طور که دلمان بخواهد، آن را می‌نویسیم. فارغ از بحث‌های تخصصی، کمتر دیده‌ام که زبان‌شناسان مباحث را به غلط املایی تعمیم بدهند. برای ایستادن در برابر این هجوم سیل‌آسای غلط‌های املایی، باید به باز کردن یک زاویه سوم فکر کرد.

باید مسئولیت آگاهی‌بخشی و آموزش را در جاهای دیگری جست. در دوره نفوذ بسیار گسترده و عمیق تلویزیون و خصوصاً رسانه‌های شخصی، چهره‌های مشهور عامه‌پسند، باید نوک پیکان توقع برای اصلاح را سمت آنها گرفت. تا حالا از خودمان پرسیده‌ایم که چرا در هیچ برنامه پرطرفداری در تلویزیون، مطلقاً هیچ بخش کوتاهی ولو به طنز در این‌باره ساخته و پخش نمی‌شود؟

من به عنوان ویراستار و نویسنده، نهایتاً بتوانم محتوای آموزشی در این مورد تهیه کنم ولی رساندنش به انبوه مخاطبان از چه طریقی باید اتفاق بیفتد؟ آیا تعداد مخاطبان من اصلاً با مخاطبان چندین میلیونی برنامه‌ای مثل «خندوانه» قابل قیاس است؟ وقتی بیشترین غلط‌های املایی در همین شبکه‌های اجتماعی و پای صفحه‌های همین سلبریتی‌ها بروز پیدا می‌کند، آیا به امکان و توان فوق‌العاده خود همین چهره‌های مشهور در این قضیه فکر کرده‌ایم؟

آگهی ابلاغ وقت

شماره پرونده کلاسه: ۱۵۳/۸۱۱/۹۴ خواهان: محمد قهرمانی فرزند علی خوانده: اکبر رضایی قلم خواسته: مطالبه وجه خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف منطقه ۱۷ تهران نموده که پس از ثبت در دفتر کل مجتمع شعبه ۸۱۱ارجاع گردیده و نظر به اینکه خواهان خوانده دعوی را مجهول المکان معرفی نموده است حسب ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی مفاد دادخواست یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار به هزینه خواهان آگهی و ابلاغ می گردد خوانده می بایست جهت رسیدگی در تاریخ ۹۴/۸/۱۶ ساعت ۱۵/۳۰ در این حوزه واقع در (تهران خیابان قزوین بعد از دوراهی قپان خیابان شیدائی خیابان عارف قزوینی کوچه شعبانی جنب استخر مروارید مجتمع شماره ۱۷ شورای حل اختلاف تهران) حاضر شود بدیهی است خوانده می تواند در طول این یک ماه در دفتر حوزه حاضر تا ضمن اعلام نشانی خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نماید. مدیر شعبه ۸۱۱ شورای حل اختلاف منطقه ۱۷ تهران.
شماره ۱۱۰/۶۸۴۸۹

