

سفر هیأت عالی فرهنگی عربستان به ایران

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از توسعه دیپلماسی فرهنگی و تبادل با کشور های عربی، ایران فرهنگ و شبه قاره خبر داد.
غلامرضا امیر خانی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، در گفت و گو با تسنیم، با اشاره به فعالیت‌های انجام شده این کتابخانه در خصوص نسخ خطی گفت: بیش از ۹۰ درصد از گنجینه نسخ خطی کتابخانه، فهرست‌نگاری و دیجیتال سازی شده است که در دسترس پژوهشگران قرار دارد.
در حوزه نشریات و اسناد قدیمی نیز این کار در حال انجام است.وی در ادامه به برنامه‌های این سازمان برای بهره‌برداری از ساختمان ۳۰ تیر این سازمان به عنوان کتابخانه ملی شماره ۲ در تهران خبر داد و افزود: این ساختمان در حال حاضر در حال آماده‌سازی است و قرار است تا پایان سال به بهره‌برداری برسد.وی در پایان اضافه کرد: در همین راستا، از عالی‌ترین مقامات فرهنگی عربستان خواستار بازدید از کتابخانه ملی شده و برنامه‌ریزی برای ایجاد این امکان در حال انجام است.

اخبار روز

ایران و چین در مسیر معماری

نظم‌نوین فرهنگی آسیا

در یاقفای/ گروه تحریریه

news@naslefarda.net

اجلاس وزرای گردشگری و فرهنگ کشور های عضو سازمان همکاری شانگهای در شهر

چینگدائو چین بر گزار شد. در حاشیه این کنگره حجت‌الله ایوبی، مشاور عالی وزیر و رئیس مرکز بین‌الملل وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در دیدار با گائو ژینگ، معاون وزیر فرهنگ چین، بر اشتراکات تمدنی ایران و چین تاکید کرد و گفت: در قرن فرهنگ، ملل صاحب تمدن نقش آفرین‌اند و ایران و چین می‌توانند ستون‌های اصلی نظم فرهنگی آسیا محور آینده باشند. پیوندهای عمیق فرهنگی میان ایران و چین، دو ملت را به وار ثان تمدن های کهن آسیایی بدل کرده که تجلی گاه عقلائیّت، معنویت، هنر و رفتارهای اصیل انسانی‌اند.

وی ادامه داد: این اشتراکات نه‌تنها در میراث موزه‌ای، بلکه در منش مردمان هر دو کشور نمایان است. رفتار آرام، متین و فرهنگی مردم ایران در جریان حمله اخیر رژیم صهیونیستی، بار دیگر نشان داد که ایران از جنس تمدن است، نه واکنش‌های احساسی.

مشاور عالی وزیر بیان اینکه قرن بیست ویکم، قرن فرهنگ و معناست، اظهار داشت: کشورهای بر خوردار از میراث‌فرهنگی، هنر و حکمت، در نظم جهانی آینده جایگاهی تعیین‌کننده خواهند داشت.

سابقه درخشان ایران و چین در حوزه‌هایی چون خوشنویسی، کتاب‌آرایی، طب سنتی، عرفان و ادب، این دو کشور را واجد ظرفیّت‌های استثنایی برای اثر گذاری در نظم نوین فرهنگ جهان قرار داده است. بنابر این یک فرصت تاریخی پیش‌روی ماست تا به‌جای مصرف‌کننده فرهنگ، معماران تمدنی آینده باشیم.ایوبی همچنین در بخش دیگری از صحبت هایش به موضوع نفو وادید اتباع چین اشاره کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران به‌صورت یک‌طرفه ویزای گردشگری برای اتباع چین را لغو کرده و متقابلا خواستار اقدام متقابل از سوی دولت چین است. وی درخصوص بسته های پیشنهادی فرهنگی به چین اضافه کرد: در دنیای امروز که آکنده از فیک‌نیوز و تصویر سازی های جعلی است، تنها راه شناخت ملت‌ها، دیدن و تجربه کردن مستقیم است بنابراین تور های رسانه ای می تواند مستند سازی خوبی دربار ه مباحث فرهنگ باشد. همچنین پیشنهاد می شود که دو کشور برنامه‌هایی مشترک با محوریت گردشگری فرهنگی، سلامت و زیارت طرحی کنند.

