۳۰ ناشر و چهره فرهنگی عراق در نمایشگاه کتاب تهران

مدیر بخش امور بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران، گفت: این رویداد در سی‌وششمین دوره خود، میزبان بیش از ۳۰ ناشر و شخصیت فرهنگی برجسته از کشور عراق در بخش بین‌الملل خواهد بود.به گزارش ایسنا، حسین‌علی سبزه، مدیر بخش امور بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران در گفت‌وگو با ستاد خبری سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با اشاره به اینکه انتخاب کشور عراق به‌عنوان میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه، بر عمق پیوندهای تاریخی، فرهنگی و ادبی میان دو ملت ایران و عراق تأکید دارد، بیان کرد: به منظور حضور عراق در نمایشگاه کتاب تهران، فضایی به مساحت ۳۶۰ متر مربع برای میزبانی از ناشران، نهادهای فرهنگی و چهره‌های برجسته این کشور اختصاص یافته است. حضور این کشور با برنامه‌های متنوع و دیدارهای دوجانبه، گسترش دیپلماسی فرهنگی را هدف قرار داده است.

«لالایی لاله‌ها» به اندیشه رسید

نمایشگاه عکس‌های علیرضا امیدوند و سیدصابر امامی با عنوان «لالایی لاله‌ها» عصر یکشنبه ۷ اردیبهشت‌ماه در نگارخانه فرهنگسرای اندیشه افتتاح شد.طبق اعلام روابط عمومی نمایشگاه، نمایشگاه عکس‌های علیرضا امیدوند و سیدصابر امامی با محوریت گل لاله در فصل بهار با عنوان «لالایی لاله‌ها» عصر دیروز یکشنبه ۷ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۶ الی ۱۷ در نگارخانه فرهنگسرای اندیشه افتتاح شد.فصل بهار، به عنوان دوره تجدید حیات در طبیعت، همواره مورد توجه هنرمندان، به ویژه فعالان عرصه عکاسی بوده است. در این میان، گل لاله به دلیل ویژگی‌های بصری منحصربه‌فرد و جایگاه نمادین خود، یکی از سوژه‌های جذاب برای ثبت تصویری به شمار می‌رود. علاقمندان می‌توانند تا ۱۰ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۹ الی ۱۹ از آثار این نمایشگاه بازدید کنند. بازدید از نمایشگاه در ساعات اعلام شده، برای کلیه علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.

به بهانه خداحافظی اسطوره سینمای ایران؛

خداحافظی را برای شما نساخته‌اند آقای علی نصیریان!

