

پخش سریال «مهمان کشی»

به تعویق افتاد

با تغییر در جدول پخش شبسبکه یک، پخش سریال «مهمان کشی» به زمان دیگری موکول شد.به گزارش خبرگزاری مهر، در پی برخی تغییرات در کنداکتور شبسبکه یک سیمیا به دلیل رویدادها و مناسبت‌های پیش رو، پخش سریال «مهمان کشی» در زمان دیگری صورت خواهد گرفت.به اطلاع مخاطبان محترم می‌رساند؛ نظر به لزوم اعمال تغییراتی در جدول پخش «شبسکه یک سیمیا» به دلیل برخی رویداد ها و مناسبت‌های پیش رو، پخش مجموعه تلویزیونی «مهمان کشی» به زمان دیگری موکول شد که متعاقبا اطلاع رسانی خواهد شد.

«تابستانی که برف آمد»

در راه مادريد

فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» به پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مادريد راه یافت.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» به کارگردانی نسیم فروغ و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلمی برای بخش مسابقه جشنواره Madrid International Film Festival اسپانیا انتخاب شد.پخش بین‌المللی «تابستانی که برف آمد» را با عنوان جهانی the Snowed Summer، کمپانی Art Films ۷ بر عهده دارد و این فیلم پیش از این در بیست و هشتمین دوره جوایز جهانی فیلم پلیس در ایتالیا و نوزدهمین جشنواره ماربلا در اسپانیا مورد تحسین قرار گرفته است.

۳۲ روایت از زیست با امام

حسین(ع) در «فصل باران»

کتاب «فصل باران» تجربه زیست ۳۲ نویسنده و روزنامه‌نگار با امام حسین(ع) است.به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، کتاب «فصل باران، روایت‌هایی از زندگی با حسین(ع)» مجموعه ۳۲ روایت از نویسندگان و روزنامه‌نگارانی است که تجربه خود از زیست با امام حسین(ع) را نوشتند.

برخی روایت‌های کتاب از عاشورا، محرم و اربعین حسینی است، البته امام حسین (ع) محدود به ماه محرم نیست و در همه زمان‌ها و مکان‌ها حضور دارد، بنابر این برخی روایت‌ها برای زمان‌هایی غیر از محرم است.

بازگشت فروش سینما به روال قبل

سحر مهرعلی مدیر پردیس سینمایی کوروش با اشاره به اینکه استقبال مخاطبان مانند روزهای پیش از حمله رژیم صهیونیستی شده است، گفت که حتی یک سانس از «پیر پسر» هم لغو نشد.سحر مهرعلی مدیر پردیس سینمایی کوروش در گفتگو با مهر گفت:در دوران جنگ دوازده روزه پردیس سینمایی کوروش همچنان به فعالیت‌های خود ادامه داد. ادامه فعالیت سینماها در شرایط اضطرار اهمیت بسیار زیادی دارد و موجب تزریق انرژی و روحیه به مردم جامعه می‌شود.در این مقطع بسیاری از مردم به دلیل تعطیلی مراکز مختلف در خانه‌ها بودند و برخی ترجیح دادند تا با حضور در سالن‌های سینما، نوعی از آرامش روانی را فارغ از وقایع جنگ تجربه کنند.همچنین بسیاری از مجتمه‌های تجاری کشور دارای امنیت بالایی هستند و از این منظر نیز حضور در این مراکز می‌تواند اهمیت داشته باشد.مخاطبان پردیس سینمایی کوروش در زمان جنگ بسیار پر تعداد بودند و از فیلم‌ها استقبال مناسبی صورت گرفت.



۵

دوشنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۴
سال سی‌وچهارم | شماره ۲۶۶۸
۷ جولای ۲۰۲۵ | ۱۱ محرم ۱۴۴۷

