رئیس مرکز ملی فرش ایران خبر داد:

ثبت جهانی نشان جغرافیایی فرش‌دستباف اصفهان و کردستان

رئیس مرکز ملی فرش ایران از ثبت جهانی نشـــان جغرافیایی فرش‌دستباف مناطق اصفهان و کردســـتان خبر داد. «فرح‌ناز رافع» در نامه‌ای خطاب به «عبـــاس علی‌آبادی» وزیر صمت از ثبت جهانی نشان جغرافیایی فرش‌دستباف مناطق اصفهان و کردستان خبر داد.

حمایت از حقوق مالکیت فکری پدیدآورندگان این آثار هنری بی‌بدیل است

وی در این نامه عنوان کرد: یکی از فعالیت‌های شایســـته مرکز ملی فرش ایران، حمایت از حقوق مالکیت فکری پدیدآورندگان این آثار هنری بی‌بدیل است. در همین راستا، تلاش این مرکز با همراهی ذی‌نفعان حوزه فرش دستباف به ثمر نشست و فرش دستباف جوشقان اصفهان، بیجار و سنندج کردستان در قالب نشـــانه‌های جغرافیایی مطابق با معاهده بین‌الملل لیبسون در سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) به ثبت رسید.

به گزارش ایرنا، در سال ۱۴۰۱ تولید فرش دستباف ایران با رشد ۱۰ درصدی در مقایسه با سال ۱۴۰۰ به حدود چهار میلیون متر مربع رسید. همچنین در سالی که گذشت بیش از ۴۰ هزار شغل جدید در کل زنجیره تولید فرش دستباف ایجاد شد.

یک دهم جمعیت کشور از فرش ارتزاق می‌کنند

دست‌کم هشـــت میلیون نفر در سراسر کشور در عرصه تولید، فروش و صادرات فرش ارتزاق می‌کنند که این میزان یک دهم جمعیت کشور را تشکیل می‌دهد.

۲ میلیون نفـــر در بافت فرش به‌طور مســـتقیم و ۱۹۱ هزار نفر در صنایع جانبی آن مشـــغول فعالیت هستند. همچنین ۱۱۵ هنرســـتان در زمینه فرش دایر اســـت و پنج‌هزار و ۵۰۰ دانش آموخته هنر صنعت فرش دستباف داریم.

مطابق آمارها، در ســـال ۲۰۱۹ بیش از یک میلیارد دلار فرش دستباف در مبادلات جهانی به کشورهای مختلف صادر شد. در این میان جمهوری اسلامی ایران سهم ۷.۹ درصدی از مجموع صادرات فرش دستباف را به خود اختصاص داد.

درباره سینمایی «اوپنهایمر» به بهانه پخش جهانی؛

یادگاری بی‌نقص

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

کریستوفر نولان به‌دلیل سینمای همواره در اوجش مورد تمجید قرار می‌گیرد و اگرچه تا به این‌جا، به دور از تأثیرپذیری از نظرات دیگران، «اوپنهایمر» بهترین اثر این کارگردان در کارنامه سینمایی‌اش است اما به شخصه سلیقه‌مند باید بگویم که «تلقین» از فراموش نشدنی‌های لیست سینمایی من است. «اوپنهایمر» را با کیفیت پرده‌ای دیدم و هزاربار آرزو کردم‌ای کاش در سینما بودم. فیلمی که برای مدیوم سینما ساخته شـــده و قبل از این‌که حرکت‌های دوربین: لوپ‌ها، تِرَک‌ها و مشـــخصاً کلوز آپ‌ها را اشـــاره کنم عمق میدان کاربرد عجیبی در این اثر نولان دارد. فیلـــم همه‌چیزش درجه یک اســـت. موسیقی، بازیگرفتن‌ها، سناریو و دکوپاژها. فیلمی که برای هنرجویان این هنر قطعاً و بدون شک یک کلاس سینمایی است. اما اگر منصفانه باشیم و فیلم را با محوریت قصه و داستان موشکافی کنیم به این مهم برمی‌خوریم که فیلم‌نامه نویس ســـعی دارد با اســـتفاده از تداعی خاطرات غیرواقع یک جنگ جهانی را پیش‌بینی کند کـــه اکنون به عنوان یک واقعه تاریخی گذشته از آن یاد می‌شود.