علی نصیریان به‌واسطه اشاعه تفکرات بنیادین و راهبردی خود در سینما و علی‌الخصوص صنعت تئاتر ایران، همواره مهره ممتازی در بازیگری ایران بوده است. آن‌قدر ممتاز که حالا خبر خداحافظی ناخواسته او به یک نگرانی برای دلسوزان فرهنگ این سرزمین تبدیل شده است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در کنار داغ تفدیده‌ای که این روزها بندرعباس بر جان‌های ما نگاشت، دوستداران سینما، از خداحافظی یک نعمت بزرگ اندوهگین هستند. استاد علی نصیریان در جدیدترین گفت‌وگوی خود اعلام کرد که برخلاف اشتیاق فراوانش برای ایفای نقش‌های جدید جسمش یاری نمی کند در پروژه‌ای حاضر باشد و تلویحا پایان عصر امپراطوری خود در عرصه بازیگری را اعلام کرد.نصیریان یکی از ۵ اسطوره متفکر بازیگری آوانگارد در ایران است. عزتا... انتظامی، محمدعلی کشاورز، داوود رشیدی و جمشید مشایخی هر یک افتخارآفرینی‌هایی افسانه‌ای خلق کردند. نصیریان اما کمی زودتر وارد کهکشان مشاهیر شد. این پیرمردی که امروز، با نارضایتی از دنیای بازیگری خداحافظی کرد، ۷۰ سال پیش، یکی از نخستین گروه‌های مدرن تئاتر را تشکیل داد و نقش موثری در انتقال صنعت تئاتر ایران از آن شکل بدوی و سنتی به رنسانسی مدرن داشت.او در آن روزگاران، هم می‌نوشت، هم اجرا می کرد و هم سهم بزرگی در به‌کارگیری استعدادهای فرودست داشت. این ممارست سبب شد تا نصیریان، نمایش‌های خود را از کف خیابان، به استودیوی تلویزیون بیاورد و همزمان نیز اجراهایش را در صحنه تماشاخانه‌ها به معرض تماشای عموم بگذارد.هیاهویی که در تئاتر نیمه دوم دهه ۳۰ ایران به راه افتاده بود، قطعا در نتیجه فعالیت بسیار بالای علی نصیریان بود. هنرمند خوش‌فکری که در کنار استعدادهایی چون بهرام بیضایی، عزت‌الله انتظامی، جعفر والی، رکن‌الدین خسروی، عباس جوانمرد، اکبر رادی و غلامحسین ساعدی نقش بسزایی در شکل گیری و قوام تئاتر مدرن ایران داشت.این ممارست سبب شد تا در سال ۴۸، در اثری که نماد روشنفکری سینمای پیش از انقلاب ایران است، به هنرنمایی بپردازد. او با این نقش‌آفرینی مسحورکننده موفق شد تا رسالتی که در تئاتر ایفا کرده بود را به سینما بکشاند و به موازات جریان فکری جدیدی که با داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی، هژیر داریوش، سهراب شهیدثالث، بهمن فرمان‌آرا، فرخ غفاری و ابراهیم گلستان در سینمای ایران رقم خورد، وی به همراه ۴ چهره اسطوره‌ای دیگر، تراز بازیگری حرفه‌ای در سینمای ایران که مطابق با الگوریتم‌های استاندارد جهانی بود را به میزان قابل توجهی ارتقا بخشد. نصیریان اما در تمام این سال‌ها، همواره تصمیم‌های درستی در زندگی‌اش اتخاذ کرد و انتخاب‌هایی درست داشت. او در تمام این سال‌ها نه فریفته دستمزد بالا شد که بخواهد در آثاری کم‌مایه ظاهر شود و نه گرفتار رودربایستی‌های رایج این حوزه.اگر تنها به کارنامه سینمایی این بازیگر نگاه کنیم می‌بینیم که او در حداقل ۲۰ فیلم کالت تاریخ سینمای ایران حضور داشته است که این، یک رکورد چشم‌گیر در کارنامه این بازیگر به حساب می‌آید.برای سینمای ایران که پشتوانه بیش از اندازه‌ای به ستارگان جوان خود دارد، نصیریان تا همیشه، ستاره ماند و هرساله، پیشنهادهای زیادی برای بازی دریافت کرد. او به مانند بسیاری از همسن‌های خود هیچ‌گاه به مهره تکراری سینما با نقش‌های کلیشه‌ای تبدیل نشد و توانست حتی طی سالیان اخیر، تجربیات جدیدی را به دست آورد که دستاوردهایی جدید برای سینمای ایران و کارنامه این بازیگر داشت.نکته مهم آن که امتداد خط سیر فکری نصیریان که از دهه ۳۰ آغاز شده بود تا امروز ادامه دارد که حالا خبر خداحافظی‌اش از این عرصه، به بمب خبری شوکه‌کننده این روزهای اهالی هنر تبدیل شده است. او نه یک بازیگر، بلکه یک تفکر مدرن در سپهر فرهنگ کشور است. در سینما و تئاتر، تئوریسین است؛ با موسیقی آشنایی خوبی دارد و در ادبیات، خود را در سطح یک حافظ‌شناس بالا کشیده. مگر چند تفکر این‌چنینی از سال ۱۳۲۷ که سینمای ایران بازیگر به خود دید، در این سطح به ظهور رسیده است؟این یک سعادت بزرگ برای هر بازیگر است که ۷ دهه در اوج باقی بماند و در انتها، در اوج هم خداحافظی کند. بازیگری که بزرگداشت‌ها و یادواره‌های متوالی این سال‌ها برایش، در عصر فراموشی و کم‌توجهی، نشان از اهمیت این نگاه و هنر مغتنم برای مردم ایران دارد. خداحافظی در اوج افتخار است اما از دست دادن این تفکر سترگ و نبود جانشینی به‌حق برای این سبک رفتاری، فقدان بزرگی است که قطعا جبران نخواهد شد.

