رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار مطرح کرد:

بازارهای شهرداری اصفهان در خدمت عرضه تولیدات شهروندان

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مدیریت شهری به این نتیجه رسیده است که می‌توانیم تمام بازارها به‌ویژه فروشگاه‌های کوثر را محل عرضه تولیدات شهروندان قرار دهیم. مجید نادرالاصلی اظهار کرد: در ابتدای فعالیت دوره ششم مدیریت شهری به جمع‌بندی رسیدیم که مشکلاتی در حوزه آب و مناطق کمتربرخوردار در اصفهان وجود دارد.

وی با بیان اینکه نگاه مدیریت شهری تفاوت پیدا کرده است، اضافه کرد: با توجه به اینکه در بودجه سال جاری با نگاه محله‌محور برای رفع مشکلات محله‌های شهر اقدام شد، شهرداری ۳۰ محله از مناطق پانزده‌گانه (هر منطقه دو محله) را در سال جاری انتخاب کرد.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در سال‌های آینده نیز از هر منطقه از مناطق پانزده‌گانه دو محله انتخاب می‌شود تا پروژه‌های محله‌محور برای آن‌ها در نظر گرفته شود و تا پایان دوره ششم حدود ۱۲۰ محله به این موضوع وارد خواهد شد.

وی با بیان اینکه نیازهای مختلف محله‌هایی که برای محله‌محوری انتخاب شده است، با اجرای پروژه‌های عمرانی، شهرسازی، آزادسازی گلوگاه و دیگر موارد رفع می‌شود، تصریح کرد: معتقدم محله کم‌برخوردار، محروم نیست و یک گروه کارشناسی برای انتخاب محله‌ها برای طرح محله‌محوری اقدام کرده است.

نادرالاصلی تاکید کرد: بافت‌های فرسوده‌ای در بعضی محلات شهر وجود دارد که اگر بتوانیم شهروندان را توانمند کنیم آن‌ها برای رشد محله اقدام می‌کنند و فعالیت‌ها باید خارج از پشت میزنشینی باشد.

وی با بیان اینکه دانشگاه‌ها باید انگیزه ایجاد اشتغال توسط دانشجویان را در دستور کار داشته باشند و شهرداری نیز از تمام بضاعت خود در راستای توانمندسازی شهروندان همچون فرهنگسراها و خانه فرهنگ‌ها استفاده کند، گفت: در این زمینه اعتبار مناسبی در نظر گرفته شده است.

به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی در کتابخانه مرکزی انجام شد؛

راه‌اندازی کتابخانه دیجیتال و افتتاح فروشگاه کتاب

نسل فردا / گروه استان
news@naslefarda.net

عکس: ایرنا

با برگزاری مراسمی در کتابخانه مرکزی از کتابخانه دیجیتال این کتابخانه، سایت و فروشگاه مرکزی و نمایشگاه دائمی کتاب انتشارات سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری، یادمان اهداکنندگان کتاب و مجموعه پادکست «مرور» رونمایی شد. در ادامه ویژه‌برنامه‌های سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری به‌مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی، کتابخانه مرکزی شاهد برگزاری چند رویداد و افتتاحیه بود تا خدمات این کتابخانه به شهروندان کامل‌تر از گذشته شود. در نخستین گام از کتابخانه دیجیتال کتابخانه مرکزی با بیش از ۷۰۰۰ عنوان کتاب به نشانی dlim.ir رونمایی شد. هدف از راه‌اندازی این کتابخانه دسترس‌پذیر سازی منابع اطلاعاتی در هر زمان و مکان، ارتقاء فرهنگ مطالعه و تحقیق بین شهروندان، صرفه‌جویی در هزینه و زمان کاربران، استفاده از فرصت‌های آموزشی مادام‌العمر، دسترس‌پذیر ساختن منابع کمیاب و نایاب کتابخانه مرکزی، حفاظت از منابع آسیب‌پذیر نفیس و خطی، ایجاد ارتباط و همکاری بین جوامع دانشگاهی، پژوهشی و آموزشی و اقدام به مدیریت، گردآوری، سازماندهی، پردازش و اشاعه منابع دیجیتال بوده است. گنجینه کتاب‌های نفیس، اسناد و نسخ خطی، پایگاه منابع عمومی، پایگاه منابع تخصصی و پایگاه روزنامه‌ها و نشریات قدیمی از جمله بخش‌های این پرتال است.