آگهی ثبتی

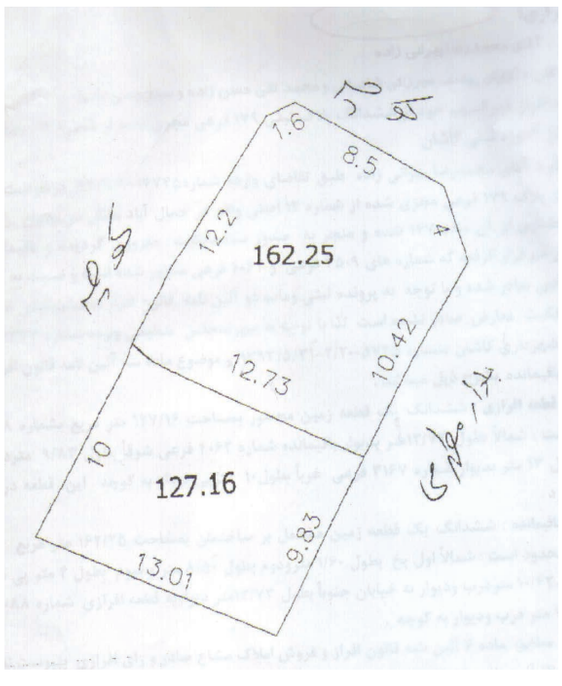
بارکد: ۱۷۹۲۵۱۵۸۸۸۳ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدودبنیان زیست فناوری صدران در تاریخ ۱۳۹۴/۵/۱۳ به شماره ثبت ۴۷۶۷۹۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۳۱۵۰۸ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد موضوع شرکت: تولید کلیه محصولات حاصل از زیست فناوری و مهندسی ژنتیک-تولید و نقل و انتقال تکنولوژی های مربوط به زیست فناوری و مهندسی ژنتیک-ارائه خدمات مرتبط با زیست شناسی و آزمایشگاهی به واحدهای آموزشی، دانشگاهی، پژوهشی و تولیدی-تولید، خرید و فروش تجهیزات و لوازم مرتبط به زیست فناوری و مهندسی ژنتیک -انعقاد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی در بخش دولتی و خصوصی در داخل و یا خارج از کشور -برگزاری و شرکت در مزایده ها و مناقصه ها در داخل و خارج از کشور انجام کلیه امور بازرگانی -واردات و صادرات کالاهای مجاز -اخذ و اعطای هرگونه نمایندگی در داخل و یا خارج کشور مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی شرکت: تهران اقدسیه شهرک نفت بلوار آبادان خیابان کیش کوچه کیش ۱۱ پلاک ۱ کدپستی ۱۹۵۵۶۵۸۳۳۷ سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد اسامی شرکاء: آقای سیدحسین هلالات به شماره ملی ۱۸۲۹۹۵۶۶۶۳ دارنده ۹/۹۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای علیرضا زمانی به شماره ملی ۰۰۱۱۵۴۸۸۲۷ دارنده ۱۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران شرکت: سیدحسین هلالات به سمت مدیرعامل و عضو هئیت مدیره به شماره ملی ۱۸۲۹۹۵۶۶۶۳ آقای علیرضا زمانی به سمت رئیس هئیت مدیره به شماره ملی ۰۰۱۱۵۴۸۸۲۷ برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و اوراق عادی شرکت با امضای سیدحسین هلالات با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات نماینده قانونی: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور بمنزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران.
شماره م/الف ۱۱۸۰۱۴

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۱۵۹۰۵۰ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آبادگران مصمم آویسا در تاریخ ۱۳۹۴/۵/۱۳ به شماره ثبت ۴۷۶۸۰۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۳۱۷۶۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد موضوع شرکت: پیمانکاری و مشاوره و نظارت بر طرح و پیمان بازسازی و مقاوم سازی هرگونه عملیات ساختمانی و صنعتی و غیرصنعتی در داخل از کشور با اشخاص حقیقی و حقوقی دولتی و خصوصی مندرج در لیست رشته های آئین نامه طبقه بندی تشخیص صلاحیت سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و احداث و راه اندازی کارخانجات در داخل و خارج از کشور انجام امور تجاری و بازرگانی از قبیل خرید و فروش و واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی شرکت در مزایده ها و مناقصه ها و حراجی های داخلی و خارجی استفاده از تسهیلات مالی و اعتباری از بانک ها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی و مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی و اجرا و نصب و راه اندازی و پشتیبانی کلیه واحدهای صنعتی و غیرصنعتی اخذ و اعطای شعبه و نمایندگی از و به شرکت های داخلی و خارجی در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوزهای لازم مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی شرکت: تهران خیابان خلیج پلاک ۱۵۶ واحد ۱ کدپستی ۱۳۷۸۶۳۶۸۴۶ سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد فرهنگ مصطفی زاده به شماره ملی ۲۸۹۹۷۴۰۸۰۶ دارنده ۹۹۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه مهردخت بخشی به شماره ملی ۲۹۹۱۵۰۸۴۳۴ دارنده ۱۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران شرکت: فرهنگ مصطفی زاده به شماره ملی ۲۸۹۹۷۴۰۸۰۶ به سمت عضو هئیت مدیره و مدیرعامل مهردخت بخشی به شماره ملی ۲۹۹۱۵۰۸۴۳۴ به سمت رئیس هئیت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و اوراق عادی و اداری به امضای مدیرعامل منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات نماینده قانونی: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران.
شماره م/الف ۱۱۸۰۱۵