گفت‌وگو با امید بنکدار به بهانه برپایی گالری «سینما و نقاشی»؛

گپی با انگیزه نقاشی، در بدنه سینما و تیراژ پایانی ادبیات

پاسخ‌های این سوالات پرود و در فرآیند مشاهده، درک عمیق‌تری از موضوع پیدا کنند.من فکر می‌کنم وظیفه‌فیلم‌ساز طرح پرسش است نه پاسخ دادن به سوالات مخاطب. تنها چیزی که در زمان ساخت این مستند خیلی شنیدیم و من را به ذوق می‌آورد. عنوان «مستندشاعرانه» بود، به هر حال ما در این فیلم اشعار زیادی می‌بینیم و می‌شنویم.»
امید بنکدار در ادامه اشاره به شعرهای انتخاب شده در مستند کرد و در این باره گفت: «خیلی از شعرهایی که می‌شنویم شعرهایی هستند که خود آقای کسرائی هنگام کار کردن ونقاشی کشیدن آن‌ها را زمزمه می‌کردند. آقای کسرائی با افرادی مانند فروغ فرخزاد و سهراب سپهری دوستان نزدیک بودند و بسیاری از اشعار داخل این مستند از اشعار فروغ و سهراب سپهری است»
از آن جهت که مستند «چشم‌اندازهای سیاوش آباد» یکی از پرافتخارترین ساخته‌های انجمن سینما جوانان ایران در سال ۸۱ است از او درباره چالش‌های این ساختن این مستند پرسیدیم: «ما قرار بود این فیلم را در انجمن سینما جوانان تولید کنیم. روند کار به گونه‌ای پیش رفت که در نهایت موفق به تولید فیلم شدیم. اما پس از فیلم‌برداری، به دلیل کمبود بودجه و ناپدید شدن سر مایه‌گذار، امکان تدوین فیلم فراهم نشد. در آن زمان، سینمای جوان ابر از تمایل کرد و با پرداخت هزینه‌ها، بخش عمده‌ای از کپی‌رایت فیلم را به عهده گرفت.

این فیلم از سال ۸۱ تا ۸۳ بیشترین افتخارات را کسب کرد و می‌توان آن را یکی از افتخارات سینمای جوانان نامید. در زمان خود، جوایز زیادی

آریانا معتمدیان / گروه تحریریه
news@naslefarda.net

چندی پیش گالری امروز اصفهان میزبان نشستى کم‌نظیر با عنوان «سینما و نقاشی» بود. این رویداد با حضور امید بنکدار، هنرمند نقاش و فیلم‌ساز، برگزار شد. در این نشست، به بررسی تأثیر عمیق هنر معاصر بر زندگی انسان‌ها و نقش آن در فرآیند خودشناسی پرداخته شد. حاضران در این جلسه، به دنیای شگفت‌انگیز سینما و نقاشی سفر کردند و از تأثیرات متقابل این دو هنر بسر یکدیگر آگاه شدند. در پایان، مستندی از امید بنکدار با عنوان «چشم‌اندازهای سیاوش آباد» درباره سیاوش کسرائی، نقاش برجسته، به نمایش درآمد که لحظاتی پر از اندیشه و زیبایی را برای مخاطبان رقم زد. در پی این رویداد گفت‌وگویی با امید بنکدار نقاش و فیلم‌ساز تحت عنوان نقاشی و این رویداد انجام دادیم.

او ابتدا درباره مستند و نوع جستار و خودنگاری روایت‌گری آن توضیح داد: «از دیدگاه من، فیلم مستند به عنوان یک بازه‌مانی عمل می‌کند و نمی‌توان زندگی یک شخصیت، یک صنعت‌گر یا یک هنرمند را در مدت زمان محدودی به تصویر کشید. برای این منظور، لازم است که نقاط عطف و هیالایت‌های خاصی انتخاب شوند. چیزی که اهمیت دارد این است که ما باید یک طرح پرسش ایجاد کنیم و با نزدیک شدن به فضای هدف مورد نظر، سسوالاتی را مطرح کنیم. اینگونه، مخاطب فیلم مستند ترغیب می‌شود تا خود به جستجوی

عرض ارادت عاشقان حسینی را در «از سر گذشت» ببینید

فصل سوم برنامه «از سر گذشت» به مدت ۶۰ شب از شبکه نسیم پخش می‌شود و این برنامه به سراغ کسانی می‌رود که به امام حسین(ع) ارادت ویژه‌ای دارند.به گزارش ایرنا «از سر گذشت» روایتگر داستان‌هایی است که با ماجرای حرکت سیدالشهدا(ع) در ارتباط است. گفت و گوهایی که قصه سوزه‌های اجتماعی و چهره های شناخته شده در کنار یکدیگر برای مخاطب بازگو می کنند این برنامه که از شب اول ماه محرم آغاز شده، با اجرای اکبر قلیچ به روی آنتن شبکه نسیم قرار گرفته و تهیه‌کنندگی آن را محسن نجفی سولاری به عهده دارد و به کارگردانی محمد پیوندی تهیه شده است.محسن نجفی تهیه‌کننده «از سر گذشت» درخصوص فصل سوم این برنامه گفت:از سرگذشت، گفت‌وگو با مردمایی با قصه‌های مختلف است که در مسیر زندگی هایشان برای تصمیم‌گیری‌های مهم، به سر دوراهی و میان چند انتخاب قرار گرفته‌اند اما در نهایت با تکل به خدا و توسل به ائمه اطهار (ع)، توانسته‌اند راه خود را پیدا کنند.