در بخش دیگری از این برنامه سایت و فروشگاه مرکزی و نمایشگاه دائمی کتاب انتشارات سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در طبقه همکف کتابخانه مرکزی به بهره‌برداری رسید. در این نمایشگاه دائمی ۷۵۰ کتاب که با موضوعات گوناگون از سوی این انتشارات به چاپ رسیده در معرض نمایش و فروش گذاشته شده و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به وب‌سایت bookisf.ir نیز از خدمات آن از جمله خرید آنلاین کتاب‌های انتشارات سازمان بهره ببرند. همچنین مجموعه پادکست‌های «مرور» که با هدف معرفی مختصر و کوتاه کتاب‌های منتخب به علاقه‌مندان از سوی امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان تولید شده در قالب DVD منتشر و رونمایی شد. این پادکست‌ها که در ۶ قسمت تولید شده در وب‌سایت «شنوتو» قابل دسترس است.

یکی دیگر از ویژه‌برنامه‌های این هفته نیز رونمایی از یادمان اهداکنندگان کتاب در ورودی کتابخانه مرکزی بود. بر این یادمان که به رنگ پرچم سه‌رنگ کشورمان است، نام هوشنگ الهام، غلامحسین آهنی، علیرضا کمالیان، ابوالقاسم عریضی، احمد انصاری‌پور، جلال رزمجو، ریحانه نیکبخت، امید نقوی و رضا افیونی نقش بسته که کتاب‌های ارزشمند آنها توسط خود یا خانواده‌های‌شان به کتابخانه مرکزی اهدا شده است. این الواح در آینده به نام سایر اهداکنندگان کتاب نیز مزین می‌شود تا مراجعه‌کنندگان به کتابخانه مرکزی در هنگام ورود با نام این خادمان فرهنگ اصفهان آشنا شوند.

جای پای پررنگ کتابخانه‌ها در شهر اصفهان

معاون فرهنگی شهردار اصفهان در مراسم رونمایی از کتابخانه دیجیتال کتابخانه مرکزی، سایت و فروشگاه مرکزی و نمایشگاه دائمی کتاب انتشارات سازمان فرهنگی، یادمان اهداکنندگان کتاب و مجموعه پادکست «مرور» اظهار داشت: اصفهان حقیقتاً پایتخت کتاب و کتابخانه در ایران است. از کتابخانه سارویه مربوط به پیش از اسلام تا حمام خسروآغا که وقف کتابت بوده و همه ما از تخریب آن افسوس می‌خوریم تا کسانی که امروز کتاب‌های ارزشمند خود را به شهر هدیه می‌دهند، گواه نبض قدرتمند کتاب در وجود اصفهانی‌هاست.

مجتبی شاه‌مرادی در این مراسم که با حضور مدیران فرهنگی، کتابداران، ناشران و اهداکنندگان کتاب برگزار شد، افزود: رهبر معظم انقلاب در دیدار با مردم اصفهان اشاره کردند که اصفهان شهر علم است و بدون شک اگر نامی از علم آورده می‌شود، کتاب و کتابخانه‌ها یکی از پشتوانه‌های آن است.

وی ادامه داد: در ۱۵ سال اخیر آن‌طور که باید به حوزه کتاب نپرداخته‌ایم و اگر ملجأ ما همچنان کتاب بود، بسیاری از آسیب‌های امروز رخ نمی‌داد. بنابراین تلاش ما در دوره جدید مدیریت شهری تحول در حوزه کتاب و کتابخانه‌ها بود و خوشبختانه با اقداماتی که اخیراً در کتابخانه مرکزی انجام گرفت برخی گره‌های ۲۰ ساله این کتابخانه باز شد و در هفته کتاب و کتابخوانی نیز شاهد برگزاری برنامه‌های متنوع و اقداماتی در حوزه نوسازی و بهسازی کتابخانه‌های شهرداری بودیم.

