رمان «ارباب جنایت» منتشر شد

ایسنا: رمان نوجوان «ارباب جنایت» نوشته مایکل آدامز با ترجمه عطیه الحسینی منتشر شده است. جلد پنجم مجموعه «هفت نشانه» در ۲۴۰ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۱۴۰ هزار تومان در کتاب طوطی (واحد کودک و نوجوان انتشارات فاطمی) در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: روبات‌های دنیای روباتی تا الان بسیار قوی و کاملاً ایمن بودند.. ما حالا سلاح‌هایی مر گبارند که فقط یک چیز از ذهنشان می گذرد: «دفاع! نابودی!»
زاندر روی زمین در حال جان دادن است و بقیه برنده‌های جایزه شهامت با تفنگ‌های کوچک مغناطیسی دارند از خودشان دفاع می کنند، آن هم در برابر انبوه حیوانات روباتی دیوانه: میمون‌ها، ببرها، شیرهای غرّان، گرگ‌ها، گوریل‌ها و حیوانات دیگر. شبیه بازی‌های ویدئویی معرکه به نظر می‌رسد ... فقط اینکه کاملاً واقعی است.

انتشار جلد هفتم دانشنامه «فرهنگ مردم ایران»

ایبنا: جلد هفتم دانشنامه «فرهنگ مردم ایران» زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی و ویراستاری علمی محمد جعفری (قنواتی) منتشر شد. در معرفی این کتاب عنوان‌شده است: دانشنامه «فرهنگ مردم ایران» دانشنامه‌ای تخصّصی درباره فولکلور و فرهنگ عامه مردم ایران است.
این دانشنامه عمده‌ترین مباحث فرهنگ مادی و معنوی مردم مناطق مختلف ایران را دربرمی گیرد که در ۲۰ کد طبقه‌بندی شده است؛ خوراک، پوشاک، بازی و نمایش، هنر و صنایع دستی، موسیقی، ادبیات عامه، طب عامیانه، باورها و اعتقادات، آداب و رسوم، نهادها و مؤسسات مرتبط با مردم‌شناسی و فرهنگ عامه، شخصیت‌ها و صاحب‌نظران تأثیرگذار در این زمینه، کتاب‌ها و متون فولکلوریک برخی از کدهای این مجموعه است که به فرهنگ مادی و معنوی مردم مناطق مختلف ایران می‌پردازد.

خبر ویژه

آغاز فیلمبرداری فیلمی
با ۳۵۰ بازیگر زن خوزستانی؛

«دست ناپیدا» کلید خورد

کارگردان فیلم سینمایی «دست ناپیدا» از حضور ۳۵۰ بازیگر زن خوزستانی در این فیلم خبر داد و گفت: در مرحله پیش تولید هستیم و ان‌شاالله مرداد ماه فیلمبرداری کار آغاز خواهد شد. انسیه شاه‌حسینی در گفت وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار داشت: عمده بازیگرانی که در دست ناپیدا ایفای نقش می کنند خوزستانی هستند و به جز چند نفر محدود بازیگر مرد، مابقی زنان خوزستانی هستند که در آن ایفای نقش خواهند کرد.
او گفت: در این فیلم به این دلیل بازیگران از بین زنان خوزستانی انتخاب شده‌اند که در واقع نقش خود را قرار است بازی کنند.
شاه‌حسینی اظهار داشت: پس از طی مراحل پیش‌تولید، کار فیلمبرداری دست ناپیدا آغاز می‌شود. به گفته کارگردان دست ناپیدا، این فیلم در خوزستان و شهر اهواز در حاشیه رودخانه کارون فیلمبرداری می‌شود.
او پیشتر به ایرنا گفته بود: در دست ناپیدا به همراه ۲۰۰ نفر از زنان جنوب و برخی از بازیگران به رودخانه کارون می‌زنیم و لباس می‌شوییم. به گفته شاه‌حسینی، این فیلم، اثری جذاب و روایت زندگی زنانی است که زمان جنگ در کارون لباس می‌شستند. وی اظهار داشت: نمونه‌اش کتاب حوض خون است اما این فیلم ربط زیادی به آن ندارد. محور همان است و زندگی زنانی را به تصویر می کشد که به کارون می‌زنند.
شاه‌حسینی گفت: این فیلم روایتگر زندگی زنی است که ۲۰۰ فانوسقه خونین روی دوش دارد و همه را در آب کارون شسته و آنها را به جبهه می‌فرستد.

