

چیستی و چرایی حق مؤلف و فضای مجازی در تحلیل یک حقوقدان؛

حقوقی غیر قابل پرداخت!

میثم هادیان
کارشناس ارشد حقوق

با گسترش علم و ملحق شدن شاخه‌های جدید علمی و تخصصی شدن رشته‌های آن، بحث مشترکی که درباره همه این علوم وجود داشته و دارد، بررسی ابعاد حقوقی رعایت حق مؤلف در رشته‌های گوناگون علمی است.

حق مؤلف از زیرمجموعه‌های حقوق مالکیت فکری است، حقی که پدیدآورنده در زمینه ادبی و هنری با نوآوری و خلاقیت خویش به‌عنوان مؤلف، کتابی را تألیف، مقاله‌ای را چسب یا یک اثر هنری را خلق می‌کند. حق مؤلف در دو بخش قرار می‌گیرد: یکی، حق مادی اثر که جنبه اقتصادی آن مدنظر است می‌شود. مؤلف معنای بسیار گسترده‌ای دارد و شامل آهنگسازان، هنرمندان، مجسمه‌سازان و معماران نیز می‌شود. به‌طور کلی مؤلف شخصی است که با خلاقیت خود اثری قابل محافظت پدید می‌آورد، اثری که نمونه مشابه نداشته و نوآورانه و دارای اصالت است؛ البته تعریف دقیق آن در کشورهای مختلف متفاوت است. معنای دیگری هم برای تألیف به نام حق تکثیر گفته می‌شود. ممکن است عده‌ای به‌راحتی و بدون اینکه خود مؤلف و صاحب اثر متوجه شوند اثر او را بانام خود و مورد سوءاستفاده قرار دهند و از حق مادی و معنوی اثر کمال انتفاع را بدون رضایت صاحب آن ببرند. درواقع خالق یک اثر می‌تواند حق انحصاری بهره‌برداری از آن را با دریافت اجرت یا بدون اجرت و به‌صورت رایگان به دیگری واگذار کند.

بررسی تاریخیچه به‌وجود آمدن حق مؤلف را می‌توان با به‌وجود آمدن صنعت چاپ و انتشارات گوناگون کتب بررسی کرد که در طول زمان به‌مرور تکامل یافته‌تر شده و امروزه هم در قالب جدیدی با گسترش فناوری اطلاعات و ارتباطات و فضای مجازی کار خود را دنبال می‌کند. درواقع اولین معاهد در زمینه حق مؤلف را می‌توان «کنوانسیون

برن» برای حمایت از آثار ادبی و هنری دانست که یک معاهده بین‌المللی در خصوص حق تکثیر و حق مؤلف است و اولین بار در شهر برن در سوئیس در سپتامبر سال ۱۸۸۶ میلادی تصویب شد؛ همچنین به پیمان ژنو ۱۹۵۲ و ایجاد سازمان جهانی مالکیت فکری هم می‌توان اشاره کرد. سازمان ملل در سال ۱۹۶۷ میلادی سازمان جهانی مالکیت فکری را تحت نظارت خود تشکیل داد که مقرر آن در ژنو سوئیس است. سازمان مزبور دارای دو رکن اساسی است: یکی، مالکیت صنعتی که شامل اختراعات، نشان تجاری و طراحی صنعتی می‌شود و دیگری، حق تألیف در آثار ادبی، موسیقی، هنری، عکاسی و زمینه‌های صوتی – تصویری است. حق مؤلف بر طبق نظر کارشناسان برای اولین بار در قرن هجدهم میلادی توسط امانوئل کانت، دانشمند و فیلسوف آلمانی، به‌وجود آمد که به‌حق اخلاقی مؤلف اشاره کرد و به‌دنبال آن حقوقدانان این‌نظریه را تأیید کردند. وی در سال ۱۹۲۸ میلادی برای نخستین بار در کنفرانس بین‌المللی رم، حق اخلاقی مؤلف را به‌طور رسمی شناساند و به‌دولت‌های عضو (اتحادیه برن) توصیه کرد قوانین حق مؤلف را در این زمینه کامل کنند: بحث حق مؤلف در ایران با تصویب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان در سال ۱۳۴۸ شمسی و آیین‌نامه اجرایی آن، قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب ۱۳۵۲ و آیین‌نامه اجرایی آن، قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای مصوب ۱۳۷۹ و آیین‌نامه اجرایی آن و قانون تجارت الکترونیک مصوب ۱۳۸۲.

قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان شامل ۳۳ ماده به‌همراه سه تبصره به تصویب مجلس سنای ایران در سال ۱۳۴۸ رسید و

در شبکه‌های اجتماعیه همراه ما باشید
www.instagram.com/zendegisalemmag telegram.me/naslfarda

آگهی تجدید مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد در نظر دارد اصلاح و توسعه میدان و بلوار ورودی دانشگاه را به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که دارای مجوزهای لازم در این زمینه هستند دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار این آگهی به سایت اینترنتی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد به آدرس iaun.ac.ir (قسمت مزایده/مناقصه) مراجعه و نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.

شرایط به شرط ذیل می‌باشد:

- سپرده شرکت در مناقصه مبلغ یکصد میلیون ریال می‌باشد که می‌بایست به حساب شماره ۰۰۱۶۲۳۳۶۵۵۴۰۰ نزد بانک ملی شعبه دانشگاه آزاد اسلامی واریز و بادر قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی با موضوع شرکت در مناقصه ارائه گردد.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- دانشگاه در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات مجاز است.
- هزینه خرید اسناد مبلغ ششصد هزار ریال می‌باشد که می‌بایست به حساب سپرده ۰۰۱۶۲۳۳۶۵۵۴۰۰ نزد بانک ملی شعبه دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد واریز و اصل فیش را تحویل دبیر خانه کمیسیون معاملات نمایند.

تلفن دبیر خانه: ۰۳۱-۴۲۲۹۲۰۳۰ تلفن اطلاعات فنی: ۰۳۱-۴۲۲۹۱۰۰۷ و ۰۳۱-۴۲۲۹۱۰۱۶

دورنگار: ۰۳۱-۴۲۲۹۱۰۷ و ۰۳۱-۴۲۲۹۱۰۱۶ ایمیل monaghese@iaun.ac.ir

دبیر خانه کمیسیون معاملات دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

هتل سفیر اصفهان

★★★★★

اتاق‌های مجهز و مدرن
رستوران‌های مجلل
سالن‌های همایش و کنفرانس با تجهیزات صوتی و تصویری
امکانات ورزشی، استخر، سونا، جکوزی، حمام سنتی (ترکی)
کافه شاپ شبانه‌روزی

www.safirhotel.net

اصفهان، خیابان آمادگاه، مقابل هتل عباسی فاکس: ۳۲۲۳۲۱۷۶ تلفن: ۶۷-۰۶۴-۳۲۲۴۱۰۶۴ - ۰۳۱



اختیار افراد قرار می‌دهند و بعضی از سایات‌ها و شبکه‌های دیگر هم برای خدمات‌رساندن از مشتریان مبلغی را دریافت می‌کنند. در این رابطه می‌توان گفت هر چیزی که در فضای واقعی و حقیقی از حقوق مؤلف حمایت می‌کند در فضای مجازی هم به همین صورت است؛ منتهی این فضا مشکلات خود را دارد و سخت می‌توان بحث رعایت حق مؤلف را در آن مطرح کرد. همچنان که مؤلف هیچ‌گاه اثری را از خود برای اولین بار در این شبکه‌ها به اشتراک نمی‌گذارد؛ مگر اینکه به میل خود قصد انتفاع رایگان را برای کسانی که می‌خواهند از اثر او استفاده کنند، فراهم کند.

در نهایت با توجه به لزوم اهمیت دادن به‌حق مؤلف که امروزه طیف گسترده‌ای را شامل می‌شود، مشاهده می‌کنیم که قوانین متعدد و گوناگونی در این زمینه تدوین و تصویب‌شده است و این موضوع خود نوید این مهم را می‌دهد که توجه به بحث حق مؤلف و به‌خصوص حقوق مالکیت فکری بیش از این باید در سطح جامعه و در بین نخبگان اصحاب رسانه، مطرح و فرهنگ‌سازی شود.