مدیر روابط‌عمومی معاونت صدا مطرح کرد:

برگزاری آزمون صدا در نمایشگاه کتاب تهران؛ حضور رادیو با ۴ غرفه

مدیر روابط عمومی معاونت صدا از حضور رادیو در سی و ششمین نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و افزود: معاونت صدا با چهار غرفه رادیویی در کنار مردم حضور خواهد داشت. این غرفه‌ها شامل استودیوی رادیویی و تصویری، غرفه «تست صدا» ویژه علاقه‌مندان به حرفه گویندگی و باشگاه صدای مردم برای شنوندگان است.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، ابوذر ابراهیم با تاکید بر ظرفیت‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب گفت: طبق برنامه‌ریزی انجام شده، امسال نیز شبکه‌های رادیویی با بهره‌بردن از فضای فرهنگی نمایشگاه کتاب، برنامه‌های متنوعی با محوریت کتاب، گفت‌وگو با نویسندگان، ناشران، شاعران و اندیشمندان تولید و پخش می کنند.

مدیر روابط عمومی معاونت صدا با اشاره به برنامه‌های ویژه رادیو برای سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان کرد: امسال نیز همچون سال‌های گذشته، شبکه‌های رادیویی با بهره‌بردن از فضای فرهنگی نمایشگاه کتاب، برنامه‌های متنوعی با محوریت کتاب، گفت‌وگو با نویسندگان، ناشران، شاعران و اندیشمندان تولید و پخش می کنند.

وی با تأکید بر پیوند دیرینه رادیو و کتاب افزود: رادیو همواره در مسیر ترویج فرهنگ کتابخوانی گام برداشته و حضور پررنگ در نمایشگاه کتاب فرصتی مغتنم برای توسعه این مسیر است. البته فعالیت شبکه‌های رادیویی در حوزه کتاب محدود به ایام نمایشگاه نیست و در طول سال نیز برنامه‌های متعددی با محوریت کتاب و کتابخوانی در دست تولید و پخش است.ابراهیم با معرفی بخشی از این برنامه‌ها اظهار کرد: رادیو ایران با برنامه «باغ هنر»، رادیو جوان با «کافه رادیو»، رادیو فرهنگ با «کتاب فرهنگ»، رادیو تهران با «عصر تهران»، رادیو گفت‌وگو با برنامه «کتاب گفت»، ایران‌صدا با «صدای کتاب»، رادیو ورزش با «سکوی دانش»، رادیو نمایش با «استودیو هشت»، رادیو سلامت با «اردیبهشت کتاب»، رادیو معارف با «یار مهربان»، رادیو قرآن با برنامه «گزارش» و رادیو اقتصاد با «بازار کتاب»، به موضوع کتاب و کتابخوانی می‌پردازند.

مدیر روابط عمومی معاونت صدا در ادامه از حضور پررنگ رادیو در نمایشگاه کتاب خبر داد و افزود: معاونت صدا با چهار غرفه رادیویی در کنار مردم حضور خواهد داشت. این غرفه‌ها شامل استودیوهای رادیویی و تصویری، غرفه «تست صدا» مرتبط با ایران‌صدا و ویژه علاقه‌مندان به حرفه گویندگی و باشگاه «صدای مردم» برای شنوندگان است.