بمبِ

اصلاً برای نولان مهم نیست که «اوپنهایمر» یا هرکس دیگری چه فرد مرمـــوزی بوده مهم آن است که چند نشـــانه وطن‌پرســـتانه که ذهنیت کارگردان را بروز می‌دهد در فیلم یافت می‌شـــود. این که در ســـکانس‌های افتتاحیه فیلم می‌بینیم که جمعی از شخصیت داستان می‌پرسند که: چرا برای تحصیلاتت وطن را ترک کـــردی و... بیننده را برای تماشـــای یـــک فیلم وطن‌پرســـتانه آماده می‌کند.

من بارها در یادداشـــت‌های خود به این مهم اشاره کرده‌ام که همانطوری که تورگنیف در ابتدای رمان «رودین» اشـــاره می‌کند که: هنرمند بدون وطن هیچ شخصیت و هویتی ندارد؛ می‌توان این هویت و هویت بخشی را به شخصیت فیلم در اثر نولان دید. کارگردان سعی نمی‌کند بیوگرافی کسی را بسازد که با ساخت بمب هیدروژنی مخالف بوده بلکه فیلم‌نامه نویس بر کمونیست بودن او است. قصه سوار بر امواج نت و موسیقی متن است. گویی گورانسون و نولان در یک زمان ایده و احساس فیلم را دریافت کرده‌اند. بتدریج که فیلم پیش می‌رود ساختار نظام‌مند آن ماهیت درام را زیر ســـؤال خواهد برد. همانطوری که در یک مصاحبه نولان ادعا کرده بود که بهترین فیلم پل توماس اندرســـن «خون‌به پا خواهد شد» است؛ تلاش او برای نمایش آن‌که چگونه یک نابغه کمونیست ناخواســـته می‌تواند خون به پا کند قابل توجه است. مسئله‌ای که با ســـینمای نولان دارم، که البته سلیقه‌ای است، حرکت‌های دوربین است که در جاهایی می‌توانســـتند ثابت باشند. در کتاب «تصویرها» برگمن به این نکته اشاره می‌کند که یکی از منتقدان او به او گفته که: چرا همواره دوربین‌ات ثابت اســـت و چرا گاهی از حرکت عقب افتاده زوم را اســـتفاده می‌کنی و...، حس زیباشناسی بیننده از کشف و شـــهودی در هر دو حالت به تلقین یک احساس چرخش می‌کند. نه به آن بی‌نمکی که گاهی از ثبات در تصویرهای برگمن خسته می‌شوی و نه به این شوری شوری که سرگیجه می‌گیری از تذکار و حرکت مداوم دوربین. اگرچه این بحث یک مقوله کاملاً رفتاری و سلیقه‌ای است اما نمی‌توان به بهانه خواستگاه زیباشناسی فردی خواستگاه هرمونوتیک و مخاطب را از زیباشناسی حذف کرد.