درباره سینمایی «چپ، راست» به بهانه انتشار در شبکه خانگی

میانبر اپوزیسیون

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

چپ، راست حامد محمدی شوخی سیاسی متوسل شده به فرهنگی است که مانند بهمنی تبدیل به چهره‌ای اپوزیسیون خواهد شد. فیلم از بدو شروع یک انقلاب ماتریکس‌وار را به سخره می گیرد. این که فرزندان دو آدم نسبتاً سیاسی در بیمارستان با یک دیگر عوض شوند بعد همان دو با یک‌دیگر شکل مناظره‌ای آشنا را برای مردم تداعی کنند و... از داستانی ساختار شکنانه خبر می‌دهد. باید این مهم را در ساحت فرهنگی کشور متذکر شویم که چگونه می‌توان بدون دیدگاهی تزریقی که اساساً سیاسی است، فیلمی ناقد اجتماع و کمدی ساخت. حتی در جاهایی از «مارمولک» کمال تبریزی احساس می‌شود پیرنگ سیاست‌زدگی در آن پر رنگ است. از سویی دیگر باید این مهم را به یاد داشت که چرا سینمایی که سیاست داخلی را مسخره نمی کند سینمای کمدیِ مورد انتظاری نیست؟ کمدی ذاتاً منتقد اجتماع است. اجتماعی که از دل سیاست، فرهنگ، اقتصاد به وجود آمده و قرار است آینده‌نگر باشد. در سینمای ایران این آینده‌نگری تبدیل به نقد اوضاع پیشین و کنونی شده؛ فیلم‌ساز سعی می کند با استفاده از ابُژه‌هایی بر لبان بیننده لبخند آورد که خود مخاطب شاید جرات نقد صریح آن را نداشته باشد.

طلایی

ترکیب پیمان قاسم‌خانی و رامبد جوان یک ترکیب طلایی است که می‌تواند چهره نو و کمیکی به بیننده ارائه دهد. از نظر سینمایی الگوی رفتاری این دو بازیگر به خودی خود جذاب است. دیگر بازیگران مطرحی مانند آسایش و بهرامی و فرجاد، تریبون فیلم هستند. «چپ؛ راست» توانایی «مارموز»، فیلم تبریزی، بودن را ندارد. در فیلم تبریزی حامد بهداد موتور فیلم است و این درحالی است که در فیلم محمدی موتورهای فیلم بدون بنزین تنها کاربرد مانکنی بدون لباس را دارند. فیلم خودش را در همان مناظره تقلبی لو می‌دهد. فیلمی دست دوم که یک اتفاق سینمایی را رقم نخواهد زد. «مارمولک» تبریزی به این خاطر از نظر داستانی ارزشمند است که فردی معلوم‌الحال را در یک لباس فرهنگی به چالش می کشد و در نهایت او تسلیم آن لباس و جایگاه خود می‌شود. «چپ، راست» طرحی غیر واقع دارد که میمیک اپوزیسیون را اگر از متن حذف کنیم، خیلی بد می‌شود. از نظر دیالوگ نویسی فیلم پیشرفت‌هایی در زبان کمدی دارد اما این پیشرفت‌ها باید در قالب داستانی پیشرفته باشد که متاسفانه آن مهم دیده نخواهد شد. نکته‌ای که می‌خواهم به آن اشاره کنم آن است که هنگامی که بهرامی، همسر کشاورز، از آرایشگاه زنانه باز می گردد چرا باید برای همسرش متفاوت و یا تازگی داشته باشد. این سکانس به وفور در فضای مجازی نیز دست به دست می‌شود. البته نمی‌توان این خُرده را به بلاگرها گرفت و باید این ایراد را از بدنه فیلم‌نامه فیلمی عنوان کرد که هیچی از فرهنگ خود به جامعه ارائه نداده است. نمی‌شود به بهانه پیشرفت تمدن یا فرهنگ، به پشتوانه تمدن با فرهنگ ملتی بی‌توجه بود و یا آن را به هر شکلی نقد کرد. البته من با اعتراض هیچ مخالفتی ندارم اما اعتراضی که پشتوانه داشته باشد. «چپ، راست» اعتراض می کند اما دقیقاً نمی‌داند به چه سیاستی معترض شده و یا چه هنجاری را دست و پاگیر عنوان می کند. این نقدها تا تبدیل شدن به یک نقد طلایی فرسنگ‌ها فاصله دارند.