دبیر ستاد دهه کرامت رضوی استان اصفهان خبر داد:

چهارباغ؛ میزبان جشن های دهه کرامت

لیلا کردزاده/گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

همزمان با دهه کرامت و میلاد حضرت معصومه (س) و حضرت امام رضا (ع) جشن‌های باشکوهی در گذر فرهنگی چهارباغ و دیگر نقاط شهر اصفهان با محوریت بانوان و خانواده‌ها برگزار می‌شود.سید حسین امامی معاون خادمیاری کانون‌های خدمت رضوی و دبیر ستاد دهه کرامت رضوی استان اصفهان در جمع خبرنگاران گفت: اجتماع بزرگ امام رضایی‌ها در اصفهان با حضور مردم و خادم یاران رضوی در شب میلاد امام رضا(ع) از میدان انقلاب به سمت گذر فرهنگی چهارباغ برگزار خواهد شد و پس از آن شاهد جشن بزرگ میلاد امام رضا(ع) خواهیم بود.

در استان اصفهان ۱۱ هزار خادمیار فعالیت می کنند

دبیر ستاد دهه کرامت رضوی استان اصفهان به حوزه معاونت خدمت یاری آموزش اشاره کرد و ادامه داد: یکی از اصولی که در دستور کار قرار داده‌ایم موضوع کیفیت آموزش‌ها هست که کار با سامانه و حوزه تخصصی برای خادمیاران تخصصی تدارک دیده شده است.دبیر ستاد دهه کرامت رضوی استان اصفهان به شعار دهه کرامت (ایران امام رضا علیه السلام) اشاره کرد و گفت: دهه کرامت با هدف عمق بخشی با امام و امت و امت با ولایت و ایجاد نشاط در جامعه با الهام گرفتن از آموزه‌های رضوی است و در استان اصفهان ۱۱ هزار خادمیار فعالیت می کنند که حدود ۳۷ درصد آنان بانوان و ۶۳ درصد آقایان هستند.

بالغ بر ۶۰۰ هزار خدمت به صورت رایگان انجام شد

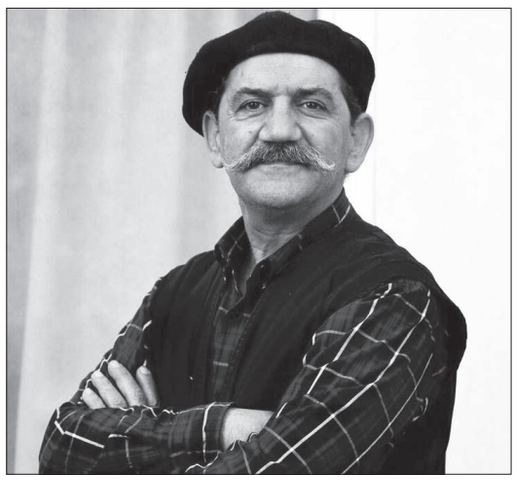
وی به ۱۹۳ کانون محلی و ۱۳۷ کانون تخصصی در ۲۵ دفتر شهرستانی اشاره کرد و افزود: اقداماتی که در شبکه خادمیاری انجام می‌شود، باید هفته‌ای ۶ ساعت مهارت، تخصص و هنر خود را بکار بگیرند و این پوشش خدمتی، برای آحاد مردم است. معاون خادمیاری کانون‌های خدمت رضوی استان به حوزه خدمات رسانی اشاره کرد و افزود: ۶۲ هزار خدمت در سال ۱۴۰۳ ثبت شده است و بالغ بر ۶۰۰ هزار خدمت در استان بصورت رایگان انجام شده است که نسبت به سال ۱۴۰۲ رشد ۳۷ درصدی داشته است.

امکان خدمت در حرم مطهر رضوی

امامی افزود: افرادی که در شبکه خادمیاری نتوانند فعال باشند تنزل به سطح یاوران رضوی پیدا خواهند کرد، افراد در بدو ورود به عنوان یاوران رضوی شناخته خواهند شد و پس از ۶ ماه فعالیت مستمر به عنوان خادمیاران رضوی شناخته خواهند شد و امکان خدمت در حرم مطهر رضوی را هم خواهند داشت. معاون خادمیاری کانون‌های خدمت رضوی استان با بیان اینکه از هوش مصنوعی در کیفیت آموزشی استفاده می کنیم، افزود: عرصه علمی تخصصی و معرفت افزایی از دیگر حوزه‌های آموزشی است که برای امسال یکسری برنامه‌های متنوع آموزشی برای خانواده خادمیاران برنامه ریزی کرده‌ایم.