داستان

همکاری ریتمیک گورانسون و نولان در تنت آیا باعث ایجاد ایده اولیه «اوپنهایمر» شده است؟ اگر واقعاً این گونه باشد که این همکاری و ذائقه همسان می‌تواند هر ایـــده‌ای را پردازش کنـــد؟ آن‌چه که «اوپنهایمر» را به اثری نامیرا در کارنامه نولان تبدیل می‌کند قصه پردازی مواج است. اشاره‌ای داشته باشم به درسی که نولان از «دانکرک» گرفته و فکر می‌کنم فیلم آزمون و خطایی برای ساخت فیلم‌های بعدی او بوده. «دانکرک» علاوه‌بر این که یک عقب‌نشینی بد از سوی نولان بود سکوت قصه در مواجهه با موسیقی یکی از عوامل بازدارنده برای فهمیده شدن فیلم بود اما مشـــخصاً در «اوپنهایمر» قصه به مراتب دست برتر از موسیقی را دارد و اگر چه موسیقی همچنان هیجان‌انگیز است اما این قصه است که مدام از سوی تماشاگر مورد تعقیب قرار می‌گیرد. در نظر بگیرید هنگامی که پاواروتی می‌خواند موســـیقی کجای آوای او اســـت؟ فیلم مورد بحث چنین ظرفیتی را دارد. داستان باردیگر ثابت می‌کند مهم‌ترین اصل برای یک هنر نمایشی است. هنری که داستان برای گفتن نداشته باشـــد در واقع چیزی برای از دست دادن ندارد. سینمای نولان با دوربین آی‌مکس در «اوپنهایمر» اگرچه متهم به نژادپرستی می‌شود اما همچنان جهان‌شـــمولی و بازدارندگی خود را دارد. فیلم را نمی‌توان با آثار تماماً سرگرم کننده مارول و دی سی و حتی فیلم پرهزینه «باربی» مقایسه کرد اما می‌توان به تنوع داستان در سینمای هالیوود اشاره داشت که این صنعت چگونه توانایی سرگرم کردن همه سلیقه‌ها در همه فرهنگ‌ها را بدون قضاوت و با تزریق آن‌چه می‌خواهد دارد. نولان همه تجربه و آموخته‌هایش از سینما را در «اوپنهایمر» گذاشته و همچنان منِ بیننده حســـرت آن را می‌خورم که چرا نمی‌توانم فیلم را در ســـینما ببینـــم و باید به لطفاً دوســـتان در سایت «سلام ســـینما» کیفیت پرده‌ای آن را در ابعاد مانیتور کوچک خود نظاره‌گر باشم.

عکس: سینما روان

نقد

سخنگوی شرکت ناشر خبر داد:

حق امتیاز ۵.۷۵ میلیون دلاری دونالد ترامپ

دونالد ترامپ رئیس جمهوری پیشین آمریکا، ۵.۷۵ میلیـــون دلار حق امتیاز بـــرای کتابی دریافت کرد که تصاویر به ثبت رسیده توسط عکاس رسمی ترامپ در کاخ سفید را به نمایش می‌گذارد.

این اثر پیشـــتر مالکیت عمومی داشت و برای عموم در دســـترس بود که رئیـــس جمهوری پیشین آمریکا آن را امضا کرده است.

به گفته ســـخنگوی شـــرکت ناشرشرکتی که توسط دونالد ترامپ جونیور و یکی از کارکنان پیشین کمپین انتخاباتی او به نام سرجیو گور تأسیس شـــده، ســـفر با هم بیش از ۵۰۰ هزار نسخه فروخته اســـت. او از ارائه اسنادی در این ارتباط خودداری کرد.

قیمت این کتاب در ابتدا ۷۵ دلار بود که پس از امضای دونالد ترامپ نسخه امضا شده آن ۲۳۰ دلار فروخته شد. در واقع اقدام سیاسی دونالد ترامپ نقش خود را در افزایش فروش ســـفر با هم عملی کرد.

کمیته مشـــترک جمع‌آوری کمک‌های مالی رئیس جمهوری پیشین آمریکا و کمیته اقدام سیاســـی در ســـال ۲۰۲۲، ۲۳۱ هزار دلار به شرکت انتشـــاردهنده کتاب پرداخت کرد. در دسامبر همان سال، سخنگویی تأیید کرد که دستکم ۴۸ هزار دلار از پرداخت‌های این کمیته برای سفر ما با هم بوده است.

