## «کریستین استوارت» رئیس داوران جشنواره برلین شد

**ایرنا:** «کریستین استوارت» بازیگر و فیلمســـاز آمریکایی به عنوان رئیس هیات داوران هفتاد و سومین جشنواره برلین انتخاب شد. کریستین استوارت به عنوان رئیس هیات داوران هفتاد و سومین جشنواره برلین انتخاب شـــد. وی فعالیت خود را به عنوان بازیگر از سال ۱۹۹۹ آغاز کرد و در سال ۲۰۰۲ برای بازی در نقش دختر شخصیت جودی فاستر در فیلم اتاق امن به دنیای سینما معرفی شد و در سال ۲۰۰۸ و به خاطر بازی در نقش اصلی شخصیت «بلا سوان» درسری فیلم‌های گرگ و میش به شهرت بین‌المللی دست یافت. تاکنون پنج قسمت از سری فیلم‌های گرگ و میش ساخته شده و به فروش بیش از ۳.۳ میلیارد دلار در گیشه جهانی دست یافته است. سرزمین ماجراجویی، فراری‌ها، سفیدبرفی و شکارچی، در جاده، کمپ ایکس ری، هنوز آلیس و برابرها از جمله آثاری است که استوارت در آنها بازی کرده است.

## «تیلور سوئیفت» فیلم سینمایی می‌سازد

**ایسنا:** «تیلور سوئیفت» خواننده و ترانه‌سرای آمریکایی قصد دارد اولین فیلم بلند سینمایی خود را با فیلمنامه اصلی از خودش مقابل دوربین ببرد. «تیلور سوئیفت» اولین فیلم بلند سینمایی خود را با تهیه‌کنندگی کمپانی فیلمسازی سرچلایت خواهد ساخت، کمپانی که تولید فیلم‌های برنده اسکار «سرزمین آواره‌ها» و «شـــکل آب» را در کارنامه دارد، اما سایر جزئیات کلیدی این فیلم از جمله طرح داستان و بازیگران هنوز اعلام رسمی نشده است.

«سوئیفت» اخیرا تنها هنرمند انفرادی نام گرفت که در جوایز ویدئو موزیک ام‌تی وی برادو ویدئوی «همه چیز خیلی خوب: فیلم کوتاه» و «مرد» موفق به دریافت دو جایزه کارگردانی شد. او با کسب ۱۱ جایزه گرمی، تنها هنرمند زنی است که سه بار برنده جایزه گرمی آلبوم سال شده است و در ماه اکتبر، دهمین آلبوم استودیویی خود را با عنوان «نیمه شب‌ها» (Midnights) منتشر کرد.

نسل فردا
۵
یکشنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۱
سال سی‌ودوم | شمـاره ۶۹۶۲
۱۱ دسامبر ۲۰۲۲ | ۱۶ جمادی الاول ۱۴۴۴
NasleFarda.net
naslefardanews
naslfarda
فرهنگ‌وهنر
Culture And Art

### خبر روز

دبیرخانه فرهنگی زاینده رود خبر داد:

## برگزاری دوره آموزش نویسندگی

نسل فردا/ گروه ایران
news@naslefarda.net

با توجه به جایگاه قلم و نوشتن، همچنین نقش ماندگار آن در اندیشـــه کودکان و نوجوانان، برای اولین بار و به همت دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود، دوره آموزش مقدماتی نویسندگی ویژه مقطع سنی ۸ تا ۱۶ سال برگزار می‌شود.

دبیرخانـــه فرهنگی زاینـــده رود با حرکتی نوآورانه و حضور اســـاتید مجرب، کودکان و نوجوانان را به سمت داســـتان نویسی، یک گام بالاتر از نگارش عمومی هدایت می‌کند تا علاوه بر تفکر، اندیشه، خلاقیت و رؤیاپردازی، بتوانند مطالبه ملی زاینده رود را با داستان‌های زیبا و ماندگار و در قالب یک حرکت فرهنگی به ثبت برسانند.

با توجه به اینکه خشکی زاینده رود و مطالبه آب می‌بایســـت تبدیل به یـــک مطالبه ملی شود و حتی با جاری شـــدن آب این دغدغه در راستای حفظ و نگهداری آن به فراموشی سپرده نشـــود، کودکان و نوجوانان به عنوان امین‌تریـــن الگـــوی رســـانه‌ای در جامعه با شرکت در این دوره می‌توانند همه با هم برای زاینده‌رود بنویسند.

کلاس‌ها بـــه صورت حضـــوری و مجازی به همراه آموزش داستان نویسی، مسابقه همراه با اهدا جوایز، همچنیـــن برپایی کارگاه‌های جنبی، فن بیان، ذهن برتـــر و آموزش تولید پادکست برگزار می‌شـــود که علاقه مندان می‌توانند تا ۳۰ آذرماه جهت ثبت نام با شماره دبیرخانـــه ۰۹۳۳۳۰۹۲۲۶۲ تماس حاصل کنند.

مروری بر یکی از سریال‌های این روزهای شبکه نمایش خانگی؛

# «بی گناه»؛ بی خلاقیت حتی در نام

عکس: فیلیمو

> همانند عمده تولیدات نمایش خانگی فقدان طبقه متوسط ایراد مهم دیگری است که می‌توان به قصه بی گناه گرفت؛ اساساً بی گناه هم مانند بسیاری از قصه‌های سال‌های اخیر در دو سربردار حرکت کرده است

سریال «بی گناه» که این روزها از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شـــود قصه‌ای اســـت که از بنیـــان، تولیدات پیشـــین ســـازندگانش را تداعـــی می کند. هرچه سینما به سمت صنعتی شدن رفته است پیش نیازها، تجهیـــزات، اصول و مراحل تولید آثار هم شـــکلی از روابط صنعتی را به خود گرفته است؛ اما این روند ظرایف و تیزاندیشـــی های مختص خود را دارد در غیر این صورت نمی‌توان از تولیداتش انتظار هنری بودن داشت و بیشتر به همان تولیدات صنعتی بدل خواهند شد.

رونـــد تولیـــدات ســـینمایی در بهترین شـــرکت‌های تولید آثار هرگـــز چیزی شبیه به روند ســـری دوزی یک کارخانه صنعتی لباس نیست؛ نمی‌تواند هم باشد چرا که خروجی تولیـــد یک لباس با یک فیلم سینمایی یا ســـریال اساساً شبیه به هم نیســـتند. نکته‌ای که اما در این میان و به ویژه در مـــورد تولید بدون توقف آثار نمایش خانگی در یکی دوســـال گذشته قابل مشاهده است جنســـی از تولیدات به شکل ســـری دوزی لباس است؛ بر این اساس می‌بینیم که آدم‌هایی ثابت با تیمی از بازیگران و عوامل و حتی لوکیشن هایی تکراری دائماً قصه‌هایی را پشـــت سرهم می‌نویســـند و بازی می کننـــد و بیرون می‌دهند. قصه‌هایی که بعضاً حتی برای چندســـاعت هم ذهن مخاطب را در گیر نمی کنند چه برسد که قصه‌شان در ذهن حک شود. بی گناه تازه‌ترین مصداق از این جنس تولیدات است؛ اثری که با همراهی برادران کیایی ساخته شـــده و نه تنها در اسم شـــبیه تولید قبلی ایشان (هم گناه) که در جنس قصه و مضمون و روایت هم بسیار شبیه به آن است. در حقیقت برادران کیایی با توجه به ســـوابق موفق گذشته خویش دســـت به تکرار اثری زده‌اند که اگرچه بسیار شبیه آثار قبل ایشان است اما اصلا شبیه آن نیست؛ آن هم از این منظر که این قصه همانند هم گناه قصه‌ای تازه و جذاب نیست و بازی‌های نام‌های آشنا هم بیش از آنکه برانگیزاننده تماشا باشند بیشتر مخاطبان را پس می‌زنند.

گرچه به نظر می‌رســـد کـــه این ترکیب قابلیت ایجاد یک اثر قصه گوی جذاب را داشته باشد اما به قدری بازی‌ها در برخی سکانس‌ها تصنعی اســـت که جز تعجب عایدی ندارد. فیلمنامه این قصه به قدری باشتاب و بی تأمل نوشته شده که اساساً در هیچ قســـمتی قدرت ایجاد تعلیق یا غافلگیری مخاطب را ندارد؛ به همین دلیل اگرچه مخاطب رفته رفته با جزئیاتی روبرو می‌شـــود اما هیچکدام آنقدر ضربه زننده نیستند که نبض قصه را به دست بگیرند. از دیگر سو به روز بودن یک سریال یا قصه با بـــه زور گنجاندن پـــاره‌ای از عوامل در جریان روایت عملی نخواهد شد و بیشتر به یک بار شباهت خواهد داشت. این که این قصه تلاش دارد تا دست روی موضوعات به روزی چون جنبش می تو، مزرعه بیت کوین و گروه‌های موســـیقی زیرزمینی بگذارد اما به عمق این مـــوارد ورود نکند و صرفاً ماکتی از آنـــان را ارائه دهد باعث می‌شود تا این موارد نه تنها غیرقابل باور شـــوند بلکه در موردی چون قصه می تو تلاشـــی در جهت متضاد امر واقع جلوه کنند. بر این اســـاس می‌بینیم که (استاد کســـرتی) که در بی گناه جنبشی بر علیه بی اخلاقی او شـــکل گرفته، شخصیتی تنها، آســـیب دیده و ترحم برانگیز است که رفتاری که با وی شـــده شایسته‌اش نبوده است.

همانند عمده تولیـــدات نمایش خانگی فقدان طبقه متوســـط ایراد مهم دیگری است که می‌توان به قصه بی گناه گرفت؛ اساســـاً بی گناه هـــم مانند بســـیاری از قصه‌های ســـال‌های اخیر در دو سربردار حرکت کرده اســـت. در این شـــکل آثار آدم‌ها در دو طبقه حضور دارند طبقه‌ای که آدم‌هایشان یا زندانی‌اند یا در زندان‌اند و یا ربطی به زندان دارنـــد و در نهایت در وضعیت نداری و فلاکت زیست می کنند و یا جزو طبقه‌ای هســـتند که خانه‌های ویلایـــی و ماشـــین‌های شاســـی بلند و زندگی‌های لوکس مشـــخصه اصلی آن است.

تمامی شخصیت‌های بی گناه در وضعیت رفاه به ســـر می‌برند که البته ســـر دیگر قصه‌شـــان در گذشـــته برابر با نداری و فلاکتشان است و البته تصمیم به دزدی و قتل هم بی شک از همین گذشته ناشی می‌شود. در چهارده قسمتی که تاکنون پخش شـــده هیچ گونه داده‌ای مبنی بر این که بهمن در تمام سالهای گذشته در انگلستان چه می کرده، کار و درآمدش چه بوده اســـت، نمی‌بینیم. آدمی که صرفا با پوندهای توی جیبش آمده و در بهترین هتل تهران اقامت گزیده و هیچ محدودیتی برای زمان بازگشت خود ندارد و هنوز برای مخاطب مشخص نیست که کار و درآمد او از کجاســـت. البته و به رغم گریمی که تلاش شده محســـن کیایی را فردی در دهه پنجم زندگی و چندین سال بزرگتر از شبنم مقدمی نشان دهد، اختلاف سنی این دو مشهود است و شـــاید در انتخاب بازیگران یک گاف محسوب شود.

### خبر ویژه

«رستم و سهراب»، «شراره» و «فقط یک دقیقه طول می کشه» روی صحنه رفتند؛

## آغاز دور تازه اجراها در تئاترشهر

«رستم و سهراب»، «شـــراره» و «فقط یک دقیقه طول می کشـــه» عناوین تازه‌تریـــن نمایش‌های تالارهای سایه، قشقایی و کارگاه نمایش مجموعه تئاترشهر هســـتند. همزمان با پایان یافتن بخشی از عملیات به‌سازی راهروهای منتهی به تالارهای سایه، چهارسو، قشقایی و کارگاه نمایش تئاترشهر، دور تازه اجراهای این مجموعه از سر گرفته شد.

«رســـتم و ســـهراب» عنوان یکـــی از تازه‌ترین نمایش‌های تئاترشهر اســـت که اجرای خود را در کارگاه نمایش آغاز می کند.

سعید کلهر دستیار کارگردان، محمد جواد عسگری (ســـه تار)، علی فتحی (ســـای درام و نی)، حسن خســـروی (ترومپت)، نیکو خلیفه (دف) (اعضای گروه موسیقی)، پارسا عباسی (طراح پوستر)، رضا حسن خانی (طراح نور)، آیدا تفرشی (مدیر صحنه)، حانیه کندک‌لو (منشی صحنه)، سیدرضا حسینی (عکاس)، مریم پارســـا (انتخاب لباس)، ســـپیده آسیابانی (گریم)، آیدا تفرشـــی (بروشور)، محمد ساعتچی (مدیرتدارکات)، محمد ساعتچی و فاطمه قاسم‌زاده (دســـتیاران صحنه) گروه اجرایی این نمایش را تشکیل می‌دهند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: به تصویر کشیده شدن مرگ ســـهراب و اما سهراب، جوان بود، جوان... بپیچید از آن پس یکی آه کرد/ز نیک و بد اندیشه کوتاه کرد/بدو گفت: کین بر من از من رسید/زمانه به دست تو دادم کلید...

در تالار ســـایه نمایش «شـــراره» به نویسندگی و کارگردانی محمدمهدی خاتمی به صحنه می‌رود. محمد مهدی خاتمی درباره این نمایش نوشـــته است: این اثر نمایشی روایت‌گر داستان زنی است که در روزهای آغازین جنگ نامزد خود را از دست می‌دهد و در طول سالیان سال با خاطرات او زندگی می کند. جنـــگ و تبعات آن به مانند بســـیاری از افراد دیگـــر همچنان برای این شـــخصیت وجود دارد و بر زندگی او ســـایه انداخته اســـت. نمایش «فقط یک دقیقه طول می کشـــه» به نویسندگی مسعود سمیعی، کارگردانی سیدعلی تدین صدوقی اجراهای خود را از ســـر خواهد گرفت. در خلاصه داستان اثر آمده است: نمایش درباره زن شوهری است که برای رســـیدن به ثروت، قدرت و تثبیت موقعیت خود بـــر علیه یکدیگر دسیســـه‌چینی می کنند. ظرافت و زیرکـــی و درایت زنانه با درامی تراژیـــک در برابر قـــدرت، نیرنگ قـــرار گرفته و خودنمایی می کند.

**منبع: ایرنا**

**کد ۲۶۶۶**

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۳, عابربانک**
سـیده فاطمه میرابراهیمیان امیری فرزند مصطفی به شـماره شناسـنامه ۲۰۵۰۹۲۱۰۸۱ و کد ملـی ۲۰۵۰۹۲۱۰۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۸/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی,**
پروانه حق پناه جوجاده فرزند علی گدا به شـماره شناسـنامه ۸۲۲ و کـد ملـی ۲۱۶۰۵۳۹۴۰۶ مـورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد. کارت ملی قدیم درتاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱

**کارت هوشمند ملی, کارت معافیت, کارت پایان خدمت**
, امیررضا کرباسـچی فرزند هوشـنگ به شـماره شناسـنامه ۰۰۱۵۰۱۸۹۰۳ و کـد ملی ۰۰۱۵۰۱۸۹۰۳ مـورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**برگ سبز**
, محمدعلـی ذوالفقاری خـراط فرزند علی ماندگار به شـماره شناسـنامه ۱۵۳ و کد ملـی ۲۰۶۰۸۸۰۰۶۹ و مـدارک خودرو پراید۱۳۲ سـفید به شـماره پلاک ۴۴ج۵۸۶-۸۲ شماره موتور ۲۹۹۷۹۹۱ شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۸۷۹۸۷ مدل ۸۸ به نام ذوالفقاری خراط مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**برگ سبز, سند ماشین, سند کمپانی**
زینب غـلام حسـین نژادیبشـه فرزنـد منصور به شـماره شناسـنامه ۲۰۵۰۵۲۱۶۷۷ و کـد ملـی ۲۰۵۰۵۲۱۶۷۷ و مـدارک خـودرو رانا پلاس-سـفید بـه شـماره پـلاک ۵۱ج۷۵۲-۹۲ شـماره موتور ۱۷۲B۰۰۶۵۰۵۴ شماره شاسی NAAU۰۱FE۸MT۲۸۳۹۳۴ مـدل ۱۴۰۰ بـه نام زینب غلام حسین نژادیبشه مورخ ۱۴۰۱/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۲,**
حبیب گرجی زاده ولوکلائی فرزند گرجی به شـماره شناسنامه ۱۰۰ و کد ملی ۲۰۶۳۰۹۳۴۵۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۲, کارت سوخت, کارت عابربانکهـا-کارت جانبازی (بنیادشـهید و ایثارگری)**
آریا حاجی احمدی فرزند مهدی به شـماره شناسنامه ۱۸۶۶ و کد ملی ۰۰۴۳۹۴۵۳۱۷ و مدارک خودرو پژوسـفید به شـماره پـلاک ۶۵م۱۷۲-۸۲ مدل ۸۹ به نـام آریاحاجی احمدی مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۷۰۲**

**برگ سبز**
, آرمین عزیزی فرزند جمال و کد ملی ۳۲۲۰۲۴۳۴۹۵ و مدارک خودرو سـمند LXXU۷ به شـماره پلاک ۶۸س۴۱ ایران ۲۹ شـماره موتـور ۱۲۴K۱۵۴۷۳۶۹ شـماره شاسـی NAAC۹۱CE۵MF۸۳۲۹۱۵ مـدل ۱۴۰۰ بـه نام آرمین عزیزی مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۶۵۹**

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۲, کارت ماشین, کارت سوخت,**
مریم وکیلی فرزند اکبر به شـماره شناسـنامه ۴۳۳۵ و کد ملی ۰۰۶۵۹۱۲۴۸۹ و مـدارک خـودرو کوئیک به شـماره پلاک ۸۸م۳۷۱ ایـران ۲۰ مـدل ۱۳۹۸ به نـام مریـم وکیلی مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, اعظم داوری فرزند علی احمد به شماره شناسنامه ۱۷۹۰۶ و کد ملی ۳۹۳۰۱۷۸۵۲۴ متولد ۱۳۴۵/۹/۱ مورخ ۱۴۰۱/۹/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, زهرا قاسـمی فرزند احمد به شماره شناسـنامه ۲۳۱ و کد ملی ۰۵۵۸۹۳۷۳۵۷ متولد ۱۳۳۸/۴/۴ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, حسین زمانی علویجه فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۷۳۷ و کد ملی ۰۰۵۶۸۰۶۴۷۷ متولد ۱۳۴۹/۱۲/۱۸ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, علیرضا نصیرنیا فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۱۶۸۵۸ و کد ملی ۰۰۷۹۹۱۲۰۸۷ متولد ۱۳۶۵/۲/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی,**
حسین اشتری ماهینی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۷۳۹ و کد ملی ۵۸۸۹۶۷۹۷۱۶ متولد ۱۳۵۱/۹/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گذرنامه, گواهینامه پایه ۲, کارت ماشین, بیمه نامه**
, حسن معصومی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۳۸ و کد ملی ۴۱۷۱۷۵۵۳۷۹ و مدارک خودرو ریو به شماره پلاک ۷۶ق۵۶۱ ایران ۱۱ مدل ۱۳۸۷ به نام حسن معصومی مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, قربان تشـکینی فرزند ابراهیم و کد ملی ۵۸۴۹۶۰۸۰۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, شناسنامه**
, وهاب تابدار فرزنـد کورش و کد ملـی ۳۳۸۱۱۱۸۳۴۱ متولد ۱۴۰۱/۶/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۲,**
سـبزعلی احمدی فرزند یعقوب علی به شماره شناسنامه ۹ و کد ملی ۳۸۰۱۷۲۷۳۱۹ متولد ۱۳۴۴/۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۵۲۹**

**شناسنامه**
, مریم رستم پور فرزند بهمن به شماره شناسنامه ۶۳۱ و کد ملی ۱۲۸۵۹۷۶۳۷۱ متولد ۱۳۵۸/۳/۱۴ مـورخ ۱۴۰۱/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۶۵۱**

**کارت ماشین, کارت سوخت, بیمه نامه**
, الهه قاسـمی فرزند علی به شماره شناسـنامه ۳۳۰ و کد ملی ۴۲۸۵۰۴۰۴۶۸ و مـدارک خـودرو پـارس به شـماره پلاک ۱۹ط۷۸۴ ایران ۸۷ شـماره موتور ۱۲۴K۱۵۹۴۵۹۱ شـماره شاسـی NAAN۰۱CE۹MK۰۷۵۶۵۶ مدل ۱۴۰۰ به نام الهه قاسـمی مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت معافیت, گواهینامه پایه ۳, کارت سوخت, بیمه نامه, کارت بانکی و...**
میثم جعفری فرزند سهراب و کد ملی ۴۲۷۰۴۳۳۸۳۳ و مدارک خودرو پی کی به شماره پلاک ۲۷د۶۵۶ ایران ۸۷ مدل ۸۴ به نام محمدعلی جعفری مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی,**
معصومه قشمی فرزند غریبعلی به شماره شناسنامه ۶۰۶۰ و کد ملی ۴۲۸۰۹۳۱۰۶۲ متولد ۱۳۵۶/۵/۲ مورخ ۱۴۰۱/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه,**
ریحانه نسیمی فرزند بهرامعلی و کد ملی ۴۲۷۱۵۱۲۳۴۹ متولد ۱۳۸۰/۱۰/۱۹ مـورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, شناسنامه, کارت پایان خدمت, مدرک تحصیلی**
نادر رحمانی فرزند بهمن به شـماره شناسـنامه ۶۳ و کد ملی ۴۲۸۵۸۵۵۰۴۶ متولد ۱۳۶۶/۲/۱۵ مـورخ ۱۴۰۱/۹/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, مهرداد خانمحمدی فرزند علی و کد ملی ۴۲۷۰۹۷۷۱۳۲ متولد ۱۳۷۴/۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی,**
آذر احمـدی فرزند التمـاس و کد ملـی ۴۲۷۱۵۶۱۱۳۴ متولد ۱۳۷۳/۹/۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی,**
علیرضا اسپهبد حوزه فرزند محمد و کد ملی ۴۲۷۱۰۷۶۲۲۸ متولد ۱۳۷۵/۲/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, کارت بانکی رفاه**
فتح اله قنبری فرزند نعمت به شـماره شناسنامه ۱۹۶ و کد ملی ۵۳۹۹۷۴۵۲۰۸ متولد ۱۳۵۶/۳/۱۰ مـورخ ۱۴۰۱/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۲, کارت بانکی**
ابوالفضل محتشم فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۲۰۰ و کد ملی ۴۲۸۵۰۳۳۳۶۴ متولد ۱۳۶۳/۱۰/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, کارت ماشین, کارت سوخت,**
حسن آفرین خمسه فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۶۲۲ و کد ملی ۴۲۸۴۱۷۳۷۵۸ و مدارک خودرو دنا به شـماره پلاک ۲۹ط۱۹۲ ایران ۸۷ مدل ۹۹ به نام حسـن آفرین خمسه مورخ ۱۴۰۱/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۶۵۱**

**شناسنامه, کارت ملی قدیمی**
اصغر اعتمادامینی فرزند یداله به شماره شناسنامه ۱۲۱ و کد ملی ۴۲۸۰۸۷۶۳۸۱ متولد ۱۳۴۸/۱/۱۰ مـورخ ۱۴۰۱/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۳, گواهینامه موتور سیکلت, بیمه نامه, کارت موتور**
رسـول بهرامی فرزند صفر به شماره شناسـنامه ۴۱۵ و کد ملی ۴۳۷۱۰۰۰۷۴۶۵ و مدارک موتورسیکلت هندا ۱۲۵ به شماره پلاک ۴۷۹-۲۸۳۹۹ مدل ۸۰ به نام رسول بهرامی مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی,**
عبداله قلیخانی فرزند علیجـان و کد ملی ۴۲۷۰۳۶۱۵۲۲ متولد ۱۳۷۰/۱/۶ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۰ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۶۵۷**

**گواهینامه پایه ۱,**
محمدمهدی ایازی فرزند عبدالحسـین به شـماره شناسـنامه ۴۴۳۱۷۹۵۰۲۲ و کد ملی ۴۴۳۱۷۹۵۰۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشـمند ملی, کارت پایان خدمت, گواهینامه موتور سیکلت, کارت شناسایی جانبازی**
محمدرضا خلیلی پور میبدی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۴۴۸۹۶۹۲۴۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت اقامت اتباع**
احمدالله پیرزهی فرزند عصمت الله به شـماره اختصاصی اتباع ۱۵۸۱۹۰۱۲۵۰۶۸ مـورخ ۱۴۰۱/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۲, کارت ماشین**
, امیر بیکـی فرزند فتحعلی به شـماره شناسـنامه ۲۳۸۷ و کد ملـی ۴۴۳۳۲۷۴۹۰۹ و مدارک خودرو پراید (تـوک مدادی) به شـماره پلاک ۵۴ ایران ۶۷۶د۳۷ مدل ۸۹ به نام امیربیکی مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه,**
فاطمه چاهی فرزند محمدرضا به شـماره شناسنامه ۳۰۴۰ و کد ملی ۰۹۰۰۸۸۸۲۵۳ مـورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۳, کارت سوخت**
محمدحسـین پورجاه متکی فرزند کاظم به شـماره شناسنامه ۴۴۲۰۹۷۳۷۲۲ و کد ملـی ۴۴۲۰۹۷۳۷۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, محمدصادق فلکیان فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۴۱۳ و کد ملی ۴۴۳۱۷۹۸۰۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, امیرحسـین زارع زاده فرزند محمدرضا به شـماره شناسنامه ۴۴۶۰۱۱۱۶۹۱ و کد ملی ۴۴۶۰۱۱۱۶۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۶۸۷**

**کارت هوشمند ملی,**
عباسعلی مهدوی راسوکلائی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۸۷۸ و کـد ملـی ۵۸۲۹۴۷۵۹۷۹ متولـد ۱۳۴۴/۳/۱ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۲, بیمه نامه**
, سیدعلی کریمی آکندی فرزند سیدموسی به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۲۰۹۳۰۳۵۵۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۲, کارت ماشین, بیمه نامه,**
سیدعلی کریمی آکندی فرزند سیدموسـی به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۲۰۹۳۰۳۵۵۰۲ متولد ۱۳۵۹/۳/۲۰ و مدارک خودرو پراید بژ به شماره پلاک ۶۲ ۱۹۹س۲۶ مدل ۱۳۸۵ به نام علی اکبر افتخاری فـر مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۴ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, گواهینامه پایه ۳,**
غزاله حاجی هاشـمی فرزند عبدالحمید به شـماره شناسنامه ۱۱۳۰۳۶۲۳۷۱ و کد ملـی ۱۱۳۰۳۶۲۳۷۱ متولد ۱۳۷۴/۱۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت دانشجویی, گواهینامه پایه ۲, کارت سوخت**
, هادی سیاوشی فرزند ابوالقاسـم به شماره شناسنامه ۳۳۷ و کد ملی ۴۹۹۹۴۸۹۲۹۵ متولد ۱۴۰۱/۷/۲۰ و مدارک خودرو سمند EF۷ سفید به شـماره پلاک ۷۲ ۷۹۵ه۶۴۱ مدل ۱۳۹۶ به نام ابوالقاسم سیاوشـی مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۶۷۵**

**گواهینامه پایه ۳, بیمه نامه**
, سیداحمد هاشمی فرزند سید منیر و کد ملی ۱۱۲۸۹۸۱۳۵۱ مـورخ ۱۴۰۱/۹/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۳,**
سید علی هاشمی فرزند سید احمد و کد ملی ۱۰۸۰۵۴۲۳۲۹ مـورخ ۱۴۰۱/۹/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, مژگان قادرپور فرزند جمشید و کد ملی ۱۰۹۰۲۵۳۶۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, زهـره سـادات نوریان فرزند سـید حسـن و کـد ملی ۱۰۹۰۳۳۸۷۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۶۳۴۷**

**شناسنامه**
فـرزاد اردوبادی ویجویـه فرزند بهروز به شـماره شناسـنامه ۱۳۶۱۶۸۳۲۴۰ و کدملـی ۱۳۶۱۶۸۳۲۴۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۲۶۹۰**

**کارت پایان خدمت**
, جوادال حسـن فرزند رضا و کد ملی ۰۷۸۰۸۱۸۹۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, مهناز ایرد فر فرزند عبدالحمیـد و کد ملی ۱۰۶۲۶۸۷۳۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
علی محمدیان فرزند رضا و کـد ملی ۰۷۸۱۱۱۶۰۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت سـوخت علـی محمدیـان کارت ملی زهرا دست ورجین به شماره ملی ۵۷۳۹۴۵۴۵۱۴

**کارت هوشمند ملی,**
عاطفه ملایی فرزند رحمت اله و کـد ملی ۰۷۸۰۴۸۱۶۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, کارت پایان خدمت, گواهینامه پایه ۳, کارت سوخت و بیمه نامه**
بنیامین مسکنی فرزند حسین و کد ملی ۰۷۸۰۸۶۳۹۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت دانشجویی, کارت هوشمند ملی**
, غزاله بیدخوری فرزند محمدرضا و کد ملی ۰۷۸۰۹۱۶۷۶۱ مـورخ ۱۴۰۱/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, اکرم حسین ابادی فرزند حبیب اله و کد ملی ۰۷۹۲۹۹۸۲۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
, مریم قربانی فرد فرزند محمد و کد ملی ۰۷۸۰۸۵۶۶۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی, کارت پایان خدمت, گواهینامه پایه ۳, کارت شناسایی اموزش پرورش**
محسن سـالاری فرزند قربانعلی و کد ملی ۰۷۸۰۵۳۶۱۴۲ مـورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

**شناسنامه**
, بهار صداقتی فر فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۱۵۷۶۱ و کد ملی ۰۷۹۴۹۹۹۷۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کد ۹۶۳**

**کارت هوشمند ملی**
شـهلا بهرامی فرزند قاسم به شماره شناسـنامه ۱۵۲ و کدملی ۱۱۹۹۷۶۵۸۸۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.