حمید جبلی برای بچه‌ها سریال می‌سازد؛

«آقای قصه‌گو» در حال تولید



پس از اکران موفق فیلم «جوکر»، راه‌پله‌ای در محله برانکس نیویورک به یک جاذبه گردشگری تبدیل شده است. ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت حمید جبلی به تازگی آغاز شده است.به گزارش خبرنگار ایرنا، مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت و نویسندگی حمید جبلی در حال تولید است. تصویربرداری این مجموعه که ترکیبی از انیمیشن و واقعیت است، به تازگی آغاز شده است.ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» که قرار بود دی‌ماه سال گذشته به پایان برسد، به تازگی در لوکشینی اطراف رباط کریم آغاز شده است.

در این سریالِ گونه کودک و نوجوان، شخصیت‌های مختلفی که یکی از آنها «پیر حکیم‌باشی» است، ایفای نقش می کنند.

تابستان ۱۴۰۱ بود که مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «نون.خ» و مدیرسابق شبکه یک، در گفت‌وگویی از نویسندگی برنامه‌ای توسط حمید جبلی برای پلتفرم تلوبیون خبر داد و گفته بود: «فکر می کنم به زودی خواهید شنید که آقای حمید جبلی سریالی را نویسندگی و اداره خواهند کرد. امیدوارم که ساخته شود، البته بنا دارد با تلوبیون همکاری داشته باشد. اگر این اتفاق بیفتد، یک سریال در حوزه کودک و نوجوان ساخته خواهد شد.»

البته دی‌ماه همان سال بود که خبر رسید جبلی به خاطر شرایط جامعه، قید تولید این سریال را زده است.

خردادماه سال گذشته مجددا اخباری منتشر شد که قرار است حمید جبلی سریالی برای کودکان و نوجوانان بسازد. با همه این‌ها، ضبط این مجموعه به تازگی آغاز شده و باید دید چه زمانی به پخش می‌رسد.

اخبار روز

اجرای صابر ابر در باغ کتاب آغاز شد

اجرای نمایش «به صرف بورش بدون خون به میزبانی نازنین» به کارگردانی صابر ابر از ۷ اردیبهشت در پردیس تئاتر و موسیقی دِکر (باغ کتاب) آغاز شد.به گزارش ایسنا به نقل از مشاور رسانه‌ای نمایش، «به صرف بورش بدون خون به میزبانی نازنین» دومین روایت از روایت سه‌گانه «به صرف بورش و خون» است که صابر ابر در مقام کارگردان و بازیگر اجرای آن را از ۷ اردیبهشت در بلک‌باکس پردیس تئاتر و موسیقی دِکر (باغ کتاب) آغاز کرد. این قسمت از نمایش با فکر و نگاهی به یکی از کاراکترهای «یادداشت‌های زیرزمینی» شاهکار فئودور داستایوفسکی با اقتباس آزاد مهدی یزدانی‌خرم روی صحنه می‌رود.

مستند «ژن هاژ» به ایتالیا می‌رود

مستند «ژن هاژ» ساخته علیرضا جمالی اخوان به جشنواره بین المللی ایتالیا راه پیدا کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، مستند داستانی «ژن هاژ» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی علیرضا جمالی اخوان به چهاردهمین دوره Tracce cinematografiche Film Fest راه پیدا کرد.این جشنواره از تاریخ ۱ تا ۶ جولای (۱۰ تا ۱۵ تیر) در شهر رم ایتالیا برگزار می‌شود. فیلم «ژن هاژ» در بخش آگاهی اجتماعی با دیگر فیلم ها به رقابت می‌پردازد.