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به راه‌اندازی سیستم ایمنی و آتش‌نشانی مخزن کتابخانه مرکزی در آینده نزدیک بیان کرد: گنجینه بسیار گرانبهایی در کتابخانه‌های شهرداری موجود است که شاید از آن غافل هستیم و این گنجینه قطعاً برای اصفهانی‌ها و مردم سایر استان‌ها جذاب خواهد بود. همت جدی ما این است که نبض کتاب در اصفهان قوی‌تر بزند که با وجود نویسندگان، ناشران و مردم اصفهان قابل تحقق است. به‌عنوان یک خادم حوزه نشر و کتاب امیدوارم با تلاش‌هایی که در این حوزه صورت می‌گیرد و همراهی تمام فعالان این حوزه، اصفهان به پایتخت واقعی کتاب ایران تبدیل شود.

شاه‌مرادی با اشاره به اینکه کتابخانه‌های مرکزی جایگاه ویژه‌ای در شهرهای جهان دارند، بیان کرد: با اقداماتی که در کتابخانه مرکزی انجام شده و در چند ماه آینده رقم می‌خورد، این محل به مرکز ثقل کتاب در شهرداری و تمام شهر تبدیل خواهد شد. همچنین امیدوارم با همت همکاران تعداد اعضای کتابخانه‌های شهرداری اصفهان از ۶۷۰ هزار نفر فعلی به یک میلیون نفر در سال آینده برسد و کتابخانه مرکزی در آینده به یکی از محل‌های بازدید گردشگران خارجی و داخلی تبدیل شود.

وی با اشاره به تقویت و تسریع اهدای کتاب به کتابخانه‌های شهرداری اصفهان در یک سال گذشته، افزود: مراکز مبادله کتاب در حال افزایش و گنجینه کتاب‌های اهدایی همواره در حال تقویت است. درنهایت امیدوارم همه ما خیر و واقف کتاب و اصفهان شهر کتاب باشد.

وضعیت کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی یکی از شاخصه‌های شهرهای متمدن است

معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان نیز در این مراسم با بیان اینکه هفته کتاب و کتابخوانی با تدارک برنامه‌های متنوع و خلاقانه با شور و نشاط خوبی برگزار شد، گفت: کتابخانه‌ها در شهر اصفهان پیشینه‌ای به درازنای تاریخ دارند و اصفهان هم پیش از اسلام و هم پس از اسلام شهر کتابخانه‌ها بوده است. وضعیت کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی یکی از شاخصه‌های شهرهای متمدن و رشدیافته است و خرسندیم که با همت همکاران خود در سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شاهد برگزاری این برنامه‌های جذاب بودیم.

سیدمحمدصادق سجادزاده اضافه کرد: راه‌اندازی کتابخانه مرکزی اصفهان در نوع خود اتفاق نو و جذابی بود و پس از گذشت ۲۰ سال از افتتاح آن باید بر نوآوری در عرصه کتاب و کتابخانه‌ها تمرکز کنیم. راه‌اندازی کتابخانه دیجیتال نیز ضرورتی بود که باید زودتر هم اتفاق می‌افتاد و در ادامه نیز متناسب با تغییرات اجتماعی و تنوع ظرفیت‌های رسانه‌ای باید به نوآوری در این عرصه اهتمام بورزیم.

وی با تقدیر از تلاش‌های بیش از ۲۵۰ نیروی پرتلاش و متخصص در کتابخانه‌های شهرداری اصفهان گفت: خوشبختانه موضوع کتاب و کتابخانه‌ها همواره به‌عنوان موضوعی جدی در جلسات با شهردار و معاون فرهنگی ایشان مطرح بوده و امیدوارم کتابخانه‌های شهر را به‌عنوان میراثی ارزشمند تحویل نسل‌های بعدی بدهیم.

همچنین احسان یارمحمدی، مسئول کتابخانه مرکزی اصفهان اظهار داشت: از الواح گلی خاک رس سومری و بابلی از ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح تا کاغذ پاپیروس شاهد نگارش داستان سینوهه و پس از آن، کاغذ و صنعت چاپ و کتب الکترونیکی امروز؛ همه از هزار توی اخلاق و ادب و معرفت و انعکاس تجربه، آسمان فرهنگ و تمدن ما را به تماشای تعالی انسان میزبان شدند. از شهر سوخته زابل و تپه سیلک کاشان و تپه حصار دامغان این سه خاستگاه تاریخی ایران تا تپه اشرف اصفهان و کتابخانه سارویه ساسانی که کتابخانه‌ها پل ارتباطی بین انسان‌های مختلف هستند، به یک نقطه می‌نگرند تا ما آن را به یک گونه نمی‌بینند و این به انسان اجازه می‌دهد از تضارب اندیشه‌ها حقیقت را متولد کند. وی با اشاره به برنامه کتابخانه مرکزی برای تأمین زیرساخت لازم برای اسکن کتاب‌های چپ سنگی و نسخ خطی افزود: این اقدام با اختصاص بودجه در سال ۱۴۰۲ و به منظور احیای کتب نفیس و نسخ خطی گنجینه کتابخانه مرکزی انجام خواهد گرفت.