سلبریتی‌ها

سارا بهرامی بازیگر درجه یکی است. بازیگری که در هر شاخه‌ای از درام سمپاتی بالایی با نقش و شخصیت موجود در فیلم‌نامه برقرار می کند. این سمپاتی نیاز محمدی برای فیلم مورد بحث نیست. فیلم‌نامه خیلی کمتر از بازی بهرامی است و به نوعی بازی جوان و قاسم‌خانی بازی خوب او را خفه کرده است. از سویی دیگر وجود سلبریتی‌ها در یک فیلم ضامن کیفیت فیلم نیست. مثلاً در فیلم «برادران لیلا» اگر سلبریتی‌هایش را از فیلم حذف کنیم دیگر بهانه‌ای برای تماشای آن باقی نمی‌ماند. در فیلم محمدی هم این چنین است.
سلبریتی‌ها باعث دیده شدن فیلم شده‌اند نه خود فیلم یا داستان آن. اگرچه با ریتم فیلم‌سازی مخملباف به مراتب مشکل دارم اما به یاد جمله‌ای از او افتادم: امروزه با این تکنولوژی دیجیتال هر کسی می‌تواند فیلم بسازد و آن ملامت‌های گذشته را ندارد. منظور عوامل این فیلم نیستند بلکه منظور سینمایی است که پر شده است از فیلم‌سازهای یهویی و سلفی که با توسل به بدنه حاشیه و ناآگاهی از فرهنگ و تمدن یک ملت آن را نقد یا نقض می کنند و بدون توجه به ارزش‌هایی که برای آن خون داده شده و بهای سنگینی پرداخته شده سوژه‌هایی را هدف قرار می‌دهند که یادآوری آن می‌تواند آتش گروهی را دوباره روشن کند.