پوستر مستند «موتور سواران» رونمایی شد

پوستر مستند «موتور سواران» در آستانه اولین سالگرد شهادت آیت الله رئیسی منتشر شد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی مرکز مستند سوره، پوستر مستند «موتورسواران»، محصول مرکز مستند سوره، در آستانه اولین سالگرد شهادت آیت الله رئیسی و هیئت همراه وی رونمایی شد.این مستند، داستان موتور سوارانی را روایت می کند که پس از انتشار خبر سقوط بالگرد رئیس جمهور شهید، به صورت خودجوش و شبانه برای یافتن بالگرد راهی محل حادثه شدند. از شنبه ۱۳ اردیبهشت فعالان فرهنگی و دانشگاهی برای هماهنگی اکران گروهی و سیار این فیلم، می توانند با شماره ۰۲۱-۹۱۰۷۱۲۵۳ و ۰۹۳۰۴۱۰۳۰۰۸ دفتر پخش سیار بهمن سبز تماس بگیرند یا از طریق درگاه اینترنتی https:// esayar.ir درخواست خود را ثبت کنند.

تقدیم نمایش «ذرات آشوب» به مردم بندرعباس

نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی که پرتره‌ای از دلاوری و پردلی مردم محجوب جنوب است، شب گذشته هفتم اردیبهشت‌ماه به مجروحان، بازماندگان و درگذشتگان حادثه تلخ انفجار در اسکله شهید رجایی بندرعباس تقدیم شد.به گزارش ایرنا از روابط عمومی «ذرات آشوب»، این نمایش به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی که از هفتم فروردین‌ماه ساعت ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است به مجروحان، بازماندگان و درگذشتگان حادثه تلخ انفجار در اسکله شهید رجایی بندرعباس تقدیم شد.

«کنکل» با بازی صابر ابر و هانیه توسلی پنجشنبه به نمایش خانگی می آید

پخش سریال «کنکل» ساخته رامتین لوافی از پنجشنبه این هفته در شبکه نمایش خانگی آغاز می‌شود. به گزارش ایرنا از روابط عمومی، اولین قسمت سریال نمایش خانگی «کنکل» به نویسندگی و کارگردانی رامتین لوافی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ساعت ۸ صبح از پلتفرم نمایش خانگی استارنت منتشر می‌شود و پخش آن به صورت هفتگی ادامه می‌یابد.رامتین لوافی پیش از این کارگردانی آثار موفقی همچون «برلین ۷-» و «هت‌تریک» را بر عهده داشته و جوایز متعددی نیز از جشنواره‌های معتبر داخلی و خارجی کسب کرده است. صابر ابر، هانیه توسلی، مهدی پاکدل، پدرام شریفی، ستاره پسیانی، حسین امیدی، مائده طهماسبی و...بازیگران سریال «کنکل» هستند.

اخبار کوتاه

مجسمه آرش کمانگیر در میدان ونک نصب می‌شود

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر تهران از نصب مجسمه آرش کمانگیر در میدان ونک طی یک ماه آینده خبر داد.به گزارش ایسنا، مهدی پیرهادی در توضیح بیشتر اظهار کرد: مجسمه آرش کمانگیر با ارتفاع ۱۶ متر و از جنس برنز ساخته شده است. پایه ۸ متری این مجسمه نیز از طراحی هنری ویژه و منحصر به فردی برخوردار است.رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر تهران افزود: این اثر فاخر توسط ایرج محمدی، هنرمند برجسته کشورمان طراحی شده و هم‌اکنون کار ساخت آن به پایان رسیده است.

برگزاری اردوی ویژه در فرهنگسراهای پایتخت برای ۱۰ هزار دختر نوجوان

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از برگزاری اردوی ویژه دختران در مراکز اردویی سازمان خبر داد و گفت: حدود ۱۰ هزار دختر نوجوان در این اردوها حضور می‌یابند.به گزارش خبرگزاری مهر، برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت سالروز ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر اعلام شد.حمیدرضا خونویی معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران درباره برنامه‌های این سازمان به مناسبت سالروز ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر گفت: این برنامه‌ها در دو بخش پیش بینی شده است. در بخش اول، دختران نوجوان همه فرهنگسراهای تهران بر اساس ایده‌های خودشان برنامه‌های فرهنگی اجرا می کنند. این ایده‌ها در رویداد ایده پردازی مطرح شده و مراکز سازمان فرهنگی هنری از طرح‌های برگزیده حمایت مالی و تجهیزاتی می کنند و در نهایت برنامه‌ها توسط خود دختران نوجوان برگزار می‌شود.