قرار داده و ضمانت اجراها را به‌صورت دقیق تر و کامل‌تر تدوین کرده و مدت حمایت از حقوق پدیدآورندگان به ۵۰ سال افزایش یافته و میزان و نوع مجازات تغییر کرده است؛ زیرا در قوانین قبلی ضمانت اجراها کافی نبوده. از نوآوری‌های موجود در این لایحه می‌توان به تشکیل سازمان‌های مدیریت و به موضوعات جدید از جمله حقوق مجریان اثر، اجراهای دیداری و شنیداری، ضبط برنامه و... اشاره کرد.

یکی از چالش‌های به‌وجود آمده درباره حق مؤلف با آمدن فضای مجازی و دنیای ارتباطات و گسترش شبکه‌های اجتماعی مطرح می‌شود که آیا در این زمینه رعایت حق مؤلف در نظر گرفته‌شده است؟ آیا شخصی که نوشته، موسیقی یا هر چیز مرتبطی را در این فضاها به اشتراک می‌گذارد یا به نام او به اشتراک گذاشته می‌شود حقوق او رعایت می‌شود و افراد سودجو از آن بهره‌برداری نمی‌کنند؟ شبکه‌های اجتماعی و سایات‌های بسیاری وجود دارند که کتاب‌ها و مقالات و فیلم‌ها را به‌صورت رایگان در

۴ هر چیزی که در فضای واقعی و حقیقی از حقوق مؤلف حمایت می‌کند در فضای مجازی هم به همین صورت است؛ منتهی این فضا مشکلات خود را دارد و سخت می‌توان بحث رعایت حق مؤلف را در آن مطرح کرد

۴ حق مؤلف از زیرمجموعه‌های حقوق مالکیت فکری است، حقی که پدیدآورنده در زمینه ادبی و هنری با نوآوری و خلاقیت خویش به‌عنوان مؤلف، کتابی را تألیف، مقاله‌ای را چاپ یا یک اثر هنری را خلق می‌کند

نوبت اول

آگهی دعوت بستانکاران

نظر به آگهی انحلال شرکت دامداری و کشاورزی ابرج دشت به شماره ثبت ۵۹۲۴ در روزنامه رسمی ۹۵/۲/۲۰ ص ۱۰۲ و طبق ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران احتمالی دعوت می‌شود با ارایه مدارک در مهلت قانونی به آقای مهدی قادری به نشانی شاهین شهر خ سعدی جنوبی فرعی یک غربی پلاک ۳۳ مراجعه فرمایند.

مدیر تصفیه

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای سید رضا کمالی فرزند سید حسین دارای شناسنامه شماره ۳۵۲ به شرح دادخواست به کلاسسه ۹۵۳۰۶۵ از این دادگاه درخواست صدور گواهی حصر وراثت را نموده و چنین توضیح داده است که شادروان سید حسین کمالی به شناسنامه شماره ۲۴۱ در تاریخ ۱۳۹۲/۱/۱۶ در اقامتگاه دائمی خود را فوت نموده است و ورثه حین القوت آن مرحوم منحصر است به ۱- سید رضا کمالی فرزند سید حسین ش ش ۳۵۲ نسبت با متوفی فرزند ۲- سید مجتبی کمالی فرزند سید حسین ش ش ۲۲۹۶۵ نسبت با متوفی فرزند ۳- سید مرتضی کمالی فرزند سید حسین ش ش ۵۶۹ نسبت با متوفی فرزند ۴- سید مصطفی کمالی فرزند سید حسین ش ش ۵۵۲ نسبت با متوفی فرزند ۵- طاهره کمالی فرزند سید حسین ش ش ۲۲۹۶۵ نسبت با متوفی فرزند ۶- کبری کمالی فرزند سید حسین ش ش ۷ نسبت با متوفی فرزند ۷- طویه کمالی فرزند سید حسین ش ش ۱۰۲۰ نسبت با متوفی فرزند ۸- اعظم کمالی فرزند سید حسین ش ش ۶ نسبت با متوفی فرزند ۹- صدیقه کمالی فرزند سید حسین ش ش ۴۶۹ نسبت با متوفی فرزند ۱۰- زهرا باقری یزدی فرزند محمد تقی ش ش ۱۷ نسبت با متوفی زوج. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک نوبت آگهی می‌گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تسلیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. **رئیس شعبه ۴۰ شورای حل اختلاف استان قم - خانجانی**