مرضیه اربابان، رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان نیز با بیان اینکه برای راه‌اندازی کتابخانه دیجیتال کتابخانه مرکزی از گذشته تلاش‌هایی صورت گرفته بود، گفت: از این پس بیش از ۷۰۰۰ جلد کتاب بخش دیجیتال از جمله کتاب‌های نفیس، چاپ سنگی و کتب گویا در این پرتال بارگذاری خواهد شد. وی همچنین به تولید و انتشار مجموعه پادکست‌های مرور از کتاب‌های نفیس کتابخانه مرکزی اشاره کرد که هدف از این اقدام، ترویج فرهنگ مطالعه با استفاده از ابزارهای نوین و ظرفیت‌های جدید است.

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره: ۲۰۲۷۰۲۵۳۹۵-۱۴۰۱/۸/۲۹ نظر به اینکه آقای احمد پیوندی فرزند شنبه شماره شناسنامه ۲۲۵۶۵ تاریخ تولد ۱۳۴۲/۱۲/۲۵ صادره از مسجد سلیمان دارای شماره ملی ۱۹۷۰۲۲۷۹۶۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۷۴۴ فرعی ۱۵۱۹۲ اصلی واقع در بخش ۵ متن سهم: ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۷۳۴۰/۹۲ تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۰ ثبت گردیده است. با شماره مستند مالکیت ۱۳۲۵۶ تاریخ ۱۳۸۹/۲/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۴ شهر اصفهان استان اصفهان ثبت گردیده است. محدودیت محدودیت دفتر املاک رهنی شماره ۱۳۲۵۶ مورخ ۱۳۸۹/۲/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۴ شهر اصفهان استان اصفهان که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ثبت شده که با ارائه دو برگ استشهاد که به شماره ۵۲۷۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۲ در دفترخانه ۱۰۷ اصفهان گواهی شده است مدعی است سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی از بین رفته و مفقود گردیده و اکنون تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدورسند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. رئیس ثبت اسناد منطقه شرق اصفهان **شناسه: ۱۴۱۳۷۰۳**

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره: ۲۰۲۷۰۲۵۳۹۷-۱۴۰۱/۸/۲۹ نظر به اینکه آقای احمد پیوندی فرزند شنبه شماره شناسنامه ۲۲۵۶۵ تاریخ تولد ۱۳۴۲/۱۲/۲۵ صادره از مسجد سلیمان دارای شماره ملی ۱۹۷۰۲۲۷۹۶۶ مالک ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۵۱۹۲/۱۷۴۱ متن سهم ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۹۲/۷۳۴۰ تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۰ ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۶۲۶۹۰ سری د سال ۹۱ که در صفحه ۵۱۵ دفتر املاک جلد ۵۵۳ ذیل شماره ۱۱۰۶۲۹ ثبت گردیده است که با ارائه دو برگ استشهاد که به شماره ۵۲۷۳۲ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۲ در دفترخانه ۱۰۷ اصفهان گواهی شده است و ملک دارای یک فقره رهنی به شماره ۱۳۲۵۶-۱۳۸۹/۲/۱۶ دفتر اسناد رسمی ۱۷۴ اصفهان به نفع بانک مسکن می باشد و مدعی است سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی از بین رفته و مفقود گردیده و اکنون تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدورسند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. رئیس ثبت اسناد منطقه شرق اصفهان **شناسه: ۱۴۱۳۷۰۲**

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کوه نور اسپادانا به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۷۳۵۹۹ و به شماره ثبت ۵۳۱۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱.۰۷.۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای علی ایزدی به شماره ملی ۱۲۷۰۵۵۲۴۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳.۰۷.۱۷ خانم فریبا طرفه نژاد به شماره ملی ۱۲۷۰۶۴۷۵۱۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳.۰۷.۱۷ آقای امیرحسین کوهی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۹۲۰۱۹۵۰۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳.۰۷.۱۷و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۳.۰۷.۱۷انتخاب گردیدند کلیه اوراق و اسناد مالی و بهادار و بانکی تعهدات شرکت و سایر اوراق اداری و عادی با امضاء رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل متفقاً با مهر شرکت معتبر است آقای محمد پارسی به شماره ملی ۱۲۸۵۱۱۸۶۶۹ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی آقای بهزاد نوری نیا به شماره ملی ۱۲۹۱۹۵۳۰۹۴ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار نسل فردا جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان **(۱۴۱۳۶۷۲)**

گفت و گو

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان:

خیز شهرداری اصفهان برای کسب تندیس تعالی سازمانی است

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با بیان اینکه الگوی تعالی سازمانی گامی در راستای برطرف کردن نقاط ضعف سازمان‌هاست، گفت: امسال برای نخستین‌بار شهرداری اصفهان در قالب تندیس تعالی سازمانی در سطح ملی شرکت می‌کند.

سعید ابراهیمی در گفت‌وگو با خبرنگار ایمنا، با بیان اینکه شهرداری اصفهان طی سال‌های اخیر در پیاده‌سازی الگوی ملی تعالی سازمانی در مجموعه شهرداری و سازمان‌های وابسته تلاش‌های خوبی را انجام داده است، اظهار کرد: الگوی تعالی سازمانی، بخش‌های مختلفی دارد و سعی می‌کند از منظرهای مختلف مورد توجه قرار گیرد، از جمله اینکه در یک سازمان مدیریت و راهبری در آن به چه شکل اتفاق می‌افتد.

وی افزود: این الگوها فرایندهای ارائه خدمات در آن سازمان را ارزیابی می‌کند همچنین هر کدام از این معیارها در الگوی تعالی سازمانی، خروجی‌های عملکرد سازمان را در قالب نتایجی که برای مردم، پیمانکار و کارکنان دارد، امتیاز بندی می‌کند و در این راستا سیاست‌گذاری‌ها و اقدامات عملی توسط یک تیم، راستی‌آزمایی می‌شود و یک الگوی ارزیابی متوازن در تمام بخش‌ها، سازمان را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: در حوزه تأمین منابع مالی، مشارکت‌ها، فرایندها، رهبری سازمان، خروجی‌ها و نتایج سازمان یک نگاه متوازن به کل سازمان و الگوهای ارزیابی و تعالی دارد و سعی می‌کند به تمام ابعاد سازمان توجه کند و اگر نقاط ضعف و فرصت‌های بهبودی وجود دارد، در تمام اجزا و لایه‌ها دیده شود.

وی ادامه داد: این یک الگوی استاندارد است که در سطح ملی مورد استفاده شرکت‌ها و سازمان‌های دیگر قرار می‌گیرد و هر سازمان با عملکرد خود مقایسه می‌شود و سعی می‌کند نقاط ضعف خود را برطرف کند و در مسیر تعالی گام بردارد.

ابراهیمی افزود: سه سال متوالی است که شهرداری اصفهان و مجموعه سازمان‌های وابسته به آن در قالب الگوی ملی و تعالی ارزیابی داخلی توسط همکاران درون‌سازمانی، همچنین همکاران و ارزیابان بیرونی انجام می‌شود که این ارزیابی‌ها فرصت بسیار خوبی برای سازمان است تا نقاط قابل بهبود خود را شناسایی و به شاخص‌های عملکردی خود توجه کند و وضعیت‌سنجی در راستای تعالی و ارائه خدمات با کیفیت آن سازمان صورت گیرد.

وی با اشاره به اختتامیه تعالی سازمانی در مجموعه ۱۵ سازمان و پنج شرکت وابسته به شهرداری اصفهان، اظهار کرد: تمام سازمان‌ها از خردادماه سال جاری اظهارنامه‌های تعالی خود را تهیه کرده بودند که این فرایند چند ماهه در قالب یک کار تیمی بسیار ارزشمند به هماهنگی بین بخش‌ها کمک شایانی می‌کند. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: جمع‌بندی این ارزیابی‌ها در قالب گواهی‌ها، جوایز و نتایجی که سازمان‌ها به دست آورده بودند، انجام شد و سازمان‌های رشد یافته یا آن‌هایی که تغییرات کمتری به دست آورده بودند، مشخص شدند.

وی با بیان اینکه امسال برای نخستین‌بار در قالب تندیس تعالی در سطح ملی شرکت می‌کنیم، زیرا سازمان‌هایی که در این سطح شرکت می‌کنند به یک بلوغ در پیاده‌سازی این مدل‌ها رسیده‌اند، ادامه داد: اظهارنامه ۱۵۰ صفحه‌ای از عملکرد شهرداری اصفهان در حوزه تعالی سازمانی برای مدیریت صنعتی ارسال و اعلام می‌کنیم در معیارهای مختلف تعالی چه اقداماتی انجام داده‌ایم و اسناد و شواهد و مدارک و شاخص‌ها را نیز گزارش می‌کنیم تا تیم ارزیابان تعالی به عنوان داوران ملی آن را مطالعه کنند؛ این تیم متشکل از هفت نفر ارزیاب روز بیست‌وششم دی‌ماه سال جاری در مجموعه شهرداری اصفهان استقرار پیدا می‌کنند تا اظهارات اعلام شده شهرداری را راستی‌آزمایی کنند که و بر اساس آن ممکن است تندیس تعالی را دریافت کنیم یا ممکن است همچنان تشخیص داده شود در چهار ستاره تقدیرنامه تعالی باقی بمانیم که امیدواریم امسال تندیس را به دست آوریم.

وی افزود: بی‌شک پیاده‌سازی این مدل‌ها و الگوها در سازمان‌های خدماتی و تولیدی به ارتقای کیفیت خدمات آنها و رضایت بیشتر شهروندان و مشتریان می‌انجامد و امیدوارم این حرکت کمک کند که شهرداری اصفهان روزبه‌روز خدمات خود را بهبود دهد و شرایط بهتری را برای زندگی شهروندان در شهر ایجاد کند.

گزارش

کارگاه «باستان‌شناسان کوچک» درحال برگزاری است:

باستان‌شناسان کوچک در موزه ملی هنرهای اصفهان

کارگاه «باستان‌شناسان کوچک» هم‌زمان با روز جهانی کودک و با هدف آموزش و آشنایی کودکان ۷ تا ۱۲ سال درحال برگزاری است و کودکان ضمن آشنایی با مباحث فرهنگی و اهمیت حفظ و نگهداری آثار تاریخی، مراحل باستان‌شناسی، مرمت و نمایش در موزه را به‌صورت تئوری و عملی می‌آموزند.

احسان بختیاری، مدیر موزه ملی هنرهای اصفهان در گفت‌وگو با ایسنا ضمن اشاره به رویکردهای موردتوجه از ابتدای فعالیتِ خود، اظهار کرد: آموزش‌محوری یکی از این رویکردها است که بر اساس آن تلاش می‌کنیم، علاوه بر فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی، آموزش را نیز بر اساس تعریف شورای جهانی موزه‌ها (ایکوم) موردنظر قرار دهیم که بر اساس تعریف این سازمان، موزه‌ها می‌توانند مرکزی برای آموزش باشند.

او ادامه داد: در همین راستا تلاش کردیم که این تعامل را با همه اقشار جامعه برقرار کنیم یعنی مخاطب هدف ما قشر خاصی نیست، از بازاریان و کسبه تا هنرمندان، دانش‌آموزان و دانشجویان، مردم عادی، کارمندان و هر کسی که می‌تواند در این فضا قرار بگیرد و آورده‌ای برای خود داشته باشد مخاطب هدف ما در موزه ملی هنرهای اصفهان است. ما هم سعی کردیم از آغاز فعالیت این موزه و متناسب با تاریخ‌ها و مناسبت‌های تقویم ملی و همچنین تقویم موزه‌ای که خودمان ابداع کردیم برنامه‌ها و رویدادها و فعالیت‌هایی را داشته باشیم که در حال حاضر نیز با توجه به ورود به نیمه دوم سال و بازگشایی مجدد مدارس و دانشگاه‌ها و کاهش بیماری کرونا تلاش کردیم تا مخاطب هدف خود را از قشر در حال تحصیل در مقطع دانش‌آموزی و دانشگاهی احصا کرده و بتوانیم با آن‌ها ارتباط برقرار کنیم. بختیاری اضافه کرد: ۲۹ آبان‌ماه برابر با ۲۰ نوامبر، روز جهانی کودک است و به همین مناسبت برنامه‌ریزی‌های لازم برای برگزاری کارگاه «باستان‌شناسان کوچک» در موزه ملی هنرهای اصفهان انجام شد. این کارگاه شامل ۴ کارگاه مختلف است و هدف ما از برگزاری کارگاه باستان‌شناسان کوچک این بود که برای دانش‌آموزان و کودکان در مقطع سنی ۷ تا ۱۲ سال برنامه آموزشی داشته باشیم. روند به این صورت است که وقتی کودکانِ این گروه سنی به موزه ملی هنرهای اصفهان وارد می‌شوند، در ۴ مرحله دسته‌بندی شده و مسیری را از لحظه کشف یک اثر تاریخی تا لحظه نمایش آن در موزه طی می‌کنند.