رئیس مرکز بین‌الملل وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: در این راستا می‌توان حضور ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری چین را تقویت کرد و در مقابل، هبیت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای چین نیز به ایران سفر کنند. براساس این گزارش، گائو ژینگ، معاون وزیر فرهنگ چین، نیز ضمن تقدیر از حضور هیئت ایرانی و تأکید بر رویکرد تمدنی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، از تمامی پیشنهادهای مطرح‌شده حمایت کرد. او با استقبال از برگزاری نمایشگاه هنر کتاب، از برپایی نمایشگاه فعلی آثار موزه‌ای ایران در پکن خبر داد که با بیش از ۷۰ هزار بازدیدکننده روزانه، با استقبال گسترده مردم چین مواجه شده است.

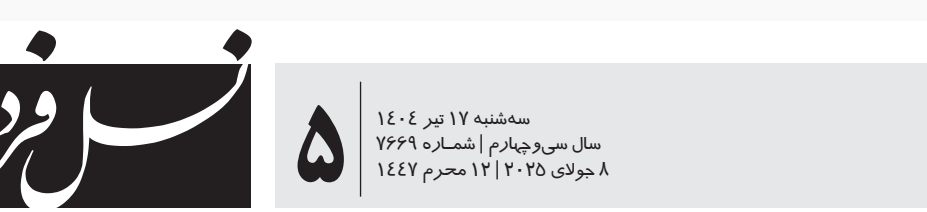
گائو ژینگ همچنین از ایران دعوت کرد تا در نمایشگاه گردشگری سالانه چین حضوری قدرتمند و فعال داشته باشد. وی آمادگی و ترویج فرهنگ را برای اعزام هیئت‌های فرهنگی، سینمایی، آموزشی و هنری به ایران اعلام کرد و بر تمایل وزارت فرهنگ چین برای توسعه همکاری‌های دوجانبه در قالب سازمان های بین‌المللی فرهنگی تأکید نمود.

۳ کارگردان مجوز ساخت فیلم گرفتند

شورای پروانه فیلمسازی سازمان سینمایی به تازگی برای ساخت سه فیلم سینمایی مجوز صادر کرده است.به گزارش ایسنا، فیلمنامه «گره‌های تهران» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی داود بیددل و همچنین فیلمنامه‌های «تو زیباترینی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی جهان خادم‌المله و «نسیان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا یکانی و نویسندگی آوا اکبری موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را گرفت.فته‌اند.

نوجوانان و جوانان مبتلا به اوتیسم در نمایش «سجاد افشاریان»

نوجوانان و جوانان مبتلا به اوتیسم با «باز یگر سایه‌ها» به روی صحنه تالار مولوی می‌روند.به گزارش ایرنا، نمایش «بازیگر سایه‌ها» به کارگردانی و نویسندگی امیرفرزام دهنوی و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان به روی صحنه می‌رود.این نمایش با رویکردی نو در حوزه‌های تئاتر درمانی، موسیقی‌درمانی و هنر درمانی و با همراهی جمعی از هنرمندان بااستعداد از میان فرشتگان اوتیسم، سندروم داون و سایر توان‌یابان با ویژگی‌های خاص تولید شده است.حسام زرنوشه در نقش کارل گوستاو یونگ، عبدالرضا باقری و محمد قره‌خانلو به‌صورت مشترک در نقش ویلیام شکسپیر، حنیفه احمدی در نقش سسایه، امیرعلی محمدی در نقش هملت از بازیگران نقش‌های اصلی این نمایش هستند.اجرای عمومی این نمایش از روز پنجشنبه ۱۹ تیرماه ۱۴۰۴، هر روز رأس ساعت ۱۷:۰۰ در تالار مولوی دانشگاه تهران، خیابان ۱۶ آذر بر گزار می‌شود.



روزهای آینده منتظر یک سریال جدید باشید؛

مهمان کشی در راه تلویزیون



یلدا توکلی / گروه تحریریه

news@naslefarda.net

فیلم های تلویزیون در این شب ها حال و هوای محرم را دارد و تقریبا تمامی شبکه ها فیلم هایی با موضوعیت این ماه را پخش می کنند.سریال های قدیمی مثل مختار نیز هر ساله از شبکه های مختلف پخش می شود و با وجود گذشت چندین سال از تولید و پخش این سریال اما همچنان مختار پر طرفدار است البته فیلم های سینمایی زیادی همچون روز واقعه و قیصر نیز در هنگام پخش مجدد بسیاری از علاقمندان را جذب می کند.