آگهی رای افرازی

شماره: ۱۶۳۷۳ تاریخ: ۹۴/۶/۱۰ خواهان: آقای محمدرضا پیرانی زاده خواندگان: آقایان یوسف میرزائی شادیانی و محمدتقی حسن زاده و سیدحسن اعتمادی خواسته: افراز قدرالسهم خود از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۷۹ فرعی مجزی شده از شماره ۱۲ اصلی واقع در جمال آباد بخش ۲ حوزه ثبتی کاشان گردش کار: آقای محمدرضا پیرانی زاده طبق تقاضای وارده شماره ۱۴۷۴۵-۹۳/۹/۹ درخواست افراز قدرالسهم خود را از پلاک ۱۷۹ فرعی مجزی شده از شماره ۱۲ اصلی واقع در جمال آباد بخش دو کاشان را نموده که پلاک مذکور مقداری از آن ماده ۱۴۷ شده و منجر به صدور سند مالکیت مفروزی گردیده و باقیمانده به دو قطعه منفصل از هم قرار گرفته که شماره های ۳۵۰۹ فرعی و ۴۰۶۲ فرعی منظور شده است و نسبت به آن سند مالکیت بنام متقاضی صادر شده و با توجه به پرونده ثبتی و ماده دو آئین نامه قانون افراز عملیات ثبتی خاتمه یافته است و سند مالکیت معارض صادر نشده است لذا با توجه به صورتمجلس تنظیمی واره شماره ۱۶۳۷۳-۱۳۹۴/۶/۳ و موافقت شهرداری کاشان بشماره ۲۰۰۵۷۴۵-۲/۵/۳۱-۱۳۹۳ و موضوع ماده سه آئین نامه قانون افراز حدود قطعه افرازی و باقیمانده بشرح ذیل می باشد. ۱- حدود قطعه افرازی: ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۲۷/۱۶ مترمربع بشماره ۴۰۸۸ فرعی که محدود است شمالا بطول ۱۲/۷۳ متر بدیوار باقیمانده شماره ۴۰۶۲ فرعی شرقا بطول ۹/۸۳ متر دیوار به خیابان جنوبا بطول ۱۳ متر بدیوار شماره ۳۱۶۷ فرعی غربا بطول ۱۰ متر پی دیوار به کوچه این قطعه در سهم خواهان قرار می گیرد. ۲- حدود باقیمانده: ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان بمساحت ۱۶۲/۲۵ مترمربع بشماره ۴۰۸۹ فرعی که محدوداست شمالا اول پخ بطول ۱/۶۰ متر ودوم بطول ۸/۵۰ متر و سوم بطول ۴ متر پی دیوار به کوچه شرقا بطول ۱۰/۴۲ متر درب ودیوار به خیابان جنوبا بطول ۱۲/۷۳ متر دیوار به قطعه افرازی شماره ۴۰۸۸ فرعی غربا بطول ۱۲/۲۰ متر درب و دیوار به کوچه این تصمیم مطابق ماده ۶ آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع صادر و رای افرازی بپیوست نقشه ترسیمی مطابق ماده ۱۷ آئین نامه مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا به خواهان و خواندگان ابلاغ می گردد تا چنانچه نسبت به رای مذکور اعتراض دارند وفق مقررات ماده دو قانون افراز ظرف مدت ده روز پس از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را کتبا به دادگستری محترم کاشان تسلیم نمایند. رئیس اداره ثبت اسناد کاشان.
شماره م/الف ۹۸۶



در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. **شماره م/الف ۱۱۷۳۹۰**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۳۱۸۴۵۳ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۳۱۶۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۰۱۹۷۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای بهمن خسرو قوچانی به شماره ملی ۰۹۳۸۹۶۹۱۳۰ با دریافت مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال معادل کلیه سهم الشرکه خود از صندوق شرکت از شرکت خارج گردید و آقای جواد حاجی میرزائی رشیدی به شماره ملی ۱۷۲۸۱۵۹۲۰۲ با دریافت مبلغی از صندوق شرکت سهم الشرکه خود به ۵۰/۰۰۰ ریال کاهش داد بنابراین سرمایه شرکت از مبلغ ۱۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال به ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال کاهش یافت وماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح یافت.اسامی شرکا پس از کاهش سرمایه جواد حاجی میرزایی رشیدی به شماره ملی ۱۷۲۸۱۵۹۲۰۲ دارای ۵۰/۰۰۰ ریال مجید حاجی میرزایی رشیدی به شماره ملی ۰۰۳۶۹۴۶۴۲۷ دارنده ۹۵۰/۰۰۰ ریال با ثبت این مستند تصمیمات کاهش سرمایه از طریق خروج شریک انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. **شماره م/الف ۱۱۷۳۸۹**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۳۰۶۹۶۵ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۴۲۲۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۴۶۲۶۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۵/۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: تعداد اعضای هیات مدیره از ۲ به ۳ نفر تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح مذکور اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات افزایش تعداد اعضاء هیات مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. **شماره م/الف ۱۱۷۳۹۲**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۳۰۷۴۴۶ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۴۷۶۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۴۶۲۶۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۵/۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات مدیره برای مدت نامحدود به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای سیدامیرعلی زاهدشکرابی به شماره ملی ۰۴۵۱۱۱۸۱۳۸ و آقای مهدی جعفری شماره ملی ۰۴۴۰۳۵۷۳۹۱ و آقای شهریار کریمی شماره ملی ۰۵۳۲۰۵۵۸۰۲ با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. **شماره م/الف ۱۱۷۳۹۳**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۱۵۶۷۷۳ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۱۳۷۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۲۱۹۶۳ به استناد صورتجلسه هئیت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۴/۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به آدرس جدید: نارمک خیابان فرجام بین میدان صدم و چهارراه خاور پلاک ۸۸۶ ساختمان ارکیدی واحد ۱۶ کدپستی ۱۶۸۱۸۸۶۵۱۱ تغییر یافت. با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشانی در یک واحد ثبتی) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. **شماره م/الف ۱۱۸۰۱۶**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۱۵۷۸۸۰ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۳۸۵۹۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۸۰۰۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۲/۵ نامه شماره ۹۴۲/۱۵/۶۸۴۸۱ مورخ ۹۴/۳/۱۱ اداره کل تعاون کار و امور اجتماعی استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورتهای مالی منتهی به سال ۱۳۹۳ تصویب شد محمدابراهیم برناکی ش.م ۴۵۷۹۱۷۶۹۳۶ بعنوان بازرس اصلی و فائزه برناکی ش.م ۴۵۳۳۶۸۳۲۸ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب بازرس تصویب ترازنامه و صورتهای مالی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. **شماره م/الف ۱۱۸۰۱۳**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۱۵۴۶۶۲ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت سبک سازه بایر ایرانیان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۵۰۵۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۷۱۹۷۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۴/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای رمضان علی رستمی به شماره ملی ۲۱۲۰۳۴۱۵۵۹ با دریافت کلیه سهم الشرکه خود معادل ۵۱۰/۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج و خانم فهیمه رستمی به شماره ملی ۲۲۶۹۹۱۵۳۰۵ با دریافت کلیه سهم الشرکه خود معادل ۱۰۰/۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج و آقای کریم حسینی به شماره ملی ۱۵۸۰۷۲۳۶۵۴ با دریافت سهم الشرکه خود معادل ۳۹۰/۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج گردیدند. لذا سرمایه شرکت از مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید فهرست و میزان سهم الشرکه هریک از شرکاء بعد از کاهش سرمایه ذیل می باشد: آقای مجید رستمی به شماره ملی ۲۲۶۹۷۶۴۱۴۵ دارای ۹۹۰/۰۰۰ ریال خانم فرحناز امیرمختاری به شماره ملی ۰۴۵۳۴۳۶۲۱۸ دارای ۱۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه تعداد اعضا هئیت مدیره به ۲ نفر تغییر یافت و ماده مربوط در اساسنامه اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات کاهش سرمایه از طریق خروج شریک کاهش/افزایش اعضاء هیات مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. **شماره م/الف ۱۱۸۰۱۷**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۲۹۸۶۹۵ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود پیچک طلایی زندگی در تاریخ ۱۳۹۴/۰۵/۱۷ به شماره ثبت ۴۷۶۹۷۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۳۸۶۳۵ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. موضوع شرکت: ارائه کلیه فعالیت ها در زمینه تهیه و تولید و خرید و فروش و خدمات پس از فروش کلیه تجهیزات و قطعات پزشکی، بیمارستانی، آزمایشگاهی، اخذ و اعطای نمایندگی شرکت های تولید کننده تجهیزات پزشکی، خرید و فروش و واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی ایجاد شعب و نمایندگی در داخل و خارج از کشور، اخذ وام و اعتبارات بانکی به صورت ارزی و ریالی، ترخیص کالا از گمرکات داخلی کشور انعقاد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی، شرکت در کلیه مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی (در صورت ضروری قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوز های لازم) مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود، مرکز اصلی شرکت: تهران، سعادت آباد، بلوار پاکنژاد، مجتمع بهینه، بلوک ارکیده، واحد ۳۰ کد پستی ۱۹۸۱۸۷۷۴۱۵، سرمایه شرکت: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. اولین مدیران شرکت: سیمین خلیلی سعد آباد به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۰۴۸۷۶۰۷۴۹ دارنده ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه - سامی شکیب زاده به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مد یره دارنده ۴۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم الشرکه برای مدت نامحدود تعیین شدند. دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیر عامل منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر است. اختیارات نماینده قانونی: طبق اساسنامه، ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران - **شماره م/الف: ۱۱۷۳۹۴**