میزان دریافتی دونالد ترامپ برای این اثر نسبت به دیگر حق امتیازهایی که او در ۱۸ ماه گذشته دریافت کرده کمتر است. هنر معامله ترامپ که در سال ۱۹۸۷ منتشر شد، بین یکصد هزار تا یک میلیون دلار به دست آورد.

چهار کتاب دیگر ترامپ هـــم هر کدام ۵ تا ۱۵ هزار دلار، یک اثر ۲۵۰۰ تـــا ۵ هزار دلار و ۱۰ کتاب دیگر او کمتر از ۲۰۰ دلار برای او عایدی داشت. بر اساس اسناد فاش شده، پرداخت‌های سفر با هم توسط شرکتی به نام Gold Standard Publishing LLC صورت گرفته است.

آوریل امسال، شـــرکت تیم برنده دنباله‌ای به عنوان «نامه‌هایی به ترامپ» را با قیمت یکصد دلار با نسخه‌های امضا شـــده او با قیمت ۴۰۰ دلار منتشـــر کرد. این کتـــاب ۳۲۰ صفحه‌ای مکاتبـــات ۴۰ ســـال گذشـــته از جمله کیم جونگ اون، الک بالدویـــن و هیلاری کلینتون با دونالد ترامپ به همراه تفسیرهای او را شامل می‌شود.

۴۱۶

برگ سبز، کارت ماشین
سواری پژو آردی مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ایران ۱۴-۹۴د۸۴۹ و شماره موتور ۱۱۷۸۵۰۳۰۱۲۹ و شماره شاسی ۲۳۴۲۴۰۲۹ به نام عیسی شریفی به کد ملی ۱۹۸۷۸۴۲۹۶۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۴۰۹

اینجانـــب محمـــد طاهـــا مختـــاری چهاربری مالـــک خودرو ســـواری ســـورن به رنـــگ نقـــره ای متالیک مـــدل ۱۳۸۸ و به شـــماره پـــلاک ایـــران ۶۷-۴۱۲م۷۱ به شـــماره شاســـی NAACC۱CFA۹F۴۱۹۳۵۴ و شـــماره موتـــور ۱۲۴۸۸۰۷۷۸۲۵ به علت فقدان اســـناد فروش(ســـند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

۴۳۵

کارت ملی هوشند
رضا احمدی فرزند محمدولی بـــه کدملی ۲۱۷۰۰۷۷۱۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۴/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشند
کبری زاهدی فرزند محمدقلی به کدملی ۲۰۹۳۳۰۴۴۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۴/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۹۴۳

سند مالکیت، برگ سبز خودرو
نرجس رحمانی فرزند حســـین بـــه کد ملـــی ۱۲۵۰۴۴۷۳۴۸ ومدارک خـــودرو پـــژو ۲۰۶ تیپ ۳ به شـــماره پـــلاک ایران ۵۳- ۸۷ه۸۴۲ شـــماره موتور ۱۴۱۹۱۰۱۵۶۲۹ شـــماره شاسی NAAP۰۳ED۱CJ۵۸۳۴۹۰ مدل ۱۳۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۱۷

کارت هوشمند ملی
فریبا آزادی نجف آبادی فرزند علی نظر به شماره شناسنامه ۴۷۵ و کد ملی ۳۲۵۶۷۸۶۰۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت شناسایی ساتا
برزو حیدری فرزند عزیز به شـــماره شناســـنامه ۲۵۸ و کد ملی ۳۲۵۲۷۵۵۷۷۷ مـــورخ ۱۴۰۲/۴/۲۵ مفقود گردیـــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۹۰

برگ سبز خودرو
یونـــس بلـــوچ زاده بـــه کـــد ملـــی ۳۷۰۱۸۴۸۴۴۰ ومدارک خودرو ســـواری - پـــژو ۴۰۵ به شـــماره پـــلاک ۵۳ س ۲۹۸ ایران ۹۵ شـــماره موتـــور ۱۲۴k۱۰۶۸۰۶۴ شـــماره شاســـی naam۰۱ce۰hk۵۸۹۳۶۴ مدل ۱۳۹۶ مـــورخ ۱۴۰۲/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۰۲