اختصاص پنج هزار سهمیه حج تمتع برای ایثارگران

مدیرکل امور ورزشی و اردویی بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: امسال پنج هزار سهمیه حج برای جامعه ایثارگری کشور تأمین شده است.به گزارش ایرنا از بنیاد شهید و امور ایثارگران، ناصر علی‌نژاد در جلسه بررسی فرآیند اعزام کاروان ویژه جانبازان به حج تمتع و معرفی اعضا و عوامل این کاروان اظهار داشت: بنیاد شهید همواره تلاش کرده است با برنامه‌ریزی دقیق، امکان حضور جامعه ایثارگری در مناسک معنوی و مذهبی همچون حج تمتع را فراهم کند. در همین راستا، طی جلساتی که با مسئولان سازمان حج و زیارت برگزار شد، موفق شدیم پنج هزار سهمیه حج برای ایثارگران تأمین کنیم.

حضور ۱۰۰ هنرمند صنایع‌دستی در هفتمین نمایشگاه «ایران اکسپو ۲۰۲۵»

مدیرکل بازاریابی و تجاری‌سازی صنایع‌دستی از حضور ۱۰۰ هنرمند و تولیدکننده صنایع‌دستی در هفتمین نمایشگاه ایران‌اکسپو (۲۰۲۵) خبر داد و گفت این نمایشگاه فرصتی بی‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های صنایع‌دستی، گردشگری و فرصت‌های سرمایه‌گذاری در این حوزه‌ها است.به گزارش ایرنا از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، فرزاد اوجانی در حاشیه مراسم افتتاحیه نمایشگاه ایران اکسپو (۲۰۲۵) که از ۸ تا ۱۲ اردیبهشت در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود، اظهار داشت: این نمایشگاه با هدف معرفی فرصت‌های تجاری، صادراتی و بازاریابی محصولات صنایع‌دستی، گردشگری و پلتفرمی مناسب برای تعاملات بین‌المللی است.

اکران آنلاین «دارچین تلخ»

فیلم «دارچین تلخ» که شهریور سال گذشته فیلمبرداری شد،به زودی راهی اکران آنلاین می‌شود.به گزارش ایسنا، «دارچین تلخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نیما هاشمی پس از طی کردن مراحل پس از تولید، آماده نمایش شده است. طبق اعلام روابط عمومی، این فیلم از ساعت ۱۲ چهارشنبه، ۱۰ اردیبهشت‌ماه به صورت اختصاصی در پلتفرم تماشاخونه برای عموم به نمایش گذاشته می‌شود.«دارچین تلخ» ماجرایی کمدی از زندگی سعید را روایت می کند که تا ازدواج با دختر مورد علاقه‌اش فاصله زیادی ندارد.

«پایتخت» با اختلاف زیاد در صدر تماس‌های مردمی صداوسیما

سریال «پایتخت» در میان برنامه های صداوسیما از بیشترین تماس مردمی برخوردار بوده است. این تماس‌ها شامل تشکر از محتوای طنز، بازی خوب بازیگران و انتقاد از برخی دیالوگ‌های نامناسب بازیگران بوده است.به گزارش ایسنا، روابط عمومی صداوسیما اعلام کرد، از میان شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی به ترتیب برنامه‌های شبکه‌های یک، آی‌فیلم و دو و شبکه‌های رادیویی جوان، آوا و پیام، دارای بیشترین تماس‌های مردمی بوده‌اند که این تماس‌ها، موضوعات و برنامه‌های مختلفی را شامل شده و طیف متنوعی از انتقاد، پیشنهاد و تشکر را دربرمی گیرد.