آگهی ثبتی

بارکد: ۱۷۹۲۵۳۰۶۷۵۶ شماره مکانیزه: ۱۸۲۷۹۰۰۰۰ تاسیس شرکت با مسئولیت محدود طراح خلاقان شمیم در تاریخ ۱۳۹۴/۰۵/۱۸ به شماره ثبت ۴۷۶۹۹۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۳۸۹۸۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عمومی آگهی می گردد. موضوع شرکت: طراحی، محاسبه، نظارت فنی، مقاوم سازی و سبک سازی، تعمیر و نگهداری و اجرای کلیه پروژه های عمرانی اعم از ابنیه سبک و سنگین، سازه های ساختمانی و صنعتی، فلزی و بتنی، تاسیسات برقی و مکانیکی ساختمانی و صنعتی، ساخت راه، باند فرودگاه، برج مراقبت، سدهای خاکی و بتنی و تاسیسات مربوطه، بند های آبی، خطوط لوله، شبکه های آبی، احداغث کانال، ساخت نیروگاه ها، پالایشگاه ها، تصفیه خانه ها، راه های زیر زمینی و تونل، جدول سازی، نقشه برداری و نقشه کشی، انجام امور شهرسازی و ترافیک، خاکبرداری و خاکریزی، تسطیح اراضی، گود برداری و عملیات پایدار سازی گود، ارائه کلیه خدمات در زمینه خدمات شهری اعم از طراحی، ایجاد و نگهداری فضای سبز، احداث آب نما، رنگ آمیزی و زیبا سازی معابر، جدول بندی و محوطه سازی و عملیات آسفالت معابر، احداث اماکن عمومی و ورزشی، اداری، تجاری، بهداشتی و طرح های داخلی و