عکس: سینماروزان

خبر روز

جشنی برای سینماداران؛

«باربنهایمر» چهارمین هفته پرفروش سینما را رقم زد

کمتر کسی از شوق فرهنگی که «باربنهایمر» به راه انداخته مصون مانده و کوئنتین تارانتینو هم از جمله درگیرشدگان در این موج است. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، تماشاگران سینما در نقاط مختلف جهان در آخر هفته‌ای که گذشت (پنج‌شنبه تا یکشنبه) گرد آمدند تا به تماشای اولین فیلم صورتی رنگ «باربی» ساخته گرتا گرویگ و فیلم تاریخی اتمی کریستوفر نولان «اوپنهایمر» بنشینند. با افتتاح هر ۲ فیلم در یک روز، بسیاری از خریداران بلیت فیلم‌ها را همان روز تماشا کردند و تارانتینو هم از جمله همین تماشاگران بود. در عکسی که در توییتر منتشر شده، یک کاربر عکسی از این فیلمساز در لس‌آنجلس همراه راجر آواری، نویسنده و یکی از سازندگان «داستان عامه پسند» گرفته و در توضیح آن نوشته تارانتینو پس از دیدن «اوپنهایمر» برای خرید بلیت «باربی» به سینمای آن دست خیابان رفت. در سکانسی از فیلم «روزی روزگاری هالیوود» ساخته تارانتینو هم شارون تیت (با بازی مارگو رابی) بلیتی می‌خرد تا در میان مردمی که نمی‌شناسد بنشیند و فیلمی کمدی با بازی خودش را تماشا کند. حالا تجربه سینمایی تارانتینو یادآور همان صحنه است که این بار مارگو رابی را در نقش باربی به تماشا نشسته است.
گرچه تارانتینو در رسانه‌های اجتماعی صفحه‌ای ندارد، اما آواری از تجربه تماشای باربی در توییتر یاد کرد و نوشت: نمایش «باربی» که دیشب در وست‌وود انجام شد، تماشاگران شگفت‌انگیزی داشت که به معنای واقعی کلمه فیلم را تشویق می کردند مدتی بود چنین فضایی را ندیده بودم و عالی بود. پدیده‌ای که «باربنهایمر» نامیده می‌شود، شور و شوق باکس آفیس را برانگیخت و اکران هم‌زمان هر دوی این فیلم‌ها چهارمین آخر هفته بزرگ تاریخ سینما در آمریکا را شکل داد.
این ۲ فیلم با هم جشن سینماداران را در این آخر هفته رقم زدند و روی هم ۲۳۵.۵ میلیون دلار در سینماهای آمریکا فروختند. پرفروش‌ترین آخر هفته‌های پیشین مربوط به زمانی بود که «انتقام‌جویان: پایان بازی»، «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» و «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» اکران شده بودند که هر ۳ دنباله‌های فیلم‌های قبلی خود هستند؛ اما این ۲ فیلم هیچ یک دنباله یا فرانچایز نیستند. «اوپنهایمر» هم چندر رکورد به جا گذاشت که کسب عنوان سومین فیلم پرفروش زندگینامه‌ای در آمریکا پس از «تک تیرانداز آمریکایی» در سال ۲۰۱۴ و «مصائب مسیح» در سال ۲۰۰۴ یکی از آنهاست.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی شناسنامه
امید رسولی کناردریا فرزند رمضان به کد ملی ۰۹۲۵۰۵۷۲۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت ملی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده است

کارت هوشمند ملی گذرنامه ,کارت پایان خدمت ,
امین راشدی نیا فرزند مهدی به کد ملی ۰۹۲۱۲۵۲۷۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
محمد بیاتی فرزند محمد قاسم به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۱۰۶۳۱۱۹۷۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,
مجتبی یعقوبی فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۳۱۱۵ و کد ملی ۰۹۴۱۰۰۴۱۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مراد علی فلاحتی فریمانی فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۱۳۹ و کد ملی ۰۸۴۹۴۱۲۷۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳ گواهینامه موتور ,
جواد خاوری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۲۶۷ و کد ملی ۰۹۴۶۲۲۸۷۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳ ,حکمت کارت - کارت گردشگری نیروهای مسلح
فاطمه ذاکری فرزند غلامرضا به کد ملی ۵۷۲۰۰۲۹۰۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
حسین قربانیان فرزند اسماعیل به کد ملی ۰۹۲۴۸۶۹۵۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زینب زارع میرزا رجب فرزند حسین به کد ملی ۰۸۶۰۷۲۸۸۶۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ساسان غفاریان مرحمتی مقدم فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۶۸۳۹ و کد ملی ۰۹۴۵۹۹۰۲۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
صدیقه غلامی جامی فرزند حسین به کد ملی ۰۷۲۰۶۷۵۹۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,کارت خودرو ,
مجید مصیبی فرزند منوچهر به شماره شناسنامه ۴۳۹۶ و کد ملی ۰۸۷۲۹۴۱۱۱۶ ومدارک خودرو پراید سفید به شماره پلاک ۲۴ ص ۴۹۳ایران ۷۴ مدل ۱۳۹۶ به نام مجید مصیبی مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۱ ,کارت خودرو ,
مرتضی ترکمن سرابی فرزند شیرزاد به شماره شناسنامه ۹۴ و کد ملی ۰۹۴۲۹۵۶۶۰۵ ومدارک خودرو تیبا سفید به شماره پلاک ۷۷ ص ۵۳۴ایران ۱۲ مدل ۹۳ به نام شیرزاد ترکمن سرابی مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
احمدرضا باقریان نوخندان فرزند جواد به کد ملی ۰۹۸۲۰۰۰۳۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۲ ,کارت خودرو ,
محمد صدرائی فرزند علی اصغر به کد ملی ۰۹۲۲۷۳۱۰۰۴ ومدارک خودرو ساینا سفید به شماره پلاک ۵۴ ی ۸۸۷ایران ۷۴ مدل ۱۴۰۰ به نام بهنام صدرائی مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۹۸