تلویزیون و محرم

امسال تلویزیون برای دهه اول محرم، مینی سریال هایی را در نظر گرفت که ردپای کارگردانان جدید و جوان در آن دیده شد. یکی از این سریال ها، مجموعه اپیزودیک جایی برای همه به تهیه کنندگی یاسر فریادرس، قاسم قاسمی و امین شجاعی بود که از آنتن شبکه دو پخش شد. آلا به کارگردانی شکیل مظفری و تهیه کنندگی مصطفی علمی فرد و با نویسندگی امیرعباس پیام و سمانه نامدار نیز از دیگر سریال هایی است که با محور فرزندپروری از شبکه سه روی آنتن رفته است. البته در این روزها، دو سریال ایرانی با دوبله در شبکه های عراقی و اردو زبان پاکستان نیز پخش می شوند. در حال حاضر نیز دهه

وزیر میراث فرهنگی؛

ایران و عاشورا نهفته ترین لایه های انسجام ملی را فعال کردند

سترگ همین معناهاست؛ حافظه‌ای زنده که در لحظات بحران، ملت را از فروپاشی درونی مصون می‌دارد. در این جنگ روایت‌ها، ملت ایران نشان داد که همچنان به یک «جان جمعی» متصل است؛ به یک «ایران مفهومی» که فراتر از جغرافیا و قومیت، در قلب و ذهن میلیون‌ها ایرانی، در داخل و در دیاسپورا، زنده است. این اتصال، تصادفی نیست؛ بلکه برآمده از ریشه‌هایی است که در کرل‌آبیاری شده‌اندوی در ادامه تاکید کرده‌است: وظیفه ما، به‌ویژه در نهادهای فرهنگی و تمدنی، آن است که این حافظه را زنده نگه داریم، آن را بازخوانی کنیم و در قالب‌های نوین به جهان عرضه کنیم. زیرا در جهانی که معنا، کالایی کمیاب است، تنها ملت‌هایی می‌مانند که روایت‌های بزرگ برای ایستادگی دارند.در بخشی دیگر از این یادداشت یادآور شده است: مادر آستانه فصلی تازه‌ایم؛ فصلی که در آن، ملت ایران نه‌فقط ایستادگی را تمرین کرده، بلکه الگویی برای معناخواهی در دنیای پسواقمیّت ارائه کرده است. الگویی که باید در سیاست‌گذاری فرهنگی، آموزش عمومی، روایت‌سازی و رسانه‌ای و دیپلماسی تمدنی متجلی شود. تنها از این رهگذر است که می‌توان از دل رنج، فرصت آفرید و از دل تهدید، تمدنی ساخت.

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر

news@naslefarda.net

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث‌فرهنگی طی یادداشتی به مناسبت عاشورای حسینی نوشت: در پهنه تاریخ، گاه لحظاتی فرا می‌رسد که زمان از حرکت بازمی‌ماند و ملت‌ها، به‌جای بیم‌بودن خط تقویم، به ژرفای حافظه جمعی خود بازمی‌گردند. عاشورا، یکی از همین لحظات سرنوشت‌ساز است؛ میراثی ناملموس و جهانی که فراتر از یک رخداد، قاعده‌ای تفسیری و دستگامی معنایی برای فهم نسبت انسان با حقیقت و قدرت فراهم می‌آورد.صالحی در ادامه آورده است: در روزگاری که مرز میان قدرت نرم و سخت درهم‌شکسته و صورت‌بندی‌های نوینی از تهاجم بی‌صدار قم خورده است، عاشورا دیگر تنها امری آیینی یا عاطفی نیست، بلکه ضرورتی راهبردی برای بقا، در مصاف جنگ‌های ترکیبی است؛ نبردهایی که عصب جامعه را نشانه می‌گیرند، حافظه را می‌فرسایند و امید را آماج قرار می‌دهند. وی اضافه کرده است: در هفته‌های اخیر، ملت ایران در معرض یکی از پیچیده‌ترین جلوه‌های این جنگ شناختی قرار گرفت؛ تهاجمی ۱۲ روزه که سلااحش نه‌فقط باروت، که روایت‌ها نیز

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر

news@naslefarda.net

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث‌فرهنگی طی یادداشتی به مناسبت عاشورای حسینی نوشت: در پهنه تاریخ، گاه لحظاتی فرا می‌رسد که زمان از حرکت بازمی‌ماند و ملت‌ها، به‌جای بیم‌بودن خط تقویم، به ژرفای حافظه جمعی خود بازمی‌گردند. عاشورا، یکی از همین لحظات سرنوشت‌ساز است؛ میراثی ناملموس و جهانی که فراتر از یک رخداد، قاعده‌ای تفسیری و دستگامی معنایی برای فهم نسبت انسان با حقیقت و قدرت فراهم می‌آورد.صالحی در ادامه آورده است: در روزگاری که مرز میان قدرت نرم و سخت درهم‌شکسته و صورت‌بندی‌های نوینی از تهاجم بی‌صدار قم خورده است، عاشورا دیگر تنها امری آیینی یا عاطفی نیست، بلکه ضرورتی راهبردی برای بقا، در مصاف جنگ‌های ترکیبی است؛ نبردهایی که عصب جامعه را نشانه می‌گیرند، حافظه را می‌فرسایند و امید را آماج قرار می‌دهند. وی اضافه کرده است: در هفته‌های اخیر، ملت ایران در معرض یکی از پیچیده‌ترین جلوه‌های این جنگ شناختی قرار گرفت؛ تهاجمی ۱۲ روزه که سلااحش نه‌فقط باروت، که روایت‌ها نیز

وقتی دیدن، لمس می‌شود؛

نگاهی به نمایشگاه «تماشا در تن» در گالری «اکنون»

آرنا متمدیان / گروه تحریریه

news@naslefarda.net

در هیاهوی شهر و سکوت گالری، نمایشگاه «در تن» چون نغمه‌ای خاموش اما پرطنین، مخاطب را به تماشای رازهای نهفته در پیکره انسان فرا می‌خواند. این مجموعه هنری که از آغاز تیرماه در گالری «کنون» برپا شده و تا بیستم همین ماه ادامه دارد، سفری ست در لایه‌های ناپیدای «تن»؛ آن‌گونه که در حافظه، احساس، و روایت‌های فردی و جمعی تبلور یافته است. آثار این نمایشگاه نه صرفاً بازتابی از جسم‌اند، که پژواکی‌اند از زیست درونی، خاطرات حک‌شده بر پوست زمان، و زخم‌ها و زیبایی‌هایی که پیکر انسان را به زبانی برای سخن گفتن بدل کرده‌اند. مرز میان فیزیک و تخیل در این مجموعه



«قوی‌دل» به اکران آتلاین آمد



«زیر سایه بلوط» برگزیده بلغارستان

اخبار کوتاه

فیلم سینماگر ایرانی به ادینبورگ

دعوت شد

هفتاد و هشتمین دوره جشنواره فیلم ادینبورگ در مجموع میزبان چند فیلم کوتاه و بلند از سینماگران ایرانی خواهد بود.به گزارش ایسنا، فیلم کوتاه «بین‌ما» به کارگردانی مریم حدادی نیز به عنوان محصول آمریکا در بخش کوتاه جشنواره ادینبورگ به نمایش گذاشته می‌شود.در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: از طریق یک دوربین مشترک، یک مادر و پسر خردسالش، زمینه‌های عاطفی مهاجرت را ترسیم می‌کنند.

حمیدی مقدم برای هفتمین سال

دبیر جشنواره سینماحقیقت شد

رئیس سازمان سینمایی طی حکمی محمد حمیدی مقدم را به عنوان «دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم سینماحقیقت» منصوب کرده به گزارش ایسنا، در حکم راند فریدزاده خطاب به محمد حمیدی مقدم آمده است: «با عنایت به تخصص، تجارب و سوابق ارزشمند جنابعالی به موجب این حکم به عنوان دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم سینما حقیقت، منصوب می‌شوید. جشنواره بین‌المللی فیلم سینما حقیقت با پیشینه و سابقه گرانمای خود یکی از مهمترین رویدادهای سینمایی و تاثیرگذار در حوزه سینمای مستند محسوب می‌شود که می‌تواند جلوه گاه حقیقت و عظمت تاریخ و تمدن ایران سرفراز باشد.

«سیزده دو تا هشت»

آماده پخشی شد

با پایان امور فنی و پس تولید فیلم کوتاه «سیزده دو تا هشت» به نویسندگی و کارگردانی صابر ا... دادیان این فیلم آماده حضور در جشنواره‌های بین‌المللی شد.به گزارش خبرگزاری مهر، با پایان مراحل فنی و پس تولید فیلم کوتاه «سیزده دو تا هشت» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی صابر ا...دادیان، فیلم آماده حضور در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی شد.«سیزده دو تا هشت» داستان پسر بچه‌ای است که در ششولخی شهر یزای، برای داشتن همبازی، رمز کارت بانکی پدرش را در اختیار کودکان کار قرار می‌دهد.صابر الله‌دادیان پیش از این نویسندگی آثار سینمایی «پیش‌مهرگ» و «مدیترانه» را بر عهده داشته و ساخت مستندنامه «بشت دیشه» و «امکان» را در کارنامه دارد. «سیزده دو تا هشت» تازه‌ترین تجربه اوست که با نگاهی اجتماعی، به تنهایی کودکان در فضای شهری می‌پردازد.

فیلم کوتاه «تلویزیون»

در روسیه به نمایش در آمد

فیلم کوتاه «تلویزیون» به کارگردانی مصطفی تشکری در بیستمین دوره یک جشنواره در روسیه به نمایش در آمده.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی اثر، فیلم کوتاه «تلویزیون» به نویسندگی مشترک مصطفی تشکری و سینا فراهانی بسا کارگردانی مصطفی تشکری که به بیستمین دوره جشنواره Within the Family روسیه راه پیدا کرده بود، در این رویداد به نمایش در آمد.این فیلم در ۵ جولای (شنبه ۱۴ تیر) آغاز شده و تا ۹ جولای (دوشنبه ۱۸ تیر) در مسکو در حال برگزاری است و اکران فیلم کوتاه «تلویزیون» در این رویداد ادامه دارد.در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «دختری ۹ ساله به‌خاطر دعوای پدر مادر دیلبسته تلویزیون خانه می‌شود تا از فضای خانه فاصله بگیرد ... تا روزی تلویزیون فروخته می‌شود و دختر وارد چالش‌های جدید زندگی می‌شود ...».

«دلشکسته» پس از ۱۷ سال با

حضور عوامل اکران می‌شود

اکران ویژه فیلم سینمایی «دلشکسته» با حضور عوامل در موزه سینمای ایران بر گزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی موزه سینمای ایران، فردا ساعت ۰۷، همزمان با ۱۳ محرم، در موزه سینما نمایش فیلم «دلشکسته» به کارگردانی علی روبین تن انجام می‌شود.این برنامه با حضور کارگردان و دیگر عوامل اثر در سالن فردوس موزه سینما، بر گزار می‌شود.فیلم سینمایی «دلشکسته» به کارگردانی علی روبین تن و تهیه‌کنندگی مجید اسماعیلی و بازی خسرو شکیبایی، شهاب حسینی، بیتا بادران و فریبا کوثری در سال ۱۳۸۷ اکران شد.این فیلم روایت دلپسنگی ۲ جوان با طرز فکر متفاوت و از ۲ خانواده مختلف است.

انتشار ۲۰ سخنرانی عاشورایی در

ایران صدا

پایگاه سخنرانی ایران صدا مجموعه‌ای از ۲۰ سخنرانی عاشورایی از چهره‌های فکری و دینی کشور را منتشر می‌کند.به گزارش ایسنا محمداقفر خداپرست، مسئول پایگاه سخنرانی ایران صدا در پاسخ به این سوال که ایران صدا چه برنامه‌ای برای محرم امسال تدارک دیده است؟ گفت: ما در ایران صدا برای محرم ۱۴۰۴، بسته‌ای ویژه با عنوان «با کاروان محرم» آماده کرده‌ایم؛ شامل ۲۰ سخنرانی شاخص و عمیق عاشورایی از اساتید برجسته کشور. این مجموعه دقیقاً بر اساس خواسته‌های مردمی انتخاب شده که در طول سال گذشته از ما می‌خواستند سخنرانی‌های تاثیرگذار و معتبر محرم را در قالبی منظم، کامل و قابل دسترس بشنوند.