او با بیان اینکه در هر مرحله، کارشناسان متخصص موزه ملی هنرهای اصفهان در رشته‌های تاریخ، باستان‌شناسی، مرمت و موزه‌داری، آموزش‌های لازم را به کودکان ارائه می‌کنند، اظهار کرد: در مرحله اول و با ورود کودکان، کارگاه تئوری برای این عزیزان برگزار می‌شود و کارشناسان موزه درباره اهمیت تاریخ، مباحث فرهنگی و علت حفظ و نگهداری آثار تاریخی و وظیفه انسان نسبت به میراث تاریخی توضیحاتی را به آن‌ها ارائه می‌کنند. مرحله دوم، کارگاه باستان‌شناسی است که در سه نقطه طراحی‌شده در موزه برگزار می‌شود. برای این مرحله، تعدادی اثر که عمده آن‌ها سفال هستند به‌صورت نمادین در دل خاک قرار داده‌شده‌اند که هم‌زمان آموزش‌های لازم از سوی کارشناسان این بخش به کودکان ارائه می‌شوند و کودکان این آثار را از دل خاک بیرون می‌آورند و برای مرحله بعد کدگذاری می‌کنند.

مدیر موزه ملی هنرهای اصفهان افزود: مرحله سوم، کارگاه مرمت و باستان‌سنجی است که با حضور کارشناسان متخصصِ این بخش برگزار می‌شود و کودکان در این مرحله، آثاری را که از دل خاک بیرون آورده‌اند به نقطه دیگرِ موزه با عنوان بخش مرمت و باستان‌سنجی انتقال می‌دهند و مرمت، اصالت‌سنجی و سال‌یابی انجام‌داده، آثار را شناسنامه‌دار می‌کنند و به‌صورت تئوری و عملی با این مرحله آشنا می‌شوند.

او با تأکید بر اینکه آموزش در تمام مراحل کارگاه «باستان‌شناسان کوچک» بر اساس ادبیاتی انجام می‌شود که برای کودکان گروه سنی ۷ تا ۱۲ سال قابل درک باشد، گفت: در مرحله چهارم، کودکان با ورود به ساختمان اصلی موزه، با شنیدن توضیحات کارشناسان موزه‌داری درباره مسیر طی‌شده اشیاء تا رسیدن به موزه، علاوه بر بازدید از موزه ملی هنرهای اصفهان، اثر واقعی را در ویترین موزه مشاهده می‌کنند و روند موزه‌ای شدنِ یک شیء در این مرحله از کارگاه برای کودکان توضیح داده می‌شود.

بختیاری اضافه کرد: کارگاه «باستان‌شناسان کوچک» ویژه کودکان مقطع سنی ۷ تا ۱۲ سال تدارک دیده‌شده است و در ابتدا تصمیم بر اجرای یک‌روزه بود، اما با توجه به استقبالی که صورت گرفت به ۶ روز افزایش یافت؛ به این ترتیب این کارگاه از امروز ۲۹ آبان‌ماه و هم‌زمان با روز جهانی کودک آغاز شد و به مدت ۶ روز به جز روزهای پنج‌شنبه، جمعه و شنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۳ در موزه ملی هنرهای اصفهان، واقع در خیابان عباس‌آباد برگزار می‌شود و ظرفیت هر کارگاه ۳۵ نفر خواهد بود.