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,
ابراهیم رستمی دیولق فرزند یداله به شماره شناسنامه ۴۵۲ و کد ملی ۱۴۶۵۸۶۳۹۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۱۷

سند کمپانی خودرو
مجید مشایخی فرزند بهرام به شماره شناسنامه ۱۲۷۲۷۶۸۴۳۰ و کد ملی ۱۲۷۲۷۶۸۴۳۰ ومدارک خودرو موتور انرژی مشکی به شماره پلاک ۱۱۶۹۸/۶۳۲ شماره موتور ۱۳۶۳۰۶ شماره شاسی ۹۵۰۲۵۳۱ مدل ۱۳۹۵ به نام محمد جواد مشایخی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پلاک خودرو
احمد ایوبی پزوه فرزند عباس به شماره شناسنامه ۸۴۱ و کد ملی ۱۲۸۳۹۸۴۰۲۴ ومدارک موتور کوثر۱۲۵cc به شماره پلاک ۴۴۳۷۶/۶۱۸ شماره موتور ۰۲۱۵۱۶۶ lc۱۵۷fmiaha شماره شاسی ncs***۱۲۵k۸۸۱۵۲۵۲ مدل ۱۳۸۸ به نام احمد ایوبی پزوه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبزخودرو سند کمپانی خودرو ,
ولی بیرانود فرزند نادعلی به شماره شناسنامه ۴۱ و کد ملی ۴۰۷۱۴۷۳۲۷۴ ومدارک خودرو بنز سواری به شماره پلاک ایران ۱۳ ۷۸۷ل ۹۹ شماره موتور ۱۱۵۹۵۴۱۰۰۰۶۳۹۱ شماره شاسی ۱۲۳۰۱۳۱۰۰۰۹۸۸۷ مدل ۱۹۷۶ به نام ولی بیرانود مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۰۰۶

برگ سبزخودرو
حمید آقابابائی ورنوسفادرانی فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۱۹۳۲ و کد ملی ۱۱۴۱۱۱۸۹۰۴ ومدارک خودرو وانت نیسان به شماره پلاک ۲۳| ۱۵۴ س ۹۷ شماره موتور ۰۹۱۵۵۵ شماره شاسی ۰۴۹۶۶۳ مدل ۱۳۶۶ به نام حمید آقابابائی ورنوسفادرانی مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۰