NasleFarda.net

naslefardaonline

naslefardaonline

فرهنگ و هنر

Culture And Art



نقاشی‌ها و تصاویر بر اساس حافظه و تخیلات او شکل می‌گرفت.»
امیدبنکدار به سوال ارتباط این مستند به سینما و بیان شخصی امید بنکدار از سینما به عنوان یک فیلم‌ساز پاسخ داد: «این فیلم، اولین مستند ما بود و سیاوش کسرائی برای ما جایگاه ویژه‌ای داشت. دغدغه اصلی ما این بود که سینما به عنوان ابزاری برای بیان روحيات و خصوصيات این شخصیت مورد استفاده قرار گیرد. نمی‌خواستیم هدف سینما تنها بیان دغدغه‌ها و تجربیات آرْتیستیک او باشد. آقای کسرائی یک شعار داشتند که در ابتدای فیلم نیز آمده است: «من از سیاوش آباد می‌گویم چنان‌که شما از شما آبادتان می‌گویید.» در واقع، تمام این وجود نیاورده‌اند.این احساس ناشی از آشنایی عمیق

نقاشی‌ها و تصاویر بر اساس حافظه و تخیلات او شکل می‌گرفت.»

در پایان این گفت‌وگو از امید بنکدار خواستیم تا درباره ارتباط سینما و جهان نقاشی سخن بگوید و تجربیات خود را با ما به اشتراک بگذارد: «این مستند که اولین همکاری من و کیوان محمدی به شمار می‌رود، برای من بسیار عزیز است. دلیل این نزدیکی، ارتباط عمیق من با سیاوش کسرائی و احساس خاصی است که این مستند در من ایجاد کرده است. هیچ‌یک از کارهای قبلی من، حتی فیلم‌های داستانی، چنین احساسی را در من به وجود نیاورده‌اند.این احساس ناشی از آشنایی عمیق

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

صاحبان سهام **شرکت پترو صنعت اصفهان (سهامی خاص) با شماره ثبت ۲۳۱۳۱ و شناسه ۱۰۲۶۰۴۳۹۴۸۳** از سهامداران محترم شرکت پترو صنعت اصفهان (سهامی خاص) دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که در روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۶ رأس ساعت ۹ صبح در محل شرکت واقع در اصفهان، کیلومتر ۵ بزرگراه آزادگان، بلوار اختصاصی پتروشیمی، مجتمع پتروشیمی اصفهان، دفتر پترو صنعت اصفهان تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی –بررسی و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ –انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل –تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت –سایر مواردی که تصمیم گیری در مورد آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیئت مدیره شرکت پترو صنعت اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام

شرکت کارخانجات سپهر پلیمر سپاهان (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۲۱۹۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۲۰۴۷۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کارخانجات سپهر پلیمر سپاهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که رأس ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ در محل شرکت به نشانی: اصفهان، شهرستان مبارک، بخش گرکن جنوبی، دهستان نورآباد، منطقه صنعتی مبارک، خیابان اصلی ششم، خیابان دوازدهم فاز سوم، خیابان یازدهم فاز چهارم و کدپستی ۸۴۸۶۱۳۶۷۹۲ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

افزایش سرمایه از محل سود انباشته شرکت

هیئت مدیره شرکت سپهر پلیمر سپاهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام

شرکت کارخانجات سپهر پلیمر سپاهان (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۲۱۹۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۲۰۴۷۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کارخانجات سپهر پلیمر سپاهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ در محل شرکت به نشانی اصفهان، شهرستان مبارک، بخش گرکن جنوبی، دهستان نورآباد، منطقه صنعتی مبارک، خیابان اصلی ششم، خیابان دوازدهم فاز سوم، خیابان یازدهم فاز چهارم و کدپستی ۸۴۸۶۱۳۶۷۹۲ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.

۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی شرکت مربوط به عملکرد دوره مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.

۳- انتخاب حسابرس مستقل، بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ و تعیین حق الزحمه ایشان.

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت.

۵- تصمیم گیری درخصوص تقسیم سود بین سهامداران.

۶- تصمیم گیری درخصوص پاداش هیئت مدیره و مدیر عامل.

۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

*شایان ذکر است ارائه اصل معرفی نامه و کارت ملی از سوی نماینده شخص حقوقی و اصل و کالت نامه رسمی برای وکلای سهامداران حقیقی جهت ورود به جلسه الزامی است.

هیئت مدیره شرکت سپهر پلیمر سپاهان

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت آساروپ اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۴۷۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۹۲۷۷۶ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۳۰ در محل شرکت آساروپ اصفهان به نشانی: کیلومتر ۹ جاده اصفهان دولت آباد، منطقه صنعتی دولت آباد، حدافصل خیابان ۴۸ و ۴۸ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

–استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۲۹

–تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۴۰۳

–انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی بعد

–سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت می باشد.

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در مان گاز (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۴ بعداز ظهر روز دوشنبه ۱۴۰۴/۴/۳۰ به آدرس: اصفهان – خیابان بیستم – شهرک صنعتی محمودآباد – پلاک ۸ – شرکت در مان گاز تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱- استماع گزارش مدیران و بازرس در مورد عملکرد شرکت در سال ۱۴۰۳

۲- تصویب ترازنامه، حساب سود و زیان و صورت دارائ‌ها و بدهی‌های شرکت در پایان سال ۱۴۰۳

۳- انتخاب بازرس قانونی و علی البدل

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۵- مذاکره و اخذ تصمیم راجع به اموری که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره شرکت در مان گاز (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی شهرداری اراک

شهرداری اراک در نظر دارد: بر اساس بودجه مصوب سال جاری **نسبت به انجام جدولگذاری در سطح منطقه ۲ شهرداری اراک** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

عنوان مناقصه و مبلغ تضمین	جدولگذاری در سطح منطقه ۲ شهرداری اراک بالغ بر ۸۰,۷۴۴,۰۷۹,۹۹۳ ریال و مبلغ تضمین ۴,۰۲۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال (شماره مناقصه در سامانه ستاد: ۲۴۰۴۰۵۱۱۱۰۰۰۰۲۴)
نحوه و زمان دریافت اسناد مناقصه	در یافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ تا ساعت ۱۷:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ به مدت ۷ روز و صرفاً " از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری مدارک و پیشنهادهای قیمت ها	آخرین مهلت بارگذاری مدارک بصورت الکترونیک در سامانه ستاد با رعایت موارد مندرج در اسناد مناقصه و تحویل نسخه فیزیکی ضمانت نامه یا فیش واریزی به دبیرخانه شهرداری تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ می باشد.
میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه	برابر مبلغ مندرج جهت مناقصه و صرفاً در قالب ضمانت نامه بانکی (فرآیند ارجاع کار) یا فیش واریزی به حساب سپرده پیمانکاران شهرداری به شماره حساب ۱۰۰۹۷۳۳۲۳۳۸ بانک شهر شعبه شهید بهشتی
زمان گشایش بابت ها و محل تشکیل کمیسیون مناقصه	روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ رأس ساعت ۱۱ دفتر معاون مالی و اقتصادی – حضور شرکت کنندگان بلامانع است (همراه داشتن معرفی نامه جهت شرکت در جلسه مناقصه الزامی است).
حداقل صلاحیت شرکت کنندنده	کلیه شرکت های دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته ابنیه یا راه با حداقل پایه ۵
به پیشنهادات مبهم، مشروط ، فاقد شرایط قانونی، فاقد ضمانت نامه یا فیش واریزی و یا به میزان کم تر از مبلغ تضمین و خارج از مهلت تر تیب اثر داده نمی شود. هزینه کارمزد سامانه ستاد بعده برنده مناقصه خواهد بود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان در مناقصه و بازگشایی بابت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است شرکت کنندگان در مناقصه در صورت عدم عضویت ، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و در یافت گواهی امضای الکترونیک را جهت شرکت در مناقصه انجام دهند.	

«لا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به امور قراردادهای شهرداری مرکز واقع در خیابان جهاد – فاز ۲ شهرک شهید بهشتی شهرداری اراک مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۸۶-۳۳۱۳۶۰۹۱- تماس حاصل فرمایند.

علیرضا محمودی – شهردار اراک