برگ سبز
خودرو پراید سایپا۱۳۲ رنگ بنفش مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ایران۱۳-۷۲۴ی۷۱ و شماره موتور ۳۷۳۸۲۱۲ و شماره شاسی S۵۴۲۰۰۸۹۰۱۰۶۷۲ به نام نرگس جهانبخش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشـــجویی، کارت هوشمندسوخت، کارت هوشمندخودرو،برگ سبز خودرو،سند کمپانی خودرو
زلیخاشـــادیان فرزند دره کش به شماره شناســـنامه۲۰۸ و کد ملـــی ۱۶۰۱۰۰۵۷۵۱ و مدارک خودرو پراید به شـــماره پلاک ایران۶۸-۲۹۲ج۳۸ وشماره موتور ۰۱۳۲۱۸۵۴ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۶۶۴۸۸ مـــدل ۱۳۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند کمپانی
خودرو پراید رنگ ســـفیدروغنی مدل ۱۳۸۵ به شـــماره پلاک ایران۱۳-۴۶۲ق۳۶ و شماره موتور ۱۸۱۰۸۸۱ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۰۱۱۴۴۲ به نام مرضیه باقریان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پروانه کسب
پروانه کسب موقت آرایشـــگری محبوبه فولادی به کدشناسه صنفی ۰۴۴۵۳۵۶۱۳۶ بـــه تاریخ صـــدور ۱۳۹۵/۵/۳ و تاریخ انقضا۱۳۹۶/۵/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۱۷

برگ سبز خودرو
رضاالدین عرب فرزند نورالدین به شماره شناسنامه ۱۳۳۴ و کد ملی ۱۷۵۴۲۶۴۵۹۱ ومدارک خودرو سمند به شماره پلاک ایران ۱۳ - ۹۲۴ م ۴۵ شـــماره موتور ۱۲۴۸۷۱۲۱۲۴۸ شماره شاسی naac۹۱cc۵۹f۱۶۶۳۰۸ مـــدل ۱۳۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۲۱

سند کمپانی خودرو
بشـــیر راوند فرزند ناصر به کد ملـــی ۳۲۲۰۱۵۷۴۶۷ ومدارک خودرو ســـواری پژو ۴۰۵ جـــی ال ایکس آی به شـــماره پلاک ۱۵۷س۶۹ایران۲۹ شماره موتور ۱۲۴۸۷۲۰۰۰۰۵ شماره شاسی NAAM۰۱CA۹E۳۸۷۷۷۲ مدل ۱۳۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۸۶

شناسنامه
علی شیخ اوشاغی فرزند محمدحسین به کد ملی ۰۰۱۸۶۷۸۴۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
اکرم سعادت والا فرزند عبدالرضا به شماره شناسنامه ۱۰۱۵۰ و کد ملی ۰۰۶۴۸۷۵۶۴۴ مـــورخ ۱۴۰۲/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۱۲

کارت هوشمند ملی، کارت ملی قدیمی
فردوس گلستانه فرزند سید محمدباقر به شماره شناسنامه ۱۷۶۸۹ و کد ملی ۱۱۴۰۱۷۶۴۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۲۹

کارت هوشمند ملی
سعید شمس فرزند روح الامین به شماره شناسنامه ۵۵۹۸۰ و کد ملی ۰۰۳۲۸۷۹۳۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۳۷۷

برگ سبز خودرو و سند کمپانی خودرو ,کارت خودرو
پرواسماعیلی چپی فرزند موسی به شماره شناسنامه ۷۱۹۴ و کد ملی ۲۱۶۰۰۷۲۲۰۶ ومدارک خودرو پراید جی تی ایکس آی به شماره پلاک ۵۹ن۷۸۳ایران۸۲ شماره موتور ۰۱۲۷۸۳۸۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۳۲۲۲۶ مدل ۱۳۸۴ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۰۴۹

کارت هوشمند ملی
میلاد زحمتش کش فرزند اکبر به کد ملی ۰۴۸۰۷۸۹۹۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

سند تک برگی موتور
موتور سیکلت گالکسی SF۱۸۰ رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ شماره پلاک ۶۹۹۶۲/۶۳۵ شماره شاسی ۱۵۱۰۰۰۱۰/۱۰۰۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
کامیونت ون نیسان رنگ آبی مدل ۱۳۷۹ شماره پلاک ایران ۸۲ ۲۷ص۶۶ به نام سید محمد موسوی احمدچالی به شماره موتور ۰۰۱۵۱۹۷۲ و شماره شاسی ۰۰ک۵۲۶۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،برگ کمپانی
پژو ۲۰۶ ســـواری هاچ بک رنگ مشـــکی متالیک مدل ۱۳۸۲ شـــماره پلاک ایـــران ۶۷- ۳۶۲ج۵۲ به نام اشـــرف الســـادات سجادی دیزیچه به شـــماره ملی ۵۴۱۸۷۴۱۷۳۱ به شماره موتور ۱۰FSJ۵۴۴۳۸۶۱۸ و شـــماره شاســـی ۰۰۸۲۶۳۱۴۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۸۱

برگ سبز خودرو
میثم عارف فرزند ماشاالله به شـــماره شناسنامه ۲۰۴۷ و کد ملی ۱۲۶۲۰۴۸۸۳۴ ومدارک خودرو ســـایپا۱۳۱ به شـــماره پلاک ایران۱۰-۴۴۱ج۹۸ شماره موتور ۵۷۹۱۳۳۴/M۱۳ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G۳۵۸۳۸۵۶ مدل ۱۳۹۵ بـــه نام میثم عارف مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۱

سند مالکیت منزل تک برگی
واقـــع در اصفهـــان خ مشـــتاق ســـوم جـــی شـــیر محلـــه هیســـتان بـــلاک ۱۷ و ایـــن ســـند دارای پـــلاک۳۷۸ فرعی از ۱۰۴۰۹اصلـــی در بخـــش ۵ حـــوزه ثبتی شـــرق میباشـــد اعظم جیحانی نژاد فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۳۹ و کد ملی ۱۲۹۱۵۰۶۰۶۳ مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,کارت خودرو
رسول اســـتکی فرزند علی به شـــماره شناســـنامه ۱۷۵۲ و کد ملی ۵۷۵۹۳۳۶۲۲۳ ومـــدارک خودرو پراید به شـــماره پلاک ۷۲س۴۷۵-۵۳ مدل ۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۲ ,بیمه نامه خـــودرو ,کارت خودرو ,معاینه فنی خودرو
منصور اتش فرزنـــد ابراهیم به شـــماره شناســـنامه ۱۸۲ و کد ملی ۱۲۸۳۹۷۲۶۲۱ ومـــدارک خودرو پراید به شـــماره پلاک ۳۵س۱۴۵-۱۳ مدل ۸۶ مـــورخ ۱۴۰۲/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲
ســـمیه حقانی فرزند رضا به کـــد ملـــی ۱۲۷۰۶۴۰۵۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا ذوق پور فرزند رمضان به کد ملـــی ۱۲۴۰۰۳۵۶۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی خودرو
اکرم زارعین فرزند رجبعلی به شـــماره شناســـنامه ۱ و کد ملی ۱۲۹۱۳۶۲۳۳۹ ومـــدارک خـــودرو ســـمند به شـــماره پلاک ۹۳د۶۴۹-۵۳ شـــماره موتور ۱۲۴k۱۵۴۶۵۹۱ شـــماره شاسی naac۹۱ce۶mf۸۳۴۹۸۱ مـــدل ۱۴۰۰ مـــورخ ۱۴۰۱/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۶

کارت هوشمند ملی
قربان جعفر زاده فرزند گل محمد به شماره شناسنامه ۴۲۱ و کد ملی ۲۱۴۱۶۱۵۸۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۲/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت بانکی چک بانکی
اصغر بابائی راد فرزنـــد رضا به کد ملـــی ۲۱۴۰۸۶۸۵۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲
آیدا سرمدی فرزند علی به شماره شناســـنامه ۱۶۹۵۷ و کد ملی ۲۱۴۳۱۷۱۵۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۰ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حلیمه اصفهانی فرزند ابوالقاسم به شـــماره شناسنامه ۸۸۱ و کد ملی ۵۰۱۰۰۸۵۰۵۴ مورخ ۱۴۰۲/۳/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
صدف قاسمی فرزند مســـعود به کد ملی ۵۰۰۰۲۰۸۰۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۲۰۰۲۱۸۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی منفرد فرزند رحمت اله بشماره شناسنامه ۷۴ صادره از نی ریز در یک باب خانه به مساحت ۲۴۹/۹۹ مترمربع پلاک ۹۸۸ اصلی واقع در سیرجان جاده حجت آباد مفروزات صدر آباد بخش ۳۶ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای حسین پاشائیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۵/۴
سعید نظری - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان
شناسه: ۱۵۲۵۷۴۸

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
۱)برابر رای شماره ۴۳۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ به شماره کلاسه ۰۰۰۹ مالکیت آقای/خانم عبدالرسول پریشانی فروشانی به شناسنامه شماره ۲۷۵۵ کدملی ۱۱۴۱۳۳۶۵۵۳ صادره فرزند ماشاءاله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۰،۲۵ مترمربع پلاک شماره ۶۰فرعی از ۸۰اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۶۰۰۷۷۶۱ و سند ۶۰۰۷۷۶۰ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
۲)برابر رای شماره ۴۳۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ به شماره کلاسه ۰۰۰۸ مالکیت آقای/خانم زهرا پیمانی به شناسنامه شماره ۱۱۳۰۲۷۰۲۹۷ کدملی ۱۱۳۰۲۷۰۲۹۷ صادره فرزند براتعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۰،۲۵ مترمربع پلاک شماره ۶۰فرعی از ۸۰اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۶۰۰۷۷۶۱ و سند ۶۰۰۷۷۶۰ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۴
رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر سید محمدحسن مصطفوی
شناسه نوبت اول: ۱۵۲۴۶۶۸ شناسه نوبت دوم: ۱۵۲۴۶۷۰

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۳۹۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۲ به شماره کلاسه ۲۰۱۶ مالکیت آقای/خانم عباس رضائی آدریانی به شناسنامه شماره ۶ کدملی ۱۲۹۰۲۰۵۷۳۶ صادره فرزند حیدر در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۱،۸۱ مترمربع پلاک شماره ۱۴۴ فرعی از ۱۰۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب صفحه ۳۱ دفتر ۴۷۱ و وکالتنامه ۲۹۷۴۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۶ دفتر ۳۰۵ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۴
رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر سید محمدحسن مصطفوی
شناسه نوبت اول: ۱۵۲۴۶۶۸ شناسه نوبت دوم: ۱۵۲۴۶۷۰

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۸۴۲ و ۸۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۴ خانم بتول رجائی فرزند غلامحسین نسبت به دو دانگ مشاع و خانم نجمه علی کاظم نجف آبادی فرزند حسن نسبت به چهاردانگ مشاع از ششدانگ قسمتی از یک باب خانه به مساحت ۲۵/۷۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۷ فرعی از ۸۳۸اصلی واقع در قطعه ۶بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۴
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد
شناسه نوبت اول: ۱۵۲۵۱۲۵ شناسه نوبت دوم: ۱۵۲۵۱۲۶
آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
شماره: ۱۴۰۲/۴/۱۸-۲۰۲۷۰۱۳۶۳۴ در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیئت مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صد