کارت خودرو
افسانه پدیسار فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲۵۵۹۸۲۴۱۱۶ و کد ملی ۲۵۵۹۸۲۴۱۱۶ ومدارک خودرو پراید(سفید-روغنی) به شماره پلاک ۵۴ایران ۷۱۵J ۸۷ شماره موتور ۵۱۴۰۵۵۶ شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰E۱۰۴۱۶۶۰ مدل ۹۸ به نام افسانه پدیسار مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
منصور گل محمدی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۵۰۷۰۶۳ و کد ملی ۴۴۲۰۵۰۷۰۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محسن معبودی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۸۹۴۳ و کد ملی ۴۴۳۳۶۳۶۸۵۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱
محمدرضا زارع رشکوئیه فرزند قنبرعلی به شماره شناسنامه ۱۰ و کد ملی ۵۵۲۹۹۱۵۸۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,
فاطمه مزیدی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۴۴۲۱۱۳۸۵۲۵ و کد ملی ۴۴۲۱۱۳۸۵۲۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
رفعت اصولیان فرزند حسن به شماره شناسنامه ۶۶۱۹۴۴۱۰۳۳ و کد ملی ۶۶۱۹۴۴۱۰۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱ ,کارت هوشمند راننده به شماره ۱۳۰۳۶۴۰
اکبر غفوری زاده فرزند حسن به شماره شناسنامه ۹۰۸ و کد ملی ۴۴۳۰۶۵۶۳۰۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۲ ,,کارت سوخت
حسین فتحی فرزند نصرت الله به شماره شناسنامه ۴۴۳۲۷۲۴۰۳۱ و کد ملی ۴۴۳۲۷۲۴۰۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
میلاد رنجبر فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۶۷۵۳۱۴ و کد ملی ۴۴۲۰۶۷۵۳۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجید میرجلیلی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۴۴۳۱۸۶۶۲۶۴ و کد ملی ۴۴۳۱۸۶۶۲۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۱۷

کارت هوشمند ملی کارت معافیت ,گواهینامه پایه ۳ ,
نوید حیدری فرزند خسرو به شماره شناسنامه ۳۲۴۱۶۶۶۴۶۸ و کد ملی ۳۲۴۱۶۶۶۴۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی ,گواهی و کارت شناسایی آموزش و پرورش به شماره ۸۰۰۱۳۴۰۹
زهرا ادیبی نگار فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۵۲۴ و کد ملی ۳۸۷۳۳۶۳۹۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۴۹

کارت هوشمند ملی
کمال مالکی پور اصفهانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۲۴ و کد ملی ۱۲۸۵۹۷۴۷۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۰۴۹

شناسنامه
اله یار مهدی زاده هفتخوانی فرزند امان اله به شماره شناسنامه ۰۲۶۹ و کد ملی ۲۶۶۹۰۱۸۰۷۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. وکالت نامه ازنام اله یار مهدی زاده هفتخوانی به اقای سید سجاد جلال زاده

کارت هوشمند ملی
احترام طهماسبی فرزند پایی علی به شماره شناسنامه ۲۴۸۶۶ و کد ملی ۴۰۷۰۷۴۷۵۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مانی عبداله زاده راد فرزند جانعلی به شماره شناسنامه ۸۳ و کد ملی ۲۰۹۱۹۷۳۷۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فرهاد رضائی قوجه فرزند یوسف به شماره شناسنامه ۲۹۴۰۱۹۴۳۹۴ و کد ملی ۲۹۴۰۱۹۴۳۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
روناک بیگلری فرزند محمدسلیم به شماره شناسنامه ۲۹۴۰۱۹۴۸۷۴ و کد ملی ۲۹۴۰۱۹۴۸۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۱۰

کارت هوشمند ملی
فاطمه کردی فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۳۶۳ و کد ملی ۴۵۷۸۶۲۳۳۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,کارت دانشجویی ,کارت هوشمند سوخت ,کارت هوشمند خودرو ,
محمد سوداگری فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۲۶۳ و کد ملی ۰۰۴۸۵۶۲۵۹۹ ومدارک خودرو سمند LX EF۷ CNG به شماره پلاک ۴۳ت۶۳۳ایران ۱۱ شماره موتور ۱۴۷H۰۵۶۰۰۳۲ شماره شاسی NAACJ۱J-E۶MF۸۶۰۰۹۹ مدل ۱۴۰۰ به نام محمد سوداگری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۹۲