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای محمد جواد ابراهیمی فرزند عباسعلی دارای شناسنامه شماره ۲۶۳۰ به شرح دادخواست به کلاسسه ۹۵۳۰۶۵ از این دادگاه درخواست صدور گواهی حصر وراثت را نموده و چنین توضیح داده است که شادروان ربابه حسینی خضرآباد به شناسنامه شماره ۲۱ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۸ در اقامتگاه دائمی خود را فوت نموده است و ورثه حین القوت آن مرحوم منحصر است به ۱- محمد جواد ابراهیمی فرزند عباسعلی ش ش ۲۶۳۰ نسبت با متوفی فرزند ۲- محمد رضا ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۸۰۸ نسبت با متوفی فرزند ۳- محمد مهدی ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۶۶۶۴ نسبت با متوفی فرزند ۴- فاطمه ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۵۸۰ نسبت با متوفی فرزند ۵- زهرا ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۲۴۰ نسبت با متوفی فرزند ۶- صغری ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۸۲۸ نسبت با متوفی فرزند ۷- رقیه ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۴۴۸ نسبت با متوفی فرزند ۸- طویه ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۶۹۶ نسبت با متوفی فرزند ۹- مریم ابراهیمی شهرآباد فرزند عباسعلی ش ش ۱۱۲ نسبت با متوفی فرزند. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور در یک نوبت آگهی می‌گردد تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تسلیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. **رئیس شعبه ۴۰ شورای حل اختلاف استان قم - خانجانی**

شماره اجرائیه ۱۳۹۳/۱۲۸۰۰۴۲۲۵۱۹۵۱۰ شماره پرونده ۹۵۴۱-۹۳۰۹۸۲۵۱۲۸۰۰۵۴۱ شماره بایگانی شعبه ۹۳۰۶۲۶ مشخصات محکوم له بانک تجارت با مدیریت محمد رضا داوری نشانی قم - خیابان طالقانی - مدیریت امور شعب بانک تجارت مشخصات محکوم علیه ۱- جلال محمدی فرزند محمد علی نشانی مجهول المکان ۲- یعقوب کبری فرزند سلیمان نشانی قم - ۲۴ متری سوم خرداد- جنب کوچه ۳۳ - صنایع چوب قائم ۳- عباس محمدی لاری فرزند مهدی نشانی قم - ۲۴ متری سوم خرداد - پلاک ۳۳۸ - ۴- نادعلی اسلامی فرزند قربان نشانی قم - خ امامزاده ابراهیم - ۱۶ متری ولیعصر - پلاک ۱۰۳ - ۵- ابوالفضل قراگوزلو فرزند چراغعلی نشانی مجهول المکان محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم شماره ۱۰۰۷۲۸۰۰۹۵۱۲۸۰۰۹۵۱۰ و دادنامه شماره ۰۶۹۰-۹۳۰۹۹۷۲۵۱۲۸۰۰ محکوم علیه متضامنا محکوم هستند به پرداخت مبلغ ۲۱۵/۲۹۵/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ ۴/۳۰۶/۰۰۰ ریال، حق الوکاله وکیل مبلغ ۶/۳۶۷/۰۸۰ ریال و خسارت تأخیر تادیه از تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۰ لغایت وصول محکوم به از قرار روزانه مبلغ ۵۱/۱۹۲ ریال در حق خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی طبق تعرفه به عنوان حقوق اجرایی در حق صندوق دولت، رئیس شعبه هشتم دادگاه عمومی حقوقی قم - سید محمد جواد حسینی المذنی مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه هشتم دادگاه عمومی (حقوقی) دادگستری شهرستان قم - مسعود علمی، محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه ۱- ظرف ده روز مفاد آنرا بموقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی)، ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد، ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد. چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سسی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول، به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعمار به ضمیمه دادخواست اعمار به مقام قضائی ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت می‌شود (مواد ۸ و ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)، ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرای حکم، حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد، (ماده ۲۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق.م.ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می‌شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)، ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سسی روز ارائه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود، (تبصره ۱ ماده ۳ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴)، نشانی قم - خیابان ساحلی - جنب زندان ساحلی - دادگاه های حقوقی شهرستان قم - طبقه دوم - شعبه هشتم دادگاه عمومی حقوقی