کارت هوشمند ملی
قدسی هاشمی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۹۳۸ و کد ملی ۳۸۷۳۱۴۲۵۸۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,
سید مجتبی موسوی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۶۰۲۰ و کد ملی ۰۰۵۳۶۳۸۷۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,
دانیال احمدی فرزند حمدی به شماره شناسنامه ۰۴۴۱۲۷۶۸۶۵ و کد ملی ۰۴۴۱۲۷۶۸۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فرشید یاسی فرزند جمشید به شماره شناسنامه ۲۹۵۲ و کد ملی ۳۲۵۶۸۴۸۲۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۳۷

کارت هوشمند ملی
زهرا صفری هفشجانی فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۴۶۲۳۳۷۳۵۹ و کد ملی ۴۶۲۳۳۷۳۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,
حلیمه مهدی نژاد گرگری فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۵۰۵۹۷۱۳۶۸۷ و کد ملی ۵۰۵۹۷۱۳۶۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۸۱

برگ سبزخودرو کارت خودرو ,
محمدرضا کریمی مشکانی فرزند سعید به کد ملی ۱۲۵۰۸۳۰۹۱۵ ومدارک خودرو گالکسی به شماره پلاک ایران ۵۳۴/۵۸۵۵۶ شماره موتور ۰۱۴۹N۱۵۵۱۷۴۷۹ شماره شاسی IRAMZ۹۹۴۴FTN۱۱۱۸۹ مدل ۱۳۹۹ به نام محمدرضاکریمی مشکانی مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبزخودرو سند کمپانی خودرو ,
احمد قربانی فرزند علی به کد ملی ۱۲۵۰۱۶۴۶۳۱ ومدارک خودرو پژو۲۰۶ به شماره پلاک ۵۳ایران ۶۸۰۴۶۷ شماره موتور ۱۰FSS۱۵۱۱۵۵۹۵ شماره شاسی ۱۹۸۲۸۵۹۶ مدل ۱۳۸۴ به نام احمدقربانی مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی خودرو
نسرین عرفان آرانی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۸۷۸۷ و کد ملی ۶۱۹۹۱۲۷۸۳۸ ومدارک خودرو ام وی ام به شماره پلاک ۴۳ایران ۴۹۲و۶۲ شماره موتور ۰۷۴۴۰۲ MVM۴۷۷FJAJ شماره شاسی NATFBAMD۵J۱۰۶۳۳۶۳ مدل ۱۳۹۷ به نام نسرین عرفان آرانی مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۳۷۷

برگ سبزخودرو سند کمپانی خودرو ,
سیدمهدی محمدی فرزند سید مرتضی به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۴۸۳۹۸۶۰۳۰۰ ومدارک خودرو سمند سورن به شماره پلاک ۴۷و۲۸۱ایران ۸۲ شماره موتور ۱۲۴۸۶۲۱۹۵۷۷ شماره شاسی ۷۰۹۰۲۳۰۵ مدل ۱۳۸۷ به نام سید مهدی محمدی مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۲۰۰۲۱۸۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سیرجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم حسن زاده دهستانی فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۰ صادره از سیرجان در یک باب خانه به مساحت ۱۱۰/۵۳ مترمربع پلاک ۱۰۳۵ اصلی واقع در سیرجان روستای حجت آباد بخش ۳۶ کرمان خریداری از مالک رسمی آقای سید یحی نبوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۴/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۵/۳
سعید نظری - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان
شناسه: ۱۵۲۴۶۵۴

آگهی تغییرات
شرکت منحله در حال تصفیه با مسئولیت محدود تولیدی چرم و پوست اصفهان به شناسه ملی ۱۰۶۰۲۶۱۳۴۱ و به شماره ثبت ۴۹۸۵ باستناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای کوروش نیماوری به شماره ملی ۰۰۵۴۸۱۶۲۷۰ به سمت مدیر تصفیه و آقای علی محمد انصاری چهارسوقی به شماره ملی ۱۲۸۴۹۶۲۱۰۵ به سمت ناظر تصفیه برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند و مدت تصفیه نیز برای ۲ سال تمدید گردید.اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصف